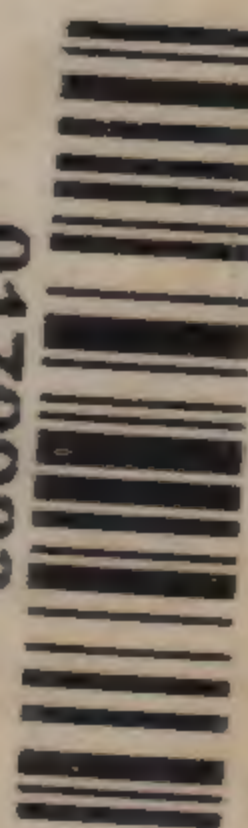


سید محمد تقی سجادی

# تاریخ و جغرافیای تاریخی رامسر



0170983



Bibliotheca Alexandrina

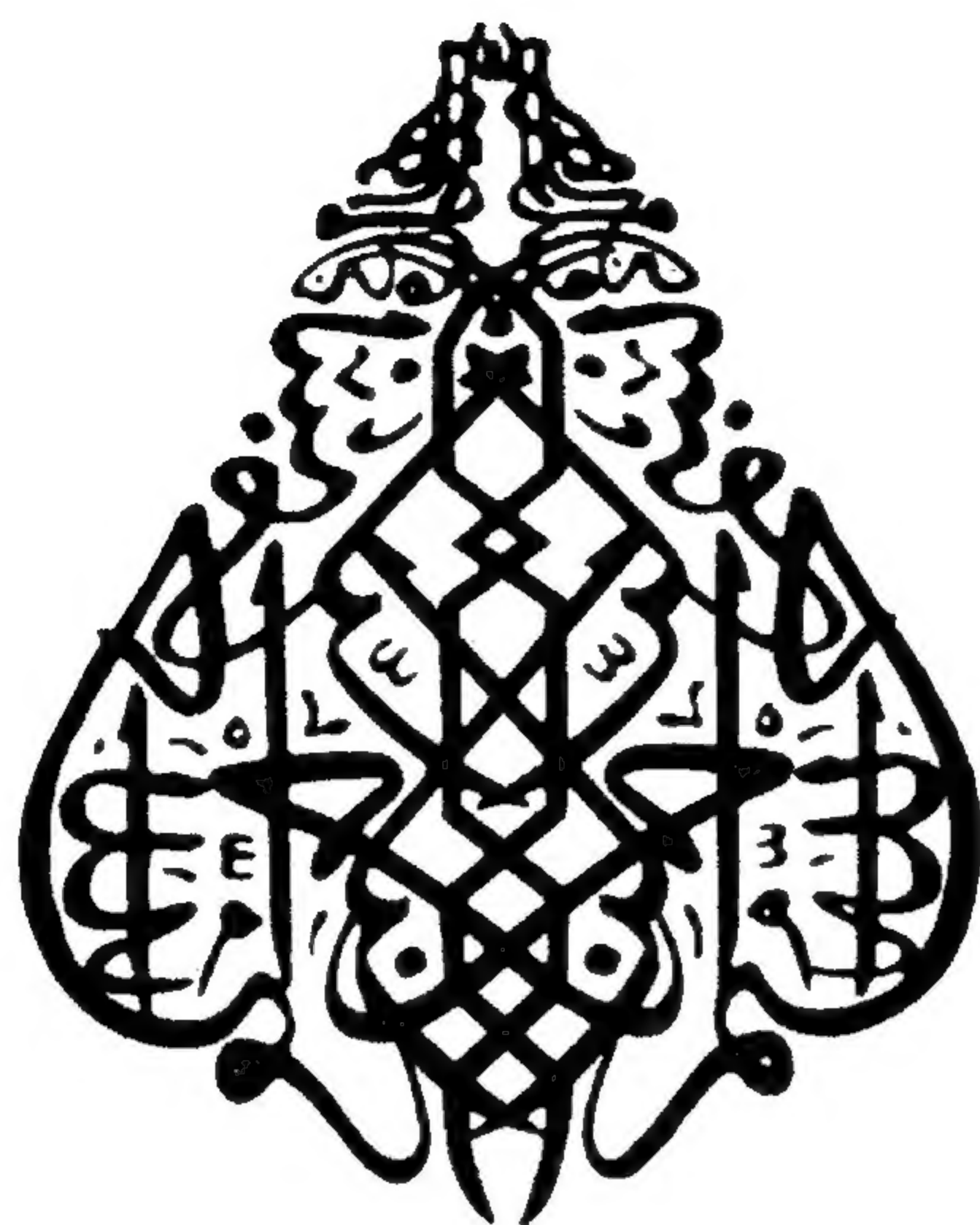


















# تاریخ و جغرافیای تاریخی

## رامسر

سید محمد تقی سجادی

انتشارات معین  
تهران، ۱۳۷۸



سجادی، محمدتقی، ۱۳۱۴-

تاریخ و جغرافیای تاریخی رامسر / نوشته محمدتقی سجادی -

تهران: معین، ۱۳۷۸.

۶۴۵ ص. [۲۵] ص. نمونه: نقشه، جدول، نمونه.

ISBN 964-5643-51-1

فهرست نویسی بر اساس اطلاعات فیبا (فهرست نویسی پیش از انتشار).

کتابنامه به صورت زیرنویس.

۱. رامسر. الف. عنوان.

۳ ص الف / ۲۰۸۹ DSR ۹۵۵/۲۲۷۷

کتابخانه ملی ایران

م ۷۸۱۹۹



روبروی دانشگاه تهران، خیابان فروردین، پلاک ۱۱۹، طبقه دوم

صندوق پستی ۷۷۵-۱۳۱۴۵      تلفن ۶۲۰۵۹۹۲

سجادی، سیدمحمد تقی

تاریخ و جغرافیای تاریخی رامسر

چاپ اول: ۱۳۷۸

شمارگان: ۲۲۰۰ نسخه

حروف نگاری: اخلاص (قم)

نمونه خوان: سید یعقوب سجادی

لیتوگرافی: صدف

چاپ: مهارت

صحافی: خوش قامت

حق چاپ محفوظ است.

شابک ۹۶۴-۵۶۴۳-۵۱-۱

ISBN 964-5643-51-1

تلفن مرکز پخش: ۶۴۱۴۲۳۰



## فهرست مطالب

عنوان	صفحه	عنوان	صفحه
پیشگفتار	۱۳	گیلان قدیم	۵۲
<b>«بخش اول»</b>		موقعیت جغرافیائی گیلان	۵۴
<b>نگاهی به گذشته ایالات ساحلی جنوب</b>		آب و هوای گیلان	۵۴
دریای خزر	۲۱	گیلان بیه پس و گیلان بیه پیش	۵۵
<b>مختصری از جغرافیای تاریخی گیلان و</b>		سرزمین دیلم و حدود آن	۵۵
مازندران	۲۹	مقدسی و سرزمین دیلم	۵۹
گیلان و مازندران یا هند ایران	۳۱	دیلم در مثنوی ویس و رامین	۵۹
طبرستان، تپورستان (مازندران)	۳۲	نژاد دیلمیان	۶۰
حدود طبرستان	۳۳	دیلمیان یا دلیران جنگ آزموده	۶۱
تپورستان یا طبرستان	۳۶	دیلمیان و اسلام	۶۲
چرا مازندران نامیده شد	۳۷	<b>دیلمیان و حمایت از مسلمانان در جنگ</b>	
موقعیت جغرافیائی مازندران	۳۸	جلولا و مدائن	۶۳
آب و هوای مازندران	۴۰	عمر بن سعد و سرزمین دیلم	۶۳
هوای مازندران از دیدگاه مورخان		حجاج و دیلمیان	۶۴
و سفرنامه نویسان	۴۲	دیلمیان و مختار بن ابی عبیده ثقفی	۶۵
وضعیت رودهای مازندران	۴۴	جستانیان، فرمانروایان دیلم	۶۵
راه‌های مازندران از دیدگاه سفرنامه نویسان	۴۵	رویان	۶۶
راه‌های ایالات جنوبی دریای خزر	۴۷	فریدون و رویان	۶۸
جاده شاه عباسی	۴۷	چرا رویان نامیده شد	۶۸
گیلان	۴۸	رستم‌دار	۶۸
کادوسیان	۵۰	حدود رستم‌دار	۷۰
نبرد اردشیر با کادوسیان	۵۱	گاوبارگان پادوسپانی	۷۱

امام حسن و امام حسین <small>علیهما السلام</small> در طبرستان . ۱۱۷	تنکابن ..... ۷۳
داعیان علوی در کرانه‌های جنوبی	تنکابن، بخشی از سرزمین ماردها ..... ۷۴
دریای خزر ..... ۱۲۰	یورش اسکندر به سرزمین ماردها ..... ۷۵
یحیی بن عبدالله بن حسن المثنی ..... ۱۲۵	ماردها و دولت ماد ..... ۷۶
قیام یحیی در سرزمین دیلم ..... ۱۲۵	جنگ فرهاد اول (اشک پنجم) باماردها ..... ۷۶
سرنوشت یحیی ..... ۱۲۸	تنکابن بعد از اسلام ..... ۷۶
داعیان علوی در کرانه‌های جنوبی دریای خزر ۱۲۹	محال ثلاث والحق تنکابن به مازندران ..... ۷۸
تعصب قومی بنی‌امیه ..... ۱۳۰	دریای خزر ..... ۸۱
علویان طبرستان ..... ۱۳۵	نامهای دریای خزر ..... ۸۵
علویان در هوسم ..... ۱۳۹	مساحت و عمق دریای خزر ..... ۸۸
ناصرکبیر (ناصر الاطروش) ..... ۱۴۱	منابع آب دریای خزر ..... ۸۹
ناصرکبیر در رودسر ..... ۱۴۲	رودخانه‌های حوضه آب روی دریای خزر ..... ۹۰
ناصر و گسترش اسلام در گیلان	میزان شوری آب و املاح دریای خزر ..... ۹۲
ودیلستان و طبرستان ..... ۱۴۵	دگرگونی‌های سطح آب دریای خزر ..... ۹۲
حمله مجدد ناصرکبیر و تسخیر طبرستان ..... ۱۴۷	خلیج قره‌بغاز ..... ۹۶
مقام علمی و آثار و تألیفات ناصر ..... ۱۴۸	نشانه‌هایی از پس روی آب دریا ..... ۹۷
سرنوشت ناصرکبیر ..... ۱۴۸	زیانهای پس روی در نوار شمالی دریای خزر ..... ۹۸
الثائب بالله ..... ۱۴۹	منابع اقتصادی دریای خزر ..... ۹۹
خروج الثائب بالله ..... ۱۵۲	سرگذشت صید ماهی در دریای خزر ..... ۱۰۰
نخستین خروج ..... ۱۵۳	امیرکبیر و دریای خزر ..... ۱۰۱
دومین خروج سیدثائری ..... ۱۵۳	خاویار دریای خزر ..... ۱۰۳
سرنوشت استندار ابو الفضل ..... ۱۵۵	سلسله جبال البرز ..... ۱۰۴
خروج سوم الثائب بالله ..... ۱۵۵	کوه قاف ..... ۱۰۶
الثائب بالله در میانه اوشیان ..... ۱۵۷	البرز از دیدگاه زمین‌شناسان ..... ۱۰۶
ضرب سکه به نام الثائب بالله ..... ۱۵۸	مذهب در ایالات ساحلی جنوب
بندار وزیر الثائب بالله ..... ۱۵۹	دریای خزر ..... ۱۰۶
سرنوشت الثائب بالله ..... ۱۵۹	مناطق زردشتی نشین ایران ..... ۱۰۷
تاریخ درگذشت الثائب بالله ..... ۱۶۱	مسیحیان نسطوری در طبرستان ..... ۱۱۲
بقعه الثائب بالله ..... ۱۶۳	نفوذ و گسترش اسلام ..... ۱۱۳
فرزندان الثائب بالله ..... ۱۶۶	اسلام در طبرستان ..... ۱۱۵



الثائر فی الله (امیرکا) ..... ۱۶۶	«بخش دوم»
الثائر فی الله و ابو عبدالله الداعی ..... ۱۶۷	رامسر «سخت سر» ..... ۲۰۷
قتل الثائر فی الله ..... ۱۶۹	بلوک سخت سر ..... ۲۰۹
فرزندان الثائر فی الله ..... ۱۶۹	چرا سخت سر نامیده شد ..... ۲۰۹
سید مهدی ابن الثائر بالله ..... ۱۶۹	سخت سر در تاریخ ..... ۲۱۱
الثابت بالله بن سید مهدی (الثائر بالله دوم) ..... ۱۶۹	جغرافیای تاریخی سخت سر ..... ۲۱۴
سادات مؤیدی ..... ۱۷۱	تغییر نام سخت سر ..... ۲۱۷
المؤید بالله ..... ۱۷۳	رامسر از دیدگاه شخصیت های خارجی ..... ۲۱۸
الناطق بالحق ..... ۱۷۵	اهمیت و زیبایی رامسر ..... ۲۱۹
ابو القاسم بن المؤید بالله ..... ۱۷۶	موقعیت جغرافیایی رامسر ..... ۲۲۰
سیدرکابزن کیا، سلطان سخت سر ..... ۱۷۶	آب و هوای رامسر ..... ۲۲۰
سخت سر: مرکز قیام سادات کیایی ملاطی ..... ۱۷۸	کوه های رامسر ..... ۲۲۲
سرنوشت سیدرکابزن کیا ..... ۱۸۱	رود های رامسر ..... ۲۲۵
پسر سیدرکابزن کیا و سید علی کیا ..... ۱۸۲	لهجه یا نیمه زبان گیلکی رامسری ..... ۲۳۰
نبرد نمک آبرود ..... ۱۸۲	تعریف زبان و لهجه ..... ۲۳۰
نبرد قلعه گرزمان سر ..... ۱۸۳	لهجه یا نیمه زبان ..... ۲۳۲
سرنوشت پسر سیدرکابزن کیا ..... ۱۸۴	دو زبانی گیلک ها ..... ۲۳۳
نام آورانانی از سرزمین کوهستانی اشکور	سخت سر از دیدگاه سفرنامه نویسان ..... ۲۳۵
«خاندان بنی نعمان اشکوری» ..... ۱۸۵	فریزر و سخت سر ..... ۲۳۷
نعمان اشکوری ..... ۱۸۷	ابت و سخت سر ..... ۲۳۷
لیلی بن نعمان ..... ۱۸۸	مسیو بهلر فرانسوی و سخت سر ..... ۲۳۸
سرنوشت لیلی ..... ۱۸۹	سخت سر از نظر ملگونف ..... ۲۳۸
سرخان بن وهسودان ..... ۱۹۰	سخت سر از نظر مکتزی ..... ۲۴۰
ماکان بن کاکئی (کاکوی) ..... ۱۹۰	سخت سر از نظر رابینو ..... ۲۴۰
سرنوشت ماکان ..... ۱۹۳	توصیفی از سخت سر ..... ۲۴۴
حسن بن فیروزان ..... ۱۹۵	محلات رامسر ..... ۲۴۷
فیروزان بن حسن بن فیروزان ..... ۲۰۱	آبگرم سر ..... ۲۴۹
کنار بن فیروزان ..... ۲۰۱	هتل ها و ویلاهای رامسر ..... ۲۵۰
امیر نصر بن حسن بن فیروزان ..... ۲۰۱	بقعه امامزاده سید اسماعیل ..... ۲۵۳
سرنوشت امیر نصر ..... ۲۰۴	بندر و گمرک خانه سخت سر ..... ۲۵۳

کوی تعاونی ..... ۲۷۵	آخوند محله (کیا کلايه سابق) ..... ۲۵۳
لات محله ..... ۲۷۶	صفاسرا ..... ۲۵۴
لیاسر ..... ۲۷۶	شادسر ..... ۲۵۵
لمتر ..... ۲۷۷	آثار و ابنیه آخوند محله ..... ۲۵۷
گرمه رود سخت سر ..... ۲۷۷	ابریشم محله ..... ۲۵۹
نارنج بن ..... ۲۷۸	اشکونه کوه ..... ۲۶۰
نارنج کلايه ..... ۲۷۸	پردسر (پله سر) ..... ۲۶۱
واجرگ بن (واجارگابن) ..... ۲۷۹	تنگدره ..... ۲۶۱
تاسیس فرمانداری ..... ۲۷۹	توبن ..... ۲۶۱
سادات محله رامسر ..... ۲۸۰	توساسان (توتستان) ..... ۲۶۲
کتالم ..... ۲۸۱	چپرسر (چورسر) ..... ۲۶۲
آب های معدنی رامسر ..... ۲۸۳	چشت کوه ..... ۲۶۳
آب سرد معدنی نیدشت ..... ۲۸۵	حیدر محله ..... ۲۶۴
چشمه های آبگرم معدنی ..... ۲۸۶	دزکول بن ..... ۲۶۴
مهمترین مناطق آب های گرم معدنی ایران .. ۲۸۷	رضی محله ..... ۲۶۴
چشمه های آبگرم معدنی رامسر ..... ۲۸۷	رمک ..... ۲۶۵
آب گرم نارزان ..... ۲۹۰	کا کوان ..... ۲۶۵
تأسیسات مدرن ..... ۲۹۱	زکی محله ..... ۲۶۸
چشمه های آبگرم معدنی سادات محله ..... ۲۹۴	سلمرودسر (سیاه لمرو دسر) ..... ۲۶۸
رامسر ..... ۲۹۴	سیاه لم (سیالم) ..... ۲۶۸
آبگرم ماس راش ..... ۲۹۶	شاه منصور محله ..... ۲۶۹
آبگرم تنیجان جنت رودبار ..... ۲۹۶	شل محله ..... ۲۷۰
مساجد و بقاع رامسر ..... ۲۹۷	طالش (تالش) ..... ۲۷۰
مساجد رامسر ..... ۲۹۹	طالش محله چپرسر ..... ۲۷۲
مساجد قدیمی ..... ۲۹۹	طالش محله فتوک ..... ۲۷۳
مسجد میر عبدالباقی ..... ۲۹۹	غریب محله ..... ۲۷۴
معماری مسجد میر عبدالباقی ..... ۳۰۱	کرکت محله ..... ۲۷۴
مسجد امام حسن مجتبی <small>علیه السلام</small> ..... ۳۰۲	کشباغ ..... ۲۷۵
مسجد نارنج بن ..... ۳۰۳	کندسر آخوند محله ..... ۲۷۵
معماری مسجد ..... ۳۰۳	کندسر نارنج بن ..... ۲۷۵

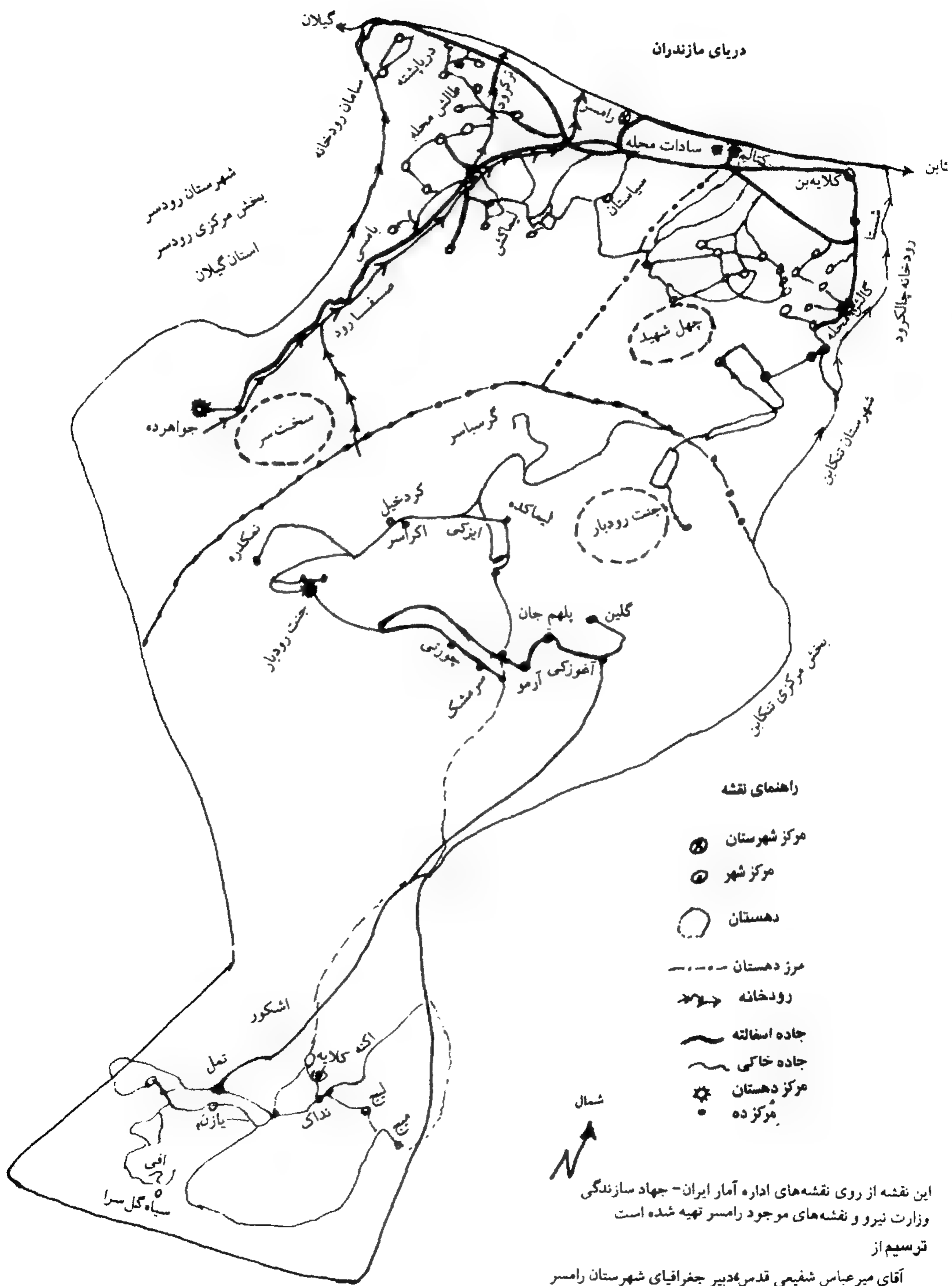


۳۳۳ ..... بقعه اشکونه کوه	۳۰۳ ..... مسجد آقامیرابوطالب سادات محله
۳۳۳ ..... بقعه سید خرم کیا در تنگدره	۳۰۴ ..... مسجدی دیگر
۳۳۴ ..... بقعه آقا پلاسید	۳۰۵ ..... مسجد آدینه
۳۳۵ ..... بقعه شاه سفیدکوه	۳۰۷ ..... تاریخ بنای مسجد آدینه
۳۳۵ ..... بقعه امامزاده سید اسماعیل در جنگ سرا	۳۰۹ ..... کشف سکه
۳۳۶ ..... غارهای رامسر	۳۰۹ ..... قبور دو طبقه
۳۳۹ ..... آداب و رسوم	۳۰۹ ..... وقوع زمین لرزه
۳۶۱ ..... مراکز علمی، ورزشی و درمانی رامسر	۳۱۰ ..... معماری مسجد
۳۶۳ ..... مدرسه علمیه آخوند محله	۳۱۱ ..... وقوع آتش سوزی در مسجد
۳۶۴ ..... مدرسه علمیه کندسر آخوند محله	۳۱۳ ..... مقبره‌ها
۳۶۶ ..... مدرسه علمیه نارنج بن	۳۱۴ ..... سنگ قبرها
۳۶۶ ..... مرحوم ملا حبیب الله نارنج بنی	۳۱۵ ..... مسجد واجب الاحترام
..... مرحوم آقا شیخ محمد حسین نارنج بنی	..... سنگ قبرهای قبرستان مسجد
۳۶۹ ..... تنکابنی	۳۱۶ ..... واجب الاحترام
۳۷۰ ..... عاقبت مدرسه علمیه نارنج بن	۳۱۷ ..... مسجد سکینه آجی
۳۷۱ ..... مرحوم عبدالوهاب فرید تنکابنی	۳۲۰ ..... مسجد آقا سید سعید
۳۷۲ ..... مدرسه علمیه سادات محله	۳۲۱ ..... سقوط بهمن و انهدام مسجد
۳۷۳ ..... مدرسه علمیه چورسر (چپرسر)	۳۲۲ ..... تجدید بنای مسجد
۳۷۳ ..... مدرسه علمیه جواهرده	۳۲۳ ..... میدان آقا سید سعید
۳۷۴ ..... مدرسه علمیه المهدی <small>علیه السلام</small>	۳۲۳ ..... قبرستان متروکه
۳۷۴ ..... مکتب خانه	۳۲۴ ..... مسجد بازار
۳۷۵ ..... مؤسسات جدید آموزشی	۳۲۴ ..... مسجد دارالوداع
۳۷۶ ..... مدارس جدید درسخت سر	۳۲۵ ..... مسجد تنگدره
۳۷۸ ..... مراکز آموزش عالی	۳۲۶ ..... مسجد کهنه تنگدره
۳۷۸ ..... مراکز ورزشی	۳۲۸ ..... بقاع متبرکه
۳۷۸ ..... اردوگاههای تربیتی و ورزشی رامسر	۳۲۹ ..... اسامی بقاع متبرکه شهرستان رامسر
۳۷۹ ..... طب و درمان در رامسر	۳۳۱ ..... بقعه طالش محله فتوک
۳۸۲ ..... کنگره پزشکی رامسر	۳۳۲ ..... سنگ قبری قدیمی
۳۸۳ ..... خدمات رفاهی	۳۳۲ ..... بقعه سیده فاطمه شاه منصور محله
۳۸۴ ..... کتابخانه‌های عمومی رامسر	۳۳۳ ..... بقعه بی بی سکینه

- روزنامه نگاران ..... ۳۸۵
- کشاوری رامسر ..... ۳۸۷
- فرار شاه از رامسر به بغداد ..... ۳۹۱
- نابودی اراضی کشاوری ..... ۳۹۲
- چای ..... ۳۹۳
- مرکبات ..... ۳۹۹
- برنج ..... ۴۰۶
- ابریشم ..... ۴۱۰
- حیوانات و پستانداران رامسر ..... ۴۱۶
- بیر ..... ۴۱۷
- آبزیان و پرندگان رامسر ..... ۴۱۷
- شیلات رامسر ..... ۴۲۰
- جنگل ..... ۴۲۱
- کنوانسیون علمی بین‌المللی
- محیط زیست رامسر ..... ۴۲۷
- آبشارهای رامسر ..... ۴۲۹
- دهستانها، روستاها و آبادیهای
- شهرستان رامسر ..... ۴۳۱
- سفید تمیشه (سفید تمشک) ..... ۴۴۴
- جنده رودبار (جنت رودبار) ..... ۴۴۶
- جنده رودبار، ییلاق سادات کیایی ..... ۴۴۷
- جنگ سرا ..... ۴۴۸
- قلاع رامسر و ..... ۴۴۹
- مارکوه ..... ۴۵۱
- چرا مارکوه نامیده شد ..... ۴۵۱
- قلعه مارکوه ..... ۴۵۳
- نقاره خانه قلعه مارکوه ..... ۴۵۴
- اسماعیلیان در قلعه مارکوه ..... ۴۵۴
- فرقه اسماعیلیه ..... ۴۵۴
- حسن صباح ..... ۴۵۶
- حمله به گیلان ..... ۴۵۹
- یورش به گرجیان و تسخیر قلعه مارکوه ..... ۴۶۰
- چهل شهید ..... ۴۶۱
- قلعه باغ نیاسته رامسر ..... ۴۶۲
- قلعه گرزمانسر ..... ۴۶۲
- وقایع تاریخی گرزمانسر ..... ۴۶۴
- قلعه ایزکی ..... ۴۶۴
- قلعه گل کندجنت رودبار ..... ۴۶۴
- قلعه دربندان جنت رودبار ..... ۴۶۴
- قلعه چاک جنت رودبار ..... ۴۶۵
- قلعه زین پشت رامسر ..... ۴۶۵
- قلعه پائین مازو رامسر ..... ۴۶۵
- قلعه لتر رامسر ..... ۴۶۵
- قلعه خش چال ..... ۴۶۵
- قلعه دزکول رامسر ..... ۴۶۵
- ایلمیلی (الملی) ..... ۴۶۶
- رامسر در شعر شاعران ..... ۴۷۳
- ولایات، شهرها و آبادیهای گمشده ..... ۴۷۷
- کلاجه کوه ..... ۴۷۹
- کلاجه کوه در کجاست؟ ..... ۴۸۰
- مغولان در قلعه کلاجه و گرجیان ..... ۴۸۰
- قلعه بند ..... ۴۸۱
- تنهجان ..... ۴۸۲
- جوداهنجان یا جورده تنهجان ..... ۴۸۴
- گرجیان و امرای آن ..... ۴۸۶
- گرجیان در دوره بعد از اسلام ..... ۴۸۶
- حدود جغرافیائی گرجیان ..... ۴۸۷
- آیین مردم گرجیان در دوره پیش از اسلام ..... ۴۹۱
- ضرب سکه در گرجیان ..... ۴۹۲
- وقوع زمین لرزه در گرجیان ..... ۴۹۲



۴۹۳ ..... امرای گرجیان	۵۲۸ ..... وقایع و سوانح جواهرده
۴۹۳ ..... ملک‌شاه گرجی	۵۲۸ ..... غارت جواهرده به دست عسکرخان
۴۹۳ ..... گرشاسب بن ملک‌شاه گرجی	۵۳۰ ..... میرزا کوچک خان دزجواهرده
۴۹۴ ..... امیر هندو شاه گرجیانی	۵۳۴ ..... سقوط بهمن
۴۹۵ ..... حمله به گرجیان و عاقبت کار امیر هندو شاه	۵۳۵ ..... روستاهای جواهرده
۴۹۷ ..... عاقبت کار کیا همایون	۵۴۱ ..... گهواره سنگی سلاژپشته
۴۹۷ ..... سید امیرکیان سید هادی کیا	۵۴۱ ..... شیر سنگی
۴۹۸ ..... سید شاه یحیی	تبارنمای سادات پلاسیدی
۴۹۹ ..... سلطان حسین	۵۴۳ ..... آخوند محله رامسر
۵۰۰ ..... کیا علی اشکوری	۵۴۶ ..... آقامیر علی معروف به آقا پلاسید
۵۰۰ ..... سلطان حسین بن سلطان محمد کیا	۵۴۷ ..... فرزندان آقا پلاسید
۵۰۰ ..... سلطان هاشم بن سلطان محمد کیا	۵۵۰ ..... سادات پلاسیدی آخوند محله رامسر
۵۰۱ ..... عاقبت کار سلطان هاشم	مختصری از شرح حال علمای سادات پلاسیدی
۵۰۲ ..... شهرها و آبادیهای گمشده	۵۶۷ ..... آخوند محله رامسر
۵۰۷ ..... جواهرده	۶۰۹ ..... فهرست اشخاص و قبایل
۵۰۹ ..... سابقه تاریخی جواهرده	۶۲۶ ..... فهرست امکنه
۵۱۱ ..... جواهرده مرکز ولایت تنهجان	۶۳۹ ..... فهرست منابع
۵۱۱ ..... جغرافیای طبیعی جواهرده	
۵۱۳ ..... چشمه‌های منطقه جواهرده	
۵۱۷ ..... قهوه‌خانه‌های بین راه رامسرو جواهرده	
۵۱۸ ..... راههای ارتباطی میان جواهرده و قزوین	
۵۱۹ ..... جاده ماشین‌رو	
۵۱۹ ..... زلزله دشت	
۵۲۰ ..... محلات جواهرده	
۵۲۱ ..... حمام‌های جواهرده	
۵۲۳ ..... اتاق جواهرده	
۵۲۳ ..... درختان ون	
۵۲۳ ..... سراب جورده	
۵۲۵ ..... بازار جواهرده	
۵۲۶ ..... گیشی سنگ	





به اندیشمندان و پژوهندگانی که در راه  
شناساندن تاریخ و تمدن کهن ایران و  
فرهنگ اسلامی این سرزمین به‌ویژه  
کرانه‌های جنوبی دریای خزر تلاش  
می‌کنند.

## پیشگفتار

کرانه‌های جنوبی دریای خزر که سرزمینی کم وسعت است حد فاصل دریای خزر و سلسله جبال البرز می‌باشد و گیلان، مازندران و گرگان را در بر می‌گیرد و وسعت آن نزدیک به  $\frac{1}{37}$  مساحت تمامی سرزمین ایران است.<sup>۱</sup>

بر پایه تقسیمات جغرافیایی موسی خورن مورخ و جغرافی دان معروف ارمنی که در نیمه دوم قرن چهارم قبل از میلاد مسیح ع متولد گردید کشور ایران به چهار کوست یعنی چهار ناحیه بزرگ تقسیم شده است. در کتاب جغرافیای جهان که تألیف آن را به وی نسبت می‌دهند چهار کوست یاد شده به نام‌های زیر ذکر گردیده است:

کوست خور بران، کوست نیمروز، کوست خراسان، کوست کاپکوه (قفقاز) که گیلان، شانجان (لارجان و شیرجان)<sup>۲</sup>، تبرستان (طبرستان)، رُوان (رویان)، امل (آمل) در آن قرار گرفته اند.<sup>۳</sup>

سراسر این چهار کوست، اقلیم چهارم از اقالیم هفتگانه جهان را تشکیل می‌دهد و تقسیم جهان به اقالیم هفتگانه به خاطر وجود اختلاف در عرض و طول جغرافیایی از مشرق تا مغرب است. این هفت اقلیم عبارتند از:

---

۱. تحقیقاتی درباره ساسانیان، ص ۱۱۶.

۲. حوزه‌ای که رودخانه شیروود تنکابن از آن می‌گذرد سابقاً به شیرجان معروف بوده است (سفرنامه

مازندران و استرآباد، ص ۲۳۱).

۳. تاریخ تمدن ایران ساسانی، صص ۳۲۰ الی ۳۲۲.

۱. سرزمین هند.
۲. سرزمین اعراب و حبشه (اتیوپی) از قبیل بلاد بربر، آفریقا، مغرب دریای قلزم، مکه و مدینه.
۳. سرزمین مصر و شام.
۴. سرزمین ایران.
۵. سرزمین صُقلاب و روم.
۶. کشور ترك و یاجوج و ماجوج.
۷. سرزمین چین و ماچین.<sup>۱</sup>

اطلاعات تاریخی مربوط به دوره باستانی کرانه های جنوبی دریای خزر به لحاظ مجزا بودن از دیگر ایالات اندك است. مردم این نواحی که کوههای البرز و جنگلهای انبوه از یک سو و دریای خزر از سوی دیگر و نیز وجود باتلاق های زیاد آنان را چون دژی استوار و نفوذ ناپذیر در برگرفته است، در مواردی استثنایی در صفحات تاریخ نمایان می گردند.

هرچند در برخی آثار بعضی از نویسندگان یونانی نکاتی در باره اقوام ساحلی دریای خزر به چشم می خورد اما در هیچ یک از آنها از لحاظ فرهنگ و تاریخ، ارزش چشمگیری مشاهده نمی شود.

اطلاعات و اخبار تاریخی مربوط به بعضی از ایالات یاد شده در قرون اولیه هجری به میزان قابل ملاحظه ای در آثار بعضی مورخان اسلامی به چشم می خورد اما در مقایسه با دیگر بلاد اسلامی، این اطلاعات اندك است.

مضافاً این که اخبار تاریخی همه این ایالات یکسان نیست، چه بعضی از آنها نظیر گرگان که در واقع دروازه شرقی مازندران و طبرستان بوده و گلوگاه سرزمین پهناور خراسان قدیم به شمار می آید و نیز طبرستان و رویان تا چالوس و کلار و همچنین مغرب سفید رود در کتب تاریخی بیشتر مطرح است و مورخان اسلامی اطلاعات مبسوط و گسترده ای در باره این ایالات به ماداده و از جنگ ها و فتوحات مسلمین و نیز کشمکش ها و نزاع های امرای این مرز و بوم سخن به میان آورده اند، اما در مورد غرب رویان از تنکابن تا ملاط (از توابع گیلان شرقی) و نیز از ملاط تا ساحل شرقی سفید رود و بخش کوهستانی

۱. تاریخ بناکتی، ص ۳۱۶.



تنکابن اطلاعات کمی به ما رسیده است. چیزی که هست لاهیجان و هوسم در این میان نامی آشنا در منابع تاریخی است اما در عین حال اطلاعات تاریخی مربوط به آندو در مقایسه با بلاد دیگر کمتر است و علل آن را می توان در موارد زیر خلاصه کرد:

۱. همان طوری که در منابع و کتب تاریخ مضبوط است دیلمیان از دوران قبل از اسلام مردانی جنگجو و سرکش بوده و ملوک فارس پیوسته از ایشان سخت هراس داشتند و برای آن که بتوانند در برابرشان ایستادگی کنند دژی مستحکم در چالوس بنا نهادند و نگهبانانی دلاور در آن گماردند تا سرزمین خود را از تجاوز و دستبرد آنان حفظ کنند. در قزوین که به فارسی آن را کشوین می گفتند<sup>۱</sup> نیز برای ایمنی از مزاحمت دیلمیان دژی نفوذ ناپذیر بنا کردند و سلحشورانی را در آن مستقر ساختند تا در صورت لزوم به دفع دشمن پرداخته و از سرزمین خود در برابر هجوم دیلمیان محافظت نمایند.<sup>۲</sup> بدیهی است که وجود چنین دژهای مستحکم که حاکی از تیرگی روابط دیلمیان با همسایگانشان بوده است دلیل بارزی بر این مدعاست که مورخان کمتر جرأت ورود به قلمرو آنان را داشتند و همین امر باعث گردید که اطلاعات کمی به ما برسد. این وضع همچنان ادامه یافت تا آن که در آغاز قرن چهارم هجری ناصر کبیر به دنبال یورش به دژ چالوس توانست آنجا را تسخیر نموده و با خاک یکسان کند.<sup>۳</sup>

۲. گرچه وجود این گونه دژها یکی از علل مهم بی خبری ما از وقایع و حوادث تاریخی این ناحیه بوده است اما مورخانی هم از همین مرز و بوم برخاسته و به وقایع نگاری و ثبت رویدادهای عصر خویش پرداخته اند که متأسفانه هیچ اثری از نوشته های آنان باقی نمانده است و علت عمده آن را می توان شرایط خاص اقلیمی و اوضاع جوئی این منطقه دانست، چه در بیشتر فصول سال هوا بارانی است و وجود دریا و تبخیر آب آن از یک سو و جنگل های پر پشت و انبوه از دیگر سو ریزش باران را زیاد نموده و به بالاتر از هزار میلی متر در سال می رساند و باعث می شود که رطوبت هوا زیاد گشته تا جایی که میزان آن گاهی به صد در صد می رسد.

۱. مروج الذهب، ج ۴، ص ۳۷۳؛ الکامل ابن اثیر، ج ۶، ص ۱۴۶.

۲. مروج الذهب، ج ۴، ص ۳۷۵.

۳. فتوح البلدان، ص ۱۵۵؛ شهریاران گمنام، ص ۱۹.

۴. مروج الذهب، ج ۴، ص ۳۷۳.

۳. اغلب خانه‌های منطقه از قرن‌ها قبل تا دهه قبل از ۱۳۳۰ش زگالی واز چوب وگل باپوششی از لته یا لته وگالی<sup>۱</sup> بود و باپوسیده شدن تدریجی تخته‌های چوبی وگالی که به موقع تعویض نمی‌شد آب باران به داخل نفوذ می‌کرد. خانه‌های آن زمان که به وسعت و گستردگی عصر حاضر نبود مردم ناگزیر بودند که بخشی از اثاثه را روی بام که تاشیروانی دارای فضای خالی و گستردگی مناسبی بود بگذارند و برای کسانی که اهل مطالعه و قلم بودند و جایی برای نگهداری کتاب‌ها در داخل خانه خود نداشتند چاره‌ای جز این نبود که آنها را در پشت بام محافظت نمایند. چه بسا عالمانی بودند که با برجای نهادن آثار ارزشمند قلمی از خود، از دنیا رفتند و بر اثر بی‌کفایتی، جهالت، سهل‌انگاری و یا بی‌تفاوتی وارثان، نفوذ تدریجی آب باران و آبگرفتگی و نیز به خاطر رطوبت شدید هوا و کرم‌خوردگی، اغلب این گنجینه‌ها از میان رفت.

۴. نکته دیگر آن که علی‌القاعده ردیابی تاریخ این بخش از سواحل جنوبی دریای خزر و مناطق کوهستانی و نواحی مجاور را می‌بایست از آثار و علایم موجود در گورها

۱. در گذشته نه چندان دور بیشتر خانه‌های غرب مازندران به ویژه تنکابن و سخت سر و بخش اعظم خانه‌های روستایی گیلان شرقی لته پوش و برخی از آنها نیز گالی پوش بود. اما خانه‌های مناطق جنگلی و کوهستانی جملگی لته پوش و اغلب بناهای شهری گیلان و شمار کمی از خانه‌های شهری و بعضی مساجد سخت سر و تنکابن سفال پوش بودند.

لته و لته به فتح لام تخته‌های چوبی با ابعاد ۲۰ × ۵۰ و قطر دوسانت را گویند که از تنه و سرشاخه‌های ضخیم درختان جنگلی تهیه می‌گردد و با مهارت خاصی به وسیله استاد کار ورزیده ردیف گشته و به طرزی خاص، طوری روی خانه‌ها چیده می‌شود که آب باران → ← با هر شدتی که فرو بریزد نمی‌تواند به داخل نفوذ کند و برای آن که تخته‌ها در موقع وزش باد از جای کنده نشود در فواصل معینی قطعات سنگ نهاده می‌شود و هرچند سال یک بار تخته‌های پوسیده تعویض می‌گردد. در گوشه و کنار نقاط جنگلی و کوهستانی هنوز شماری از این گونه خانه‌ها مشاهده می‌شود، که با همان سادگی برجای مانده و روستائیان و کوه‌نشینان بدون بی‌پیرایگی و با سادگی در آن زندگی می‌کنند.

گالی نیز نوعی پوشش روی خانه‌های زگالی است که از ساقه‌های بازمانده در مزارع برنج تهیه می‌شود آنها را پس از درو کردن خوشه‌های برنج از زمین جدا می‌کنند و سپس دسته کرده و بانظمی خاص روی خانه‌های زگالی که دارای شیب قندی است می‌چینند. یکی از مزایای لته پوش و یا گالی پوش آن است که مانع نفوذ سرما و گرما به داخل خانه‌ها می‌شوند.



ودخمه‌هایی که شمار آنها در نقاط مختلف کوهپایه‌ها، جنگل‌ها و کوهستانها زیاد و درخور توجه است، به دست آورد اما متأسفانه باید اذعان کرد که کندوکاوهای بی‌رویه و نابخردانه حفاران غیر مجاز محلی و احیاناً برخی افراد غیر بومی که شمار آنان رو به تزايد است سبب گردید که اسرار زیادی از تاریخ تمدن منطقه برای همیشه از صفحه روزگار محو و نابود شود.

۵. آن که شرایط خاص اقلیمی مبنی بر بارندگی‌های زیاد و رطوبت بیش از حد هوا سبب گردید که بسیاری از تپه‌ها و پشته‌ها زیر پوشش گیاهان خود رو و درختان جنگلی قرار گیرد و در نتیجه گورهای گبری، دفینه‌ها و بعضی قلاع و آثار باستانی زیر انبوهی از گیاهان و درختان جنگلی ناپدید شوند.

۶. بروز اختلافات میان حکام و امرای محلی که هریک محدوده کوچکی را متصرف بوده و به عنوان مملکت تلقی می‌کردند و نام سلطان بر خویشان می‌نهادند و یا اشغال این نواحی به دست سلاطین قدرتمندی چون تیمور و غیره را می‌توان یکی از عوامل مؤثر نابودی کتاب در ادوار گذشته دانست. این گونه امرای و حکام پیوسته به قلمرو دیگران چشم دوخته و مترصد هجوم بودند و به دنبال بهانه می‌گشتند تا به جنگ و ستیز و کشور گشایی بپردازند. در این میان شهرها، روستاها و آبادی‌ها مورد تجاوز قرار می‌گرفت و مردم بی‌گناه برای نجات جان و ناموس خویش از خانه و کاشانه و همه مال و منال دست شسته و فرار را بر قرار ترجیح می‌دادند و به حالت آوارگی و سرگردانی برای یافتن جان پناه به دیار دیگر پناهنده می‌شدند و چه بسا جان خود را در این راه از کف می‌دادند و در نتیجه شهر و دیارشان غارت شده و کتاب‌های شان لگدکوب ستوران می‌گردید و گنجینه‌های ذیقیمتی که هر کدام آن‌ها راه گشای بسیاری از نکات تاریک تاریخی محسوب می‌شدند برای همیشه در دل خاک مدفون گردیدند. نمونه بارز آن هجوم عسکر خان برادر هدایت‌الله خان فومنی در قرون اخیر به جواهرده است که سراسر محل را چنان غارت و چپاول نمود که حتی نوشته‌ها و قبالة‌ها از دستبرد او مصون نماند.

خوشبختانه چندین منبع ارزشمند تاریخی به یادگار مانده است که از آثار مورخانی است که باید بدانها ارج نهاد. این مورخان و آثارشان عبارتند از: ابن اسفندیار کاتب مؤلف تاریخ طبرستان، مولانا اولیاء الله آملی مؤلف تاریخ رویان، سید ظهیرالدین

مرعشی مؤلف دو کتاب «تاریخ طبرستان و رویان و مازندران» و «تاریخ گیلان و دیلمستان» (که متأسفانه از فرجام کار او هیچ اطلاعی در دست نمی‌باشد و معلوم نیست که در کجا مدفون است)، میرتیمور مرعشی مؤلف تاریخ خاندان مرعشی مازندران، علی بن شمس‌الدین بن حاجی حسین لاهیجی مؤلف تاریخ خانی، عبدالفتاح فومنی مؤلف تاریخ گیلان، ملاشیخ علی مؤلف تاریخ مازندران و ده‌ها نویسنده دیگر که آثار برجای مانده‌شان حاکی از گرائندگی آنان است و نیز از سفرنامه نویسانی چون رابینو، ملگونف، فریزر و... باید یاد کرد که کتاب‌ها و مقالاتی درباره ایالات ساحلی جنوبی دریای خزر به رشته تحریر درآوردند. همچنین جای آن دارد از نویسنده توانا و محقق فرزانه دکتر منوچهر ستوده که با عشق و علاقه‌ای وافر به تحقیق درباره این ایالات پرداخت و حق بزرگی به گردن مردم این مرز و بوم دارد و شادروان شیخ محمد مهدی سعیدی مهدوی لاهیجانی، دکتر ابوالفتح حکیمیان، چراغعلی اعظمی و... که در این راه زحمت فراوانی کشیده و آثار ذی‌قیمتی از خود برجای نهاده‌اند قدردانی نمود.

نیز جای قدردانی از آقایان شیخ محمد سمایی حائری، مؤلف کتاب‌های «بزرگان رامسر» و «بزرگان تنکابن» و مصطفی حلاجی ثانی، مؤلف کتاب «توریسم در رامسر» و علی اصغر یوسفی‌نیا، مؤلف کتاب «تاریخ تنکابن» است، گرچه این آثار خالی از ضعف نبوده و کاستی‌هایی در آنها وجود دارد، با این حال گامی بزرگ برداشته شد.

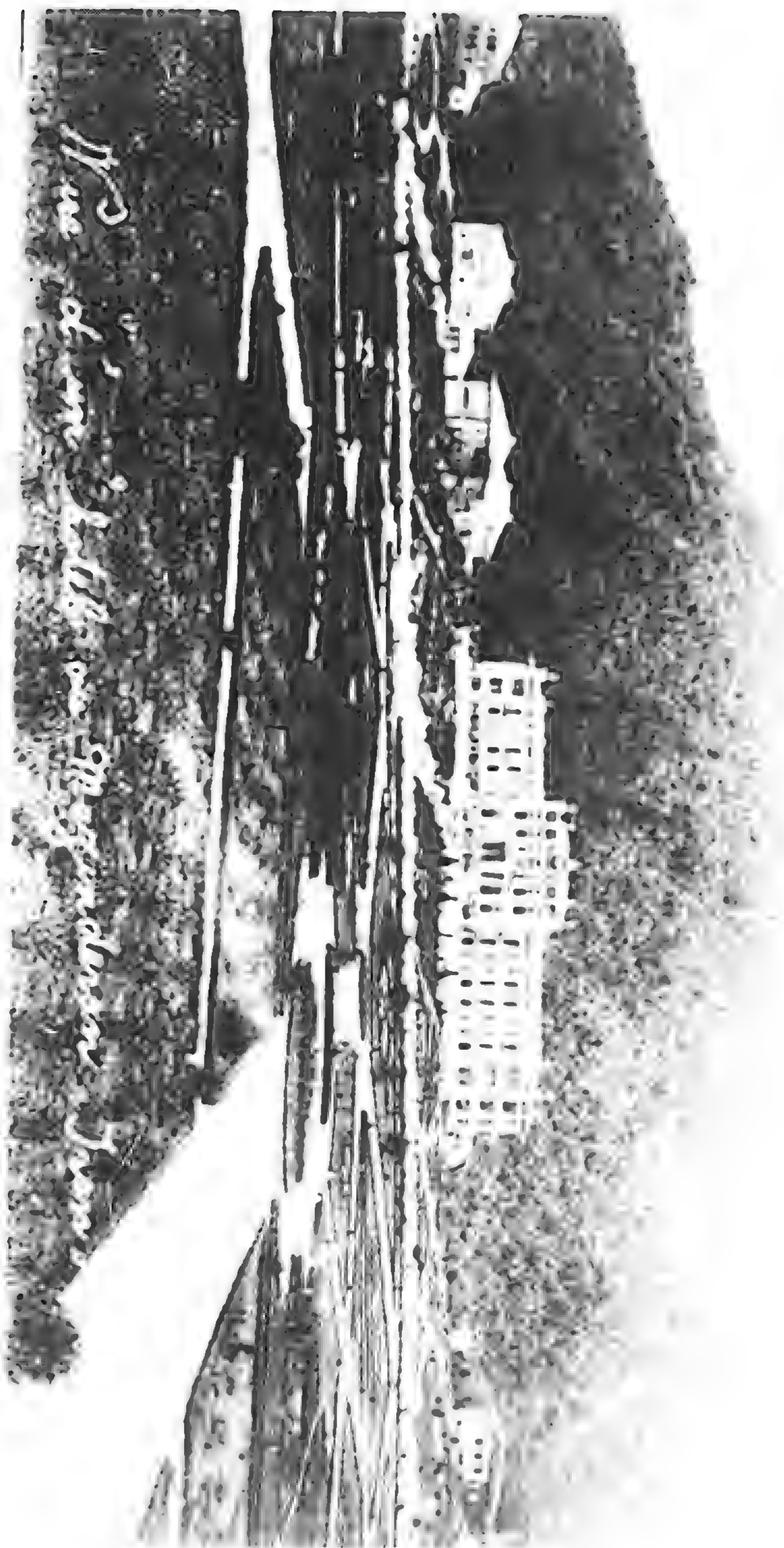
\*\*\*

کتابی که در اختیار خوانندگان گرامی قرار می‌گیرد شامل دو بخش است:  
در بخش نخست مختصری از جغرافیای تاریخی و سیر مذهب در گیلان، دیلم، رویان و طبرستان و نکاتی در مورد علویان، مطرح گردیده است.  
بخش دوم مربوط است به رامسر (سخت‌سر سابق) که زادگاه نگارنده می‌باشد.  
در این بخش که روزگاری حکومتی مستقل داشت و دارای امیر و سلطان بود تحقیقات گسترده‌ای به عمل آمده و در آن مباحثی چون جغرافیای تاریخی، ولایات گمشده، قلاع و مواضع سوق‌الجیشی، شهرها و آبادی‌هایی که روزگاری معمور بوده و اکنون اثری از آنها برجای نمانده است، امرا و فرمانروایانی که روزگاری در آنجا حکومت داشتند مطرح گردیده و تبارنمای سادات حسینی پلاسیدی آخوند محله رامسر نیز در پایان آن آمده است.  
همچنین در این کتاب نکاتی درباره موقعیت دریای خزر، سلسله جبال البرز، آداب و رسوم منطقه و... به رشته تحریر درآمده است. هرچند این کتاب نتیجه تحقیق ناچیز نگارنده می‌باشد، در عین حال می‌تواند زمینه‌ای برای تحقیق محققان باشد.



در پایان این پیشگفتار وظیفه خود می‌دانم که از همه دوستان، آشنایان و عزیزانی که کتباً و شفاهاً با بردباری هرچه تمامتر اطلاعات ذی‌قیمتی اعم از نوشته، عکس، سند و غیره در اختیار مؤلف قرار دادند که در جای خود به نام از آنان یاد شده است. خاصه از آقایان حاج سید محمد شیخ‌الاسلامی و حاج محمد لاریجانی و فرزندانم سید مهدی و سید یعقوب سجادی که در تدوین این اثر نگارنده را یاری دادند تشکر و سپاسگزاری کنم. در فرجام از مسئولین و کارکنان انتشارات معین خاصه از دوست بسیار عزیزم آقای صالح رامسری که خود از اهل قلم می‌باشد سپاسگزارم، که دست یاریم را با صمیمت هرچه تمامتر فشردند. امید این گامی که برای معرفی زادگاهمان برداشته‌ایم بهانه‌ای شود برای گام‌های بعدی دیگر دوستان و علاقه‌مندان این خاک پرگهر.

سید محمد تقی سجادی



تصویر هتل رامسر در پنجاه سال پیش هتل جدید هنوز ساخته نشده بود.  
با تشکر از موسی عطوفت نسبی

# بخش اول

نگاهی به گذشته  
ایالات ساحلی جنوب دریای خزر





پیش از ورود آریان ها به ایالات ساحلی جنوب دریای خزر و فلات ایران که در قرن چهاردهم قبل از میلاد مسیح شروع به مهاجرت نموده و تا قرن ششم پیش از میلاد ادامه یافت<sup>۱</sup> اقوامی در آن ایالات سکونت داشتند. ظاهراً آنان انسانهای اولیه این نواحی بوده اند: کادوسیان در گیلان، تپورها در مازندران و طبرستان و ماردها یا آماردها که در حد فاصل گیلان و مازندران اقامت داشتند. شایان ذکر است که در آن عصر سفیدرود را نیز آمارد می نامیدند.<sup>۲</sup>

در سرودهای مذهبی اوستا نام وَرَنَ مشاهده می شود که با مازَن در یک جا و کنار هم آمده است. در آن روزگار گیلان را وَرَنَ و مازندران را مازَن می نامیدند<sup>۳</sup> و دارای تشکیلات خانواده و قبیله ای بودند و برای تنظیم روابط میان افراد و سازش منافع فرد با مصالح اجتماعی و قومی، مقرراتی متناسب با زمان خود وضع نموده بودند.<sup>۴</sup>

در پی کاوشهایی که کاوشگران و زمین شناسان در غار هوتو از توابع شهرستان بهشهر مازندران انجام دادند به استخوانهای فسیل شده انسانهایی دست یافتند که متعلق به ۷۵ هزار سال قبل بود.<sup>۵</sup> این کشفیات وسیله هیأتی به ریاست دکتر کارلتون کون در سال ۱۳۳۰ خورشیدی که از سوی دانشگاه پنسیلوانیا اعزام شده بودند انجام گرفت.

---

۱. تاریخ ایران باستان، ج ۱، ص ۱۵۶.

۲. همان منبع، ج ۱ ص ۱۵۷.

۳. نشانیهای از گذشته دور گیلان و مازندران، ص ۳۱.

۴. همان منبع، ص ۳۸.

۵. همان منبع، ص ۸۰.

آنان در غارهای کمر بند و هوتو به کاوش پرداختند و طی چهار هفته تلاش با حفر کف آهکی غار توانستند به آثاری از تمدنهای عصر آهن خام و برنز و در عمقی پایین تر به عصر مس و پایین تر از آن به عصر سفال و سنگ تراشیده دست یابند. در این عملیات موفق به کشف آثاری شدند که نشان می دهد انسانهای آن عصر چگونه از مرحله شکار حیوانات گذشته و به دوران شبانی و رام کردن حیوانات اهلی رسیدند و این اکتشافات بیانگر آن است که از چه دوره ای به زراعت پرداختند و به گرد آوری محصولات دست زدند.

بیست پا پایتتر از طبقات مذکور زیر یک قشر از سنگریزه های دور یخچالها، استخوانهای فسیل شده انسانهایی به دست آمد که گویی دایره وار گرد هم نشسته و طاق غار روی آنها فرو ریخته است. از مطالعه آثار سنگی و استخوانی موجود در آن چنین به نظر آمد که شاید اولین بار بشر کامل در این بخش از جهان کشاورزی نموده و بساط تمدن را گسترانده باشد.

از مشخصات انسان غار هوتو این بود که اسکلت آنان از لحاظ استخوان بندی و دست و پا فرق محسوسی با انسان کنونی نداشت. طول قدشان ۱۷۰ سانتیمتر بود، چیزی که هست جمجمه آنان کوچکتر و دندانهایشان سر پهن بوده است. خلاصه آنکه اسکلت جمجمه انسان غار هوتو متعلق به انسانهایی است که تا آن زمان فقط در جنوب دریای خزر یافت شده و چنین به نظر می آید که آنان نیای بشر امروزی بوده اند.

لویی واندنبرگ استاد دانشگاههای بروکسل در این باره می گوید: «در واقع در هیچ یک از نقاط ایران اطلاعات مبسوطی راجع به تمدنهای گذشته مردم این مرز و بوم نظیر اطلاعات به دست آمده در غارهای هوتو و کمر بند به مانر سیده است.»

در مورد سرزمین اصلی آریانها اختلاف است. در بدو امر این عقیده رواج داشت که جمعی از قوم آریانی از محلی که منشأ آنها بود حرکت کرده و قسمت های غیر مسکون نیم کره شمالی را مسکون ساخته اند، اما امروز عقیده بر این است که پیش از ورود آریان ها نژادهای دیگری در آنجا سکونت داشتند و ناحیه ای مسکون بوده است. آنچه که مسلم است آریان ها در سرزمینی سکونت داشتند که جلگه بوده و جنگل و کوه نداشت و فقط بعضی اشجار نظیر قان (غان) وید در آنجا بوده است. گروهی بر این باورند که



مسکن اصلی آریان‌ها بیابان‌های وسیع شمال خراسان بوده که ظاهراً در آن ایام حاصلخیزتر از امروز بوده است.

بعضی دیگر گویند که جنوب روسیه که مجاور و مشابه بیابان شمال خراسان بود و آب فراوانتری داشت جایگاه اصلی آریان‌ها به شمار می‌آمد. عقیده دیگر آن است که منشأ اصلی آنها جنوب غربی دریای خزر بود.<sup>۱</sup> اما در اوستا آمده است که مملکت اصلی آریان‌ها ایران واج یعنی مملکت آریان‌ها بوده است که کشوری خوش آب و هوا بوده و زمین‌های حاصلخیز داشت، اما ناگهان زمین سرد شد و آنان نتوانستند آذوقه خویش را از چنین زمین‌هایی تأمین کنند از این رو ناگزیر از مهاجرت شدند و شاید هم ازدیاد جمعیت و تنگی جا در واقع علت مهاجرت آنان بود.<sup>۲</sup> بعد از آن که وارد ایران شدند به صورت ملوک الطوائفی حکومت کردند و این از ویژگی‌های آنان محسوب می‌شد.<sup>۳</sup>



موقعی که آریان‌ها قدم به سواحل دریای خزر و فلات ایران نهادند بامردمی روبرو شدند که چهره‌ای زشت داشته و از حیث نژاد، عادات، اخلاق و مذهب از آنان پست‌تر بودند<sup>۴</sup> (شاخه ایرانی آریانها جلوتر از همه متمدن شده و قائل به وحدانیت پروردگار بودند).<sup>۵</sup>

آریانها مردم بومی را دیو و تور می‌نامیدند<sup>۶</sup>، رفتارشان بابومیان مانند رفتار غالب و مغلوب بود و برای آنان هیچ حقی قائل نبودند و پیوسته با این تیره بختان می‌جنگیدند.

۱. تاریخ ایران، تألیف سرپرسی سایکس، ج ۱، صص ۱۲۶-۱۲۷.

۲. تاریخ ایران باستان، ج ۱، صص ۱۵۶-۱۵۷.

۳. همان منبع، ج ۲، ص ۱۵۳۳.

۴. تاریخ ایران باستان، ج ۱، صص ۱۵۶-۱۵۷.

۵. تاریخ ایران، تألیف سرپرسی سایکس، ج ۱، ص ۱۲۷.

۶. این دو واژه در گویش محلی رامسری متداول است و کسانی را که خل یا دیوانه باشند (دیو) و (تور) گویند.

بعد از آنکه خطر بومیان از نظر آریانها رفع گردید، به کارهای پر زحمتی نظیر کشاورزی، دامداری و خدمتگزاری در خانه‌های آریان‌ها وادار شدند. آریان‌ها برای آنکه بتوانند در سرزمین جدید باقی بمانند و دوام بیاورند ناگزیر می‌شدند اراضی بومیان را متصرف شوند و برای رسیدن به این هدف بعد از جنگیدن با ایشان قلعه‌ای بنا می‌کردند و درون قلعه را دونیم نموده نیمی را مسکن خود و نیم دیگر را جایگاه احشام قرار می‌دادند. شب‌ها در داخل قلعه آتشی می‌افروختند و از این کار دو هدف داشتند، یکی آن که مورد استفاده مردم قرار گیرد و دیگر آن که اگر بومیان قصد شیخون داشته باشند نگهبانان آتش را افروخته کنند تا مردان قلعه برای جنگ از آنجا خارج شوند و دشمن را از اطراف آن پراکنده سازند. بعدها که خطر حمله مهاجمان رفع شد، همه این قلاع مبدل به شهر و روستا گردید.<sup>۱</sup>

مردم گیلان و مازندران در حمله اسکندر به سرزمین اجدادیشان زیر سلطه وی قرار گرفتند اما پس از مرگ اسکندر سر به شورش نهاده و با قیام خود توانستند میهن خویش را از تصرف جانشینان اسکندر بیرون آورده و کشوری تأسیس نمایند که تا زمان اردشیر ساسانی از منزلت و اعتبار خاصی برخوردار بود.<sup>۲</sup>

در عهد هخامنشیان گیلان و مازندران از لحاظ اقتصادی دارای اهمیت خاصی بود و آهن و شمشاد مهمترین کالای تجارتي آنان را تشکیل می‌داد.<sup>۳</sup>

در اواخر دوره پارت‌ها<sup>۴</sup> ساکنان این نواحی در زمره سپاهیان اشکانی<sup>۵</sup> به شمار می‌آمدند و ساسانیان نیز از اهالی این مناطق به عنوان گروه‌های رزمنده و جنگجو

۱. تاریخ ایران باستان، ج ۱، صص ۱۵۷-۱۵۸.

۲. نشانه‌هایی از گذشته دور گیلان و مازندران، ص ۴۴.

۳. تاریخ ایران باستان، ج ۲، ص ۱۵۱۱.

۴. پارت میهن قومی بود که قسمتی از خراسان و استراباد کنونی را تشکیل می‌داد و مرز غربی آن هیرکان (بخشی از مازندران کنونی و یک قسمت از استراباد) بوده است و پایتخت آن در حوالی دامغان قرار داشت که در قرون وسطی به نام قومس خوانده می‌شد و این همان اسم تاریخی قومس است. تاریخ ایران (تألیف سرپرسی سایکس، ج ۱، ص ۴۰۹).

۵. اشکانی‌ها از نژاد آریا و از مهاجمین تورانی و از طوایف صحرائشین بودند که مسکن اصلی ایشان در مشرق دریای خزر در جایی بوده است که ترکمن‌های یموت کنونی در آن اقامت دارند (تاریخ ایران، تألیف سرپرسی سایکس، ص ۴۱۱).

استفاده می کردند. پروکوپیوس و آگاتیوس از مردم این ناحیه به نام جنگاوران کوهستانی و اجیرانی که برای ساسانیان پیاده می جنگیدند یاد می کنند. در دوره حکومت قباد اول و انوشیروان مردم این ایالات بیش از پیش تابع حکومت بودند و هرگاه اوضاع سیاسی ایران دچار هرج و مرج می شد فعالیت هایی از خود نشان می دادند.<sup>۱</sup>

آنچه که مسلم است در اواسط دوره ساسانی نواحی جنوبی دریای خزر را به امیر زادگان ساسانی داده بودند. چنان که بهرام اول پیش از سلطنت حکمران گیلان بود و گیلانشاه لقب گرفت و امارت طبرستان نیز به پسر مهترش کائوس (کادوس یا کاووس) داد.<sup>۲</sup>

۱. تحقیقاتی درباره ساسانیان، ص ۱۱۷.

۲. تاریخ تمدن ایران ساسانی، ص ۳۲۰.





آستانه رستم سر  
واقع در ارتفاعات جنوب شرقی جواهرده

مختصری از  
جغرافیای تاریخی گیلان و مازندران





منظره‌ای از غروب دریای خزر در رامسر



## گیلان و مازندران یا هند ایران

شرایط آب و هوایی و طبیعی گیلان و مازندران و هند شباهت های زیادی بایکدیگر دارند و جهانگردانی که از نزدیک این سرزمین ها را مشاهده کردند بدان معترفند .

ملگونف سفرنامه نویسی روسی در این باره چنین می نویسد : «سیاحانی که سواحل جنوبی دریای خزر را گردش نموده اند از روی قیاس و تجربه گویند که هوای آنجا با هوای هند یکسان است . حاصلی که از هند بر می خیزد در آنجا نیز به عمل می آید چون پنبه و نیشکر و برنج و جانورانی چون ببر و پلنگ و گوسفندان . گویند در زمان پیشین فیل نیز در مازندران یافت شده .<sup>۱</sup> بلکه مردان آنجا را چنانچه عادت هندوان است عادت آن بود که پاره ای چیزها را به چوب ها انداخته از این سوی به آن سوی بردند و این جز در مازندران و هند و در ممالک عثمانیه دیده نگردیده»<sup>۲</sup> این رسم هنوز در میان گالش ها ، چوپانان و بعضی از روستائیان منطقه رامسر متداول است و چوبی را که کوله بار را بر آن می آویزند و به دوش می کشند در زبان محلی بالسی به کسر لام می نامند . در سابق که تهیه هیزم از جنگل مجاز بود کسانی که برای تهیه هیزم می رفتند از این شیوه برای حمل آن استفاده می کردند. ظاهراً سهل ترین و ساده ترین روشی بود که به کار می گرفتند .

---

۱ . دمرگان درباره وجود فیل در مازندران می نویسد : «در آمل در خاک رسوبی شن دار دندان کرسی (آسیابی) یکنوع فیل وجود داشت که ده ها هزار سال است نژاد آن منقرض شده است . (تاریخ ایران باستان ، ج ۱ ، ص ۱۴۴ به نقل از کتاب تمدنهای اولیه .)

۲ . سفرنامه ملگونف ، ص ۲۴ .

## طبرستان ، تپورستان (مازندران)

طبرستان یا تپورستان نام پیشین ایالت مازندران است که در ساحل جنوبی دریای خزر قرار دارد. یاقوت حموی می نویسد: <sup>۱</sup> طبرستان به مازندران شهرت دارد و معلوم نیست از چه تاریخی بدان موسوم گشت، چه در کتب قدیمه نامی از آن برده نشده و تنها از زبان مردم شنیده می شود و بدون شک مفهوم هردو واژه یکی است و این سرزمین در مجاورت گیلان و دیلم و میان ری، قومس <sup>۲</sup>، دریا و گیل و سرزمین دیلم واقع است. همین نویسندگان مازندران را واژه نوو جدید می داند و در باره آن می نویسد: <sup>۳</sup> به گمانم مازندران واژه ای است جدید، زیرا ندیدم در کتب پیشینیان ذکری از آن به میان آمده باشد.

جای شگفتی است که یاقوت حموی با آن همه عظمت و اطلاعات گسترده اش چنین سخنی را بر زبان رانده است در حالی که فردوسی شاعر ملی و حماسه سرای ایران در شاهنامه از مازندران سخن به میان آورده و در باره آن چنین می سراید:

که مازندران شهر ما یاد باد	همیشه برو بومش آباد باد
که در بوستانش همیشه گل است	بکوه اندرون لاله و سنبل است
هوا خوشگوار و زمین پرنگار	نه گرم و نه سرد و همیشه بهار <sup>۴</sup>

ممکن است گفته شود به جز مازندران شمال ایران مازندران دیگر وجود داشته و مازندرانی که فردوسی از آن یاد کرده همان باشد اما در پاسخ می توان گفت: که در قدیم، به ناحیه شمالی ایران که کناره های جنوبی دریای خزر تا گیلان را شامل می شد مازندران می گفتند و نام آن در افسانه های قدیمی آمده و در شاهنامه نیز از همین مازندران

۱. و طبرستان فی البلاد المعروفة بمازندران ولا أدري متى سُميت بمازندران فإنه لم نجد في الكتب القديمة وإنما يُسمَعُ من أهل تلك البلاد ولا شك أنهما واحد وهذه البلاد مجاورة لگیلان و دیلمان وهي بين الري وقومس والبحر وبلاد الديلم (معجم البلدان، ج ۴، ص ۱۳).

۲. قومس معرب قومس سرزمینی است پهناور مشتمل بر شهرها و روستاها و کشتزارها که در دامنه کوهستان طبرستان قرار دارد و شهر مشهور آن دامغان است که میان ری و نیشابور واقع شده است (لغت نامه دهخدا، ذیل واژه قومس).

۳. وما أظن إلا إسماً مُحدثاً لها فإني لم أره مذكوراً في كتب الاوائل (معجم البلدان، ج ۵، ص ۴۱).

۴. شاهنامه فردوسی.

یاد شده است و بعدها به خاطر مسکن قوم تپور، تپورستان یا طبرستان خواندند.<sup>۱</sup> مازندران را دیوسار نیز نامیدند و این بدان سبب بوده که در زمان حضرت سلیمان ابن داود طایفه دیوان، طبرستان را آباد کردند، از این رو آنجا را دیوسار نام نهادند.<sup>۲</sup> تا قرن هفتم هجری طبرستان بر سراسر این ایالت اطلاق می شد، از آن به بعد بود که همزمان با آغاز فتنه مغول این واژه از استعمال افتاد و مازندران جایگزین آن شد.<sup>۳</sup> اما از واژه طبرستان جز در کتب تاریخ نامی برده نمی شود.

لسترنج در کتاب خود تحت عنوان سرزمینهای خلافت شرقی می نویسد: «در حقیقت این دو اسم یعنی طبرستان و مازندران مترادف و به یک معنی بوده اند، اما در همان حال که اسم طبرستان بر تمام نواحی کوهستانی و اراضی پست ساحلی اطلاق می شد کلمه مازندران بر منطقه اراضی پست ساحلی که از دلتای سفید رود تا جنوب شرقی بحر خزر امتداد دارد اطلاق می گردید و امروز دیگر طبرستان استعمال نمی شود».<sup>۴</sup> از نظر منوچهری شاعر برجسته ایران، مازندران شامل بخش کوهستانی نیز می شد.

وی ضمن توصیف ابر مازندران به این نکته اشاره نموده و می گوید:

برآمد ز کوه ابر مازندران	چو مار شکنجی و مازاندر آن
بسان یکی زنگی حامله	شکم کرده هنگام زادن، گران
همی زاد این دختر سر سپید	چون پیران فرتوت پنبه سران
جز این ابر و جز ما در زال زر	نزداند چونین پسر مادران <sup>۵</sup>

شاعر در بیت اول به این نکته ظریف اشاره کرده است که ابر مازندران مانند مار چنبر زده از کوهستان برخاسته است.

#### حدود طبرستان

طبرستان (مازندران) در روزگاران دیرین گسترده تر از محدوده امروزی بوده

۱. فرهنگ معین، ج ۶، ص ۱۸۷۴.

۲. بستان السیاحه، ص ۳۸۲.

۳. سفرنامه مازندران و استرآباد، ص ۲۲.

۴. سرزمینهای خلافت شرقی، ص ۳۹۴.

۵. دیوان منوچهری، ص ۴۵.



است. قاضی نور الله شوشتری در مجالس المؤمنین به نقل از کتاب ابانه که مؤلف آن یکی از علمای زیدی است می نویسد: «مسطور است که از کنار آب سفید رود تا آنجا که از توابع تنکابن است تاجر جان، طبرستان خوانند و از آنطرف سفید رود تا فومن جیلان گویند».<sup>۱</sup> لسترنج نیز در کتاب سرزمین های خلافت شرقی حد غربی آن را دلتای سفید رود دانسته است.<sup>۲</sup>

اما بیشتر مورخان حدود طبرستان را از جانب شرق، دیناره جاری و از طرف غرب، ملاط واقع در چهار کیلومتری شرق لنگرود نوشته اند. ملا شیخعلی مؤلف تاریخ مازندران می نویسد: «وحد غربی طبرستان قریه ملاط گیلان است و رای هوسم، که اکنون به رودسر اشتهاار یافته و سامان شرقی دیناره جاری مازندران که اهالی آن دیار دوناچال می خوانند قریب به شهر سارویه واقع است. استندار بالتمام داخل طبرستان است»<sup>۳</sup> تعیین این حدود را به منوچهر نوه ایرج ونبیره فریدون نسبت می دهند.

بعد از آنکه منوچهر از افراسیاب شکست خورد و به عراق آمد افراسیاب او را دنبال کرد، منوچهر ناگزیر به فرار شد و خود را به تمیشه طبرستان رساند اما در آنجا نیز از تعقیب افراسیاب مصون نماند و به رستم‌دار آمد<sup>۴</sup> و در قریه چکندر واقع در کورشید رستاق فرود آمد و برای آنکه از تعرض افراسیاب در امان باشد دستور داد خندقی عظیم میان نوحه ده و قریه کنس حفر کردند و منوچهر و لشگرش بدانجا پناه بردند و خانواده اش به قریه موز که به مانهیر شهرت داشت فرستاده شدند. در دامنه کوه، غاری بزرگ بود و منوچهر فرمان داد همه ذخایر و بار و بنه را در آن غار پنهان سازند، آنگاه دستور داد قلعه ای در آن ساختند که به دژ منوچهر شهرت یافت.

افراسیاب دست از تعقیب منوچهر برنداشت و پیوسته او را دنبال می کرد، تختگاه منوچهر که در این زمان در قسمت بالای کوش واقع در صحرای کجور قرار داشت قسمت پایین آن دچار آبگرفتگی شد و رودخانه موز که در آن حوالی جاری بود بر اثر انباشته شدن گل ولای و سنگهای درشت بند آمده و راه خروج نداشت، منوچهر فرمان

۱. مجالس المؤمنین، ج ۱، ص ۹۷.

۲. سرزمینهای خلافت شرقی، ص ۳۹۴.

۳. تاریخ مازندران، ص ۲۹.

۴. تاریخ طبرستان و رویان و مازندران، قسمت مقدمه، ص ۱۰۹.

داد مسیر آب را لایروبی کردند و آب با شدت هرچه تمام تر جریان یافت و سنگ های درون رودخانه را از جای کند و به حرکت در آورد و به ساحل دریا آورد و آن موضع، سی سنگان نامیده شد.

بعد از آن که دهانه رودخانه موز گشوده شد و آب های راکد تخلیه گردید اراضی مستعد زراعت زیر کشت رفت و منوچهر شهر رویان را بنا نهاد و آباد ساخت.<sup>۱</sup> پیشقراولان افراسیاب در تعقیب منوچهر تا کنار خندق خود را رساندند و در آنجا فرود آمدند. دوازده سال میان طرفین زد و خورد بود و منوچهر و اتباعش طی این مدت از نظر طعام و پوشاک هیچگاه دچار مضیقه نشدند، چون جنگ به درازا کشید میان طرفین صلح برقرار شد و منوچهر در آن مقیم شد و حدود طبرستان را چنین معین کرد: حد شرقی دیناره جاری و حد غربی قریه ملاط<sup>۲</sup> و حد جنوبی قلّه هر کوهی که جریان آب رودخانه اش به سوی دریای خزر باشد و حد شمالی دریای خزر.<sup>۳</sup>

راینو می نویسد: «حدود مازندران از همیشه و جنگل انجدان در مشرق تا نمک آبرود در مغرب بوده است»<sup>۴</sup> به عقیده ابن اسفندیار، طبرستان داخل فرشواد گراست و فرشواد گرا شامل آذربایجان، گیلان، دیلم، ری، قومس، دامغان و گرگان می باشد. بعضی از مردم طبرستان فرشواد گرا را مرکب از سه کلمه فرش + واد + گر دانسته و آن را چنین معنی می نمایند: فرش دشت و هامون، واد کوهستان و گر (جر) به معنای دریا. و پادشاه فرشواد گرا یعنی پادشاه دشت و کوه و دریا و این معنایی است جدید، در حالی که پیشینیان «گر» را به معنای کوهستانی دانسته اند که قابل کشت و زرع بوده و دارای درخت و جنگل باشد. در ارتباط با این معنی است که سوخرائیان را جر شاهیان خواندند به حکم آنکه جر، کوهستانی را گویند که بر او کشت توان کرد و کوهستان آنان جملگی معمور و سراسر آن مزارع بود.<sup>۵</sup>

۱. تاریخ طبرستان و رویان و مازندران، قسمت مقدمه، صص ۱۰۹-۱۱۱.

۲. ملاط در آن عصر یکی از قرای رود سر محسوب می شد (مقدمه تاریخ طبرستان و رویان و مازندران، ص ۱۱۰).

۳. همان منبع.

۴. سفرنامه مازندران و استرآباد، ص ۲۴.

۵. تاریخ طبرستان، صص ۵۶ و ۱۸۳.

به عقیده بعضی فرشوادگر جمله امیری است و به معنای: عِشْ سَالْمَا یعنی «به سلامت زندگی کن» می باشد.<sup>۱</sup>

مؤلف بستان السیاحه می گوید: «و جمعی گفته اند بناء آن ولایت را طهمورث دیوبند نموده و بعد از آن هر صاحب ایالتی ولایتی بر آن افزود. اکثر اراضی آنجا جنگل پر درخت و تردد مسافران بسیار سخت است و کوه عظیم در وسط مایل به طرف جنوب آن واقع و بعضی مازندران را عقب کوه گرفته اند و آن کوه را جبل عام گویند.»<sup>۲</sup>

#### تپورستان یا طبرستان

درباره معنای طبرستان میان مورخان اختلاف است. یاقوت حموی می گوید: طبر به معنای تبر<sup>۳</sup> استان به معنای موضع یا ناحیه است.<sup>۴</sup> ملا شیخ علی در باره معنای این واژه می نویسد: طبر سپید موله باشد که عوام بید معلق گویند. استان اضافت مکانی است مثل خرمستان و گلستان.<sup>۵</sup>

لسترنج می گوید: این سرزمین نزد جغرافی نویسان عرب به طبرستان معروف بود و کلمه طبر در زبان بومی بمعنای کوه. بنابر این طبرستان یعنی ناحیه کوهستانی.<sup>۶</sup> رابینو سفرنامه نویس انگلیسی نیز بر همین عقیده است و می گوید: طبرستان مترادف با کوهستان است.<sup>۷</sup> طبرستان را معنای دیگری است که ظاهراً بر معانی یاد شده رجحان دارد، چه نیک می دانیم که این ناحیه پیش از هجوم آریانها مسکن تپورها بود و تپورها مانند ماردها و کادوسها از اقوام ماقبل آریانها هستند که از سوی آریانهای مهاجم به نواحی کوهستانی رانده شده و بر اثر گذشت زمان فرهنگ و آیین ایرانیان را پذیرفتند. از این رو می توان گفت طبرستان، تپورستان بوده و تپورستان از تپور و پسوند مکان ستان ترکیب شده است و به معنای کشور تپورها می باشد.<sup>۸</sup>

۱. تاریخ رویان، ص ۲۸.

۲. بستان السیاحه، صص ۳۸۲-۳۸۳.

۳. تبر آلت آهنی است با دسته چوبی که برای شکستن درخت و چوب به کار می رود (فرهنگ عمید).

۴. معجم البلدان، ج ۴، ص ۱۳۰.

۵. تاریخ مازندران، صص ۳۰-۲۹.

۶. سرزمینهای خلافت شرقی، ص ۳۹۴.

۷. سفرنامه مازندران و استرآباد، ص ۲۱.

۸. برهان قاطع، تصحیح دکتر معین، ذیل واژه طبرستان.



روایتی دیگر هست که تپورها پیش از سرازیر شدن آریان‌ها به سوی فلات ایران در نواحی شمالی ایران از باکتریا (بلخ) تا آتروئن (آذربایجان) پراکنده بودند، سپس در نواحی جنوبی دریای خزر در کنار آماردها سکونت اختیار کردند و در زمان اشکانیان (فرهاد اول - اشک پنجم) حدود سال ۱۷۶ ق.م سرزمین مازندران امروز در اختیار این قوم قرار داشت و آنان نام خود را بر آن نهادند و به تپورستان و طبرستان شهرت یافت.<sup>۱</sup>

ظاهراً در قرن هفتم هجری (سیزدهم میلادی) مقارن حمله مغول نام طبرستان متروک شد و از آن به بعد مازندران عنوان عمومی این ایالت گردید. چیزی که هست برای مدتی کوتاه بین سالهای ۱۲۵۰-۱۲۹۰ ه.ق به مناسبت سکه‌هایی که در ساری ضرب می‌کرده‌اند واژه طبرستان به کار برده شده بود.<sup>۲</sup>

### چرا مازندران نامیده شد؟

مازندران، مازندر و مازند هر سه به یک معنی به کار رفته و سرزمین طبرستان را گویند.<sup>۳</sup> درباره معنای واژه مازندران اختلاف است. ابن اسفندیار کاتب علت نامیده شدن این ولایت را به مازندران چنین بیان می‌دارد: «منسوب این ولایت را موزاندرون گفتند به سبب آنکه موز نام کوهی است از حد گیلان کشیده تا لار قصرآن که موز کوه گویند، همچنین تا به جاجرم یعنی این ولایت درون کوه موز است».<sup>۴</sup>

دارمستتر مازندران را صفت تفضیلی می‌داند و می‌نویسد: «مازندر نظیر شوش و شوشتر است».<sup>۵</sup> نولدکه می‌نویسد: «مازندران از مازن در تشکیل شده و به معنای در و دروازه‌بان است. مازن موضع مخصوصی است که از دیگر بخش‌های ناحیه که موسوم به تپورستان (طبرستان) بود مشخص بوده است».<sup>۶</sup>

مؤلف لغتنامه آندراج می‌نویسد: «ماز مطلق کوه است چنانکه مازیار ملک الجبال را گویند. شهریار یعنی حاکم و حاکم شهر. واللّه اعلم».<sup>۷</sup>

۱. سفرنامه ملگونف، صص ۲۸۷-۲۸۸، به نقل از تاریخ طبرستان پیش از اسلام.

۲. سفرنامه مازندران و استرآباد، ص ۲۲.

۳. لغت نامه دهخدا، ذیل واژه مازندران.

۴. تاریخ طبرستان، ص ۵۶.

۵. از آستارا تا استرآباد، ص ۵.

۶. برهان قاطع، حاشیه دکتر معین، ذیل واژه ماز.

۷. لغتنامه آندراج، ذیل واژه ماز.

سید ظهیر الدین مرعشی در این باره می نویسد: «مازیار که از نژاد سوخرائیان بود و سخن او به شرح خواهد آمد دیوار، خود فرمود ساختند از جاجرم تا به جیلان، هنوز آن عمارت برجای است و چند دروازه فرمود ساختند و دربان نشانند تا کسی بی اذن او آمد و شد نتواند کردن و آن دیوارها را ماز خوانند و درون آن را ماز اندرون می گفتند».<sup>۱</sup>

عنصری شاعر پارسی گوی ایرانی واژه مازند را در بیت زیر به کار برده و می گوید:

به شاهنامه چنین خوانده ام که رستم زال

گاهی بشد زره هفتخوان به مازندر<sup>۲</sup>

نگارنده را در معنای مازندران نظری دیگر است و آن این است که: مازندران مرکب است از ماز به معنای پیچ و خم + پسوند مکان اندر + ضمیر اشاره آن، به معنای موضعی است که در آن پیچ و خم باشد و این کاملاً منطبق با سرزمین مازندران است که مناطق کوهستانی و جنگلی آن پر از پیچ و خم می باشد. مؤید این مدعا این بیت استاد سخن و شاعر پارسی گوی ایرانی منوچهری دامغانی است که در توصیف ابر مازندران سروده است:

برآمد ز کوه ابر مازندران چو مار شکنجی و مازاندران<sup>۳</sup>

در این بیت ماز به معنای پیچ و خم آمده است.

### موقعیت جغرافیائی مازندران

استان مازندران با جمعیتی بالغ بر چهار میلیون نفر و مساحتی معادل با چهل و شش هزار و چهارصد و پنجاه و شش کیلومتر مقام چهارم را از نظر جمعیت و مقام یازدهم را از لحاظ وسعت در بین استانهای کشور دارا می باشد<sup>۴</sup> و بین ۳۵ درجه و ۴۷ دقیقه تا ۳۸ درجه و ۳۸ دقیقه عرض شمالی از استواء، ۵۰ درجه و ۱۶ دقیقه تا ۵۶ درجه و ۱۰ دقیقه طول شرقی از نصف النهار گرینویچ قرار دارد.

حد شمالی آن دریای خزر و جمهوری ترکمنستان، حد جنوبی، استانهای

۱. مقدمه تاریخ طبرستان و رویان و مازندران، ص ۱۱۲.

۲. لغت نامه دهخدا، ذیل واژه مازندران.

۳. دیوان منوچهری، ص ۴۵.

۴. روزنامه کیهان، شماره ۱۴۶۶۱، ص ۱۷؛ جغرافیای کامل ایران ج ۲ ص ۱۱۱۶.

زنجان، تهران و سمنان، حد شرقی، استان خراسان و حد غربی، گیلان است<sup>۱</sup> و سورخانی رود که در رامسر آن را سامان رودخانه می نامند مرز آبی میان دو استان مازندران و گیلان می باشد.

این استان دارای ۲۰ شهرستان، ۴۵ بخش و ۴۷ شهر است.<sup>۲</sup> شهر ساری تا زمان روی کار آمدن زندیه مرکز ایالت مازندران بود اما بعد از فتح مازندران به دست ایشان بابل مرکز آن شد و همین که آغا محمد خان قاجار پایه حکومتش را در این ایالت استحکام بخشید ساری دوباره مرکز آن شد و این مرکزیت تا عصر حاضر برقرار است.<sup>۳</sup>

#### شکل ناهمواریهای مازندران

جلگه کناره ای دریای خزر سرزمین هلالی شکل همواری است که شیب آن از کوهستان به سمت دریاست. بقایای چین خوردگی های دوران سوم در کوهپایه های مازندران و وجود تپه ها، شواهدی از بقایای آبرفت های قدیمی اند که کوهستان را به جلگه مرتبط می سازند. رودهای متعددی سطح جلگه را شیار داده و با شاخه های فراوان به دریا می ریزند.

از پدیده های چشمگیر این جلگه وجود یک رشته تپه های ماسه ای ساحلی است که به علت غلبه نسیم دریا در ساحل کشیده و سدی طبیعی و کم ارتفاع بین دریا و جلگه به وجود آورده اند<sup>۴</sup> که متأسفانه در سالهای بعد از کودتای ننگین ۲۸ مرداد با هجوم زمین خواران به طرف اراضی ساحلی، همه این تپه های ماسه ای را که بهترین مانع پیشرفت آب دریا به طرف اراضی و تأسیسات مردمی و بندری بود بابدوزر با زمین هموار کردند که امروزه مردم با پیشروی تخریب آمیز دریا روبرو هستند و متأسفانه بعضی مقامات ناآگاه محلی در شهرستان ها با واگذاری اراضی به مردم فقیر یا کم بضاعت باعث بی خانمانی آنان گردیدند.

۱. روزنامه کیهان، شماره ۱۴۶۶۱، ص ۱۷؛ جغرافیای کامل ایران ج ۲ ص ۱۱۱۶.

۲. همان منبع. (قبلاً استان یاد شده، ۱۷ شهرستان داشت اما در سال ۱۳۷۴ ش. شهرستان های نکا، محمودآباد و چالوس بر آن افزوده شد).

۳. سفرنامه مازندران و استرآباد، ص ۹۳.

۴. جغرافیای کامل ایران، ج ۲، ص ۱۱۱۷.

### مازندران از نظر ارتفاع و محصولات

مازندران را می توان از لحاظ ارتفاع و محصولات به چهار ناحیه تقسیم کرد و این چهار ناحیه عبارتند از:

۱. قله مرتفع کوه ها که ارتفاع آن بیش از چهار هزار متر بوده و پوشیده از برف است. در تابستان ها روی سنگ ها گلشنهایی یافت می شود.
  ۲. در ارتفاع چهار هزار تا هزار متر مراتع گسترده ای است که در فصل تابستان احشام طوایف چادر نشین در آنها چرا می کنند.
  ۳. از هزار متر به پایین ناحیه جنگل ها و دره های حاصلخیز شروع می شود و این قسمت دارای نواحی متفاوتی است.
  ۴. ناحیه پست ساحلی که اغلب دارای رطوبت زیاد بوده و در بعضی از آن نقاط مزارع برنج وجود دارد.<sup>۱</sup>
- استان مازندران دارای ۳۴۱ هزار و ۳۷۹ هکتار زمین زیر کشت گندم، ۵/۶۴۶ هزار هکتار جو، ۲۸۵ هزار و ۴۳۰ هکتار برنج، ۴۰۲ هزار هکتار حبوبات، ۵۰ هزار و ۱۵ هکتار انواع سبزی ها و ۲۱۰ هزار هکتار انواع زراعت های صنعتی از قبیل پنبه، توتون، تنباکو و دانه های روغنی سویا می باشد و با این حساب این استان یکی از قطب های مهم کشاورزی در سطح کشور محسوب می گردد.<sup>۲</sup>

### آب و هوای مازندران

در مازندران سه نوع آب و هوا وجود دارد و این سه نوع عبارتند از:

۱. آب و هوای معتدل جلگه ای که جلگه های مرکزی و غربی مازندران دارای این نوع آب و هوا می باشند، در این نواحی به خاطر نزدیک بودن جلگه با دریا رطوبت زیاد بوده و ریزش سالانه باران در حدود ۱۲۰۰ تا ۱۳۰۰ میلیمتر می باشد. وجود رطوبت، اثر آلودگی مداوم هوا و محصور بودن میان کوه و دریا دمای هوا را معتدل کرده و حد اکثر و حد اقل دما بسیار اندک است. این نوع آب و هوا به آب و هوای معتدل خزری شهرت دارد.

۱. لغت نامه دهخدا، ذیل واژه مازندران.

۲. روزنامه کیهان، شماره ۱۴۶۶۱، ص ۱۷.



۲. آب و هوای کوهستانی (معتدل و سرد): دامنه‌های شمالی و نواحی مرتفع البرز دارای این نوع آب و هوا می‌باشند. در ارتفاعات بسیار بلند از نوع کوهستانی سرد بوده و در سایر نقاط از نوع معتدل کوهستانی است. این نقاط به علت فاصله زیاد از دریا دارای رطوبت کمتری است و میزان بارندگی آن نیز کمتر از نقاط جلگه‌ای می‌باشد و به خاطر افزایش ارتفاع، دمای آن کاهش یافته و بیشتر نزولات جوئی به صورت برف است.

۳. آب و هوای نیمه بیابانی: آب و هوای قسمتی از جلگه گرگان (شمال گرگان تا مرز ترکمنستان) از این نوع می‌باشد که به لحاظ دوری از دریا، کاهش ارتفاعات البرز شرقی و مجاورت با صحرای ترکمنستان، از بارندگی کمتری برخوردار است به نحوی که بارندگی نواحی گنبد کاووس به میزان پانصد میلیمتر در سال می‌رسد و کاهش رطوبت، سبب افزونی دامنه گرما بوده تابستان آن گرمتر از سایر نقاط مازندران است و تعداد روزهای یخبندان در فصل سرما بیشتر می‌باشد.<sup>۱</sup>

#### عوامل مؤثر در آب و هوای مازندران

عوامل مؤثر در آب و هوای مازندران عبارتند از: وجود کوههای البرز، جهت قرار گرفتن آنها، ارتفاع مکان، نزدیکی به دریا، پوشش گیاهی، بادهای محلی، عرض جغرافیایی و پیش آمدن توده هوای شمالی و غربی که هر کدام از آنها در آب و هوای این استان تأثیر می‌گذارند اما تأثیر کوهها و دریای خزر بیش از سایر عوامل است.

به طور کلی دو جریان هوا در این منطقه تأثیر می‌گذارد: جریان اول هوایی که از شمال و شمال شرقی از سیبری به سوی مازندران می‌آید و این توده در زمستان باعث سردی هوا و ریزش برف و باران شده و در تابستان که به ندرت جریان می‌یابد سبب خنکی هوا می‌گردد. جریان دوم همان بادهای غربی است که از طرف اقیانوس اطلس و دریای مدیترانه می‌وزد که در زمستان سبب ریزش باران گشته و در تابستان بر رطوبت هوا می‌افزاید و نیز باعث شرجی شدن آن می‌شود. البته بادهای محلی معروفی نیز می‌وزند که باد سورتوک (از سیبری در زمستان)، باد خوش آباد درّه نور «اورزوا»، گیل و باد سام از آن جمله اند.<sup>۲</sup>

۱. جغرافیای استان مازندران، صص ۴ و ۵.

۲. همان منبع.

### هوای مازندران از دیدگاه مورخان و سفرنامه نویسان

ابو ریحان بیرونی دانشمند مشهور ایرانی هوای مازندران را اینگونه وصف می کند: «هرچه شهری به مازندران نزدیکتر باشد هوای آنجا رطوبی است و بارانش بیشتر. و جبال مازندران به اندازه ای رطوبت دارند که گفته اند در قله های آن اگر سیر بکوبند باران می آید» و نایب آملی صاحب کتاب غره، این مسأله را چنین تحلیل می کند: «هوای مازندران مرطوبی و به بخارات راکدی که در آنست متکاثف است و چون بوی سیر میان آن پراکنده شود از آنجا که حاد است تکاثف هوارا فشار می دهد و تحلیل می کند و به دنبال آن باران می آید».<sup>۱</sup>

سفرنامه نویسانی که از سواحل جنوبی دریای خزر بازدید به عمل آورده اند در مورد هوای مازندران به اظهار نظر پرداختند که ملگونف و رایینو از آن جمله اند. این دو سفرنامه نویس خارجی در تهیه سفرنامه خود بسی رنج برده و گیلان و مازندران را زیر پا گذاشتند و تحقیقات جالبی نمودند که درخور اهمیت است. ملگونف می نویسد: «آنچه ما در نارنجاستانها و گرمخانه ها به تدابیر عملیه پرورش می دهیم هوای آنجا این تدبیرات می پرورد، برف بسیار کم است که جز در کوهستانها در جایی نبارد و اگر بارد نماند. درختان آنجا را از سرما خزان نبود جز آنکه در سرمای سخت اندکی پژمرده گردند و در ماه ژانویه باز سر سبز و شاداب شوند».<sup>۲</sup>

وی پس از توصیف میوه ها، درختان مرکبات و بی توجهی رعایا و دهقانان نسبت به حفظ و نگهداری باغ ها و مزارع چنین می نویسد: «اگرچه طبیعت در آبادی و عمارت این ولایت از حیث اشجار و اثمار و فواکه و گیاهها به هیچ روی فرو گذاشت ننموده ولی هوای آنجا بسیار ناسازگار و ناملایم دیده می شود. چه در ماه دسامبر و ژانویه بادهائی که از جانب شمال برخیزد کوه البرز مانع عبور و سدّ وزیدن آنهاست و سبب باریدن بارانهای سخت و طوفانهای عظیم می شود و در فوریه که برفها آغاز گداختن نمایند به سبب کثافت آن ولایات از آبهای که در گودالها و چاهها جمع شود بخاری متصاعد شود به طریق میغ پیوسته، در اطراف آنجا پیچیده، موجب تب و لرز و ناخوشیهای دیگر می گردد. باوجود

۱. آثار الباقیه، ص ۳۸۰.

۲. سفرنامه ملگونف، ص ۲۴. ملگونف از اهالی روسیه است که در سال ۱۸۵۸ میلادی و دو سال بعد از آن با «ب. دورن» استانهای شمالی را زیر پا گذاشت. (مقدمه همین سفرنامه، صفحه ۱۲).

این، شعرا و مدح سرایان ایران مازندران را به خوش هوائی و شادابی گیاه ها و خرمی و سبزی درختان و فراوانی مرغان و عندلیبان و دیگر اوصاف می ستایند که همیشه هوای آنجا به اعتدال، درختان و گیاهها را پرورش می نماید، ولی چنانچه دیده شد نه تنها همان سیاحان و غربا و خارجه مبتلا به تب و لرز آنجا هستند بلکه ساکنان و اهالی آنجا را کم است کسی که تب و لرز ننماید.<sup>۱</sup>

رابینو سفرنامه نویس انگلیسی نیز هوای مازندران را چنین شرح می دهد: «... هوای آنجا (مازندران) بسیار متغیر است و از روی میزانی طبیعی، به فصل های مرطوب یا خشک و سرد یا گرم تقسیم نشده است، یکسال چنین اتفاق می افتد که مدت یکماه بدون انقطاع باران می بارد و در همان ماه سال بعد هوا بکلی خشک باشد، باوجود این که مازندران بقدر گیلان مرطوب نیست باز باید آن را اقلیمی نمناک محسوب داشت، زیرا در تمام مدت سال هیچ روزی امکان ندارد اهالی بتوانند به مساعده بودن هوا اطمینان حاصل نمایند. میزان بارندگی این ایالت پنج برابر جنوب ایران است و از ماه دسامبر تا آوریل (آذر - اردیبهشت) پر باران ترین و سردترین ماههاست. تابستان مازندران بسیار گرم است و همین گرمی هوا نیز ثباتی ندارد و غالباً موجب ناخوشی می شود. در زمستان گاهی اهالی مجبور می شوند که از شدت گرما، لباس زمستانی را از تن دور سازند و گاهی نیز در تابستان ناچار، پوستین و خز می پوشند.

برف غالباً می بارد و با آنکه مانند نواحی بلند جنوبی زیاد دوام نمی کند باز درست نیست بگوئیم که هیچ دوام ندارد. سرمای تابستانی مازندران نمناک و برای سلامت بدن خطرناک است و تولید ناخوشی های مختلف می کند. روماتیسم و مرض استسقا در آنجا شایع و تراخم بسیار فراوان است و سکنه اکثراً رنگ ناخوش و پریده دارند ولی بعضی ها تنومند و قوی هستند.<sup>۲</sup>

از توصیفی که رابینو در مقدمه کتاب خود تحت عنوان مازندران و استرآباد در باره مازندران نمود چنین به نظر می آید که وی تاچه اندازه تحت تأثیر زیبایی های مازندران قرار گرفته است، وی در این باره می نویسد: «از سال ۱۹۰۶ میلادی تا سال ۱۹۱۲ شش سال در رشت بوده ام در آن اثنا در سال ۱۳۰۸ - ۱۳۰۹ دوبار به مازندران

۱. سفرنامه ملگونف، صص ۲۴-۲۵.

۲. سفرنامه مازندران و استرآباد، ص ۳۳.



سفر کرده و کلیه شائزده سال در باره مازندران به جمع آوری اطلاعات صرف اوقات نموده ام. مازندران از حیث حسن طبیعت و آب و هوا از بهترین نقاط ایران است.<sup>۱</sup>  
وی آنگاه به ذکر ابیات زیبای فردوسی درباره مازندران پرداخته و می نویسد:  
«فردوسی در ستایش آن چه نیکو گفته است:

که مازندران شهر ما یاد باد	همیشه برو بومش آباد باد
که در بوستانش همیشه گل است	بکوه اندرون لاله و سنبل است
هوا خوشگوار و زمین پرنگار	نه گرم و نه سرد و همیشه بهار
نوازنده بلبل ببغاغ اندرون	گرا زنده آهوبه راغ اندرون
گلاب است گوئی بجویش روان	همی شاد گردد زبویش روان
دی و بهمن و آذر و فرو دین	همیشه پراز لاله بینی زمین
کسی کاندرا آن بوم آباد نیست	بکام از دل و جان خود شاد نیست

نویسنده یاد شده در ادامه سخنان خود می گوید: «برای آنانی که شیفته تاریخ هستند مازندران یک جاذبه مخصوص دارد».<sup>۱</sup>

### وضعیت رودهای مازندران

رودهای مازندران از لحاظ مسیر حرکت به دو گروه تقسیم می شوند:

۱. رودهایی که از جنوب به سوی شمال در جریانند. این رودها از کوه های البرز سرچشمه گرفته وارد دریای خزر می شوند. به طور کلی صدوده رودخانه بزرگ و کوچک در این ایالت جاری است که مهمترین آنها رودهای هراز، تالار، تجن، نکا، چالوس، سه هزار، چالکرد، نسا رود، صفا رود و ترک رود هستند.<sup>۲</sup>  
هلمس در کتاب خود تحت عنوان مناظری از سواحل دریای خزر می نویسد:  
«تمام رودخانه های ساحلی مازندران مصب شن زار طولی دارند که از غرب به سوی شرق امتداد می یابند و در محل تغییر مسیر اصلی و پیش از ریختن به دریا موازی با ساحل دریا جریان پیدا می کنند. این وضع حتی در موقعی دیده می شود که رودخانه ها از جهت جنوبی یا جنوب غربی به دریا می رسند و از این جریان آشکار می گردد که وزش باد از طرف مغرب و شمال غربی قویتر است و چون فشار موجها از یک جهت ورودخانه از

۱. سفرنامه مازندران و استرآباد، صص ۱۵-۱۶.

۲. جغرافیای مازندران، ص ۶.

سمت مقابل است به این سبب رفته رفته بین آنها ساحلی پیدا شده است.<sup>۱</sup>  
 به طور کلی رودخانه هایی که در مازندران از دامنه شمالی کوه های البرز فرو  
 می ریزند طول هیچکدام از آنها زیاد نیست و در حقیقت فقط سیلابند و بیشتر آنها نیز موقع  
 خشکی هوا بسیار کم عمق هستند اما در فصل آب شدن برفها ممکن است ناگهان طغیان  
 کرده و به صورت خطرناکی در آیند.<sup>۲</sup>

۲. رودهایی که مسیر شرقی غربی دارند مانند رودهای اترک، گرگان و قره سو که  
 از کوه های خراسان غربی و البرز شرقی سرچشمه می گیرند.<sup>۳</sup> گرگان رود به طول  
 ۳۵۰ کیلومتر از دامنه شمالی رشته کوه های البرز شرقی و از ارتفاعات خراسان غربی  
 سرچشمه گرفته وارد دریای خزر می شود و رود اترک به طول ۵۰۰ کیلومتر از هزار مسجد  
 خراسان سرچشمه گرفته و پس از دریافت ده شاخه فرعی و جویبارهای موقتی به سوی  
 دریای خزر سرازیر می شود.<sup>۴</sup>

### راه های مازندران از دیدگاه سفرنامه نویسان

رابینو در باره راه های مازندران چنین می نویسد: «از آمل تا تمیجان در رانکوه  
 جاده سنگ فرش از میان جنگل می گذرد. شنیده ام که یک قسمت آن بین دانیال و پیشمیر  
 در کلارستاق بطول تقریباً پنج فرسخ هنوز پابرجاست. از تمیجان راه مزبور از دامنه تپه  
 ها و از میان ملاط عبور نموده تا لاهیجان ورشت و دشت مغان امتداد دارد. آثار آن را فقط  
 در گیلان در ملاط و در نزدیکی گوراب گسکر میتوان دید. یگانه راه نسبتاً قابل استفاده از  
 رود سر در گیلان تا بار فروش که چاروداران انتخاب می کنند در صورت امکان راه شنی  
 دریاست. اما راهنماهای باتجربه لازم است که مسیر رودخانه های متعددی را که پر از  
 ریگ روان است نشان بدهند. اگر این عده زیاد رودخانه ها را درست در نظر بگیریم  
 می توان حدس زد که عبور از آنها تا چه اندازه خستگی و زحمت دارد».

«اما به کوره راه های این سرزمین کسی جز اهالی آنجا نمی تواند پی ببرد، زیرا  
 مانند حصاری ضخیم و دیواری از درختان خاردار و شمشاد است که بایچهک صحرایی

۱. سفرنامه مازندران و استراباد، ص ۲۹ به نقل از هلمس.

۲. همان منبع، ص ۲۸.

۳. جغرافیای مازندران، صص ۷-۸.

۴. همان منبع، ص ۶.

سخت بهم پیوسته اند و همچنین گیاههای خزانده دیگری که از تنه درختان بالا رفته و از رأس آنها نیز می گذرد. این حصارها با ضخامتی زیاد غالباً تاسی متری کنار آب می رسند و منتهی به باتلاقها و جنگلهائی که شرح داده ام می شود، هیچ ذی شعوری نباید قصد گذشتن از میان آنها بکند، ولی افراد بومی شکافی را که مانند سوراخ خرگوش است از میان حصار یافته و از آنجا راهی نشان می دهند که ابتدا چندان آشکار نیست، مثل ماری در میان بیشه ها رفته رفته پهنای آن زیاد می شود. در هر صورت عبور از آنها خالی از اشکال نخواهد بود، زیرا حین عبور لا اقل چندین نهر طبیعی راه انسان را قطع می کند و مسافر باید از میان گل ولای و آب لغزان که در آن است و ممکن است در غلطد، ترسان عبور کند و ممکن است شخص، خطر عبور از پل های کوچک چوبی را نادیده بگیرد و همچنین من باب تنوع و راه پیمایی می توان از میان چاکه ها<sup>۱</sup> که برای آبیاری است عبور کرد. آنها از نهرهای طبیعی عمق کمتری ندارند و اسب بیچاره با بار سنگین غالباً باید از میان آنها عبور کند. این چاکه ها که تمام اطراف خود را پر از آب ساخته و مسافر ناگزیر است در میان گل و آب که تا زیر تنگ اسبش را گرفته است مسافت طولانی را طی کند و با این تفصیل اگر جان سلامت برده باشد پس از سیر خطرناکی، به محله یا قریه ای وارد شود.<sup>۲</sup>

فریزر در باره راههای مازندران می نویسد: «راهها و جاده های مازندران پیچیده اند و هرگز یک تن بیگانه آنها را نمی تواند کشف کند و در زمستان و بهار برای همه جز خود اهالی غیر قابل عبور است».<sup>۳</sup>

وی آنگاه مازندران را از لحاظ نظامی مورد توجه قرار داده و به جاده شاه عباسی نیز اشاره می نماید و می نویسد: «از نظر نظامی هرگز سرزمینی نیرومندتر از شهرستانهای مازندران ندیده و تصور آن را نکرده ام. در اینها راهی که ساخته باشند وجود ندارد مگر راه سنگفرشی که از قدیم شاه عباس ساخته است و اکنون این راه تقریباً چنان ناپدید شده است که برای یافتنش مردی راهنما لازم است و حتی اگر پیدا شود از لحاظ نظامی فاقد اهمیت بوده و بی فایده است.

۱. منظور از چاکه ها جویهایی است که برای آبیاری مزارع برنج از رودخانه به طرف این مزارع کشیده است و در گوش محلی آنها را جوب می نامند.

۲. سفرنامه مازندران و استرآباد، صص ۳۱ الی ۳۳.

۳. سفرنامه فریزر، ص ۵۵۲.

از بس شکستگیها و شکافهای فراوان در مسیر آن رخ داده است و جنگلهای نفوذ ناپذیر آن را در میان گرفته، که پوششی برای هرگونه کمین کردن و حمله ناگهانی می باشد.<sup>۱</sup>

### راههای ایالات جنوبی دریای خزر

در مورد راههای این ایالات اختلاف است. ابن حوقل و اصطخری از منزلگاههای راهی که از ری به شمال تا ناتل و چالوس و از آنجا تا سرحد گیلان (دیلیم) کشیده شده بود یاد کرده اند.

لسترنج معتقد است که در منطقه گرگان و طبرستان راههای زیادی وجود نداشت و علت آن وجود کوههای طبرستان بود که مانع از آن می شد که راهی از آنجا بگذرد. به عقیده اصطخری و مقدسی تنها راهی که از ری به شمال کشیده شده از کوهها می گذشت<sup>۲</sup> اما ظاهراً آنچه که به نظر می رسد راه ری به گیلان و طبرستان همان بود که حالا هست.<sup>۳</sup>

### جاده شاه عباسی

جاده شاه عباسی به سال ۱۰۳۱ هـ. ق برابر با ۱۶۲۱ میلادی در مازندران به دست شاه عباس بنا شد.<sup>۴</sup> این جاده در امتداد ساحل دریای خزر از استرآباد تا گرگانرود (هشتپر) کشیده شد و در شمال جاده امروزی قرار داشت و برای رفتن از مازندران به رشت مستقیماً مسیر ساحل را در قسمت شمالی جاده فعلی می پیمودند.<sup>۵</sup> چیزی که هست این جاده در رامسر به لحاظ نزدیکی بیش از حد کوه به دریا در قسمت لپاسرک، اردوگاه و سفید تمشک از جنوب جاده فعلی می گذشت. اما در قسمتهای دیگر، از دامنه کوه عبور می کرد. هنوز پلهای جاده شاه عباسی در کوزه گر محله و ابریشم محله رامسر (جنب منزل آقای نصرالله افتخاری) که چندین قرن از عمر آنها می گذرد، سالم و قابل عبور و مرور است.

۱. سفرنامه فریزر، ص ۵۵۳.

۲. سرزمینهای خلافت شرقی، ص ۴۰۶.

۳. تاریخ ایران باستان، ج ۱، ص ۱۵۲.

۴. سفرنامه ملگونف، ص ۵۵.

۵. گیلان و آذربایجان شرقی، ص ۱۵۸.



شاه عباس هفت سال بعد یعنی در ۱۹ جمادی الاول ۱۰۳۸ هـ. ق بعد از چهل سال فرمانروایی در فرح آباد ساری که در آن زمان بندر بود در گذشت.<sup>۱</sup>

## گیلان

گیلان به معنای سرزمین مردم گیل است، چنانکه شادروان عباس اقبال آشتیانی گوید: «گیلان معنی سرزمین قوم گیل را دارد. الف و نون آخر دیلمان و گیلان گاهی مفید معنی مکان است چنانکه گوئیم: فلان بدیلیمان یا به گیلان رفت و گاهی مفید معنی جمع، چنانکه گوئیم دیلمان و گیلان به او گرویدند».<sup>۲</sup>

وَرَن یا وارنا واژه ای است که در اوستا آمده و بر ناحیه ای از کوه البرز نام اطلاق می شده منطبق با گیلان می باشد.<sup>۳</sup>

در وندی دات که کتاب قانون و دستور موبدان می باشد و بیان عبادات، آداب طهارت و کفاره گناهان می نماید<sup>۴</sup> آمده است که: وَرَن چهار گوش به عنوان چهاردهمین کشور بانزمت می باشد و زادگاه فریدون کشته ضحاک است.<sup>۵</sup>

مؤلف بستان السیاحه درباره واژه گیلان می گوید: گیلان معرب آن جیلان است و جیل بن ماسل بن آشور بن سام بن نوح (علیه السلام) ساخته و نام خویش بر آن نهاده است.<sup>۶</sup> فردوسی شاعر پارسی گوی در شاهنامه زادگاه فریدون را کوهسار جنگلی البرز

۱. نسب نامه خلفا و شهریاران، ص ۳۸۸ (در روضه الصفا تاریخ فوت شاه عباس ۲۴ جمادی الاولی آمده است، لغت نامه دهخدا، ذیل واژه عباس.)

۲. مقدمه تاریخ گیلان نوشته عباس کدیور، ص ب. شایان ذکر است که ارزش این کتاب فقط در مقدمه هفده صفحه ای آن است و حاوی مطالب سودمندی می باشد اما متن کتاب اغلب مندرجاتش از کتاب تاریخ گیلان (ولایات دارالمرز ایران) نوشته سفرنامه نویس انگلیسی رابینو استنساخ شده حتی کمترین تغییری در متن وجود ندارد. چیزی که هست بعضی مطالب آن از تحقیقات نویسنده کتاب می باشد. خلاصه آن که: بسیاری از مندرجات آن رونویسی شده است.

۳. پاورقی تاریخ گیلان رابینو (ولایات دارالمرز ایران)، ص ۳.

۴. تاریخ ایران، نوشته سرپرسی سایکس، ج ۱، ص ۱۳۹.

۵. نشانیهای از گذشته دور گیلان و مازندران، ص ۳۳.

۶. بستان السیاحه، ص ۲۳۸.

و مجاور دریا ذکر کرده است، که می توان آن را منطبق با ورن چهارگوش دانست.<sup>۱</sup>  
در گیلان و مازندران اسامی و اعلامی وجود دارد که از آنها ورن ویا تحریف شده  
آن به چشم می خورد:

الف: در دهستان هزار پی که در فاصله ۱۶ کیلومتری آمل قرار دارد ناحیه ای  
است به نام ورن.

ب: ورن آباد ناحیه ای جنگلی است که در حد فاصل رستمدر و تنکابن واقع  
است.<sup>۲</sup> اما ورن به صورت تحریف شده در نقاط جنگلی و کوهستانی رامسر و اشکور  
گیلان زیاد به چشم می خورد که به ذکر بعضی از آنها به عنوان نمونه بسنده می گردد.

یک: نارنا مرتعی جنگلی است که در شهرستان رامسر قرار دارد.

دو: نارنه نام قریه ای است در بالا اشکور از توابع شهرستان رامسر.

سه: بارنا قریه ای است با یازده نفر جمعیت که از روستاهای دهستان سخت سر  
شهرستان رامسر می باشد.

مؤلف کتاب نشانیهای از گذشته دور گیلان و مازندران ولنی و گلین را دو واژه  
تحریف شده ورن می دانسته و می نویسد: «ولنی بامبدل شدن راء به لام که میان رحیم آباد  
رودسر و شوئیل اشکور قرار دارد. گلین از توابع شهرستان رامسر که در قسمت جنوب  
شرقی جند رودبار [جنت رودبار] رامسر قرار دارد و با تغییراتی که در تلفظ و ثبت آن  
روی داده است یاد آور نام ورن می باشد. واژه هائی چون گل، گلی، گلای، گلن  
و گلین نیز یاد آور نام ورن می باشد».<sup>۳</sup>

در تفسیر یک فقره از وندی دات چنین آمده است که: ورن از پتشیخوار گر  
و پتشیخوار گر از دیلم است. این بدان معناست که در عهد ساسانیان سلسله جبالی را که  
حد فاصل گیلان و مازندران از یک سو و فلات ایران از سوی دیگر است در محدوده دیلم  
به حساب می آورند.<sup>۴</sup> شود زکو که سالهای ۱۸۴۹ تا ۱۸۵۰ میلادی کنسول روس در  
گیلان بود در کتاب خود تحت عنوان تاریخ گیلان می نویسد: «گیلان از واژه گل

۱. نشانیهای از گذشته دور گیلان و مازندران، ص ۳۵.

۲. همان منبع.

۳. همان منبع.

۴. همان منبع، ص ۴۵.

به کسر گاف ساخته شده و گل در زبان بومی خاك آلوده به آب را گویند و گیلان و گیلانات جمع همین کلمه است.<sup>۱</sup>

### کادوسیان

در باره نژاد مردم گیلان نظرها متفاوت است آنچه که مسلم است کادوسیان مردمی بودند که در سرزمین گیلان سکونت داشتند. به عقیده بعضی از محققان، کادوسیان از بومی های ایران بودند که پیش از آمدن آریانها به ایران در گیلان و شمال شرقی آذربایجان می زیستند<sup>۲</sup> و آماردها همسایه شرقی آنان محسوب می شدند.

کادوسیان قومی بس انبوه در زمان باستان بودند که در کوهستان شمالی ایران نشیمن داشتند و چون بارها به گردنکشی برخاستند و پاشاهان هخامنشی از درنا فرمانی در آمدند لذا نام ایشان در تاریخها آمد.<sup>۳</sup>

بعضی بر این گمانند که کادوسیان نیاکان طالشیهای امروزی بوده اند و کادوس همان تحریف شده تالوش است که بعدها مبدل به تالش و یا طالش شد اما به اعتقاد مؤلف تاریخ ایران باستان برای تأیید این مدعا مدرک یا دلیلی وجود ندارد.<sup>۴</sup>

جمعی از محققان می گویند که: گیلانیان از تبار کادوس (کادوز) قدیم اند که در زمان ژوستینین امپراطور روم پس از دفع حمله آماردها بر ارتفاعات شرقی گیلان مسلط شده اند و سلاح شان سپر، نیزه و شمشیری بود که از شانه آویزان می شد و سه زوبین و یک خنجر به دست چپ می گرفتند.<sup>۵</sup>

سر آرنولد ویلسن کادوسیان و گیل ها را از ساکنان اولیه وبومی به شمار آورده و می گوید: «آنان ساکنان اولیه ایران اند که اولاد آنان هنوز در گیلان و مازندران در نواحی جنگلی سواحل خزر یافت می شوند. این مردم به وسیله اقوام بادیه نشین آریایی زبان از سرزمین خود رانده شدند و این امر از دو هزار سال پیش از میلاد آغاز شد و قرن ها

۱. تاریخ گیلان، ص ۶.

۲. تاریخ ایران باستان، ج ۲، صص: ۱۱۳-۱۱۲۹.

۳. لغت نامه دهخدا، ذیل واژه کادوس.

۴. تاریخ ایران باستان، ج ۲، صص: ۱۱۳-۱۱۲۹.

۵. نشانیهای از گذشته دور گیلان و مازندران، ص ۳۵.

ادامه یافت.<sup>۱</sup>

پلو تارك مورخ یونانی در توصیف ولایت کادوسیای چنین می نویسد: «این، مملکتی است کوهستانی و صعب العبور و همیشه ابرها آسمان آن را فرا گرفته. این سرزمین نه غله می رویاند و نه درخت میوه، قوت سکنه جنگلی آن غالباً گلابی و سیب جنگلی (وحشی) است».<sup>۲</sup> به عقیده بطلمیوس (قرن دوم قبل از میلاد) گیل از تیره های ماد بوده و یا با آن نسبتی داشته اند.<sup>۳</sup> در باره نژاد مردم گیلان شادروان عباس اقبال آشتیانی را عقیده دیگری است، وی مردم گیلان را از نژاد آریایی می داند و در این باره چنین می نویسد: «طایفه گیل یا جیل یا گیل یا گیلک و قوم دیلم که امروز به فتح لام تلفظ می کنند دو تیره از ایرانیان آریائی نژادند که در ازمنه خیلی قدیم در قسمت غربی ولایات ساحلی بحر خزر سکونت داشته و قدرتی بهم رسانده بودند تا آنجا که دامنه استیلای آنان از مشرق تا حدود گرگان و از شمال تا ولایت اران (ماوراء ارس) و از جنوب تا حوالی قزوین امتداد یافته بود»<sup>۴</sup> وی در این باره که گیل نام سکنه بومی گیلان است می نویسد: «گیل یا جیل یا گیل یا گیلک نام سکنه بومی گیلان یعنی مردم جلگه ساحلی دریاست. اینان همانهایی هستند که بعضی از نویسندگان قبل از اسلام مغرب زمین ایشان را گیل یا جیل نوشته اند. هنوز هم در کلاردشت و کلارستاق سکنه اصلی را گیل می گویند و در مقابل، ایشان طوایف خارجی و غیر اهل بلد را که سلاطین از خارج کوچانده و به آنجا آورده اند ایل می خوانند»<sup>۵</sup>.

#### نبرد اردشیر با کادوسیای

به روایت پلوتارک مورخ یونانی، کادوسیای در زمان اردشیر مانند بسیاری از ایالات دیگر ایران سر به شورش نهادند و اردشیر برای سرکوبی این شورش با سپاهی مرکب از سیصد هزار پیاده و ده هزار سوار به سال ۳۸۴ ق. م حرکت کرد اما مسکن کادوسیای که امروز گیلان نامیده می شود به سبب وجود جنگلهای انبوه، کوههای

۱. نشانیهای از گذشته دور گیلان و مازندران، صص ۱۰۶-۱۰۷.

۲. تاریخ ایران باستان، ج ۲، ص ۱۱۲۹.

۳. شهر یاران گمنام، ص ۱۸.

۴. تاریخ گیلان کدیور، ص الف.

۵. مجله ایران شهر، سال دوم، شماره یک، ص ۳۵.

۶. تاریخ ایران باستان، ج ۲، ص ۱۱۲۹.



صعب العبور و بسیاری رودخانه‌ها و جنگ و گریز کادوسی‌ان و سخت شدن کار خواروبار بر پارس‌یان، به دست سپاه دشمن نیفتاد و تحت شرایطی میان طرفین پیمان صلح منعقد شد و لشکر ایران به سلامت بی‌آنکه کاری از پیش برده باشد بازگشت نمود.<sup>۱</sup>

داریوش که بر ایران فرمانروایی داشت ولایت کادوسی‌ان یا گیلان و ولایات آماردها و تپورها (تنکابن و مازندران) نیز تابع حکومت وی بودند.<sup>۲</sup>

### گیلان قدیم

در مورد وسعت گیلان قدیم برخلاف محدوده کنونی که اندک است می‌توان گفت که از گستردگی بیشتری برخوردار بوده و از استارا، لنکران، شیروان و اسپهبد تا مغان و از مشرق تا کلار مازندران را شامل می‌شد.<sup>۳</sup>

بنا به نوشته مولانا قطب الدین شیرازی در کتاب دُرّة التاج لغرّة الدباج (۹۱۰ هـ.ق) وسعت گیلان از کنار رود اردبیل و خلخال تا کلاردشت مازندران بوده است.<sup>۴</sup>

در کتاب حدود العالم گیلان به ۱۸ ناحیه تقسیم گردیده و پس از ذکر نام آنها چنین آمده است: «هر ناحیتی را از این، ده‌ها بسیار است و این ناحیت گیلان آبادان و بانعمت و توانگر است و کار کشت و برز همه، زنانشان کنند و مردانشان را هیچ کاری نیست مگر کی حرب، و به همه حدّ گیلان و دیلمان هر روز بهر دهی یکبار و یا دوبار حرب کنند هر دهی باده دیگر و روز بود کی مردم کشته شوند به عصبیت و آن عصبیت میانشان همی ماند و حرب همی کنند تا آن کی از آنجا بروند به لشکری کردن تا بمیرند یا پیر شوند و چون پیر شدند محتسب گردند، ایشان را محتسب معروفگر خوانند و اکنون اندر همه ناحیت گیلان کسی را کی دشنام دهد یا نبید خورد یا گناههای دیگر کند، چهل چوب یا هشتاد چوب بزنند و ایشان را شهرکهاست با منبر... و طعام این ناحیت برنج است و ماهی و از این ناحیت گیلان جاروب و حصیر و مصلی نماز و ماهی ماهه افتد کی به همه جهان

۱. تاریخ ایران نوشته سرپرسی سایکس، ج ۱، ص ۳۰۵.

۲. تاریخ ایران باستان، ج ۱، ص ۶۹۱.

۳. گیلان در گذرگاه زمان، ص ۱۷.

۴. نشانیهای از گذشته دور گیلان و مازندران، ص ۸.

برند.<sup>۱</sup>

یاقوت حموی می گوید: «گیلان نامی است برای بلادی که در آن سوی طبرستان قرار گرفت و در گیلان شهر بزرگی وجود ندارد، بلکه بصورت قریه هائی است که در مراتع، میان کوه ها قرار دارد».<sup>۲</sup>

پرفسور گیرین باستانشناس معروف فرانسوی که به مدت ۴۰ سال (۱۳۴۰ - ۱۳۰۰ خورشیدی) در نقاط مختلف ایران به ویژه نواحی شمالی ایران به جستجوی آثار باستانی مشغول بود درباره عادات و روحیات این سرزمین مطالعه کرده و نتیجه مشاهدات و مطالعاتش را در چندین مجلد جمع آوری نموده است. وی می گوید: «ساکنین شمال ایران به ویژه گیلان از نظر تکامل نوعی و ابزار کار بسیار شبیه مردم جنوب فرانسه هستند مانند ریسه کردن سیر و پیاز به شیوه شمالی ها، استفاده از ظرف گلی مخصوص جهت ساییدن مغز گردو و چیزهای دیگر (نمک کار) به جای ظروف سنگی و چوبی و همچنین وجود کندوج و کوپا از ویژگیهائی هستند که ساکنین شمال ایران را شبیه بومیان فرانسه جلوه می دهند و احتمال می رود که ساکنین کنونی قسمتهای جنوبی فرانسه از بازماندگان مهاجرین شمال ایران به آن ناحیه باشند».<sup>۳</sup>

مورخان و جغرافی دانان قدیم اراضی ساحلی خزر را هامون یا سهل و نواحی کوهستانی سلسله جبال البرز را کوهستان و جبل می نامیدند، که از دو قوم گیل و دیلم، طایفه اول در هامون و طایفه دوم در کوهستان بودند.<sup>۴</sup>

ابو القاسم عبدالله ابن علی بن محمد القاشانی (کاشانی) ضمن شرح وقایع سنه ۷۰۶ هـ. ق می نویسد: «ابتدا اول ملک زمین گیلان که دوازده هزار (دو هزار امروزی تنکابن) است بعد از آن کوچیان [گرجیان] پس کلاجه کوه<sup>۵</sup> که اکنون پسر حیدر کیا

۱. حدود العالم، صص ۱۴۹ - ۱۵۰.

۲. معجم البلدان، ج ۲، ص ۲۰۱.

۳. چالوس، صص ۶۰ - ۶۱.

۴. تاریخ گیلان کدیور ص الف.

۵. کلاجه کوه همان گلیج کوه امروزی است که در جنوب کوه قلعه بند رامسر واقع است و دارای سکنه بوده و از روستاهای کوهستانی است و بارمک رامسر فاصله چندانی ندارد. جمعیت آن حدوداً دویست نفر می باشد.

متصرفست بر شرقی سفید رود که مدعی ایشانست و به جای امام ناصر که حسن اطروش علوی بود<sup>۱</sup> مؤلف بستان السیاسة می نویسد: «گیلان محدود است از طرف شمال به دریای خزر و دیار طالش و از جنوب به ولایت عراق و از جهت مشرق به ارض طبرستان و مازندران و از سمت راست به خاک مغان و آذربایجان. طولش از رستمدرالی مغان پانزده فرسخ و عرض از دیلمان الی طالش دوازده فرسخ، بغایت معمور و اکثر مشتهیات در آنجا موفور و اقسام مرغ و مرغایش نامحصور است»<sup>۲</sup>.

### موقعیت جغرافیائی گیلان

گیلان بین ۳۶ درجه و ۲۸ درجه و ۲۸ دقیقه عرض شمالی و ۴۸ درجه و ۴۴ دقیقه طول شرقی واقع است و از غرب به خلخال، از شرق به مازندران، از جنوب و جنوب غربی به قزوین و از شمال به دریای خزر محدود است. طول گیلان از شمال غربی تا جنوب شرقی ۲۵۵ کیلومتر و عرض آن از قله کوه تا دریا ۲۵ تا ۱۵۰ کیلومتر است<sup>۳</sup> و وسعت خاک آن ۱۴۷۰۹ کیلومتر مربع می باشد.<sup>۴</sup> کوههای البرز گیلان را به صورت نیم دایره در بر گرفته و دو سر این نیمدایره در رامسر و آستارا به دریا نزدیک می شود و در محدوده رشت از دریا فاصله می گیرد.

### آب و هوای گیلان

ارتفاع کوه ها از یک سو و مجاورت با دریا از سوی دیگر سبب تغییر و دگرگونی هوا در گیلان شده و توده های غلیظ مه از دریا به کوه ها و از کوه ها به دریا پیوسته در حرکت است و در نتیجه هوای منطقه مرطوب و نم دار می باشد.

جهت وزش باد بیشتر از شمال و شمال شرقی است و غالباً در زمستان برفهای

۱. تاریخ اولجایتو، ص ۶۰. رابینو متن بخشی از این کتاب را که مربوط به گیلان می باشد در آخر کتاب فرمانروایان گیلان آورده است اما بعضی جملات و اسامی، مغایر با متن کتاب تاریخ اولجایتو است. در کتاب فرمانروایان گیلان چنین آمده است: «ابتدا اول ملک زمین گیلان زوار دو هزار است بعد از آن گرجیان پس کلاجه کوه...». ص ۱۸۶.

۲. بستان السیاحة، ص ۲۳۸.

۳. تاریخ گیلان، ص ۱۲.

۴. جغرافیای کامل ایران، ج ۲، ص ۱۰۱۱.

سنگینی به ارتفاع بیش از یک متر بر زمین می نشیند. دمای متوسط گیلان نوزده درجه و در سردترین ایام به هفت درجه زیر صفر و گرم ترین اوقات تا به ۳۲ درجه بالای صفر می رسد.<sup>۱</sup>

خالی از لطف نیست توصیفی که مؤلف بستان السیاحه در بازدید از شمال ایران به سال ۱۲۴۷ هـ. ق درباره گیلان از جمله آب و هوای آنجا نموده در اینجا ذکر شود. وی در این باره چنین می نویسد: «گیلان که آن را گیلان نیز گویند ولایتی است معروف، به کثرت آب و خضرت زمین و رطوبت هوا موصوف است و مشتمل است بر بلاد معموره و قصبات مشهوره و جبال پر درخت. مسالک، بسیار سخت و جمیع بلاد آن دیار از اقلیم چهارم و در جنگل واقع شده، آب گیلان از رود و بسیار، و هوایش ناسازگار است و مختلف آثار. ساکنان آن دیار قدیم الزمان گبر و مجوس بودند، بعد از ظهور ملت بیضا مانند سایر اهل ایران اسلام قبول نمودند».<sup>۲</sup>

### گیلان بیه پس و گیلان بیه پیش

در ازمنه قدیم گیلان به دو قسمت غربی و شرقی تقسیم شده و هر یک دارای حکومت و امیر جداگانه بود. قسمت غرب سفیدرود را بیه پس و شرق آن را بیه پیش می خواندند. بیه در اصطلاح محلی رودخانه یا ساحل آن را گویند و با افزوده شدن پسوند پس و پیش به آن بر مناطق دو سوی سفیدرود اطلاق گردید از این رو قسمت غرب سفیدرود به بیه پس، روپس وپسا گیلان اشتهار یافت و قسمت شرق سفیدرود به نام بیه پیش یا رو پیش نامیده شد.<sup>۳</sup> مرکز حکومت بیه پیش لاهیجان و مقر حکومت بیه پس رشت و گاهی فومن بود.

### سرزمین دیلم و حدود آن

دیلم تیره ای ایرانی بود که در دیلمستان سکونت داشت و تا قرن هشتم هجری

۱. تاریخ گیلان، ص ۱۲.

۲. بستان السیاحه، ص ۲۳۸.

۳. تاریخ گیلان، رابینو، ص ۴؛ شاه اسماعیل، قسمت پاورقی، ص ۳۰۴؛ تاریخ گیلان و دیلمستان، اغلب صفحات.



مستقل و جدا از تیره گیل بوده است.<sup>۱</sup> دیلمان مأخوذ از دیلم و شاید همان «دلمون» باشد که بهشت سومریان است،<sup>۲</sup> این نام به لحاظ خرمی و سرسبزی این ناحیه بر آن نهاده شد که با گذشت ایام به صورت دیلمان در آمده و محتمل است که الف و نون دیلمان پسوند مکان و به معنای جایگاه مردم دیلم باشد.<sup>۳</sup> گرچه دیلم ناحیه ای جدا از گیلان بود اما سادات کیائی ملاطی پس از روی کار آمدن در نیمه دوم قرن هشتم ه. ق بسیاری از ایشان را کشتند و ظاهراً آنچه بازماندند با مردم گیل درهم آمیختند و گیلکان امروزی فرزندان و بازماندگان هر دو تیره اند.<sup>۴</sup>

گویند: پیش از آن که اعراب نام الدیلم بر این سرزمین نهند، دیلم خوانده می شد و شامل چالوس، طارم و شاهرود بود.<sup>۵</sup>

ابن حوقل چالوس را حد شرقی دیلم دانسته و می نویسد: «مدخل دیلم از طبرستان چالوس است. این شهر در سینه دریاست و اگر شحنه ای به نگهداری آن بگمارند بس استوار است چه راه دخول از دیلم به طبرستان دشوار است».<sup>۶</sup>

در کتاب حدود العالم دیلم به دو بخش جلگه ای و کوهستانی تقسیم شده است: بخش جلگه ای که شمال آن ممتد به دریای خزر است مشتمل بر ده ناحیه کوچک بوده و بخش کوهستانی آن سه ناحیه بزرگ را در بر می گیرد و اسامی آنها در کتاب یاد شده چنین آمده است: «دیلم کی [که] از این ناحیت باشد میان طبرستان و جبال گیلان و دریای خزران نهاده است و این مردمان دو گروه اند: یک گروه بر کران دریا باشند و دیگر گروه اندر کوهها و شکستگیها و گروهی اندر میان هر دو قوم است.

اما این کی بر کران دریاست ایشان را ده ناحیه است خرد چون لترا<sup>۷</sup> و وارپوا

۱. فرهنگ معین، ج ۵، ص ۵۵۰.

۲. نشانی هایی از گذشته دور گیلان و مازندران، ص ۵۹.

۳. مقدمه تاریخ گیلان، کدیور، ص ب، به قلم عباس اقبال آشتیانی.

۴. ایران در عهد باستان، ص ۲۳.

۵. فرهنگ معین، ج ۵، ص ۵۵۰.

۶. سفرنامه ابن حوقل (ایران در صورة الأرض)، ص ۱۲۰.

۷. لترا: ظاهراً همان لَتر می باشد که در ضلع جنوبی گالش محله رامسر واقع است و روستایی است کم جمعیت و اغلب اراضی آنجا که دارای شیب نسبتاً تندی است زیر کشت مرکبات قرار دارد آثاری قدیمی در آنجا وجود داشت که امروزه هیچ نشانی از آنها به چشم نمی خورد.

ولنگاو مرد<sup>۱</sup> و جالک رود<sup>۲</sup> و کَرَک رود<sup>۳</sup> و دینارود و جودا هنجان<sup>۴</sup> و سلان رودبار و هوسم<sup>۵</sup> و از پس کوه برابر این ده ناحیت سه ناحیت بزرگ است: چون وستان و شیرو پژم<sup>۶</sup> و هر ناحیتی از این ناحیتها، ناحیتها و دهاء بسیار است و این، همه اندر مقدار بیست فرسنگ اندر بیست فرسنگ. و این ناحیت دیلم ناحیتیست آبادان و باخواسته. و مردمان وی همه لشکری اند یا برزیگر و زنانشان نیز برزیگری کنند<sup>۷</sup>.

رابینو می نویسد: «دیلم نام طایفه ای است که در ناحیه کوهستانی مشرق سفید رود زندگی می کردند، وسعت این ناحیه تا بیش از یک منزلی مغرب ناحیه کلار مازندران نبوده است. اما زمانی که فرمانروایان دیلم طبرستان را اشغال کردند مخصوصاً در زمان آل بویه و در اوج اقتدار آنها به نظر می رسد که این نام به تمام نواحی کوهستانی از شمیران

۱. مرد: مترادف دارد، مار، آمارد است و نام مردم بومی است که پیش از ورود آریان ها در این نواحی سکونت داشتند. ظاهراً در عصر نویسندۀ ناحیه ای به همین نام در این حوالی وجود داشت و مار کوه (واقع در ضلع جنوب شرقی کتالم رامسر) مؤید آن است.

۲. جالک رود (چالک رود امروزی): شهرکی است در منتهی الیه شرق رامسر که رودخانه چالک رود از کنار آن می گذرد.

۳. کرک رود: گرگ رود تنکابن.

۴. جودا هنجان: جورده آهنگان منطبق با جواهر ده است که شرح آن در بخش جواهر ده این کتاب خواهد آمد.

۵. سلان رودبار = فلامرودبار = پلرودبار واقع در منطقه رحیم آباد رودسر. هوسم = رودسر امروزی.

۶. پژم: پژم ظاهراً همان پژم دشت امروزی است که در حاشیه راه ارتباطی مالرو جواهرده به اشکور واقع است و در محدوده شهرستان رامسر قرار دارد و ناحیه ای است کوهستانی و امروزه یکی از مراتع برزگ منطقه به شمار می آید. سید ظهیر الدین در شرح مسافرت میرزا علی سلطان بیه پیش از آن نام برده و می نویسد: «... روز مذکور عنان عزیمت به تفرج قله های کوه گرجی و تنهج (تنهج همان تلج کوه جنت رودبار رامسر است) مصروف فرموده شب جمعه سر پژم که آب و هوا لطیف بود در خیمه اقبال و سرادقات اجلاال همانجا بسر بردند و روز مذکور به قریه جورده و سکو (یکی از روستاهای اشکور) فرود آمدند...» تاریخ گیلان و دیلمستان ص ۴۴۵. پژم دشت کمی بالاتر از اشکور سروپس دره نرسیده به پیش چاک واقع است و از لپا سر تا آنجا را می توان نیم ساعته پیمود و در حقیقت چهار راهی است که راه های مالرو جواهرده، جنت رودبار، بالا اشکور و اشکور سفلی از آن می گذرد.

۷. حدود العالم، صص ۱۴۷ - ۱۴۶.

در طارم تا دشت گرگان اطلاق می شده است.<sup>۱</sup>  
مقدسی، گیلان را منتسب به دیلمان می داند، با این فرق که گیل ها در دشت و دیلمیان در کوهها سکنی دارند. وی که در قرن چهارم ه. ق می زیسته در باره دیلمان چنین می نویسد:

«دیلمان ناحیه ای است کوهستانی باشهرهای کوچک که در مردم آن زیرکی، دانش و دیانت به چشم نمی خورد، در آنجا کسانی هستند صاحب مکنّت و خدم و حشم و ثابت قدم و بامهابت و دارای آداب و رسوم شگفت انگیز و دیه های فراوان. گیلان را بدان منسوب داشتیم چه اکثر مردم میان آن دو فرقی نمی نهند».<sup>۲</sup>

لسترنج در باره این نکته که ایالت دیلم در عصر آل بویه علاوه بر گیلان، طبرستان، گرگان و قومس را شامل می شد می نویسد: «هنگامی که مقدسی در قرن چهارم کتاب خود را می نوشت میزان نفوذ و قدرت آل بویه در حد کمال بود. تمام گیلان و ولایات کوهستانی که در مشرق گیلان و در دامنه سواحل دریای خزر قرار داشت، یعنی طبرستان و جرجان و قومس جزء ایالت دیلم بود. ولی بعدها این نواحی از هم تفکیک شد و رفته رفته خود نام دیلم از زبانها افتاد و نام سرزمینهای دلتای سفید رود که جیلان باشد بر تمام ناحیه مجاور اطلاق گردید، در حالیکه در واقع جیلان اراضی ساحلی و دیلم کوهپایه مشرف بر آن اراضی ساحلی است، اما هریک از این دو نام گاهی به تمام سرزمینی که در جنوب غربی دریای خزر واقع بود اطلاق می گردید».<sup>۳</sup>

این که در عصر آل بویه سراسر ایالات جنوبی دریای خزر را دیلمان می نامیدند امری مسلم و انکار ناپذیر است چه در حدود العالم که در قرن چهارم نوشته شد دیلمان سرزمینی پنهاور معرفی گردید و میان آن و دیلم که در بالا معرفی گردید و محدوده کوچکی را در حد فاصل طبرستان و گیلان شامل بود فرق نهاده شد. در این کتاب در توصیف دیلمان چنین آمده است: «دیلمان ناحیتی بسیار است بازبانها و صورتهائی مختلف. مشرق این ناحیت خراسان است و جنوبش شهرها و جبالست و مغربش حدود آذر بادگان است و شمالش دریای خزران است و این ناحیتی است با آبهای

۱. تاریخ گیلان (ولایات دارالمرز ایران)، ص ۳۲۲.

۲. احسن التقاسیم فی معرفة الاقالیم، ص ۲۷۲.

۳. سرزمینهای خلافت شرقی، ص ۱۸۶.

روان و آبادان ...<sup>۱</sup>

جرجی زیدان نویسنده مسیحی عرب نیز دیلم را با گیلان یکی دانسته و می نویسد: «دیلم (گیلان) کوهستان مشرف به دریای خزر است. از جنوب به قزوین و قسمتی از آذربایجان، از شمال به دریای خزر و از مشرق به قومس و از مغرب به آذربایجان محدود است. مردم دیلم بعضی در کوهستان و بعضی در دشت اقامت دارند. ری، البرز، زنجان، طالقان، قزوین و رویان از توابع دیلم است».<sup>۲</sup>

## مقدس‌ی و سرزمین دیلم

مقدس‌ی با دقت و باریک بینی خاصی سرزمین دیلم را مورد بررسی و تحقیق قرار داده و اطلاعات ذیقیمتی به ما می دهد که نظیر آن در آثار دیگران کمتر به چشم می خورد. وی در توصیف این سرزمین می نویسد: «این است سرزمین پیله ابریشم با آن صنعتگران ماهرش. میوه های آنجا به نقاط دیگر صادر می شود و اقمشه آن در مصر و عراق مشهور است. باران در آن سرزمین زیاد و نرخها متناسب می باشد شهری است نظیف و رفتار مردم آن ملاطفت آمیز. بزرگان را محترم می شمارند و ضعفا را مورد رحم و شفقت قرار می دهند. در فقه و حدیث بزرگانی از آنجا برخاستند و مردانشان رزمجو و جملگی عفیف و پاکدامن اند. آداب و رسوم شان نیکو و عادات شان پسندیده است. در آنجا دریا ژرف با چندین شهر ساحلی، ماهی های آن سرزمین فراوان و املاک آنجا بزرگ و وسیع با میوه های خوشمزه و اشیاء گوناگون می باشد. برنج فراوان است و در آنجا انجیر، زیتون، ترنج و درخت لیلکی به عمل می آید. در آنجا عنب فراوان، انگور مرغوب، وروستاها وسیع، شهرها تمیز و کنف ها شگفت انگیز، نان آنجا برزگ، آب به حد وفور، درآمد زیاد و دارای اقمشه گرانبها است ...».<sup>۳</sup>

## دیلم در مثنوی ویس ورامین

فخرالدین اسعد گرگانی شاعر پارسی گوی ایران در باره دیلم و دلاوریهای دیلمیان در مثنوی ویس ورامین ابیاتی سروده است که خالی از لطف نیست. و این مثنوی

۱. حدود العالم، ص ۱۴۳.

۲. تاریخ تمدن اسلام، ج ۲، ص ۲۵۶.

۳. احسن التقاسیم فی معرفة الاقالیم، ص ۲۷۱.



که در اصل به زبان پهلوی نوشته شده است فخرالدین آن را به فارسی به نظم در آورده و ضمن شرح فرار ویس و رامین به کوهستان دیلم به ذکر ویژگیهای این سرزمین پرداخته است. وی آنجا را سرزمینی نفوذ ناپذیر و غیر قابل دسترس معرفی کرد که هیچ امیر و فرمانروایی نتوانست بدان دست یازد و این سرزمین به خاطر پاسداری لشکر گیل و دیلم از زمان حضرت آدم تاکنون دست نخورده و بکر باقی مانده است.

زمین دیلمان جائی است محکم	برو در، لشگری از گیل و دیلم
به تاری شب از ایشان ناوک انداز	زنند از دور مردم را به آواز
گروهی ناوک استبر دارند	به زخمش جوشن و خفتان گذارند
بیندازند زوبین را گسه تاک	چو اندازد کمانور تیر پرتاب
چو دیوانند گاه کوشش ایشان	جهان از دست ایشان شد پریشان
سپر دارند ایشان را گه جنگ	چو دیواری نگاریده به صد رنگ
ز بهر آنکه مرد نام و ننگ اند	ز مردی سال و مه باهم بجنگ اند
از آدم تاکنون شاهان بی مَر	کجا بودند شاه هفت کشور
نه آن کشور به بهروزی گشادند	نه باکشور بر آن مردم نهادند؟
هنوز آن مرز دوشیزه بماندست	بدان یک شاه کام دل نراندست <sup>۱</sup>

#### نژاد دیلمیان

اگرچه درباره منشأ و نژاد مردم دیلم نمی توان اظهار نظر صریح و قطعی نمود چون که نظرها در این مورد متفاوت است، اما از آنجا که سرزمین آنان بین کادوسها و تپورها واقع است می توان گفت که از تبار آماردها هستند، آنان از پارسیان چادر نشینی می باشند که در این ناحیه می زیستند.<sup>۲</sup> چیزی که هست مرحوم اقبال آشتیانی قوم گیل و دیلم را از آریانها به شمار می آورد.<sup>۳</sup>

بعضی بر آنند که دیلمیان از تیره های ماد می باشند. بطلمیوس (قرن ۲ بعد از میلاد) که از آن جمله است، می گوید: مردم دیلم از تیره های ماد بوده و یا با آن نسبتی داشته اند.<sup>۴</sup>

۱. شهریاران گمنام، ص ۲۰.

۲. تاریخ ایران باستان، ج ۱، ص ۲۲۷؛ ج ۳، ص ۲۶۴۰.

۳. تاریخ گیلان کدیور، ص الف.

۴. شهریاران گمنام، ص ۱۸.

بیشترین اطلاعات در باره دیلمیان از دوره ساسانیان است. انوشیروان در لشکرکشی‌های خود از آنان استفاده می‌کرد و لشکرکشی و هَرز دیلمی به یمن که به فرمان انوشیروان انجام گرفت از آنجمله است.<sup>۱</sup>

به نظر می‌رسد که دیلمیان در زمان ساسانیان و پیش از آن دارای حکمرانانی از خود بوده‌اند و یاقوت حموی از «موتا» سپهسالار جنگ و اجروود تحت عنوان حکمران و پادشاه یاد کرده است.<sup>۲</sup>

#### دیلمیان یا دلیران جنگ آزموده

بر خلاف مردم گیل که به اقتضای نوع زندگی، مردمی بالنسبه آرام طبع و پای بند بازرگانی بوده و کمتر به جنگ و ستیز می‌پرداختند، دیلمیان مردمی سخت کوش و جنگ آزموده و دلیر بودند و به اقتضای کوه نشینی پیوسته با طبیعت در پیکار بودند، از این رو بسیار جسور بوده و از سختی‌ها باک نداشتند.<sup>۳</sup> مهمترین سلاحشان زوبین و سپر بلند منقش به رنگهای روشن بود. جنگاوران دیلمی این سپرها را کنار یکدیگر قرار می‌دادند و دیواری در برابر دشمن به وجود می‌آوردند. مخصوصاً مردان، زوبین و نقت سوزان پرتاب می‌کردند و زنان مانند مردان به کشاورزی می‌پرداختند. گویند در اداره کارها با مردان برابری می‌کردند.<sup>۴</sup> گرچه مردمی لاغر و نحیف بودند اما سبک و خوش سیما به شمار می‌آمدند.<sup>۵</sup>

#### دیلمیان و اسلام

به دنبال گسترش اسلام در ولایات مرکزی و بخش اعظم گرگان و طبرستان، دیلمیان از خود ایستادگی و مقاومت نشان دادند و به طغیان و خودسری در داخل ولایات مرکزی ادامه دادند و پیوسته به غارت و راهزنی می‌پرداختند و وجود کوه‌های سر به فلک کشیده البرز که موانعی طبیعی به شمار می‌آید سبب گردید که آنان در برابر لشکر اسلام ایستادگی کنند و تا مدت‌ها بعد از انقراض ساسانیان همه آنان در کیش زردتشتی

۱. لغت نامه دهخدا، ذیل واژه دیلم.

۲. شهریاران گمنام، ص ۳۷.

۳. لغت نامه دهخدا، ذیل واژه دیلم.

۴. دائرة المعارف فارسی، ص ۱۰۲۶.

۵. شهریاران گمنام، ص ۳۷.

باقی بمانند.

مسلمانان با آنکه چندین بار برای تسخیر سرزمین دیلم بدان سو یورش بردند اما نتوانستند بر سراسر قلمرو دیلمیان که در آن زمان از شرق سفید رود تا آمل امتداد داشت به طور کامل تسلط یابند.<sup>۱</sup>

خود سری و یاغیگری دیلمیان منحصر به فزون اولیه اسلام و ورود مسلمین به ایران نبود بلکه احتمالاً به دوران اشکانیان و هخامنشیان بازمی گشت و در آن روزگار نیز مردمی خود سر و یاغی بودند که گهگاه از سرزمین خود بیرون آمده و در شهرها و ولایات هرکجا که می توانستند به غارت و چپاول دست می زدند.<sup>۲</sup>

فرمانروایان و حکمرانان ایران زمین که از عهده شان بر نمی آمدند و قدرت مقاومت در برابرشان نداشتند برای ایمنی از یاغیگری آنان دژهایی ساخته و لشکری در برابرشان می نشاندند<sup>۳</sup> که دژهای قزوین و چالوس از آن جمله اند. در دژ قزوین که به فارسی گشوین می نامیدند پیوسته گروهی از جنگجویان را می گماشتند تا از شهرشان دفاع کنند و اگر میان ایشان و دیلمیان جنگی رخ می داد به بیرون راندن دیلمیان می پرداختند و در هنگام صلح از ورود و دستبرد دزدان و راهزنان جلوگیری می کردند<sup>۴</sup> و نیز در دژ چالوس که ملوک فارس آن را بنا نهاده بودند پیوسته مردان جنگی و نگهبانان بی باک می گماردند تا در برابر دیلمیان ایستادگی کنند. این دژ تا زمان ناصر کبیر برقرار بود و ناصر آنرا ویران کرد.<sup>۵</sup>

دیلمیان به خاطر ایستادگی در برابر سپاه اسلام و نپذیرفتن آیین اسلام تا مدتها در ردیف کفار حربی بودند و جنگ با دیلمیان در حکم جنگ با کفار بود چنان که امیر المؤمنین علی علیه السلام موقعی که به قصد جنگ با معاویه عازم صفین بود به همراهان خود فرمود: کسی که از جنگ با معاویه اکراه دارد وظیفه خود را بگیرد و به سوی دیلم رود و با دیلمیان بجنگد.<sup>۶</sup>

۱. لغت نامه دهخدا، ذیل واژه دیلم.

۲. شهریاران گمنام، ص ۱۹.

۳. همان منبع.

۴. فتوح البلدان، ص ۱۵۵.

۵. مروج الذهب، ج ۴، ص ۳۷۳؛ الکامل ابن اثیر، ج ۶، ص ۱۴۶.

۶. مجله ایرانشهر، سال دوم، شماره یک، ص ۳۶، به قلم اقبال آشتیانی.

### دیلیمان و حمایت از مسلمانان در جنگ جلولاء و مدائن

با آن که مردم دیلم در ردیف کفار حربی قرار داشتند در عین حال گروهی نیز بودند که در اوایل ظهور اسلام به یاری مسلمانان شتافتند. این گروه متشکل از چهار هزار سوار جنگ آزموده بودند که در زمان خسرو پرویز جملگی خدمه و خواص او به شمار می آمدند و خسرو پرویز آنان را از سرزمین دیلم به دربار خود آورده بود. بعد از مرگ وی نیز در همین مقام بماندند تا آن که در جنگ قادسیه شرکت جست و ورستم فیروزان را در جنگ بر ضد مسلمانان یاری می رساندند. اما همینکه رستم کشته شد و سپاه ایران روی به هزیمت نهاد، این سپاهیان از جنگ کنار گرفته و گفتند: «ما چون دیگر، مجوسان نه ایم، ما را پناهگاهی نیست و اینان ارج ما را شناسند. رأی صواب آن است که به آئین تازیان در آئیم و بدیشان عزیز گردیم».

مغیره بن شعبه نزد ایشان رفت و جویای حال آنان گردید، جملگی گفتند: «به آئین شما در آئیم» مغیره نزد سعد وقاص سردار سپاه اسلام رفت و او را از وضع دیلمیان آگاه کرد، سعد آنان را امان داد و همگی به اسلام گرویدند و در جنگ جلولاء و مدائن سعد را یاری کردند و بعد از پایان جنگ به کوفه آمدند و در کنار دیگر مسلمانان سکنی گزیدند.<sup>۱</sup>

### عمر بن سعد و سرزمین دیلم

مهمترین انگیزه ای که عمر بن سعد را واداشت تا به جنگ حضرت سید الشهداء حسین بن علی (علیه السلام) برود و فرماندهی سپاه کوفه را بر عهده گیرد، وعده ای بود که از سوی عبیدالله بن زیاد به او داده شده بود.

عبیدالله فرمانی در این باب نوشت که به موجب آن در صورت پیروزی بر حسین بن علی (علیه السلام) امیر و حاکم ری و دسّتی و دیلم باشد<sup>۲</sup>، اما به دنبال واقعه خونین کربلا و به شهادت رسیدن امام حسین (علیه السلام)، فرزندان و برداران، برادر زادگان، خویشان و جمعی از یاران آن حضرت، هیچگاه به آرزوی خود نرسید و وعده حکومت ری و دیلم هرگز جامه عمل به خود نپوشید. و سرانجام به مکافات عملش رسید و در سال ۶۶ هـ. ق به امر مختار ثقفی در کوفه به قتل رسید.<sup>۳</sup>

۱. فتوح البلدان، ص ۸۵.

۲. اخبار الطوال، ص ۲۹۹.

۳. تاریخ حبیب السیر، ج ۲، ص ۱۴۳؛ لغت نامه دهخدا، ذیل واژه عمر بن سعد.



### حجاج و دیلمیان

حجاج بن یوسف از سال ۷۵ تا ۹۵ هـ. ق فرمانروای عراق و ایران بود و در این حکومت بیست ساله لحظه‌ای از قتل و خونریزی بی گناهان فارغ نبود و پیوسته در تعقیب مخالفان به ویژه علویان که به حکومتش گردن نمی‌نهادند بود. در حقیقت لحظات خوش زندگی وی آن زمانی بود که سرهای کشته شدگان در پیش پایش نهاده باشند. وی با آن همه درنده خویی و دد منشی که داشت و مردم از شنیدن نامش سخت به وحشت می‌افتادند نتوانست سرزمین دیلم را به چنگ آورد. گویند حجاج زمانی که نمایندگان دیلم (وَفْدُ الدَّیْلَم) نزد وی آمده بودند خطاب به آنان گفت: اسلام را بپذیرید و یا جزیه به گردن بگیرید و چون ایشان هیچ یک از این دو پیشنهاد را نپذیرفتند حجاج دستور داد صورت (نقش) دیلم را که از پیش تهیه کرده بودند به آنان نشان دهند. آنگاه گفت: با کمک این نقشه کوه‌ها و راه‌های ولایت شمارا شناخته‌ام. اکنون به آن چه که پیشنهاد داده‌ام بپذیرید و گرنه لشکر می‌فرستم تا ولایت شمارا خراب کنند.

دیلمیان گفتند: امیر! این نقشه کامل نیست زیرا سوارانی که از این کوهستان‌ها و راه‌ها نگهبانی می‌کنند دیده نمی‌شوند، هرگاه لشکر بدانجا فرستادی این سواران را نیز خواهی دید.

حجاج که برای بلعیدن دیلم دندان تیز کرده بود در فواصل میان قزوین و شهر واسط عراق منظرهایی (دیده‌بانی) ساخت که هرگاه در قزوین جنگ با دیلمان رخ می‌داد در منظرها اگر شب بود آتش می‌افروختند و اگر روز بود دود برمی‌انگیختند تا یکدیگر را آگاه کنند و بدین سان به اندک زمانی خبر به واسط، مرکز امارت حجاج می‌رسید و حجاج لشکر به کمک می‌فرستاد.

حجاج مصمم به تسخیر سرزمین دیلم شد و لشکری به سرکردگی پسرش بدانجا گسیل داشت و با آن همه تدابیری که اتخاذ کرده بود نتوانست کاری از پیش ببرد و سرزمین دیلم را تسخیر کند.<sup>۱</sup>

اما همین دیلم که مردم آن در برابر مطامع حجاج از خود مقاومت نشان داده و پیشنهاد وی را مبنی بر پذیرش اسلام نپذیرفته بودند، بعدها علاوه بر پذیرش اسلام جایگاه امنی برای پناه جویان به ویژه علویان گردید. بعد از نفوذ و گسترش اسلام در

۱. جنبش زیدیه در ایران، صص ۳۰-۳۱.

ایران، مخالفان خلفای عباسی از بیم پیگرد عباسیان به دیلم پناه می جستند و آنجا را مناسب ترین و بهترین پناهگاه می دانستند و بدین سبب بود که هر کدامشان اگر وارد این سرزمین می شدند مأموران و لشکریان عباسی امکان دستگیری و یا دست رسی به آنان بر ایشان وجود نداشت. دیلمیان که دل خوشی از عباسیان نداشتند، علویان پناهنده را با آغوش باز می پذیرفتند. در حقیقت سرزمین دیلم مبدل به پایگاه امنی برای علویان گردید و آنان بعدها توانستند قیام خود را از آنجا آغاز کنند و وجود بقاع متبرکه علویان در این سرزمین گواهی است صادق بر مهمان نوازی دیلمیان و نشان دهنده پایداری و جوانمردی و در عین حال آشتی ناپذیری شان با خلفای ستم پیشه عباسی می باشد.

#### دیلمیان و مختار بن ابی عبیده ثقفی

مختار بن ابی عبیده ثقفی در سال ۶۴هـ. ق به خونخواهی حسین بن علی (ع) برخاست و در کوفه قیام خود را علیه امویان آغاز کرد. کوفه از دیر باز تحت تأثیر تمدن و فرهنگ ایرانی و یکی از مراکز هواداران حضرت علی بن ابی طالب (ع) بود که در آن گروه کثیری از ایرانیان مسلمان از جمله بیست هزار تن از دیلمیان سکونت داشته که زمانی در جنگ قادسیه همراه سپاه ایران با مسلمانان می جنگیدند و این بار به ندای مختار لبیک گفته و به یاریش شتافتند.<sup>۱</sup> مختار توانست با پایداری دیلمیان و دیگر رزمندگان، دمار از روزگار قاتلان شهدای کربلا بر آورد.

#### جستانیان، فرمانروایان دیلم

از فرمانروایانی که در دو قرن اول و دوم بر سرزمین دیلم امارت کرده اند هیچ اطلاعی در دست نیست اما از اواخر قرن دوم به بعد از جستانیان به عنوان حکمرانان مسلمان دیلم در تواریخ اسلام و بعضی کتب تاریخ فارسی نام برده می شود. این خاندان در اواسط قرن پنجم هـ. ق منقرض گردیده و طومار حکومت سیصد ساله شان درهم پیچیده شد.

اسامی هفت هشت تن از ایشان و کم و بیشی از داستان و سرگذشت هر کدامشان به چشم می خورد.

نخستین آنان مرزبان بن جستان بود که تحت نفوذ عباسیان قرار داشت و در سال ۱۸۹هـ. ق از دست هارون الرشید که به ری سفر کرده بود جامه و مال دریافت کرد. از جستان بن مرزبان که جانشین پدر شد هیچ اطلاعی در دست نیست. پس از وی و هسودان بن

۱. ابو مسلم سردار خراسان، ص ۱۹.

جستان به سلطنت رسید و دست بیعت با حسن بن زید که در سال ۲۵۰ هـ. ق خروج کرده بود داد اما یکسال بعد سر از بیعت بر تافت و دیری نپایید که چشم از جهان فرو بست. پس از وهسودان، جستان بن وهسودان سلطان شد و نزدیک به پنجاه سال فرمانروایی کرد و معروفترین سلطان جستانی است و با حسن بن زید و جانشینانش بیعت داشت و توانست با کمک و پایداری احمد بن عیسی قاسم بن علی، عراق، ابهر، زنجان، ری و قزوین را به نام داعی کبیر فتح کند.<sup>۱</sup> وی در سنه ۲۸۹ هـ. ق با همدستی حسن بن علی معروف به داعی و ملقب به ناصر کبیر به خوانخواهی محمد بن زید برخاست.<sup>۲</sup> سرانجام برادرش علی او را کشت ویر جای او به فرمانروایی نشست اما پدر زن جستان به خوانخواهی دامادش برخاست و علی را به قتل رساند و خسرو فیروز بن وهسودان جانشین برادرش علی شد و پس از وی مهدی بن خسرو فیروز جای پدر را گرفت و با مرگ وی طومار حکومت سیصد ساله این خاندان در هم پیچیده شد.<sup>۳</sup>

## رویان

رویان به ضم اول و سکون دوم کوره و شهرستانی وسیع در جبال طبرستان بوده است و به گفته یاقوت حموی آمل بزرگترین شهر جلگه ای و رویان بزرگترین شهر کوهستانی طبرستان به شمار می آمد.<sup>۴</sup>

رویان در اقلیم چهارم واقع است و طول جغرافیایی آن ۷۶ درجه و بیست و پنج دقیقه و عرض آن ۳۷ درجه و ده دقیقه می باشد و فاصله اش با گیلان ۱۲ فرسنگ است.<sup>۵</sup> و روزگاری از توابع دیلم به شمار می آمد. بعضی بر این عقیده اند که این سرزمین خارج از طبرستان بوده و خود جدای از طبرستان ولایتی پهناور می باشد.<sup>۶</sup> چنانکه ابن رسته

۱. شهر یاران گمنام، از صفحه ۳۸ تا صفحه ۴۶.

۲. لغت نامه دهخدا، ذیل واژه جستان.

۳. شهر یاران گمنام، از صفحه ۳۸ تا صفحه ۴۶.

۴. معجم البلدان، ج ۳، ص ۱۰۴.

۵. فرسنگ = فرسخ: ۱۲ هزار گز است (متنهای العرب، ج ۲، ذیل واژه فرسخ، ص ۹۵۵).

گز = متر (لغتنامه دهخدا ذیل واژه فرسخ).

۶. معجم البلدان، ج ۳، ص ۱۰۴.

(۲۹۰ هـ. ق) رویان را جزء طبرستان به شمار نمی آورد بلکه آن را کوره و شهرستانی جداگانه می داند و می نویسد: «رویان جزء طبرستان نیست بلکه کوره جداگانه ای است و شهرهای وسیعی دارد و کوه آن را احاطه کرده و در روزگار گذشته از بلاد دیلم بوده است و عمر بن علاء آن را فتح کرد و در آن شهری بنا نمود و منبری در آن ساخت و آن را به ناحیت طبرستان ضمیمه نمود. رویان و روستاها و قریه های آن مابین دو کوه قرار دارد و تنها از یک قریه بین چهارصد تا هزار مرد جنگی بر می خیزد و خراج آن بر حسب قرار هارون الرشید ۴۵۰ هزار درهم است»<sup>۱</sup>.

در زمان مأمون خلیفه عباسی مالیات رویان، طبرستان و دماوند مشترکاً به خزانه خلیفه عباسی فرستاده می شد و این مالیات عبارت بود از: ششصد میلیون و سیصد هزار درهم، ششصد تخته فرش مازندرانی (طبری)، دویست طاقه عبا، پانصد دست جامه، سیصد جام و سیصد دستمال.<sup>۲</sup>

یاقوت حموی رویان را شهرستانی قلمداد می کند که کوه های بزرگ، شهرها، نهرهای جاری، باغهای وسیع و عمارات بهم پیوسته آن را احاطه کرده است.<sup>۳</sup>

ابن خردادبه رویان را بخشی از طبرستان دانسته و در این باره چنین می نویسد: «در طبرستان شهرهای رویان و آمل و ساریه و شالوس [چالوس] و لازر و شرز و طمپس و دهستان و کلار و گیلان و بدشوارگر می باشد...»<sup>۴</sup> وی رویان را روستا به حساب آورده و میزان مالیات آن را دوهزار و دویست و بیست درهم ذکر کرده است.<sup>۵</sup> بلاذری می نویسد: «... یزید [یزید بن مهلب] رویان و انبار را فتح کرد و در برابر مال و جامه و ظرف، اهل آن را امان داد و آنگاه به گرگان رفت».<sup>۶</sup>

اصطخری نیز رویان را در شمار شهرهای طبرستان آورده است.<sup>۷</sup>

۱. الاطلاق النفیسة، ص ۱۷۷.

۲. تاریخ تمدن اسلام، ج ۲، ص ۲۶۵.

۳. معجم البلدان، ج ۳، ص ۱۰۴.

۴. المسالك والممالك، صص ۳۱ و ۹۶.

۵. همان منبع.

۶. فتوح البلدان، ص ۹۰.

۷. مسالك وممالك، ص ۱۶۹.



## فریدون و رویان

ابن اسفندیار کاتب می نویسد: «ابتدای زمین رویان بعهد فریدون بود».<sup>۱</sup> سید ظهیر الدین در مقدمه تاریخ طبرستان و رویان و مازندران در فصل «ذکر عمارت رویان» می نویسد: «غرض که به قول مورخان، اول عمارت رویان را شاه فریدون که به فریدون فرخ و فریدون گاو سوار شهرت دارد، کرده است».<sup>۲</sup>

چرا رویان نامیده شد؟

گویند: چون فریدون ممالک خود را میان سه پسرش: سلم، تور و ایرج تقسیم کرد و ایران را سهم ایرج قرار داد، سلم و تور بر برادر رشک بردند و او را کشتند.<sup>۳</sup> فریدون پیر از خدا خواست خون فرزندش ایرج به هدر نرود لذا دختر ایرج را به برادر زاده خود داد و بر اثر این ازدواج پسری به دنیا آمد که شباهت زیادی به ایرج داشت. نامش را منوچهر (مینوچهر) نهادند. فریدون همین که او را دید گفت: رو مانند روی آن یعنی ایرج است. از این رو نام این سرزمین را روی آن (رویان) نام نهادند.<sup>۴</sup> شایان ذکر است که: تنکابن، کلارستان، چالوس، کجور، طالقان و رودبار در محدوده رویان قرار داشت.<sup>۵</sup>

## رستم‌دار

رستم‌دار نامی است که بر سرزمین رویان نهاده شد و حدود و ثغور هردو یکی است و غرب مازندران از آمل تا سخت سر را شامل است.<sup>۶</sup> چیزی که هست تغییراتی که باگذشت زمان در حدود این سرزمین پدید آمد حد شرقی آن سی سنگان نزدیک مصب رودخانه کجور و حد غربی آن ملاط معین گردید.<sup>۷</sup>

۱. مسالک و ممالک، صص ۷۵-۷۴.

۲. تاریخ طبرستان و رویان و مازندران، ص ۱۰۷.

۳. لغت نامه دهخدا، ذیل واژه ایرج.

۴. تاریخ تبرستان، ج ۲، صص ۱۰-۱۱.

۵. همان منبع، ج ۲، ص ۱۰.

۶. از آستارا تا آستار باد، ج ۳، ص ۱۱.

۷. سفرنامه ملگونف، ص ۲۶۹.

مؤلف لغت نامه آندراج به ذکر حدود رستمدرار پرداخته و می نویسد: «رستمدرار نام ولایتی است که از مازندران و طبرستان مابین گیلان ورشت و بارفروش (بابل امروزی) ونور و کجور و تنکابن در آنجا واقع شده و سابقاً ملوک آنجا نسب، به پادشاهان می رسانده اند».<sup>۱</sup>

قاضی نور الله شوشتری رستمدرار را در زمره ولایات خوش آب و هوا به شمار آورده و می نویسد: «رستمدرار ولایتی است مشتمل بر آب و هوای خوشگوار و درختان میوه دار و کوههای فلک مدار و قلعه های بلند و استوار که دست و هم از دامن آن کوتاه و پای خیال در سپردن مسالک آن گمراه است، قلعه نورش توأمان شاهرخ طور و حصن کجورش چون بیت المعمور، از حوادث دوران، دور و اهالی آنجا مانند رستم مشهور و در مذهب تشیع به غایت راسخ اند و محکم».<sup>۲</sup>

رابینو می گوید: تنکابن، کلارستاق و کجور سابقاً جزء رستمدرار بوده و سکنه این نواحی خود را مازندرانی محسوب نمی دارند و مازندرانیهان نیز آنان را گیلک می شمارند.<sup>۳</sup>

وی نام دیگری را برای این سرزمین ذکر نموده و می نویسد: «رستمدرار را استندار یا استندر (بدون الف) نیز نامیده اند. این یا از اُستن (به ضم الف) که به معنای کوه است مشتق شده و یا از استن که نام یکی از فرمانروایان پیشین آن حدود است می باشد».<sup>۴</sup> سید ظهیر الدین می گوید: استندار در لغت طبری استان کوه را گویند چون کوههای بسیار بزرگ در آن ولایت بود بدان نام باز خواندند و نیز گویند: استندار به معنای استان دار است یعنی استان ایشان پناهگاه مردم از کار افتاده بوده و به رسم دیلم هیچکس را از طعام و غذا بی نصیب نمی کردند.<sup>۵</sup>

ملگونف سفرنامه نویس روسی معتقد است که رستمدرار واژه ای است که در عهد مغول پدید آمد<sup>۶</sup> و به عقیده رابینو رستمدرار بیش از دوره مغول رویان

۱. آندراج، ذیل واژه رستمدرار.

۲. مجالس المؤمنین، ج ۲، ص ۱۰۱.

۳. سفرنامه مازندران و استرآباد، ص ۶۳.

۴. همان منبع، صص ۵۷ و ۶۳.

۵. تاریخ طبرستان و رویان و مازندران، مقدمه، ص ۱۱۲.

۶. سفرنامه ملگونف، ص ۲۹۵.

نام داشت.<sup>۱</sup>

#### حدود رستم‌دار

تا قبل از سنه ۵۹۰ هـ. ق حد غربی رستم‌دار ملاط بود اما در زمان هزار اسب بن شهر نوش که یکی از ملوک پادوسپانی است تغییر یافت و بر خلاف عم خود استندار کیکاوس بن هزار اسب که پیوسته با ملاحده منازعه داشت، خطرشان را جدی نگرفت و با آنان سازش نمود و به دنبال اختلافی که با ملک اردشیر پادشاه مازندران پیدا کرد با ملاحده صلح نمود و از ایشان مدد طلبید و بیشتر قلاع را در تصرف آنان قرار داد. در این میان ملک اردشیر یکی از بزرگان را به نصیحت نزد وی فرستاد و او را از ادامه این کار بر حذر داشت و گفت: «هزار اسف (هزار اسب) را بگو که کارهای تو بر وفق مصلحت نیست و از تهوّر و بی‌خویشتنی باز گرد و کودکی مکن که عاقبت جز ندامت حاصلی نخواهد داشت» اما هزار اسب نصایح ملک اردشیر را نپذیرفت و به راه خلاف ادامه داد و از ملاط تا سخت سر را به ملاحده تسلیم کرد و با این عمل خود بخشی از سرزمین موروئی خود را از دست داد، در حالی که سلف وی استندار کیکاوس همه روزه با ملاحده در ستیز بود و هیچ روزی نبود که از اسب به زیر آمده باشد. ملاحده که از وی حساب می‌بردند جرأت آن را نداشتند به قلمرو او تجاوز نمایند و کیکاوس در طول ۳۷ سال حکومت خویش بر رستم‌دار<sup>۲</sup> همچون دژی استوار و نفوذ ناپذیر در برابر آنان ایستادگی کرد تا آن که دیده از جهان فرو بست و برادر زاده اش هزار اسب جانشین وی شد و حکومت این سرزمین را بر عهده گرفت و تمام زحمات ۳۷ ساله عم خود کیکاوس را به هدر داد و بخشی از اراضی غرب رستم‌دار را در اختیار دشمن متجاوز قرار داد و خود سرگرم شرب خمر شد.<sup>۳</sup>

ملک اردشیر نه تنها سلطان مازندران بود بلکه ایالت دیلمان نیز در قلمرو حکومت وی قرار داشت، از این رو داعی ابو الرضا بن الهادی را به حکومت آن ایالت برگزید و مردم اطاعت او می‌کردند اما هزار اسب در یک شبانگاه بر او تاخت و او را به قتل رساند. این عمل ناصواب هزار اسب بر ملک اردشیر گران آمد و سوگند یاد کرد که

۱. سفرنامه مازندران و استرآباد، صص ۵۷ و ۶۳.

۲. تاریخ طبرستان و رویان و مازندران، ص ۱۵۹.

۳. همان منبع، مقدمه، صص ۲۷ و ۱۱۱.

انتقام خون سید را از او بگیرد. هزار اسب که از تصمیم ملک اردشیر آگاه شده بود از برابر او گریخت، اما سرانجام به دست هژبرالدین که از سوی ملک اردشیر والی رویان (رستم‌دار) بود به قتل رسید و طومار عمر این حاکم هوسران پس از ۲۶ سال حکومت<sup>۱</sup> در هم پیچیده شد<sup>۲</sup> سخت سر به مدت ۵۰ سال مرز غربی رستم‌دار (رویان) بود تا آن که استندار شهر آگیم بن نام آور به امارت رستم‌دار نایل آمد. این استندار باملوک گیلان به مخالفت برخاست و کارشان به منازعه انجامید و استندار چون در خود تاب مقاومت ندید چاره‌ای جز عقب نشینی نداشت، لاجرم لشکرگاه بگذاشت و تانمک آبرود عقب نشست و در آنجا به تحکیم مواضع خویش پرداخت. ملوک گیلان هرچه تلاش کردند نتوانستند او را از آن موضع بیرون برانند و سرانجام نمک آبرود حد غربی رستم‌دار شد.<sup>۳</sup> وحد شرقی آن رودخانه مانهر واقع در سی سنگان گردید.<sup>۴</sup>

### گاوبارگان پادوسپانی

آل پادوسپان که از سال ۴۰ هـ. ق بر رویان و رستم‌دار حکمروایی می‌کردند از مردم گیلان بودند و به گاوبارگان پادوسپانی شهرت داشتند، آنان از نوادگان گیل بن گیلان بودند. گیل نخست فرمانروای گیلان شد، اما خیال حکومت طبرستان لحظه‌ای او را آرام نمی‌گذاشت. سید ظهیر الدین در این باره می‌نویسد: «جیل بن جیلان زمانی که زمامدار گیلان شد به خیال حکومت طبرستان افتاد، خواست در این خصوص وقوفی حاصل کند، بعد از تفکر زیاد رأیش بر آن گرفت که نایب کافی که محل اعتماد بود به گیلان نصب کند و امور مملکت را بدو سپارد و خود متوجه طبرستان گردد، بنابر این چند سرگاوان گیلی را بار کرده، مانند کسی که به سبب ظلم و تعدی دیده جلای وطن کرده باشد پیاده متوجه طبرستان گردیده و پیوسته با مردم آن سامان صحبتها داشتی و با ملوک و حکام اختلاط نمودی».

«چون خاص و عام از او بزرگی و علو همت مشاهده می‌کردند، همه با او موافقت نمودند و او را گاوباره لقب دادند، و از شدت دانش در حروب و تدبیرهای باصواب که در

۱. تاریخ طبرستان و رویان و مازندران، ص ۱۵۹.

۲. همان منبع، صص ۲۸-۲۹.

۳. تاریخ طبرستان و رویان و مازندران، مقدمه، صص ۱۱۱ و ۱۱۲.

۴. همان منبع.



وقایع مهمه از گاوباره بروز کردی ورأی های نیکی که از وی در مقام قتال وجدال و شجاعت های بی مثال دیدند او را در طبرستان نزد بزرگان، مشارالیه و معتمد علیه، مقامی حاصل گشت...<sup>۱</sup> و این آغازی بود برای ورود خاندان پادوسپانی به طبرستان. گاوباره پس از چندی به دنبال رشادتها و لیاقت هایی که ابراز داشت نزد آذرولاش حاکم طبرستان مقام و منزلتی یافت و موقعی که طبرستان مورد هجوم و تاخت و تاز ترکان قرار گرفت به مقابله برخاست و خود را به قلب لشکر مهاجم زد و آنان را منهزم ساخت. بر اثر این پیروزی آوازه شجاعتش به تمام طبرستان رسید و بر موقعیتش افزود، سرانجام از سوی آذرولاش به توصیه یزدگرد، حکومت رویان به وی سپرده شد. چندی بعد مرگ آذرولاش فرا رسید و گاوباره بر سراسر گیلان و رویان و طبرستان مستولی گشت، اما دار الملک او همچنان گیلان بود. گاوباره پس از پانزده سال حکومت دیده از جهان فرو بست و در گیلان به خاک سپرده شد، دو پسر از وی باقی ماند یکی دابویه و دیگری پادوسپان، دابویه در گیلان و پادوسپان در رویان به حکومت دست یافتند.<sup>۲</sup> عبدالله بن وندا امید ششمین فرمانروای سلسله پادوسپانی است که بعد از پدر به حکومت رسید و حکومتش ۳۴ سال دوام یافت. وی در روی کار آمدن علویان نقش عمده ای ایفا نمود.

پادوسپانیان از سال ۴۰ هـ. ق تا سال ۱۰۰۶ هـ. ق در رستم دار که قبلاً رویان نام داشت حکومت داشتند اما با ظهور شاه عباس بساط حکومتشان به دست این پادشاه مقتدر برچیده شد.

ملوک پادوسپانی هیچگاه مستقل نبودند بلکه گاهی از امرای عرب و زمانی از امرای خراسان و در دوران اقتدار علویان از آنان اطاعت می کردند<sup>۳</sup> و در عهد آل بویه و آل باوند مطیع آنان بودند و در واقع از دست نشاندگان ایشان به شمار می آمدند، از این رو پادسپانیان همیشه استندار بودند. اگر ساحل دریا و رویان در بعضی مواقع به دست امرای عرب یا داعیان علوی و یا امرای خراسان می افتاد، قسمت کوهستان تا حدود دیلم همیشه در تصرف پادوسپانیان بود و دیالمه و ملوک گیلان بیشتر اوقات با حکومت سلاطین

۱. تاریخ طبرستان و رویان و مازندران، ص ۸.

۲. همان منبع، ص ۹-۱۰.

۳. تاریخ طبرستان و رویان و مازندران، مقدمه دکتر مشکور، ص ۲۴ و ۲۵.

۴. از آستارا تا آستاراآباد، ج ۳، ص ۱۵.

پادوسپانی موافقت داشتند.<sup>۲۱</sup>

دابیوه که بر گیلان حکومت داشت بعداً به امارت طبرستان نایل آمد و پس از مرگ وی فرخان که او را ذو المناقب می گفتند جای پدر نشست.<sup>۲۲</sup>

## تنکابن

تنکابن ناحیه بالنسبه بزرگی است که میان گیلان و مازندران قرار دارد و امروزه از لحاظ تقسیمات کشوری تابع استان مازندران است و مشتمل بر شهرستان های تنکابن و رامسر می باشد.

در باره نامیده شدن این ناحیه به تنکابن رابینو می گوید: «تنکابن یعنی پایین تنکا، و تنکا شهری بود که در سال ۷۸۹ هـ منهدم گشت. در آن وقت قلعه ای بنام دزتنکا در محل شهر سابق بوده. یکنفر انگلیسی که خرابه های قصبه را در جنگل تنکابن دیده بود نتوانست محل واقعی آن را برای من بیان کند و خود نیز نتوانسته ام کسب اطلاعی در این باب بنمایم. در صورتهای مالیاتی دهکده بلده هنوز هم محل عمده تنکابن ثبت است».<sup>۲۳</sup>

ژاک دومورگان سیاح معروف اروپائی معتقد است که تنکابن نام دژی بوده که در حمله تیموریان از میان رفته است.<sup>۲۴</sup>

امروزه تنکابن ناحیه ای را گویند که حدّ غربی آن رودخانه سورخانی است و از قدیم نزد مردم این منطقه به سامان رودخانه معروف است و از نظر جغرافیایی مرز آبی مازندران و گیلان به شمار می آید. نمک آبرود که فاصله چندانی با چالوس ندارد، حدّ

۱. تاریخ طبرستان و رویان و مازندران، ص ۱۴.

۲. ملوک پادوسپانی رستمدر (رویان، نور و کجور) جمعاً ۵۱ تن هستند و آخرین ایشان ملک محمد بن جهانگیر است. ۳۶ تن بر رستمدر حکومت کردند، هشت تن بر نور حاکم بودند و هفت تن بر کجور فرمانروایی داشتند. (تاریخ طبرستان و رویان و مازندران مقدمه دکتر مشکور از ص ۳۰ تا ص ۳۵)

۳. تاریخ طبرستان و رویان و مازندران، ص ۱۱.

۴. سفرنامه مازندران و استرآباد، ص ۲۳.

۵. جغرافیای مازندران ص ۲۵.

شرقی تنکابن محسوب می شود. دریای خزر حد شمالی و قزوین و طالقان حد جنوبی آن است.

#### تنکابن بخشی از سرزمین ماردها

مارد، آمارد، مرد و ماربه یک معنی هستند و مادرها به مردمی اطلاق می شد که پیش از ورود آریانها در منطقه ای واقع در حد فاصل سرزمین کادوسی ها و تپورها [تنکابن امروزی و حوالی آن] سکونت داشتند و رود آمل حد شرقی آن سرزمین است.<sup>۱</sup> آنان از پارسیان چادر نشینی بودند که در این ناحیه می زیستند<sup>۲</sup> و به عادت ولایت شان خودهایی بر سر می نهادند که مانند زره بافته شده بود و سلاحشان را زوبین و سپرهای کوچکی از پوست تشکیل می داد.<sup>۳</sup> کورش پسر چوپانی از ایل «مردها» بود که در ایام جوانی به کارهای پست اشتغال می ورزید.<sup>۴</sup>

کنت کورث در باره خصوصیات ماردها می گوید: این قوم مردمی جنگاورند و عادات و اخلاقی دارند که با عادات سایر مردم پارس مغایر است. آنان غارهایی در کوه می کنند و در آنجا باعیال و اطفال خود زندگی می کنند، غذای ایشان از گوشت احشام و یا حیوانات وحشی است و زنانشان فاقد صفاتی هستند که معمولاً یک زن آن را دارا می باشد (یعنی ظرافت و لطافت ندارند)، لباس آنان تا زانو نمی رسد، موهای سرشان ایستاده و فلاخنی بر سر دارند که هم سلاحشان محسوب می شود و هم وسیله زینت آنان به شمار می رود. این قوم مانند اقوام دیگر مطیع اسکندر شدند.<sup>۵</sup>

ماردها لباس سیاه بر تن می کردند و مردانشان موی بلند داشتند.<sup>۶</sup> تیر اندازان ماردی در اطراف داریوش بودند و در نبرد با اسکندر او را یاری می رساندند.<sup>۷</sup>

۱. تاریخ ایران باستان، ج ۳، صص ۲۲۱۶ و ۲۶۴۰.

۲. همان منبع، ج ۱، صص ۲۲۷ و ۲۴۰.

۳. همان منبع، ج ۱، صص ۷۳۷.

۴. همان منبع، ج ۱، صص ۲۲۷ و ۲۴۰.

۵. همان منبع، ج ۲، صص ۱۴۲۶.

۶. نشانیهای از گذشته در گیلان و مازندران، صص ۱۱۰.

۷. تاریخ ایران باستان، ج ۲، صص ۱۳۸۷.

## یورش اسکندر به سرزمین ماردها

عطش لشگرکشی اسکندر و تسخیر شهرهای ایران به دست وی پیوسته رو به فزونی می‌نهاد، ایالات جنوبی دریای خزر در معرض تهدید جدی قرار گرفته بودند این بار نوبت سرزمین ماردها بود. ماردها که مردمی جنگاور به شمار می‌آمدند و بلند قامتی و دلیری آنها جالب توجه بود از هجوم سپاه اسکندر نهراسیدند و حاضر نشدند رسولانی نزد وی گسیل دارند تا اظهار انقیاد نمایند. این قضیه بر اسکندر سخت گران آمد و گفت: «خیلی غریب است که یک مشت مردم مرد<sup>۱</sup> نمی‌خواهد مرا فاتح بداند. آنگاه اسکندر از قشون خود عده‌ای از سپاهیان زبده را برگزید و قصد آماردها کرد و در یک سپیده دم در مقابل ایشان ظاهر شد. ماردها گرچه تا لحظه ورود قوای مهاجم از این حمله آگاه نشده بودند اما انتظار این یورش را داشتند، از این رو بلندپها را اشغال کرده و در کوه‌ها به جاهای سخت پناه بردند.

پیش از اسکندر هیچ مرد جنگی به این ناحیه نیامده بود، چرا که ولایت آنان محل‌هایی سخت بوده<sup>۲</sup> و مردم در فقر و نداری به سر می‌بردند، لذا انگیزه‌ای برای حمله وجود نداشت.

بعد از آنکه حمله اسکندر به سرزمین ماردها آغاز شد اسب مورد علاقه وی به چنگ ماردها افتاد و این باعث فزونی خشم اسکندر گردید، چه انتظار نداشت که به این آسانی اسبش به دست دشمن گرفتار آید.

اسکندر که نمی‌توانست بر خشمش غالب آید فرمان داد جنگل‌ها را بسوزانند. ماردها که از این فرمان سخت به وحشت افتاده بودند رسولانی نزد وی گسیل داشتند و بایس فرستادن اسب نسبت به اسکندر اظهار انقیاد کردند و ۵۰ نفر به رسم گروگان نزد وی نگه داشتند.

اسکندر پس از تسخیر سرزمین ماردها آنجا را به خاک تپورستان که والی آن ات<sup>۳</sup> فرادات بود ضمیمه کرد. چندی بعد ماردها مغلوب اشکانیان گشته و در قرن دوم

۱. بنا به نوشته حدود العالم مرد یکی از نواحی دهگانه ساحلی دیلم بود که ظاهراً در حوالی چالکروند امروزی رامسر قرار داشت. حدود العالم، ص ۱۴۶.

۲. شاید انتخاب نام سخت سر بر همین اساس باشد یعنی چون این ولایت در محلی سخت قرار داشت لذا آن جا را سخت سر نامیده‌اند.

۳. تاریخ ایران باستان، ج ۲، صص ۱۶۴۵ الی ۱۶۴۷.



میلادی در حوالی ری سکونت داده شدند.<sup>۱</sup>

### ماردها و دولت ماد

مادها را می‌توان پیشاهنگ دولت آریایی و هخامنشی دانست<sup>۲</sup> که به طرف دریای خزر هجوم آورده بودند و این ماردها بودند که از رسیدن دولت ماد به دریای خزر جلوگیری به عمل آوردند.<sup>۳</sup>

### جنگ فرهاد اول (اشک پنجم) با ماردها

بعد از آنکه فرهاد اول جانشین پدر شد (از ۱۸۱ تا ۱۷۴ ق.م) یورش خود را متوجه سرزمین ماردها کرد. ماردها که از بومیان منطقه میان کادوسی‌ها و تپورها (تنکابن فعلی و حوالی آن) بودند اگر چه مردمی فقیر به شمار می‌آمدند اما قومی نیرومند و جنگ آزموده بودند. جنگ فرهاد اول با آنان سخت بوده و چند سال به طول انجامید و با آنکه سرزمین ماردها اسماً یکی از ایالات تابعه سلوکی‌ها بود اما سلوکی‌ها در این جنگ دخالت نمی‌کردند و شاید علتش ضعف آنها بود و ماردها مردمی نبودند که به آسانی تحت تابعیت بمانند، از این رو به سلوکی‌ها بی‌اعتنا بودند، اما در جنگ با فرهاد شکست خورده و سرزمینشان به تسخیر او درآمد.<sup>۴</sup> پس از فرهاد برادرش مهرداد اول (اشک ششم) پارت را که دولت کوچکی بود و از ولایت ماردها وری تا هریرود امتداد می‌یافت توانست در طول مدت ۳۷ سال فرمانروایی مبدل به دولتی کند که بعدها رقیب دولت جهانی روم شد.<sup>۵</sup>

### تنکابن بعد از اسلام

به نظر می‌رسد که بسط و توسعه اسلام در سرزمین دیلم که تنکابن بخشی از نواحی جلگه‌ای آن را در قرون اولیه هجری تشکیل میداد<sup>۶</sup> از زمان داعیان علوی

۱. تذکره جغرافیای تاریخی ایران، ص ۲۳۴.

۲. تاریخ ایران باستان، ج ۱، ص ۲۰۰.

۳. لغت نامه دهخدا، ذیل واژه ماد.

۴. تاریخ ایران باستان، ج ۳، ص ۲۲۱۶.

۵. همان منبع، ج ۳، ص ۲۲۲۰.

۶. حدود العالم، ص ۱۴۶.

و به دست ایشان به ویژه ناصر کبیر صورت گرفت<sup>۱</sup> و ظاهراً پیش از ظهور این داعیان ناحیه ای گبر نشین بوده است، البته نمی توان منکر آن شد که ورود اسلام به سال ۲۲ هـ به طبرستان، در همسایه های غربی اش دیلم و رویان بی تأثیر نبوده و قطعاً بیش و کم افرادی به آئین جدید گرویدند. مؤید این مدّعا قیام یحیی بن عبدالله ابن حسن بن حسن بن علی بن ابی طالب (علیه السلام) است که در عصر هارون الرشید به سال ۱۷۵ هـ. ق به سرزمین دیلم پناهنده شد و یک سال بعد در آنجا خروج کرد<sup>۲</sup> و به قول بیهقی: «مردی علوی خروج کرد و گرگان و طبرستان بگرفت و جمله کوه گیلان. و کارش سخت قوی شد. هارون بی قرار و آرام گشت که در کتب خوانده بود که نخست خلل که آید در کار خلافت عباسیان، آن است که به زمین طبرستان ناجمی پیدا آید از علویان...»<sup>۳</sup> یحیی علوی برجستان ملک دیلم که از نسل رستم زال بود وارد شد و دعوی امامت کرد<sup>۴</sup> اما سرانجام هارون الرشید باتوسل به حيله و نیرنگ او را فریفت و به بغداد فراخواند و به زندان افکند و سیّد چند ماه در آن بماند تا از دنیا برفت.<sup>۵</sup>

از جمله کسانی که بر این سرزمین حکومت کردند ماکان بن کاکّی، اسفار بن شیرویه و مرداویج بودند و علاوه بر تنکابن، رویان نیز زیر نگین حکومت ایشان بود<sup>۶</sup> البته در آن عهد تنکابن نامی نداشت و این رویان بود که اهمیتی به سزا داشت چرا که وسعتش زیاد بود و تنکابن، کلارستاق و کجور بخش شمالی و رود بارو طالقان بخش جنوبی آن محسوب می شد.<sup>۷</sup> بعدها رویان نامش تغییر یافت و مبدل به رستمدرار گردید<sup>۸</sup> و حد غربی تا ملاط امتداد یافت<sup>۹</sup> و نور، کجور و تنکابن در محدوده آن

۱. سفرنامه مازندران و استرآباد، ص ۴۰.

۲. تاریخ طبری، جزء دهم، ص ۵۳.

۳. تاریخ بیهقی، ص ۵۳۴.

۴. تاریخ گزیده، صص ۳۰۴ و ۷۹۰.

۵. همان منبع.

۶. سرزمین و مردم ایران، ص ۲۳۰.

۷. تاریخ طبرستان، ج ۲، ص ۱۰.

۸. آندراج، ذیل واژه رستمدرار.

۹. سفرنامه ملگونف، ص ۲۶۹.

قرار گرفت.<sup>۱</sup>

## محال ثلاث والحاق تنکابن به مازندران

در عهد کریم خان زند مهدی بیگ خلعتبری به شیراز رفت و از بد رفتاری قوی حصارلو که حاکم تنکابن بود نزد کریم خان شکایت برد و خواستار عزل او شد.

کریم خان فرمان عنوان خانی و حکومت تنکابن را به نام مهدی بیگ صادر کرد و قوی حصارلو معزول شد. مهدی بیگ تا مدتی از فرامین کریم خان تبعیت می نمود اما ناسپاسی کرد و به آغا محمد خان که بازندیه دشمنی داشت ملحق شد و در زمره هواداران سرسخت او قرار گرفت و به سپاهیان که آغا محمد خان به ضدیت با هدایت الله خان حاکم گیلان گسیل داشته بود پیوست.<sup>۲</sup> حکومت گیلان در زمان کریم خان به دست هدایت الله خان بود (۱۱۶۰ تا ۱۱۹۵ ه.ق) و هدایت الله خان سالی ۲۵۰۰ من ابریشم به رسم مالیات به دولت مرکزی می داد.<sup>۳</sup>

بعد از آنکه مهدی خان در اردو کشی آغا محمد خان به گیلان شرکت جست عداوت سختی میان سکنه رشت و مردم تنکابن به وجود آمد. مهدی خان چاره ای اندیشید تا تنکابن از گیلان جدا شود، از این رو از آغا محمد خان خواست تنکابن ضمیمه مازندران گردد و با موافقت وی تنکابن از گیلان متزع و به خاک مازندران ملحق شد و کلارستاق و کجور نیز به مهدی خان واگذار گردید و از آن تاریخ به بعد این سه ناحیه به محال ثلاث شهرت یافت.<sup>۴</sup>

اما میرزا حسن خان اعتماد السلطنه می نویسد: «تنکابن قسمتی از خاک گیلان است و تقریباً هشتاد پارچه ده کوچک و بزرگ ییلاقی و قشلاقی است، این ناحیه را با دو ناحیه دیگر که کلارستاق و کجور باشد محال ثلاث گویند».<sup>۵</sup>

مرکز حکومت محال ثلاث خرم آباد تنکابن بود، یک نایب الحکومه به کلاردشت

۱. آندراج، ذیل واژه رستمدر.

۲. سفرنامه مازندران و استراباد، ص ۵۱.

۳. سرزمین و مردم ایران، ص ۱۶۴.

۴. سفرنامه مازندران و استراباد، ص ۵۱.

۵. مرآة البلدان، ج ۱، ص ۸۱۰.

و چالوس و یک نایب الحکومه به کجور فرستاده می شد. کلاردشت به مرکزیت حسنکیف منطقه ای است بیلاقی که چالوس قشلاق نشین آن است و تمام این منطقه را کلارستاق نامند.<sup>۱</sup>

کجور که منطقه ای کوهستانی و بیلاقی نشین است مرکز نایب الحکومه بوده است.<sup>۲</sup> و اکنون تابع شهرستان نوشهر می باشد. نایب الحکومه دیگری به سخت سر که اکنون رامسر نام دارد فرستاده می شد.

أبت که در سال ۱۲۵۹ هـ. ق از تنکابن بازدید به عمل آورد می نویسد: «رودخانه میان ده که سفید تمیش نیز خوانده می شود بخش را نکوه و تنکابن را از یکدیگر جدا می کند. تنکابن جزء خاک مازندران است ولی حکمران آن از تهران تعیین می شود. حاکم فعلی حبیب الله پسر ولیخان است که سرکرده قشون بود که در تسخیر هرات، نزدیک شهر کشته شد.<sup>۳</sup> درباره حدود تنکابن میرزا حسن خان اعتماد السلطنه می نویسد: «بالجمله خاک تنکابن از سفید تمیش تا نمک آبرود که رودخانه ای است مشترك میان تنکابن و کلارستاق هفت فرسخ است و از طرف دیگر حد این خاک کاسه گر محله است و آبادی قرای تنکابن مجاور کوهی است که در ساحل بحر خزر ممتد و فاصله کوتاه تا دریا بعضی جاها نیم فرسخ است و به جایی می رسد که این فاصله به دو منزل می رسد».<sup>۴</sup>

محمد معصوم شیرازی که در سال ۱۳۱۴ هـ. ق از گیلان و تنکابن بازدید به عمل آورده بود می نویسد: «در فاصله سه کیلومتری سخت سر به طرف گیلان گمرکخانه وجود داشت و تنکابن دارای شش بلوک به شرح زیر بود. سخت سر، گلیجان، نشتا، لنگا، خرم آباد و چالکرو و حاکم نشین تنکابن خرم آباد».<sup>۵</sup> مؤلف دائرة المعارف فارسی می نویسد: «مرکز قشلاقی تنکابن خرم آباد و بیلاقی دوهزار بود».<sup>۶</sup>

۱. خاندان خلعتبری، ص ۷.

۲. همان منبع.

۳. از آستارا تا آستار بادج ۳، ص ۲۳.

۴. مرآة البلدان، ج ۱، ص ۸۱۱.

۵. طرائق الحقائق، ج ۳، ص ۶۱۸.

۶. دائرة المعارف فارسی، ج ۱، ص ۱۵۱۵.



به گفته زین العابدین شیروانی: تنکابن به ضم تاء و سکون نون و کاف عربی مع الالف و ضم باء و سکون نون ثانی قصبه ای است از گیلان و محلی است جنگل توأمان<sup>۱</sup> و هوایش بد و آبش فراوان و خاکش ابریشم خیز و زمینش عفونت انگیز، برنج بسیار دارد و چندان تعریف ندارد، مؤلف کتاب تحفة المؤمنین (تحفه حکیم مؤمن) از آنجا بوده، راقم مشاهده ننموده است.<sup>۲</sup>

آنچه که مسلم است مورخان اسلامی و طبرستانی پایان خاک کلار (کلارستاق) را آغاز خاک دیلم می دانند لذا باید گفت تنکابن امروز بخشی از ده له مایوی پیش از اسلام والدیلم اسلامی است.<sup>۳</sup>

۱. بستان السیاحه، ص ۲۲۲.

۲. تاریخ تبرستان، ج ۲، ص ۱۲.

دریای خزر



منظره‌ای از غروب کرانه‌های خزر در رامسر  
که کوه ایل‌میلی در آن نمایان است.

دریای خزر بزرگترین دریاچه شور بسته جهان است که بین آسیا و اروپا قرار گرفته و عمیق ترین گودال واقع میان قفقاز و آسیای مرکزی می باشد که گاهی به آن گودال اُرال-خزر گفته می شود.<sup>۱</sup>

این دریا در آسیای غربی بین سی و شش درجه و سی دقیقه تا ۴۷ درجه و ۲۰ دقیقه عرض شمالی و ۴۴ درجه و ۲۰ دقیقه تا ۵۴ درجه و ۳۵ دقیقه طول شرقی قرار گرفته است،<sup>۲</sup> ترکمنستان در مشرق، آذربایجان در مغرب، روسیه فدراتیو در شمال غربی قزاقستان در شمال و شمال غربی و ایران در جنوب آن واقع اند. قسمت ایرانی دریای خزر محدود است از شمال به خط مرزی آبی، از غرب به دهانه رودخانه آستارا و از شرق به خلیج حسینقلی و از مجموع ۶۵۵۰ کیلومتر طول محیط دریای خزر تنها ۹۹۲ کیلومتر مربع از آستارا تا رود اترک متعلق به ایران است.<sup>۳</sup>

در سال ۱۹۶۰ میلادی سطح متوسط این دریا ۲۸ متر پایین تر از سطح دریای آزاد اعلام گردید.<sup>۴</sup> این دریا بازمانده ای از دریای کم عمق و پهناوری است که در اعصار اولیه، سرزمینهای بین دریای سیاه تا آنسوی آرال و همچنین فلات ایران را فرا گرفته و دنباله مدیترانه محسوب می شد. این دریای بزرگ که «تتیس» نام داشت به دنبال وقوع

---

۱. روزنامه کیهان، شماره ۱۴۸۸۱، ص ۱۷.

۲. لغت نامه دهخدا، ذیل واژه خزر.

۳. جغرافیای مفصل ایران، ج ۱-۲، ص ۱۳۰.

۴. همان منبع، ج ۱-۲، ص ۱۳۵.



یک سلسله حوادث طبیعی از قبیل چین خوردگی زمین، آتش فشانی و زمین لرزه دچار دگرگونی گردید. به زعم زمین شناسان، در اواخر دوران اول زمین شناسی قسمتهایی از شمال و جنوب ایران از آب خارج شد و در دوران سوم کوههای البرز در شمال و سلسله جبال زاگرس در غرب ایران سر از آب بیرون آورد.

در دوران چهارم ذوب یخ های «اوراسیا» مقدار زیادی بر آب خزر افزود و سبب بالا آمدن سطح آن گشت تاجایی که در اواخر این دوران سطح آب دریای خزر حدود ۷۵ متر بالاتر از سطح امروزی بود.<sup>۱</sup>

بر آمدن کوهها و پشته ها سبب رانده شدن آنها به سوی شرق یا غرب و قطعه قطعه شدن دریا و پدید آمدن جزایر و باطلاحها طی اعصار و قرون گردیده و در نتیجه دریاچه ها تنگ و باتلاق ها خشک تر و سرزمین های جدا افتاده به یکدیگر نزدیک تر و موجب به وجود آمدن دشت های هنگری و سرزمین های قزاقستان و مناطق مجاور آن و همچنین نجد ایران گشت. و نیز در بخش جنوبی این دریا گدازه های آتش فشانی زیادی قابل مشاهده است که بزرگترین آن در جمهوری های آذربایجان و ترکمنستان به وجود آمده و برخی تا سیصد متر ارتفاع دارند.<sup>۲</sup>

استرابون جغرافی دان معروف یونانی که حدوداً در سال ۵۰ ق. م متولد و در سال ۲۱ م درگذشت معتقد است که دریای خزر بحر عظیمی بود که به اقیانوس منجمد شمالی اتصال داشت.<sup>۳</sup>

مسیو الیویه در سفرنامه خود می نویسد: در حقیقت دریای خزر غیر از دریاچه شوری نیست زیرا امروزه باهیچ دریائی اتصال ندارد اما محض تطبیق و موافق کردن قول خودمان با اصطلاح عامه و اشاره نمودن به این نکته است که زمانی با دریای سیاه اتصال داشته و به واسطه این اتصال، دریای سیاه به دریای مرمره و محیط پیوند داشته است که اکنون به نام دریا خوانده می شود.<sup>۴</sup>

به عقیده کارشناسان: دریای خزر گودال عظیمی است باقیمانده از دریای وسیعی

۱. روزنامه کیهان، شماره ۱۴۸۸۱، ص ۱۷.

۲. نشانیهای از گذشته دور گیلان و مازندران، ص ۱۰.

۳. تاریخ سیاسی و اجتماعی اشکانیان، ص ۵.

۴. سفرنامه اولیویه، ص ۱۳۹.

که روزگاری سراسر خاک ایران امروزی، ترکیه، جنوب غربی شوروی سابق و دریای مدیترانه کنونی را فرا گرفته بود که پس مانده های آن دریای سیاه، دریاچه ارال و دریای خزر می باشد.<sup>۱</sup>

سر هنری، اولین جغرافی دان مشهور معتقد است که رود جیحون بدون شک برای چندین قرن به دریای خزر می ریخته است.<sup>۲</sup>

### نام های دریای خزر

دریای خزر در طی قرون و اعصار میان جغرافی نویسان به نام های مختلف مشهور بوده که اسامی زیر از آن جمله اند:

۱ - دریای خزر: این نام به علت نزدیکی دریا به ولایت خزر بر آن نهاده شده است. مؤلف آندراج می نویسد: «خزر بر وزن نظر نام ولایتی است مشهور بر ساحل دریای گیلان و آن ولایت را خزر نام از اولاد یافت، آباد نمود و آن طایفه را که در آنجا ساکن اند خزر و خزران گویند و آن ولایت اکنون جزو ولایت روسیه است و یکی از بلاد آن شهر بلغار می باشد و بسیار سرد می شود. لهذا مرغان گرمسیری و هندوستان در آنجا نماند و دریای مازندران را نیز بواسطه نزدیکی بدان ولایت بحر خزر گویند».<sup>۳</sup>

۲ و ۳ - دریای مازندران و طبرستان.<sup>۴</sup> (این دو نام به سبب مجاورت دریا با بخش اعظم مازندران و طبرستان بر آن نهاده شد).

۴ - دریای جرجان، گرگان، هیرگانا، ورگان به اعتبار همجواری دریا با این ناحیه.<sup>۵</sup>

۵ - دریای گل و دریای گلان که مارکوپولو در قرن سیزدهم میلادی آن را قل و قلان نامید.<sup>۶</sup>

۶ - دریای گیلان.<sup>۷</sup>

۱. روزنامه کیهان، شماره ۱۴۸۸۱، ص ۱۷.

۲. سرزمینهای خلافت شرقی، پاورقی ص ۴۸۷.

۳. آندراج، ج ۲، ص ۱۶۴۷.

۴. سرزمینهای خلافت شرقی، ص ۴۸۷؛ لغت نامه دهخدا، ذیل واژه خزر.

۵. نشانیهای از گذشته دور گیلان و مازندران، صص ۱۲ - ۱۱.

۶. همان منبع.

۷. آندراج، ج ۲، ص ۱۶۴۷.

- ۷ - دریای اسگون.<sup>۱</sup>
- ۸ - بحر آبسکون.<sup>۲</sup>
- ۹ - بحر قانیا.<sup>۳</sup>
- ۱۰ - دریای کمروت (کمروود) به خاطر مجاورت با کمروود نور.<sup>۴</sup>
- ۱۱ - دریای دیلم.<sup>۵</sup>
- ۱۲ - دریای طیلسان (تالشان).<sup>۶</sup>
- ۱۳ - دریای باب.<sup>۷</sup>
- ۱۴ - دریای باب الأبواب.<sup>۸</sup>
- ۱۵ - چشمه خورشید. این نام را هُمر شاعر بزرگ بر آن نهاده است.<sup>۹</sup>
- ۱۶ - ساکازنه، که قبل از اسکندر بدین نام شهرت یافت و بر اثر کثرت استعمال کاسپین گردید.<sup>۱۰</sup>
- ۱۷ - کفوده دریا. در عهد ساسانیان بدین نام موسوم بود (کفوده همان بادکوبه است).<sup>۱۱</sup>
- ۱۸ - بحر جیلی یا الدوارة الخراسانية.<sup>۱۲</sup>
- ۱۹ - دریای باکو. این نام را مارکوپولو بر آن نهاده است.<sup>۱۳</sup>

- 
۱. لغت نامه دهخدا، ذیل واژه خزر.
  ۲. همان منبع.
  ۳. همان منبع.
  ۴. نشانیهای از گذشته دور گیلان و مازندران، صص ۱۱ - ۱۲.
  ۵. همان منبع.
  ۶. همان منبع.
  ۷. لغت نامه دهخدا، زیر واژه خزر.
  ۸. مجله اطلاعات ماهانه، سال ۱۳۲۷ ش، شماره خرداد، ص ۲۳.
  ۹. التدوین فی احوال جبال شروین، ص ۲۶.
  ۱۰. همان منبع.
  ۱۱. همان منبع.
  ۱۲. مجله اطلاعات ماهانه، سال ۱۳۲۷ ش، شماره خرداد، ص ۲۳.

۲۰ - دریای هیرکانی.<sup>۱</sup>

۲۱ - دریای قلزم: ابن اسفندیار کاتب قلزم را یکی از نامهای دریای خزر می‌داند<sup>۲</sup> اما حمدالله مستوفی مخالف آن است و می‌گوید: «... عوام آن را دریای قلزم خوانند و در غلط اند».<sup>۳</sup>

۲۲ - دریای ارقانیا که بطلمیوس آن را بدان نام نامیده است.<sup>۴</sup>

۲۳ - دریای خزر و ان، خزران و خزرا.<sup>۵</sup>

۲۴ - دریای جیلان.<sup>۶</sup>

۲۵ - دریای خراسان.<sup>۷</sup>

۲۶ - دریای کسپین، کاسپین (قزوین).<sup>۸</sup>

۲۷ - آق دریا.<sup>۹</sup>

۲۸ - دریای قزوین.<sup>۱۰</sup>

۲۹ - دریای هشرخان.<sup>۱۱</sup>

۱. در عهد کیخسرو (سنه ۵۳۰ قبل از میلاد مسیح) و در عهد دارای اول کیانی که سی سال بعد از سنه مزبور به سلطنت رسید، دریای مازندران منسوب به هیرکان بوده و آن را دریای هیرکانی می‌گفتند. هیرکان تحریف شده ویرکان (در لغت فرس قدیم به معنای گرگ است) می‌باشد. (التدوین فی احوال جبال شروین، ص ۲۵).

۲. تاریخ طبرستان، ص ۸۱.

۳. نزهة القلوب، ص ۲۳۹.

۴. همان منبع،

۵. لغت نامه دهخدا، ذیل واژه‌های دریای خزر، دریای جیلان، دریای خراسان، دریای کسپین، دریای کاسپین.

۶. همان منبع.

۷. همان منبع.

۸. همان منبع.

۹. همان منبع.

۱۰. همان منبع.

۱۱. همان منبع.



ابن خلدون گوید: «گویند: در این قسمت معمور دریای دیگری است که از دیگر دریاها مجزا می باشد و در ناحیه شمال در سرزمین دیلم واقع است و آن را دریای گرگان و طبرستان می نامند. طول آن هزار میل و عرض آن ششصد میل است».<sup>۱</sup>

مساحت و عمق دریای خزر

مساحت دریای خزر ۴۳۸ هزار کیلومتر مربع است<sup>۲</sup> که البته ۳۹۶ هزار و چهارصد و چهل کیلومتر مربع<sup>۳</sup> و ۳۶۰ هزار کیلومتر مربع نیز نوشته اند.<sup>۴</sup> حوزه آبریز آن ۳۷۳۰۰۰۰ کیلومتر مربع و وسعت حوزه آن در ایران ۲۵۶۰۰۰ کیلومتر مربع است.<sup>۵</sup> حوزه جنوبی دریای خزر یا خزر جنوبی که به سواحل ایران ختم می شود به شکل تقریباً مربع است.<sup>۶</sup> حجم آب این دریا بستگی به نوسانات سطح آب دارد به طوری که حجم آب آن در سال ۱۹۷۴ میلادی ۷۵۱۵۸ کیلومتر مکعب بوده است<sup>۷</sup> و تا ۷۹۳۱۹ کیلومتر مکعب نیز نوشته اند.<sup>۸</sup>

طول تقریبی این دریا بین ۱۲۰۰ تا ۱۲۶۰ کیلومتر است و عرض آن در پهن ترین نقطه حدوداً ۵۵۰ کیلومتر و در کمترین پهنای ۲۰۰ کیلومتر مربع می باشد<sup>۹</sup> البته نباید این نکته را از نظر دور داشت که با پیشرویهای که در طی سالهای اخیر در دریای خزر رخ داد چنین به نظر می رسد که در ابعاد این دریا تغییراتی به وجود آمده باشد.

عمق دریای خزر را می توان به سه بخش تقسیم کرد:

۱ - عمق شمالی که در مجاورت دهانه رودخانه های ولگا و ارال می باشد. رسوبی را که این دو رودخانه به دریای خزر می ریزند حدود یک سوم این دریا را

۱. مقدمه ابن خلدون، ص ۵۶.

۲. جغرافیای کامل ایران، ج ۲، ص ۱۱۲۵.

۳. فرهنگ دهخدا، ذیل واژه خزر.

۴. جغرافیای کامل ایران، ج ۲، ص ۱۱۲۵.

۵. همان منبع.

۶. جغرافیای مفصل ایران، ج ۱-۲، ص ۱۳۱.

۷. روزنامه کیهان، شماره ۱۴۸۸۱، ص ۱۷.

۸. جغرافیای کامل ایران، ج ۲، ص ۱۱۲۵.

۹. جغرافیای مفصل ایران، ج ۱-۲، ص ۱۳۰.

فرامی گیرد و عمق متوسط آن پنج متر است و به علت عمق کم فقط کرجی ها و قایق های کوچک می توانند در آن رفت و آمد نمایند و در بخش کوچکی از آن نیز عمق دریا به ۲۵ متر می رسد، اما بخش مهمی از آن، بین دو تا سه متر عمق دارد.

۲- بخش میانی یا مرکزی که عمق آن ۱۷۹۶ متر می باشد. حد فاصل بخش مرکزی و جنوبی قعر دریای خزر را یک برآمدگی تشکیل می دهد که بدان گردنه یا برزخ زیر آبی گویند.

۳- بخش جنوبی که در حد فاصل بین آبشوران و دماغه کواولی قرار دارد و تا ساحل جنوبی ایران را دربر می گیرد، عمیق ترین این بخش ۹۸۰ متر است و میانگین آن ۳۲۵ متر می باشد<sup>۱</sup> و هرکجا که کوه به دریا نزدیک باشد عمق دریا در نزدیکی ساحل بیشتر است.<sup>۱</sup>

#### منابع آب دریای خزر

آب دریای خزر از دو طریق تأمین می شود:

۱- نزولات جوی.

۲- رودخانه حوضه آبروی دریای خزر.<sup>۲</sup>

وضع نزولات جوی در سواحل دریای خزر متفاوت است و میزان بارش آن از غرب به شرق و از جنوب به شمال کاهش می یابد. میزان بارش در سواحل دریای ایران در جهات مختلف به شرح زیر است: از جنوب به شمال در بخش شرقی: گرگان ۵۶۰ میلیمتر، آشوراده ۳۹۲ میلیمتر.<sup>۲</sup>

از غرب به شرق: بندر انزلی ۱۳۷۹ میلیمتر، رامسر ۱۱۹۶ میلیمتر، نوشهر ۹۸۶ میلیمتر، بهشهر ۶۵۶ میلیمتر. از جنوب به شمال در بخش غربی: بندر انزلی ۱۳۷۹ میلیمتر، آستارا ۱۳۷۲ میلیمتر. علت وجود این نوسانات در نزولات جوی بخش دریای ایران آنست که بادهای شمال و شرق که به سمت دریا می وزند هوای مرطوب را به کناره های جنوبی و غربی کشانده و در برخورد بارشته کوه های قفقاز و البرز متوقف

۱. روزنامه کیهان، شماره ۱۴۸۸۱، ص ۱۷.

۲. جغرافیای مازندران، (پاورقی ص ۲).

۳. روزنامه کیهان، شماره ۱۴۸۸۱، ص ۱۷.

۴. جغرافیای مفصل ایران، ج ۱-۲، صص ۱۳۲-۱۳۱.

می شوند و در اثر تراکم و صعود، ایجاد بارندگی در جبهه جنوب غربی دریا را می کنند. به طور کلی کرانه های دریای خزر دارای دو نوع بارندگی است: یکی بارندگی در اثر توده هوایی که رطوبت خود را از دریاها و مدیترانه و سیاه دریافت می کنند که در پاییز و زمستان و اوایل بهار در سواحل دریای خزر می بارد. دیگری بارندگی که ناشی از توده هوایی که بعد از توده های هوای مرطوب اروپا به وجود می آید و سبب بارانهای بهاره و تابستانی می شود.

دریای خزر دارای دو نوع جریان آبی است، یکی منظم که همان جریان اصلی ویا عمومی می باشد که ثابت است و از سیستم جریان های معینی پیروی می نماید، دیگری نامنظم که معمولاً این جریان ها از سرعت و جهت ثابتی برخوردار نیست.<sup>۱</sup> جریان اصلی در طول کرانه شرقی از جنوب به شمال حرکت می کند و در حوضه میانی به طرف باختر تغییر جهت می دهد و پس از رسیدن به کرانه غربی در طول سواحل به سوی جنوب سرازیر می شود و از کرانه جنوبی به طرف شرق حرکت می کند، با این ترتیب به گردش دورانی خود ادامه می دهد. جریان های نامنظم که بیشتر بر اثر اختلاف شوری آب دو منطقه یا اختلاف سطح آب و جهت حرکت بادهای و غیره به وجود می آیند دارای وضع ثابت و مشخصی نیستند.<sup>۲</sup>

#### رودخانه های حوضه آبروی دریای خزر:

۹۵ درصد آب رودخانه هایی که به دریای خزر می ریزند از طریق رودخانه های کشورهای مجاور این دریا و ۵ درصد از قسمت حوزه جنوبی یعنی ایران وارد دریای خزر می شود.<sup>۳</sup> نسبت درصد آبهایی که از رودخانه های سواحل شمالی و غربی وارد دریای خزر می شود بدین قرار است: رودخانه های سواحل شمالی این دریا یعنی ولگا، ارال و غیره هشتاد و هفت درصد، رودخانه های سواحل غربی هفت درصد و رودخانه ولگا به تنهایی ۸۰ درصد آب دریای خزر را تأمین می کند. رودخانه ولگا از سیصد شاخه بزرگ و کوچک تغذیه می شود و روی آن سیصد سد مخزنی کوچک و بزرگ احداث شده است. این رودخانه که عظیم ترین رودخانه اروپا است از کوههای والدایی با ارتفاع

۱. جغرافیای مفصل ایران، ج ۱-۲، صص ۱۳۲-۱۳۱.

۲. همان منبع، ج ۱-۲، ص ۱۳۲.

۳. روزنامه کیهان، شماره ۱۴۸۸۱، ص ۱۷.

متوسط ۲۲۸ متر سرچشمه می گیرد و با ایجاد دلتایی به پهنای ۵۲ کیلومتر و مساحت ۶۵۶۵ کیلومتر مربع در کنار بندر آستراخان به دریای خزر می ریزد. طول این رودخانه ۳۵۸۷ کیلومتر است که ۳۵۵۰ کیلومتر آن قابل کشتیرانی می باشد و با حفر کانالی در سال ۱۹۵۲ میلادی به طول ۱۰۱ کیلومتر این رودخانه با رودخانه دن مرتبط شده و سرانجام باعث ارتباط دریای خزر با دریای سیاه گردیده است.<sup>۱</sup> و ایران نیز توانست از این راه آبی با کشورهای اروپایی و شمال آفریقا ارتباط پیدا کند.

وسعت حوزه آبریز ولگا به ۱/۵ میلیون کیلومتر مربع می رسد و حجم کل مقدار آبی که این رودخانه سالانه به دریای خزر می ریزد به میزان نیمی از آب های وارده به دریا نقش منحصر به فردی ایفا می کند.<sup>۲</sup> منبع اصلی تغذیه این رودخانه را ذوب برفها تشکیل می دهد و ولگا که در زبان روسی به معنای مادر است،<sup>۳</sup> به حق مادر دریای خزر نام گرفته است.<sup>۴</sup> رودخانه های دیگری چون کورا با سطح آبیاری یک میلیون و ۷۰۰ هزار هکتار، رودخانه ارال و غیره نیز که از اهمیت ویژه ای برخوردارند به دریای خزر می ریزند.<sup>۵</sup>

مهمترین رودهایی که به دریای خزر می ریزند عبارتند از: رود ارس، سفیدرود، رود اترک و رودخانه های دیگری چون چالوس، تجن، بابلرود، گرگان رود و شمار بسیاری از رودخانه ها که از نظر میزان آب در سطح کمتری می باشند و ذکر اسامی همه آنها در این مقال نمی گنجد.

سپیدرود تنها رودخانه ایران است که دارای دلتا می باشد و رودهای دیگر ایران هیچ کدامشان قادر به دلتا سازی نیستند.

مرداب انزلی در جنوب غربی و خلیج گرگان در جنوب شرقی، دو بریدگی مهم دریای خزر می باشند. خلیج گرگان توسط شبه جزیره میانکاله و مرداب انزلی به وسیله شبه جزیره غازیان از دریای خزر جدا می شوند. مساحت خلیج گرگان چهارصد کیلومتر

۱. روزنامه کیهان، شماره ۱۴۸۸۱، ص ۱۷.

۲. همان منبع.

۳. چالوس، ص ۲۸.

۴. روزنامه کیهان، شماره ۱۴۸۸۱، ص ۱۷.

۵. همان منبع.



مربع و مساحت مرداب انزلی دویست کیلومتر مربع است.<sup>۱</sup>  
در دریای خزر یک جریان چرخشی بر خلاف عقربه های ساعت وجود دارد. این جریان به دلایل فراوانی صورت می گیرد که گویا مهمترین آنها تبخیر شدید آب در نواحی شرقی و وزش بادهای شمال غربی به جنوب شرقی می باشد. جریان یاد شده با تأثیرات طوفانها در مصب بیشتر رودخانه ها سبب شده است که تقریباً همه رودهای سواحل جنوبی دریای خزر انحراف به راست داشته باشند.<sup>۲</sup>

#### میزان شوری آب و املاح دریای خزر

میزان شوری آب دریای خزر در مقایسه با اقیانوس ها نسبتاً کمتر است. چه مقدار نمک در اقیانوس ها به طور متوسط ۳۵ در هزار و مقدار نمک در دریای خزر ۱۲/۸۵ در هزار می باشد. شوری آب این دریا در قسمت های مختلف متفاوت است<sup>۳</sup> حتی در قسمتی که ولگا به دریا می ریزد شیرین بوده و در سایر قسمت ها شور و تلخ است و علتش را کارشناسان وجود چشمه های نفت می دانند که در بعضی نقاط دریا وجود دارد.<sup>۴</sup>

#### دگرگونی های سطح آب دریای خزر

اطلاعات موجود حاکی از آن است که: دریای خزر پیوسته دچار دگرگونی بوده و تغییراتی در شکل و اندازه آن پیدا شده است. این دریا در اعصار مختلف به سوی شمال گسترش یافت تا آن که به آبهای یخ بسته اقیانوس منجمد شمالی رسید و آنگاه به طرف جنوب و اقیانوس هند و دورتر به سوی مشرق تغییر جهت داد و آب های خود را با آبهای دریای «آرال» مخلوط کرد و از آنجا با خود آب و هوای مطبوع تری در مقابل آب و هوای خشک صحرا همراه آورد.

بر اساس نقشه ای که بطلمیوس از دریای خزر ترسیم کرد آن را بیضی شکل نشان می دهد اما در نقشه ای که «آدام اوله آریوس» در سال ۱۶۶۵ میلادی از این دریا ترسیم نمود شکل صحیحی از آن به دست نمی آید و از این اختلافات چنین بر می آید که در شکل

۱. جغرافیای کامل ایران، ج ۲، ص ۱۱۲۵.

۲. چالوس، ص ۲۸-۲۹.

۳. روزنامه کیهان، شماره ۱۴۸۸۱، ص ۱۷.

۴. گیلان در گذرگاه زمان، ص ۳۱.

دریای خزر پیوسته تغییراتی به وجود می‌آید.

از جمله این دگرگونی‌ها تغییر شکل جزیره «چلکن» است که در سال ۱۹۳۲ میلادی در نتیجه پایین رفتن سطح آب‌های دریای خزر مبدل به شبه جزیره‌ای شد. فرو رفتن خلیج حسینقلی به زیر آب نمونه دیگری از این دگرگونی‌ها است. نشانه بارز دیگری از آن تغییرات ته مانده‌های موضعی به نام «چیستی بان» می‌باشد که هنوز به بلندی دو متر از سطح آب دیده می‌شود و در جزیره‌ای که به این طریق پدیدار شد سبزه‌ها و گیاهان انبوه و درهمی سبز شد و به منطقه‌ای مسکونی تبدیل گردید. جالبتر از همه آن که از اعماق آبهای خلیج باکو قلعه «سالخیم» که مدت حدوداً هفتصد سال در قعر آب‌ها فرو رفته بود ناگهان سر از آب بیرون آورد.

می‌گویند این بنا را اعراب در نزدیکی باکو در قرن هشتم هـ. ق با سنگ‌های آهکی ساخته‌اند. از این دژ سابقاً راهی به برج معروفی که هنوز در باکو به اسم «برج دختر» شهرت دارد وجود داشته است، قسمت مهمی از دیواره‌های این دژ را امواج خروشان دریا پر آب کرده است. «مارینوسانوتو» جغرافی دان معروف که در قرن چهاردهم میلادی می‌زیست شرح فرو رفتن این قلعه در آب را در کتابهای خود آورده است.

کان‌های سنگ بسیاری که در سال ۱۹۴۶ م که از سوی دانشمندان شوروی سابق کشف شده و بعضی از آن‌ها هنوز در زیر سطح آب می‌باشند و نیز گورهایی که به وسیله فرهنگستان علوم جمهوری آذربایجان پیدا شده و به عمق یک متر تا یک متر و نیم در زیر آب هستند همه اینها نمایانگر آن است که سطح آب دریای خزر در قرون و اعصار گذشته نسبت به امروز خیلی پایین‌تر از سطح کنونی بوده است.<sup>۱</sup>

#### علل دگرگونی‌های سطح آب دریای خزر

یکی از مسایل مهمی که سبب نگرانی ساحل‌نشینان این دریا در چند سال اخیر شده است، دگرگونیهای سطح آب دریای خزر می‌باشد که بر اساس آن سطح آب دریای خزر افزایش یافت.

محققان بر این عقیده‌اند که تغییر سطح آب دریا بیش از همه معلول تغییر مقدار آب رودخانه‌هایی است که به دریا می‌ریزد و میزان آبدهی این رودخانه‌ها بر اثر بارندگی و وضع جوی تغییر می‌یابد.

۱. مجله اطلاعات ماهانه، سال ۱۳۲۷ خورشیدی، شماره خرداد، ص ۲۳.

بروکز پژوهشگر آلمانی عقیده دارد که افزایش و کاهش آب دریای خزر به طور متناوب در ۳۰ تا ۳۵ سال همزمان با تفاوت گرما و خشکسالی از پی سرما و بارندگی پی در پی تکرار می شود.<sup>۱</sup>

پروفسور حسین زاده عضو آکادمی نفت جمهوری آذربایجان که تحقیقاتی درباره نوسانات به وجود آمده در آب دریای خزر در طول ۱۵۵ سال، انجام داد به این نتیجه رسیده است که سطح آب دریای خزر تا سال ۲۰۱۷ میلادی همچنان رو به افزایش خواهد بود. در بررسی هائی که این دانشمند انجام داد به این نتیجه رسیده است که سطح آب دریای خزر به طور تقریباً منظم در یک دوره چهل ساله کاهش و در یک دوره چهل سال بعدی افزایش می یابد، به طوری که سطح آب این دریا از سال ۱۹۳۰ تا ۱۹۷۷ میلادی سیر نزولی داشته است و از سال ۱۹۷۸ میلادی تاکنون سطح آب این دریا به تدریج در حال افزایش می باشد. وی معتقد است که میزان ریزش آب رودها به دریای خزر تأثیر مهمی در نوسانات سطح آب ندارد و عامل اصلی آن، حرکات زمین ساختی جدید و نیز آتشفشانی کلی است که با پیدایش جزایر روی آبی و زیر آبی همراه می باشد.<sup>۲</sup>

گرچه این دانشمند آذری میزان ریزش آب رودها به دریای خزر را چندان مؤثر ندانسته اما نتایج به دست آمده از مجموع تحقیقات دانشمندان این است که افزایش بارش در حوزه دریای خزر، میزان آبدهی زیاد رودخانه ولگا، کاهش تبخیر در خلیج قره بُوغاز از طریق بستن سد بر دهانه آن و کنترل آب های مصرفی پشت سدها از عوامل مهم بالا آمدن سطح آب دریا می باشند اما وجود چشمه های زیر دریایی را که میزان آبدهی سالانه آنها در حدود شش کیلومتر می باشد نمی توان نادیده انگاشت.<sup>۳</sup>

تغییر میزان آب دریای خزر در دوران حکومت آغا محمد خان قاجار نیز مشکلاتی برای ماهی گیران به بار آورده بود. عده ای از ماهی گیران مشهدسر (بابلسر) به بار فروش (بابل) نزد آغا محمد خان شکایت کردند که بر اثر کاهش آب دریای خزر نمی توانند مانند گذشته صید ماهی کنند و از وی خواستند که از پرداخت عوارض صید ماهی معاف

۱. روزنامه کیهان، شماره ۱۴۸۸۱، ص ۱۷.

۲. همان منبع، شماره ۱۴۵۶۳، ص ۱۷.

۳. همان منبع، شماره ۱۴۸۸۱، ص ۱۷.

گردند. مشهد سر در آن ایام یک بندر بزرگ بازرگانی و هم مرکز صید ماهی، از جمله ماهی آزاد بود و در آن دوره در هیچ یک از سواحل دریای مازندران به اندازه مشهد سر ماهی آزاد صید نمی کردند. وقتی که به آغا محمد خان اطلاع دادند که آب دریای مازندران عقب رفته است نپذیرفت و گفت: چگونه می توان پذیرفت که آب دریا عقب برود، تا اینکه خود به مشهد سر رفت و به چشم خویش دید که آب دریا عقب رفته است، در نتیجه، از مشاهده آن منظره شگفت زده شد و آنگاه خطاب به نزدیکان و اطرافیان خود گفت: این طور که آب دریای خزر عقب می رود عنقریب آب دریا خشک خواهد شد. وی هنگامی که قصد مراجعت به بار فروش داشت عوارض ماهیگیری را لغو نمود تا ماهی گیران در زحمت نباشند.

کاهش آب دریا تا آخر سلطنت آغا محمد خان ادامه یافت و قسمت هایی که زیر آب بود بیرون آمد و به تدریج مبدل به باتلاق شد و در بعضی، نیزار ایجاد گردید. آغا محمد خان به برادر زاده اش خان بابا خان که بعداً به فتحعلیشاه شهرت یافت و پادشاه ایران شد، گفت: زمانی تو به سلطنت می رسی که دیگر دریای مازندران وجود نخواهد داشت. پس روی آب دریا همچنان ادامه یافت اما چند سال پیش از پایان سلطنت فتحعلیشاه دوره عقب نشینی آب دریا پایان یافت و آب آن شروع به بالا آمدن کرد و چهل سال ادامه یافت و دوباره پس روی آغاز شد.<sup>۱</sup>

کارشناسان روسی از زمان کاترین دوم امپراتوریس روسیه شروع به مطالعه کرده و سطح آب دریای خزر را مورد مراقبت قرار دادند. آنان تصور می کردند که علت تنزل آب این دریا آنست که دیگر رودخانه جیحون وارد آن نمی شود بلکه به سوی دریاچه ارال در جریان است اما بعد از این که در قرن گذشته دیدند که آب دریای خزر بالا آمد دریافتند که پائین رفتن آب آن علت دیگری دارد، زیرا اگر آب دریای مازندران بر اثر تغییر خط سیر رودخانه جیحون کم می شد باید امروز آنقدر کم شده باشد که جز در قسمت مرکزی آن نتوان بحریمایی کرد، در صورتی که هنوز بسیاری از بنادر در اطراف خزر وجود دارد که مورد استفاده دریا نوردی قرار می گیرد.<sup>۲</sup> و در شمال ایران بنادری چون انزلی، نوشهر نه تنها از حیث ارتفاع نیفتادند بلکه بیش از پیش بر میزان فعالیت آنها افزوده گشت.

۱. خواجه تاجدار، ج ۱، ص ۴۰۲.

۲. همان منبع، ص ۴۰۳.



## خلیج قره بغاز

این خلیج که بخشی از محدوده دریای خزر به شمار می آید و برای ایرانیان تا سالهای اخیر نامی ناآشنا بود، یکی از عوامل مؤثر در تغییر سطح آب دریا می باشد و کشور قزاقستان در همسایگی شمالی و ترکمنستان در جنوب آن قرار دارند.<sup>۱</sup>

قره بغاز (تنگه سیاه) را صحرای قره قوم (شن سیاه) احاطه کرده است. این صحرای ۳۵۰ هزار کیلومتر مساحت دارد و کویری شتزار، خشک و سوزان است و شدت تبخیر آب این خلیج ناشی از آن می باشد. این تبخیر زیاد سبب شوری و غلظت آب در حد بسیار بالا است و در صد و پنجاه سال اخیر به طور میانگین نزدیک به ده کیلومتر مکعب آب در این خلیج تبخیر شده است و املاحی که پس از تبخیر باقی می ماند در حدود دویست در هزار می باشد.

آب دریای خزر از یک معبر تنگ و باریک به عرض ۱۵۸ متر وارد خلیج قره بغاز می شود. دولت شوروی سابق در ماه مارس ۱۹۸۰ میلادی بر دهانه این خلیج سد محکمی بست، پیش از آن که این سد ساخته شود سالانه معادل ۲۶ کیلومتر مکعب آب از طریق دریای خزر به خلیج جریان داشت، اما بعد از بستن سد، از ورود آب به میزان گذشته جلوگیری به عمل آمد و در نتیجه از تبخیر آب دریا به میزان قابل توجهی کاسته شد و در ضمن، جهت بهره برداری و تغذیه کارخانجات شیمیایی که از نمک حاصله از خلیج استفاده می کردند ورود چهار تا پنج کیلومتر مکعب آب دریا به خلیج را کافی می دانستند.<sup>۲</sup>

آمار ۶۵ ساله اخیر ایستگاه انزلی نشانگر آن است که نوسانات ماهانه آب دریا کاملاً منظم می باشد و در ماه اسفند سطح آب شروع به بالا آمدن می کند و در مرداد به حد اکثر ارتفاع می رسد. آنگاه از این ماه پایین آمدن آب آغاز می شود و تا اسفند به حد اقل ارتفاع می رسد و تفاوت حاصله ۲۶/۲ سانتیمتر است اما دگرگونی های سالانه و بلند مدت سطح آب به دامنه ای بیش از سه متر می باشد و از آن هم بالاتر خواهد رفت، با این وصف تبخیر آب در بخش شمال شرقی بالاترین میزان را دارد و در بخش ایران کمترین مقدار تبخیر مربوط به نواحی واقع در بندر انزلی و لاهیجان است. البته افزایش روند

۱. روزنامه کیهان، شماره ۱۴۸۸۱، ص ۱۷.

۲. همان منبع، شماره ۱۴۸۸۵، ص ۱۷.

بارندگی را نباید نادیده گرفت و آمارها نشان می‌دهد که این روند رو به ازدیاد است.<sup>۱</sup>

### نشانه‌هایی از پس روی آب دریا

در کرانه‌های جنوبی دریای خزر یعنی سواحل شمال ایران سالهای قبل از ۱۳۵۵ ش پس‌روی‌هایی رخ داد، این پس‌روی‌ها به خاطر تپه‌های شنی که در نقاط مختلف ساحلی وجود داشت چشمگیر نبود و به تعبیر دوست گرانمایه‌ام آقای حسن رحیمیان: «این تپه ماهرها با زبان بی‌زبانی می‌گفتند: ما نشانه سیر طبیعی دریای مازندران هستیم...».

بعد از آن که بنای کازینو رامسر (۱۳۱۲ ش) در ساحل دریا آغاز گردید کارشناسان متوجه شدند که آب دریای خزر به علت داشتن سنگ‌های ریز و درشت، شنا را برای کسانی که از نقاط دور و نزدیک بدانجا می‌آیند غیرقابل استفاده نموده است، وجود این سنگها به خاطر طغیان رودخانه ناشی از باران‌های شدید پائیزی است که سنگ‌های بزرگ و کوچک را به دریا ریخته و امواج خروشان، آن سنگ‌ها را به دریای کازینو که فاصله‌ای چشمگیر با رودخانه دارد، می‌آورد، از این‌رو به فکر چاره‌جویی افتاده و در فاصله پانصد متری غرب کازینو دو ردیف نزدیک به هم تنه درخت را در امتداد ساحل تا بیست الی سی متری داخل دریا فرو بردند، بدان امید که مانع حرکت سنگها به سمت دریای کازینو گردد اما همین چوب‌های ستبر و قطور که از ساحل به داخل دریا فرونشانده شده بودند در سال ۱۳۳۳ ش آخرین پایه‌های داخل آب حدوداً ده متر با آب دریا فاصله داشت و تمامی تنه‌های درختان به حالت آبنوسی درآمده و از دریا بیرون مانده بودند.

مدیر وقت هتل رامسر در سال ۱۳۳۲ ش در پلاژ ویژه مسافران که در قسمت شمالی فرودگاه رامسر قرار داشت یک پل چوبی احداث کرد که بین پانزده تا بیست متر در داخل دریا قرار گرفته بود، یک سال بعد مدیر باغ‌های رامسر هم اقدام مشابهی کرد و بین پلاژ کازینو و داخل دریا به احداث پل چوبین پرداخت اما در حدود سال‌های ۱۳۴۵ ش انتهای هر دو پل در فصل تابستان دو متر بیرون مانده بود.<sup>۲</sup>

با این وصف، به دلایلی پس‌روی آب دریا در سواحل جنوبی دریای خزر کاملاً نمایان نبود، چه در آن ایام، اراضی ساحلی دست نخورده باقی مانده و کسی رغبت

۱- روزنامه کیهان، شماره ۱۴۸۸۵، ص ۱۷.

۲- تحقیقات آقای حسن رحیمیان مدیرکل اسبق فرهنگ و هنر.

نداشت در آن اراضی خانه یا ویلا بسازد. وجود تپه‌های شنی، درختان لیلکی، توسکا و بوته‌های خاردار که در گویش محلی آن را کرکت می‌نامند مهمترین مانع پیشروی دریا به شمار می‌آمد. بعد از کودتای ننگین بیست و هشت مرداد ۱۳۳۲ ش، زمین‌خواران تازه به دوران رسیده همچون گرگ گرسنه به ساحل دریا هجوم برده و با پول‌های باد آورده‌ای که به چنگ آورده بودند به خرید اراضی ساحلی پرداختند.

تب ویلا نشینی چنان بالا گرفت که به قول آقای رحیمیان بولدوزرها به فرمان آدمیان مرز طبیعی دریا را ویران نمودند. به دنبال هجوم سیل آسای آنان، سراسر اراضی ساحلی عرصه تاخت و تاز ویلا سازان و ویلا نشینان گردید.

### زیان‌های پس روی در نوار شمالی دریای خزر

در نوار شمالی دریای خزر یعنی در قسمت سواحل کشورهای تازه استقلال یافته به دلیل عمق کم دریا پس روی کاملاً نمایان بوده و زیان‌های شدیدی به بار آورد که موارد زیر از آن جمله است.

۱- با کاهش سطح آب دریا بسیاری از بنادر، متروکه شد و چندین خلیج از بین رفت.

۲- بر وسعت خشکی‌ها افزوده شد و بر آب و هوای نواحی ساحلی تأثیر به سزایی گذاشت.

۳- با کاسته شدن سطح آب دریا، کشتیرانی با مشکلات زیادی روبرو شد و لنگرگاه‌هایی غیر قابل استفاده گردید. محققان و دانشمندان دست به کار شدند تا راه حلی برای جلوگیری از وارد شدن خسارات و زیانهای مالی بیشتر پیدا کنند. زیان‌مهمتر این که کاهش شدید آب دریا سبب می‌شد که بر هوای مناطق اطراف دریای خزر تأثیر گذارده و به صورت هوایی خشک و سوزان در آید. نتایج بررسی محققان این شد که بر میزان آبدهی رود ولگا افزوده شود و به دنبال آن دولت شوروی سابق آن را به اجرا در آورد که بر آن اساس، آب برخی حوضه‌های شمالی از جمله «پچورا» (پچگدار) به سمت ولگا هدایت شد. این طرح تا اواخر سال ۱۹۷۷ م به اتمام رسید و در سال معادل ۳۷ کیلومتر مکعب آب وارد دریای خزر گردید که در بالا آمدن سطح آب نقش عمده‌ای را ایفا نمود. کم کردن میزان آب ورودی از دریای خزر به خلیج قره‌بغاز از ۲۶ کیلومتر مکعب به ۴ تا ۵ کیلومتر مکعب و ذوب شدن کلاه‌های یخی و برف‌های بخش‌های

حوضه در خاک شوروی سابق و ورود آن به دریای خزر از عوامل مهم افزایش سطح آب دریا به شمار می آید.<sup>۱</sup>

طبق آخرین خبری که در روزنامه کیهان به نقل از مهندس حق شناس مسئول عملیات دریایی بندر نوشهر درج گردید طی شانزده سال، آب دریای خزر دو متر بالا آمد و در آخرین طوفان (آبان ۱۳۷۲ ش) باسی سانتی متر افزایش در نوسان بوده است. بنابر همین گزارش آب دریای خزر از سال ۱۳۰۶ ش تا سال ۱۳۵۶ ش به ارتفاع چهار متر پس روی داشته و از سال ۱۳۵۶ ش تاکنون دو متر افزایش یافته است. و این افزایش تا سال ۲۰۱۰ میلادی به دلیل گرم شدن عمومی هوا، افزایش باران ها و سیلابها بین نود سانتیمتر تا ۱/۹ متر ادامه خواهد یافت.<sup>۲</sup>

### منابع اقتصادی دریای خزر

صید ماهی و کشتیرانی را می توان از مهمترین منابع اقتصادی دریای خزر به شمار آورد. وجود انواع ماهی ها به ویژه ماهی های خاویاری نظیر اُوزُن بُرُون (دراز بینی)، فیل ماهی، تاس ماهی و ... این دریا را در ردیف یکی از منابع مهم اقتصادی قرار داده است. ایران سالانه ده هزار تن و کشورهای حاشیه پانصد هزار تن از این دریا صید می کنند و این باعث می گردد که هزاران صیاد و کارگر به صید ماهی در دریا پرداخته و یا در کارخانه های تبدیلی سرگرم کار شوند.<sup>۳</sup> کشتیرانی نیز از دیر باز در این دریای بسته (با دریاهای آزاد جهان ارتباط ندارد) از اهمیت ویژه ای برخوردار است و پس از فروپاشی اتحاد جماهیر شوروی و تأسیس دولت های مستقل و ایجاد روابط اقتصادی میان کشورهای حاشیه نقش حیاتی پیدا کرده و تأسیس و توسعه بیش از پیش بنادر، رو به افزونی نهاده است. دولت جمهوری اسلامی ایران در سال های اخیر علاوه بر توسعه بنادر موجود، در سواحل ایرانی دریای خزر مبادرت به تأسیس چندین بندر از جمله بندر فریدون کنار و بندر امیرآباد نموده است.

۱. روزنامه کیهان، شماره ۱۴۸۸۵، ص ۱۷.

۲. مجله بندر و دریا، شماره ۴۷ و ۴۸، ص ۳۱.

۳. روزنامه کیهان، شماره ۱۴۸۸۵، ص ۱۷.



### سرگذشت صید ماهی در دریای خزر

عمق دریای خزر در بخش شمالی آن حدوداً ۲۵ متر است که در زمستانها به علت سرمای شدید منجمد می‌گردد اما در بخش جنوبی، عمق آن را تا ۹۸۰ متر تخمین زده‌اند. این دریا دارای ۱۴۸ نوع ماهی است که ۷۸ نوع آن در کرانه‌های شمالی دریای خزر (سواحل شوروی سابق) دیده می‌شوند. مجموع این ماهی‌ها از پانزده خانواده منشعب می‌گردند.<sup>۱</sup>

در روزگاران گذشته ساحل نشینان جنوبی دریای خزر برای صید ماهی جلوی رودخانه را با برگها و شاخه‌های درختان بند می‌آوردند و به صید ماهی می‌پرداختند. چنین عملی را شیل می‌گفتند، چه شیل، در لغت به معنای بستن آب رودخانه به منظور صید ماهی است و با توجه به این معنا صیدگاه‌های قسمت ایرانی دریای خزر را شیلات (جمع شیل) که به غلط جمع عربی بستند نام نهادند.<sup>۲</sup>

در زمان صدارت میرزا آقاسی صدراعظم محمدشاه قاجار روسها تقاضای دریافت امتیاز بهره‌برداری از قسمت ایرانی دریای خزر را نمودند و با آنکه آگاهان میهن دوست عواقب سوء انعقاد چنین قراردادی را که منجر به خدشه‌دار شدن استقلال سیاسی و اقتصادی ایران می‌شد به مقامات ذیربط گوشزد نموده و به آنان هشدار می‌دادند مؤثر واقع نشد، چه میزان جهالت و بی‌کفایتی در حدی بود که به این نصایح و هشدارها توجه نمی‌شد. این صدراعظم بی‌تدبیر و ناآگاه در قبال پیشنهاد واگذاری امتیاز بهره‌برداری از دریای خزر گفت: «ما کام شیرین دوست را با مشتی آب شور تلخ نمی‌کنیم».<sup>۳</sup>

میرزا آقاسی مردی نیک نفس ولی بی‌کفایت بود و از اداره امور کشور اطلاعی نداشت و اغلب وقت خود و بودجه کشور را صرف حفر قنوت و ریختن توپهای بی‌مصرف می‌کرد. وی که قبلاً معلم محمدشاه قاجار بود به دنبال قتل ناجوانمردانه مرد شمشیر و قلم و کم‌نظیرترین صدراعظم با کفایت و ادیب و دانشور ایران<sup>۴</sup> که در سال ۱۲۵۱ هـ.ق به امر محمدشاه قاجار صورت گرفته بود، صدراعظم ایران شد و بر اثر

۱- نشانی‌هایی از گذشته دور گیلان و مازندران، ص ۱۳.

۲- گیلان در گذرگاه زمان، ص ۲۳۶.

۳- همان منبع.

۴- قائم مقام فراهانی.

بی کفایتی او شیرازه مملکت از هم گسیخته گردید و نفوذ همسایگان به ویژه دولت روسیه تزاری در ایران روی به افزونی نهاده بود و با آن که طبق عهدنامه ترکمن چای بهره برداری از دریای خزر حق دولت ایران شناخته شده بود دولت روسیه تزاری خواستار واگذاری بخشی از سواحل دریای خزر و بهره برداری از آن گردید و سرانجام میرزا آقاسی بدون توجه به مسأله شیلات و صید ماهی و عواید سرشاری که از این بابت نصیب دولت ایران می شد به درخواست روس ها پاسخ مثبت داد و یکی از مهمترین منابع ثروت ملی را طی نوشته ای در اختیار آنان قرار داد.<sup>۱</sup> روس ها هم شیلات ایران را به یکی از اتباع خود به نام عبدل به اجاره واگذار کردند.<sup>۲</sup>

#### امیر کبیر و دریای خزر

بعد از آن که امیر کبیر به صدارت رسید قرارداد با روس ها را لغو نمود و میرزا ابراهیم خان دریابییگی یکی از اتباع دولت ایران پیشنهاد کرد که شیلات ایران را در سال نود هزار تومان اجاره خواهد کرد اما روس ها پس از تصرف شیلات آنجا را به حاجی میرزا ابو طالب دریا بیگی که در تبعیت آن دولت بود قبلاً به جاره واگذار کرده بودند. امیر کبیر تجاهاً کرده و با تظاهر به اینکه از نوشته حاجی میرزا آقاسی و واگذاری شیلات به روسها بی اطلاع است بهره برداری شیلات را به میرزا ابراهیم خان دریابییگی به اجاره داد.<sup>۳</sup> و به نایب اول وزارت خارجه نیز دستور داد تا با سفارت روسیه مکاتبه کند و از اجاره شیلات و تصرف آن، دولت روسیه را آگاه سازد. ضمناً به مأموران دولتی هم محرمانه دستور داد که مشکلاتی در کار حاجی میرزا ابو طالب دریا بیگی تبعه دولت روسیه و مستأجر شیلات فراهم نموده و از عملیات او جلوگیری کنند.

سرانجام پس از کشمکش ها و تبادل چندین نامه میان طرفین دولت روس ناگزیر شد دست از ادعا و تصرف دریای خزر برداشته و دیگر در امر شیلات مداخله ننماید.<sup>۴</sup> پس از قتل ناجوانمردانه امیر کبیر به دست درّخیمان ناصرالدین شاه روسها که پیوسته چشم طمع را به این منبع عظیم ثروت خدادادی دوخته بودند به وسیله عمال خود

۱. میرزا تقی خان امیر کبیر، صص ۱۴۱-۱۴۲.

۲. جغرافیای مفصل ایران، ج ۳، ص ۳۷۴.

۳. میرزا تقی خان امیر کبیر، صص ۱۴۱-۱۴۲.

۴. همان منبع، صص ۱۴۳-۱۴۴.

برای تجدید انعقاد قرارداد تلاش به عمل آوردند و در سنه ۱۲۹۶ هـ. ق در عهد صدارت مشیرالدوله موفق به کسب امتیاز بهره‌برداری از دریای خزر شدند که به موجب آن صید ماهی از دریای خزر و رودخانه‌های بین آستارا و آترک برای مدت ۲۷ سال به استپان ماتیوویچ لیازنوف تبعه روسیه واگذار شد و به موجب یکی از مواد این قرار داد صید ماهی‌های حرام گوشت و حلال گوشت با پرداخت مال الاجاره سالانه پنجاه هزار تومان به دولت ایران در انحصار لیازنوف قرار گرفت.

ضمناً در این قرارداد پیش بینی شده بود چنانچه دولت ایران شخصاً صید ماهی حلال گوشت را بر عهده بگیرد مبلغ دوازده هزار تومان از مال الاجاره سالانه کسر شود. اجاره داران روسی بر اساس قرارداد منعقدۀ فوق، از پرداخت حقوقی گمرکی معاف شدند. بهره‌برداری از دریای خزر تا سال ۱۳۱۴ هـ. ق به مدت ۲۰ سال به وسیله لیانوزوف ادامه یافت ولی نامبرده در این سال درگذشت و اجاره لیازنوف به وراثت او انتقال یافت. در سال ۱۹۱۷ م مطابق با ۱۲۹۷ ش به دنبال انقلاب اکتبر و برقراری رژیم مارکسیستی، وراثت لیازنوف وقوع انقلاب را بهانه قرار داده و گفتند: بر اثر وقوع انقلاب، تجارت ماهی و صدور آن به خارج از رونق افتاده و قادر به پرداخت مال الاجاره نیستیم.

دولت ایران که از دریافت مال الاجاره ناامید شده بود اجاره را فسخ و برای اخذ مطالبات خود و اتباع ایرانی، بعضی از مؤسسات لیازنوف در سواحل دریای خزر را توقیف کرد. در تمام دوران فعالیت خانواده لیازنوف در امر بهره‌برداری شیلات شمال کلیه وسایل مورد نیاز جهت تأسیسات شیلات از روسیه وارد می‌شد و ماهی‌های صید شده و محصولات آن هم منحصراً به روسیه صادر می‌گردید.<sup>۱</sup>

در سال ۱۲۹۸ ش پس از یک سال وقفه در امر صید ماهی، شیلات شمال ایران به یکنفر تبعه روس به نام گریگور پتروویچ اجاره داده شد ولی بر اثر ناتوانی وی از انجام مفاد قرارداد، اجاره او در سال ۱۳۰۰ شمسی لغو شد. از آن تاریخ تا مدت شش سال در شیلات شمال عملاً کاری از پیش برده نمی‌شد و در حقیقت تعطیل بود ولی در ۱۳۰۶ ش شرکت مختلط ایران و شوروی تأسیس شد و صید ماهی و تهیه فرآورده آن در سواحل دریای خزر و چندین رودخانه مهم از قبیل سفید رود، رودخانه بابل، رودخانه سیاه آب

۱. جغرافیای مفصل ایران، ج ۳، صص ۳۷۴-۳۷۵.

نزدیک بندر ترکمن ورودخانه گرگان به مدت ۲۵ سال از سوی دولت ایران به شرکت مختلط تجارتي و صنعتي ايران و شوروي واگذار شد.

در تمام دوره فعالیت این شرکت، کلیه وسایل و تجهیزات لازم جهت صنعت ماهی شمال از شوروی سابق وارد ایران می شد و بیشتر محصولات به دست آمده بدانجا صادر و فقط اندکی برای مصارف داخلی در نظر گرفته شد.

به دنبال پایان یافتن مدت قرارداد، در یازدهم بهمن ۱۳۳۱ ش شرکت جدیدی به نام شرکت سهامی شیلات ایران تأسیس و تا کنون عهده دار انجام امور شیلات می باشد. مرکز شیلات شمال بندر انزلی است و دامنه فعالیت های آن در کرانه های جنوب دریای خزر در امتداد ۹۹۲ کیلومتر و عرض پنج کیلومتر (از آستارا تا خلیج گرگان) گسترده شده است. شیلات دارای چهار ناحیه است و عبارتند از:

ناحیه اول: مرکز آن بندر انزلی.

ناحیه دوم: مرکز آن حسن کیاده (کیاشهر امروزی)، این ناحیه بزرگترین مرکز بهره برداری ماهی های شمال ایران است که انواع ماهی های غضروفی و فلس دار به ویژه اُزون بُرون در آن صید می شود.

ناحیه سوم: مرکز آن بابلسر.

ناحیه چهارم: مرکز آن سیاه آب (واقع در نزدیکی بندر ترکمن) در جزیره آشور کوچک.<sup>۱</sup>

#### خاویار دریای خزر

نظر به این که از نظر شرع مقدس اسلام ماهی های بدون فلس حرام است، طبعاً ماهی های غضروفی مانند فیل ماهی، تاس ماهی، دراکول یا اُزون بُرون که استروژن نیز نام دارد به خاطر نداشتن فلس حرام بوده و صید آن منحصرأ برای صدور به خارج انجام می پذیرد. خاویار از ماهی اُزون برون یا استروژن که در پنج نوع مختلفند به دست می آید و نمود در صد آن به تنهایی از دریای خزر صید می شود و مرغوبیت آن در دنیا بی نظیر است و اکنون ایران بخش اعظم خاویار جهان را دارا می باشد. کلمه خاویار مأخوذ از زبان ترکی و به معنای تخم ماهی نمک زده است. شناسائی خاویار را به قرون وسطی نسبت می دهند.<sup>۲</sup>

۱. جغرافیای مفصل ایران، ج ۳، صص ۳۷۵-۳۷۶.

۲. همان منبع.



## سلسله جبال البرز

البرز یاسد کوههای خزران که اعراب این رشته کوهها را به نام یکی از قله های آن در قفقاز به نام البروز = البروج نام نهادند گویی حصار طبیعی است که تاحدی مردم این سرزمین را از طرف جنوب ایمن داشته است.<sup>۱</sup>

جغرافی دانان قدیم کوههای جنوبی گیلان و مازندران را به نام جبال خزر نامیده اند. استرابون که در قرن اول پیش از میلاد می زیست این کوه ها را به هلالی تشبیه کرده که در جنوب گیلان و مازندران واقع است.<sup>۲</sup>

کوههای البرز سراسر کرانه جنوبی دریای خزر را فرا گرفته تا آنجا که غرب آن با جدا شدن از کوههای ارمنستان شروع و به سوی شرق امتداد می یابد<sup>۳</sup> و پس از اندکی انحراف بین استرآباد و بسطام، به سوی خراسان و از آنجا به مرغاب و کندوز می رود و سرانجام به سلسله جبال هندوکش امتداد می یابد.<sup>۴</sup>

در داخل ایران این کوهها در شمال به جلگه گیلان، مازندران و گرگان مشرف است و دامنه جنوبی آن به دشت قزوین و چاله های داخلی کویر و بیابان دامغان منتهی می شود.<sup>۵</sup>

جبال البرز چون عقابی پر گشوده است که یک بال آن تا کوههای قفقاز می رسد و در هیچ نقطه به طور توازی با ساحل پیش نیامده<sup>۶</sup> و در سه نقطه به دریا نزدیک می شود که نزدیک ترین نقطه آن به دریا کوه ایل میلی رامسر است و در اینجا کوه دماغه پیدا کرده و از این محل می گذرد و با دریا فاصله پیدا می کند. حداکثر فاصله ایل میلی با دریا بالغ بر پانصد متر می باشد. فاصله این کوهها با دریا در دو نقطه دیگر یکی در تالش و دیگری در منطقه میان نوشهر و نور به کمتر از سه کیلومتر می رسد.

طول محوطه ای که محدود به سلسله جبال البرز می شود در قسمت مرکزی این

۱. گیلان، صص ۳-۲.

۲. همان منبع.

۳. تاریخ ایران باستان، ج ۱، ص ۱۴۵.

۴. نشانیهای از گذشته دور گیلان و مازندران، ص ۱۴.

۵. جغرافیای کامل ایران، ج ۲، ص ۱۱۱۸.

۶. نشانیهای از گذشته دور گیلان و مازندران، ص ۱۴.

کوهها و جنوب دریای خزر ۶۵۶ کیلومتر است که در گرگان ۷۵ کیلومتر، مازندران ۳۵۳ کیلومتر، گیلان ۲۲۲ کیلومتر و آذربایجان ۶ کیلومتر می باشد.<sup>۱</sup>

رابینو می گوید: «رشته کوه های مازندران تماماً از ارتفاعات شمالی که سلسله البرز به طرف دریای خزر امتداد دارند تشکیل می یابد. طول این کوهها با اختلاف از ۳۰ تا ۵۰ میل می باشد و فاصله جبال مزبور از دریا کم و زیاد می شود. گاهی در محلی مانند سخت سر (رامسر) تا دریا می رسد و بعضی نقاط دیگر دارای پیچ و خمهایی است که هیچکدام از بحر خزر چندان دور نیست.

رشته اصلی این کوهها بلند و برهنه است. اما تپه های کوتاه تر با اقسام درختان جنگلی پوشیده اند و نشیب این تپه ها رفته رفته تا کنار جنگلهایی می رسد که پای احدی به آنجا نرسیده و تمام این تپه ها با وضع طبیعی دشواری که دارند غیر قابل عبورند، چون جنگلهای انبوه دامنه آنها را فرا گرفته است».<sup>۲</sup>

شودزکو که در آغاز قرن نوزدهم میلادی از سوی حکومت روسیه در ایران سمتی رسمی داشت شکل هلالی البرز را به حصار تشبیه کرده که در جنوب گیلان و مازندران برپا شده است، این حصار ابرهای برخاسته از دریای مازندران را متوقف کرده و از پراکندن آنها به سوی فلات جلوگیری به عمل می آورد و ناگزیرشان می کند در باریکه ای که امروز گیلان و مازندران نامیده می شوند ببارند، بدین سبب این مناطق از دوران ماقبل تاریخ سرسبز و مرطوب بوده و پوشیده از جنگل های انبوه، رودهای بزرگ و کوچک، مردابها و باتلاقهای فراوان است. وی آنگاه اختلاف درجه رطوبت و دمای هوای شمال و جنوب را مورد توجه قرار داده و می گوید: «اختلاف درجه رطوبت و دمای هوا و سرسبزی دشت و کوهستان در دو طرف شمال و جنوب این رشته کوه یا حصار واقعاً حیرت آور است.

دامنه شمالی کوههای البرز پوشیده از جنگل و بیشه و دامنه جنوبی آن چنان خشک و سوزان می باشد که گویی خط الرأس قله های کوه دو دنیای متفاوت و دو طبیعت متغایر را از یکدیگر جدا می کند».

این سفرنامه نویس موقعیت جغرافیائی و آب و هوای البرز را مورد توجه قرار داده و می گوید: «رشته جبال البرز هیچ جا به طور توازی در محوطه ساحلی پیش نیامده

۱. نشانیهای از گذشته دور گیلان و مازندران، ص ۱۴.

۲. سفرنامه مازندران و استرآباد، صص ۲۷-۲۸.

است. در سخت سر به دریا نزدیک می شود. بر اثر وزش باد و تجزیه و تحلیل اشعه خورشید توده مه پایین آمده و قبل از این که بتواند مرتفع و منبسط گردد به حال غلظت یک باران ریز و نرم به نباتات عطا می کند و این باعث می شود که گیاه پژمرده و خشک نباشته شده از قرن ها مجدداً سبز شود. قوت و سرعت توسعه نباتات در این سامان بی نهایت است اما از قله کوه تجاوز نمی کند و هیچ چیز محزون تر از آن طرف نیست زیرا فاقد هرگونه طراوت است. این گذرگاهی که از زندگی به مرگ منتهی می شود به هیچوجه بازمین فاصله ندارد. اگر در رأس یکی از کوههای گیلان بمانید قسمتی از ریش شما که این طرف است با عطر گلها معطر می شود و حال آنکه قسمت دیگر مانند صحرای آن طرف کوه پر از گرد و غبار می گردد»<sup>۱</sup>.

#### کوه قاف؟!؛

حمدالله مستوفی می نویسد: «کوه البرز کوه عظیم است، متصل باب الابواب است و کوه های فراوان پیوسته، چنانکه از ترکستان تا حجاز کما بیش هزار فرسنگ طول دارد و بدین سبب بعضی آن را کوه قاف می شمارند»<sup>۲</sup>.

#### البرز از دیدگاه زمین شناسان

سلسله جبال البرز که به صورت دیوار مستحکم جلگه های کناره دریای خزر را از قسمت داخلی ایران جدا کرده است، نتیجه حرکات کوهزایی دوران سوم زمین شناسی (کوهزایی آلپی) می باشد و فرسایش در طول اواخر دوران سوم و دوران چهارم زمین شناسی، تغییرات زیادی در آن به وجود آورده است.<sup>۳</sup>

سنگ های این کوهها مانند رشته کوههای دیگر ایران غالباً از سنگ آهک است. چیزی که هست سنگ گچ و طبقات نمک و ریگ های جمع شده و ورقه های خاک رسوب نیز در آن کوه ها فراوان به چشم می خورد.<sup>۴</sup>

قله دماوند که در رشته کوههای البرز واقع است از نوع آتشفشان بوده و ارتفاع آن زیاده از نوزده هزار پا می باشد.<sup>۵</sup>

۱. گیلان، نوشته شودزکو، صص ۴-۵.

۲. نزهة القلوب، ص ۱۹۱.

۳. جغرافیای کامل ایران، ج ۲، ص ۱۱۱۸.

۴. تاریخ ایران سرپرسی سایکس، ج ۱، صص ۱۷-۱۸.

۵. همان منبع.

مذهب

در ایالات ساحلی جنوب دریای خزر



بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ  
 الْحَمْدُ لِلَّهِ الَّذِي  
 بَدَأَ خَلْقَ الْإِنسَانِ مِنْ طِينٍ  
 ثُمَّ عَلَّمَهُ قُرْآنًا  
 وَلَقَدْ عَلَّمَهُ الْبُرْجَانَ  
 وَطَبَقَ لَهُ مِثْلَ لُجْنٍ  
 وَجَعَلَ قَافٍ  
 وَطَبَقَ لَهُ مِثْلَ لُجْنٍ  
 وَجَعَلَ قَافٍ

اللَّهُمَّ صَلِّ عَلَى مُحَمَّدٍ وَآلِهِ  
 وَعَلَى أَهْلِ بَيْتِهِ  
 وَصَلِّ عَلَى مُحَمَّدٍ وَآلِهِ  
 وَعَلَى أَهْلِ بَيْتِهِ  
 وَصَلِّ عَلَى مُحَمَّدٍ وَآلِهِ  
 وَعَلَى أَهْلِ بَيْتِهِ  
 وَصَلِّ عَلَى مُحَمَّدٍ وَآلِهِ  
 وَعَلَى أَهْلِ بَيْتِهِ

نسخه خطی صحیفه سجاده به که متن آن به خط مرحوم آیت‌اله سید محمد صادق بن میر محمد مهدی-  
 که با دست چپ در سنه ۱۲۵۰ ه. ق. نوشت و ترجمه آن به خط برادرش مرحوم آیت‌اله  
 سید مرتضی است. شرح حال آنان در این کتاب آمده است.

پیش از آنکه نور اسلام بر ایالات ساحلی جنوب دریای خزر بتابد اغلب مردم پیرو دین مزدیسنا بودند<sup>۱</sup> و قبل از آن خورشید و ماه مورد پرستش قرار می گرفت. پارتی ها پیش از ورود به ایران مانند سایر آریان ها عناصر را می پرستیدند و اجدادشان را نیز مورد پرستش قرار می دادند. صورت هیاکل آنان را ساخته و در خانه هایشان با مراقبتی مخصوص حفظ می کردند و به لحاظ دلبستگی شدید به آنها حتی در مسافرت نیز نمی توانستند از هیکل های اجدادی دور بمانند. آنان آفتاب، ماه و ستارگان را نیز می پرستیدند. بعدها که به ایران آمدند بر اثر معاشرت با دیگر مردم ایران هر مزد پرستی مذهب آنها شد.

هجوم اسکندر به ایران و ایالات جنوب دریای خزر در مذهب تأثیر چشمگیری داشت. بر اثر انتشار یونانیت، صور یا علامت ارباب انواع یونانی بر مسکوکات اشکانیان پدید آمد، از این رو پارتی ها دارای مذهبی گشتند که ترکیبی بود. آفتاب و ماه بزرگترین خدایان ایشان به شمار می رفت. آفتاب را مهر می نامیدند و هنگام طلوعش او را می پرستیدند و در معابدشان برای او قربانی می کردند و نیازها می دادند و هیکل هایی برای او ساخته و آن را با ماه نماینده روشنایی می پنداشتند، از آنجا که پرستش آفتاب و ماه و هیکل های اجدادی مذهب قدیم پارتی ها بود خیلی به مذهب زردشتی علاقه مند نبودند، علاقه مندی آنان به هیکل های اجدادشان به قدری زیاد بود که به عنوان گرانبهاترین اشیاء در خانه های خویش آنها را حفظ می کردند.<sup>۲</sup> اما به این نکته

---

۱. تاریخ ابن خلدون، ج ۴، ص ۵۵۴.

۲. تاریخ ایران باستان، ج ۳، از ص ۲۶۸۷ تا ص ۲۶۸۹.

باید اشاره نمود که آریان‌های ایرانی گرچه مانند آریان‌های هندی عناصر را می‌پرستیدند ولی باترقی تدریجی به مرحله پرستش خدای یگانه رسیده و متحد شدند.<sup>۱</sup>

بعد از آنکه آریانها به ایران مهاجرت کردند و خاك ایران به تسخیر آنان در آمد با ظهور زردشت، مردم به آیین وی گرویدند.<sup>۲</sup> زردشت که از مردم آذربایجان و شاید از طایفه مجوس بود در تاریخ پیدایش و نیز زندگانی او اختلاف است. بعضی گویند که تولد وی دو هزار سال قبل از میلاد حضرت مسیح علیه السلام رخ داده است اما به عقیده ویلیام جکسون تولد زردشت ۶۴۰ سال ق. م می‌باشد و تاریخ وفات او ۵۸۳ ق. م است.<sup>۳</sup> بعضی از مورخان زمان زردشت را به شش هزار سال پیش نسبت می‌دهند.<sup>۴</sup>

این اختلاف اقوال سبب گردید که بعضی‌ها وجود تاریخی او را انکار کنند بدین معنی که می‌گویند: زردشت وجود خارجی نداشته و داستان زندگی او افسانه‌ای بیش نیست.<sup>۵</sup> کسانی که معتقد به وجود تاریخی او هستند می‌گویند: زادگاه وی ارومیه که در مغرب دریاچه‌ای به همین نام واقع است می‌باشد.<sup>۶</sup>

زردشت درست در زمانی ظهور کرد که مردم عناصر و نیاکان خود را می‌پرستیدند<sup>۷</sup> و به تعبیر سرپرسی سایکس نویسنده تاریخ ایران مردمی بدوی و طبیعت پرست بودند<sup>۸</sup> اما در عین حال ساحل نشینان جنوبی دریای خزر در دوران مقابله با آریانها از لحاظ هم بستگی اجتماعی و رشد فکری به مقامی رسیده بودند که وجود قوانین و احکام را برای بقای جامعه خود لازم می‌دانستند و در واقع مردمی متمدن بوده و می‌توانستند نظم و مقررات و پیروی از قوانین را که زائیده رشد عقلانی و احترام به حدود و حقوق باشد میان خود جاری سازند و در برابر قوم تازه نفس آریان از خود پایداری

۱. تاریخ ایران باستان، ج ۱، ص ۱۵۹.

۲. تاریخ ایران، نوشته سرپرسی سایکس، ج ۱، ص ۱۴۸.

۳. همان منبع، ج ۱، ص ۱۳۷.

۴. نشانیهای از گذشته دور گیلان و مازندران، صص ۲۳ و ۳۱.

۵. تاریخ ایران، نوشته سرپرسی سایکس، ج ۱، ص ۱۳۵.

۶. همان منبع.

۷. تاریخ تمدن ویلد و رانت، ج ۱، ص ۴۲۲.

۸. تاریخ ایران، نوشته سرپرسی سایکس، ج ۱، ص ۱۴۸.



نشان دهند و در میان کلیه متصرفات آریانها امتیاز قهرمان سازی را برای خود محفوظ نگهدارند.<sup>۱</sup>

در مورد صحت مندرجات کتاب اوستا جای بحث و گفتگو است. بر پایه مندرجات دین گرت<sup>۲</sup> که یکی از کتب مهم زردشتیان است کتاب اوستا را که کتاب مقدس زردشتیان به شمار می رود گشتاسب یا دارا پسر دارا در دو نسخه نویسانده و یکی را در گنج شایگان و دیگری را در خزانه استخر نهاده بود زمانی که اسکندر قصر شاهان را آتش زد نسخه خزانه استخر بسوخت و نسخه اول را هم از گنج شایگان بیرون آورده و فرمان داد آنچه که مربوط به طب و نجوم است به یونانی ترجمه شود آنگاه آن را هم سوزاند و در قرون بعد در زمان ساسانیان از سینه ها جمع آوری شد. گویند بلاش اول شاه اشکانی امر به جمع آوری اوستا کرد و به روایتی این کار در زمان اردشیر اول بابکان با کمک موبدی به نام تن سر انجام گرفت. خلاصه آنکه به عقیده متخصصان و اهل فن کتاب اوستا در قرن پنجم میلادی به بعد نوشته شده است.<sup>۳</sup>

هرودوت مورخ یونانی درباره عقاید ایرانیان عهد باستان می نویسد: «ایرانیان عقیده به خدایان و معابد و منابر ندارند و اعتقاد به آنها را علامت حماقت می شمارند و این به گمان من از آنجا ناشی می شود که ایشان چنانچه یونانیان می پندارند معتقد نیستند که خدایان از همان جنس انسان هستند ولی عبادت ایشان این است که بر قله بلندترین کوهها بالا روند و از آنجا به درگاه ژوپیتر قربانی نثار کنند (ژوپیتر نامی است که ایشان بر فلک الأفلاک می نهند) و همچنین ایشان هدایائی به خورشید، ماه، زمین، آتش، آب و باد تقدیم می کنند. اینها خدایانی اند که از عهد قدیم پرستش آنها بر ایشان نازل شده است».<sup>۴</sup>

کریستینن محقق دانمارکی معتقد است که اردشیر بابکان مؤسس سلسله ساسانیان نخستین کسی است که مذهب زردشتی را در ایران به عنوان کیش رسمی اعلام کرد. مرحوم اقبال آشتیانی به نقل از غرر اخبار ملوک الفرس ثعالبی می نویسد: «اردشیر به جمع و استنساخ کتب دینی و طبی و نجومی که اسکندر بعضی از آنها را سوخته و قسمت

۱. نشانیهای از گذشته دور گیلان و مازندران، صص ۲۳ و ۳۱.

۲. تاریخ ایران باستان، ج ۲، صص ۱۵۱۷-۱۵۱۶.

۳. تاریخ هرودوت، ص ۱۰۵.



عمده آنها را به روم و یونان منتقل کرده بود امر داد دوباره آنها را رونویسی کردند و محفوظ داشت و در این راه توجه بسیار صرف کرد و مال فراوان خرج نمود...<sup>۱</sup>

### مناطق زردشتی نشین ایران

برتولد اشپولر مورخ آلمانی می نویسد: مرکز حقیقی زردشتیان در جنوب ایران فارس بوده است<sup>۲</sup> و دومین منطقه زردشتی نشین مستقل ایران نواحی جنوب بحر خزر بود، در این نواحی سیر تحول مذهبی بر اساس شرایط دیگر صورت گرفت، از لحاظ مذهبی اهالی آن تا مدت زیادی به دین زردشت پایبند بودند و از نظر سیاسی تا چند قرن استقلال خود را در آنجا حفظ کردند و آب و هوای مرطوب و گرم آنجا موجب این شد که هر دفعه فاتحان بیگانه به ترك این اراضی ناگزیر گردند<sup>۳</sup> ولی در این منطقه نیز نتوانست دین زردشت برای همیشه پایدار بماند زیرا که تبلیغات زیدیه در قرن سوم و چهارم هجری موفق شد ساکنان آنجا را به استثنای عده معدودی به مذهب زیدیه درآورد. بدین ترتیب از همان آغاز در این قسمت و نیز در اراضی مجاور شمال غربی آن یعنی دیلم مذهب شیعه خود را پایدار نمود و بعداً در آنجا نیز - ولو به طور منقطع - از نظر کم و کیف بر سایر مذاهب غلبه داشت.<sup>۴</sup>

### مسیحیان نسطوری در طبرستان

زمانی نواحی جنوبی دریای خزر یکی از مناطق تبلیغاتی قدیمی نسطوریان<sup>۵</sup> بود. در عهد ساسانیان موقعی که جمعیت های مذهبی مسیحی در این نواحی تشکیل یافت دسته هایی از قبایل مسیحی در طبرستان می زیستند که در هنگام ورود اعراب به این سرزمین یعنی طبرستان در حدود سال ۴۰ هـ. ق مسلحانه بر ضد مسلمانان به پا خاستند و پس از جنگ های سخت شکست خورده و در نتیجه یا به کلی نابود گشتند و یا باقیمانده آنان به استثنای کسانی که فوراً اسلام آوردند به بردگی گرفته شدند.<sup>۶</sup> در حدود سال

۱. مجله ایران شهر، سال سوم، شماره ۱ و ۲، صص ۵۲-۵۳.

۲. تاریخ ایران در قرون نخستین اسلامی، ج ۱، ص ۳۴۷.

۳. همان منبع، صص ۳۵۳-۳۵۴.

۴. همان منبع.

۵. نسطوری یکی از شاخه های آیین مسیحیت است.

۶. تاریخ ایران در قرون نخستین اسلامی ج ۱، صص ۳۸۶-۳۸۷.

۱۸۴ هـ. ق از طرف تیسفون تلاش شد که به وسیله مبلغی به نام شوبخال الیشوع باردیگر اهالی گیلان و دیلم را به ایمان به حضرت مسیح علیه السلام جلب کنند اما این تلاش ها موفقیت آمیز نبود.<sup>۱</sup>

### نفوذ و گسترش اسلام

اسلام به آسانی وارد مناطق ساحلی و کوهستانی جنوب دریای خزر نگردید، چه موانع طبیعی نفوذ ناپذیر از قبیل کوههای صعب العبور البرز و جنگل های انبوه با درختان سر به فلک کشیده از یک طرف و دریای خزر از طرف دیگر باعث گردید که در تمام دوران خلافت بغداد گیلان، دیلمستان و طبرستان از لحاظ سیاسی آخرین بخش از کشور پهناور ایران باشد که به تسخیر حکام بغداد در آید. بدین ترتیب اسپهبدان و حکام این نواحی سالها بعد از ورود اعراب توانستند در کوهستانها به استقلال تمام باقی بمانند.<sup>۲</sup>

در اینجا این سؤال مطرح می شود که آیا مردم این نواحی به اکراه و اجبار گرایش به اسلام پیدا کرده اند یا خیر؟ اگر منصفانه بنگریم پاسخ منفی است. گرچه آیین زردشتی در این ولایات به ویژه دیلم و طبرستان تا مدت ها بعد از ورود اسلام به این نواحی نزد طبقات ممتاز باقی بود اما گرایش این طبقات به اسلام در سایه فشار و تهدید به وقوع نپیوست و غالباً با طیب خاطر و تاحدی جهت حفظ شوون اجتماعی در جامعه جدید انجام پذیرفت و در برخی موارد برای رعایا عنوان الگو و سرمشق به حساب آمد<sup>۳</sup> حتی در پایان قرن چهارم و آغاز قرن پنجم هـ. ق هنوز عده کثیری از زردشتیان و عیسویان و پیروان برخی ادیان دیگر در طبرستان و دیلمان همچون نقاط دیگر ایران با آزادی تمام همه مراسم دینی خود را ادا می کردند. هرچه بر عمر اسلام افزوده شد بر درجه اعتقاد مردم به این آیین اضافه گشت و از شماره پیروان ادیان دیگر کاسته گردید.<sup>۴</sup> اینجاست که باید به آنانی که ناآگاهانه و یا مغرضانه پیروزی اسلام را مبتنی بر قدرت شمشیر قلمداد نموده و ادعا می کنند که اسلام در سایه شمشیر پیشرفت کرد قاطعانه گفت که: شمشیر هیچگاه بر دلها راه نداشته است و آیین مقدس اسلام آیین عقل و دل است و از روز نخست دلها و عقول

۱. تاریخ ایران در قرون نخستین اسلامی، ج ۱، ص ۳۸۷.

۲. علویان طبرستان، ص ۷.

۳. تاریخ مردم ایران، ج ۲، ص ۱۵۹.

۴. تاریخ ایران، ج ۱، ص ۴۲.

بشر را مخاطب قرار داده وایدئولوژی و مکتب والای الهی برای بشریت آورده است و این دین جز آشنا ساختن انسان با اصول والای انسانیت هدفی نداشته است. نظر اسلام هیچگاه کشور گشایی و مادیات نبود. اگر بنی امیه، بنی عباس و امراء و سلاطین دیگر با اظهار اسلام و دفاع از آن به سلطه گری پرداخته و حکومتی خودکامه ایجاد کردند حرکت آنان تنها در سایه قدرت و شمشیر بود که نه با حقیقت الهی اسلام و نه با هدف گیری جهت ایجاد تحولی کامل در جهان بشریت وفق داشت. گرچه ممالک اسلامی از نظر جغرافیایی به طرز خیره کننده ای گسترش یافتند اما مهم این است که تحول تکاملی که اسلام برای انسانیت به عهده گرفته است با آشکار شدن ماهیت خود اسلام در تاریخ بر جوامع بشری در همه ادوار به نحو بارزی تأثیر مستقیم گذارده است و این تحول را نه تنها زمامداران خودسر و جاه طلب به وجود نیاوردند بلکه هیچ نقش ارزنده ای در آن نداشتند. با مراجعه به تاریخ می بینیم که خونخوارانی دیو سیرت چند صباحی آمدند و حکومت کردند و بر دامنه فتوحات خود افزودند، اما هرگز نتوانستند کمترین اثر عقیدتی در مردم به وجود بیاورند. مغول لجام گسیخته که آن همه جنایت و وحشی گری، تاخت و تاز در سرزمینهای اسلامی، کشتار دسته جمعی و خونریزی بیش از حد را مرتکب شد و در عصر خود از لحاظ نظامی بزرگترین و مهیب ترین قدرت به شمار می آمد و برنده ترین شمشیر و سلاح آن زمان در اختیار وی بود، وحشت را به آن اندازه رسانده بود که از شنیدن نامش لرزه بر اندام می افتاد اما همین مغول قدرتمند و گردنکش بعدها با پذیرش اسلام توانست منشأ خدمات مهمی در پیشبرد و اشاعه فرهنگ و تمدن اسلام گردد و آثار بزرگی از خود بر جای گذارد. بنابراین می توان به این نتیجه رسید که: ابراز این نکته که اسلام به زور شمشیر پیش رفته است دور از خرد و ناشی از تعصب و قرار گرفتن تحت القائنات دشمنان اسلام می باشد.<sup>۱</sup>

سرپرسی سایکس مورخ انگلیسی می نویسد: «راجع به زردشتی ها چنانکه بعضی ها خیال می کنند اینطور نبود که آن ها را بین قبول اسلام و جنگ مخیر کنند بلکه در صورت ادای جزیه می توانستند به مذهب سابق خود باقی بمانند. سلمان فارسی که در مدینه برای دفع حمله قریش نظر داد که در اطراف شهر خندقی حفر کنند اول کسی بود که به دین اسلام در آمد، حتی از کثرت تقرّب در عداد اهل بیت شمرده می شد. بعداً هزارها مردم از او پیروی نموده و دین اسلام را قبول نمودند، که در میان آن ها دسته ای از

۱. ترجمه و تفسیر نهج البلاغه، استاد محمد تقی جعفری، مجلد ۲۴، صص ۱۸۱ - ۱۸۰.

سربازان دیلم بودند که به دین اسلام داخل شده و کوفه را هم برای سکونت خود اختیار نمودند.<sup>۱</sup>

### اسلام در طبرستان

گرچه آئین زردشتی در این نواحی رواج داشت اما نفوذ مسیحی و یهودی در آنجا نیز محتمل است. در عین حال بعضی از مورخان نسبت شرك و ارتداد هم به آنان می دهند. مسعودی در مروج الذهب مردم طبرستان را بی اطلاع از کلیه مذاهب می داند و می نویسد که: آنان به دین خاصی علاقمند نبودند و آئین آنان نیز به خودشان اختصاص داشت. گردیزی در درزین الاخبار آنان را مرتد می نامد و ابن اثیر در الکامل فی التاریخ از ایشان به نام مشرك یاد می کند. پاول هرن در مورد آل قارن و اسپهبدان طبرستان می نویسد: اینان در دین زردشت باقی بودند و سال خود را از وفات یزدگری می گرفتند و ابن اسفندیار کاتب در تاریخ طبرستان از آنان به عنوان مردم آتش پرست یاد می کند.<sup>۲</sup>

نخستین گام برای تصرف این سرزمین از زمان عثمان برداشته شد و در دوران امویان ادامه یافت و در ایام حکومت عباسیان به اوج خود رسید اما با ظهور علویان به ویژه ناصر کبیر و کوتاه شدن دست عمال بنی عباس، اسلام آئین رسمی بخش اعظم کرانه های جنوبی دریای خزر گردید. پس از انقراض سلسله ساسانیان و فرار یزدگرد به خراسان مسلمین توانستند قسمت اعظم ایران را فتح نمایند، آنگاه بیشترین توجه خویش را به کرانه های جنوبی دریای خزر و نقاط کوهستانی شمال البرز معطوف داشتند ولی مهمترین مشکلی که در پیش روی شان قرار داشت عدم آشنائی با این سرزمین بود و تا آن زمان هیچ گونه اطلاعی از آنجا نداشتند، چه دریای خزر و کوههای البرز همچون دیواری بلند و سدی نفوذ ناپذیر آن را احاطه کرده و وجود کوره راهها، دره های عمیق و جنگلهای انبوه ورود به آن را سخت دچار اشکال می نمود، بدین جهت کسی جرأت لشکر کشی به آنجا را نداشت.

بسط و گسترش اسلام از زمان داعیان علوی به دست ایشان در این ناحیه بوده است. مذهب شیعه زیدیه از سال ۲۵۰ هـ در این سرزمین رواج یافت و بعدها شیعه امامیه

۱. تاریخ ایران، ج ۱، ص ۷۴۵.

۲. تاریخ ایران از ظهور اسلام تا سقوط بغداد، ص ۴۳۵.



جانشین شیعه زیدیه گردید. گروه کثیری از پیروان فرقه اسماعیلیه بدین جا گام نهادند و به دنبال آن بخشی از این نواحی به تدریج تحت اشغال حشاشین درآمد. هرچه بر تعداد مسلمین افزوده می‌گشت از تعداد پیروان دیگر ادیان کاسته می‌شد تا آنجا که پس از گذشت چندین قرن دین‌مردی‌سنا به کلی ریشه کن شد. هرچند آئین تشیع در زمان علویان مذهب رسمی گردید اما اسپهبدان برای کم کردن نفوذ داعیان رعایای خود را به پذیرفتن آئین تسنن وامی‌داشتند<sup>۱</sup> و این مذهب تا زمان کیومرث بن بیستون رواج داشت و سرانجام این امیر رعایای خود را به قبول مذهب تشیع تشویق نمود<sup>۲</sup>. وی توانست بین سالهای ۸۰۷ تا ۸۵۷ هـ. ق که بر آن سرزمین حکومت داشت مردم کوهستان رستم‌دار نور، کجور، لار، قصران را به پذیرش مذهب شیعه اثناعشری رهنمون شود.<sup>۳</sup>

\*\*\*

در گیلان بیه پیش مذهب شیعه زیدیه تا سال ۹۳۳ هـ. ق رواج داشت و سادات کیائی ملاطی که از یک قرن و نیم قبل بر این سامان فرمانروایی داشتند سخت پایبند این مذهب بودند. در این سال بود که سلطان احمدخان یکی از سلاطین کیائی نزد شاه طهماسب صفوی که در این زمان در قزوین اقامت داشت رفت و مورد نوازش قرار گرفت و به توصیه شاه طهماسب از مذهب زیدیه دست کشید و به مذهب شیعه اثناعشریه گروید و پس از مراجعت، مردم بیه پیش را تشویق به پذیرفتن این مذهب نمود.<sup>۴</sup> در مازندران وضع بدین گونه نبود و تشیع اثناعشریه از دیرباز نفوذ بیشتری داشت، چه از اواخر قرن ششم و اوایل قرن هفتم هجری قمری وسیله سید رکن الدین ساری و برادرش سید اشرف الدین اظهار این مذهب و بطلان مذهب زیدیه در آن حدود قوت بیشتری گرفت و در عهد سادات مرعشی که خود پیرو تشیع اثناعشریه بودند بیش از پیش به ترویج این مذهب پرداختند.<sup>۵</sup>

۱. تاریخ ایران از ظهور اسلام تا سقوط بغداد، ص ۴۳۵.

۲. سفرنامه مازندران و استراباد، ص ۴۰.

۳. تاریخ مازندران، تألیف ملا شیخعلی، ص ۱۱۶، (بخش تعلیقات و تصحیحات)؛ گیلان در گذرگاه زمان، ص ۱۹۶.

۴. تاریخ گیلان رابینو، ص ۴۹۸.

۵. تاریخ طبرستان، ص ۱۰۶؛ سیره قیام زیدبن علی، ص ۳۷۸.

در تنکابن تا عصر صفویه گروهی از مردم را پیروان زیدیّه تشکیل می دادند اما از آن به بعد این مذهب، روی به افول نهاد و تشیع اثناعشریه عمومیت یافت.<sup>۱</sup>

### امام حسن و امام حسین علیه السلام در طبرستان؟!!

در این باره میان مورخان اختلاف است، بعضی را عقیده بر این است که امام حسن علیه السلام در روزگار عمر به این سرزمین آمد و بعضی دیگر معتقدند که امام حسن و امام حسین علیه السلام همراه سعید بن العاص در جنگ طبرستان شرکت داشتند اما گروهی دیگر منکر سفر دو سبط رسول خدا صلی الله علیه و آله به این سرزمین شدند.

به عقیده ابن اسفندیار کاتب ورود امام حسن علیه السلام در عهد خلافت عمر اتفاق افتاد. وی در این باره چنین می نویسد: «چون امام حسن بن امیر المؤمنین علی علیه السلام بمامطیر رسید و مالک اشتر نخعی و سپاه عرب با او بودند به عهد خلافت عمر و هنوز معسکر ایشان را ذکر باقی است مالکه دشت می گویند، آن موضع که مامطیر است به چشم امام حسن بن علی علیه السلام دلگشای و نزه آمد، آبیگرها و مرغان و شکوفه ها و ارتفاع بقعه و نزدیک به ساحل دریا دید، گفت: «بقعة طيبة، ماء و طیر»

از آن تاریخ، مختصر عمارتی پدیدار آمد، تا بعهد محمد بن خالد که والی ولایت بود، بازار فرونهاد و بیشتر عمارت فرمود...»<sup>۲</sup>.

ابن خلدون معتقد است که دو سبط رسول خدا صلی الله علیه و آله امام حسن و امام حسین علیه السلام همراه سعید بن العاص به طبرستان آمدند. او می نویسد: «سعید بن العاص که از سوی عثمان به طبرستان آمد، دو سبط رسول خدا صلی الله علیه و آله حسن و حسین علیه السلام و گروهی از صحابه رسول خدا صلی الله علیه و آله که ابن عباس، ابن زبیر و حذیفه بن یمان از آنجمله اند او را همراهی می کردند. سعید نخست به قومس آمد و آنگاه به سوی گرگان شتافت و با مردم آنجا مصالحه کرد...»<sup>۳</sup>.

بلاذری معتقد است که حسین علیه السلام همراه سعید بن العاص به طبرستان آمدند

۱. سفرنامه مازندران و استرآباد، ص ۴۰

۲. تاریخ طبرستان، ص ۷۳.

۳. تاریخ ابن خلدون، ج ۲، ص ۵۸۲.

و سعید همیشه و پس از آن نامیه را که قریه ای است تسخیر کرد.<sup>۱</sup>

سید ظهیر الدین مرعشی می نویسد: «چنان مذکور است: اول کسی که در اسلام به طبرستان آمد در ایام خلافت عمر، حسن بن علی علیه السلام بوده است و عبدالله بن عمر و مالک بن الحارث الاشر و قثم بن العباس در خدمت حضرت امامت قباب بودند و می گویند که مسجد جامع کهنه آمل را که طشته زنان می گویند مالک اشتر ساخته است و این سخن صحیح نیست».<sup>۲</sup>

مؤلف تاریخ حبیب السیر می گوید که این سفر در زمان خلافت عمر انجام گرفت و آنحضرت را قثم بن العباس، عبدالله بن عمر و مالک اشتر همراهی می کردند و منتهی به صلح گردید<sup>۳</sup> اما سرانجام طبرستان در زمان خلافت عمر فتح شد.<sup>۴</sup>

شرکت دو سبط رسول خدا صلی الله علیه و آله در این لشکرکشی محل تردید است و قطعی به نظر نمی رسد حتی اولیاء الله آملی به کلی منکر آن بوده و می نویسد: «بدانکه بعد از انقضاء دولت اکاسره و ثبات دولت اهل اسلام و استقرار دین محمدی و تسلط ملت احمدی بر سایر ملل وادیان و غلبه آن بر موجب وعده ﴿لَيُظْهِرَهُ عَلَى الدِّينِ كُلِّهِ وَلَوْ كَرِهَ الْكَافِرُونَ﴾ در عهد خلافت اصحاب، از قبل خلفاء راشدین بطبرستان نیامد و آنچه در تاریخ طبرستان مسطور است که در عهد خلافت عمر بن الخطاب، امام ابو محمد الحسن بن علی علیه السلام، عبدالله بن عمر و مالک بن حارث الاشر و قثم بن العباس به طبرستان آمد بحقیقت، اصلی ندارد، چه احوال امام حسن بن علی علیه السلام و مالک اشتر به تحقیق معلوم است که به طبرستان نرسیده اند، بر آنکه تمامت احوال و وقایع اسفار و نیک و بد و قوه و ضعف و جمله سیر بودن و نابودن ائمه معصومین صلوات الله علیهم اجمعین در هرجائی پیش شیعه امامیه ثابت و محقق است و علماء و مشایخ و مجتهدان ایشان در آن باب، تواریخ و کتب بسیار کرده تا حدی که سالهای عمر ائمه تعیین کرده اند که هر یک سال کمتر و بیشتر، مقام کجا داشته اند و اشتغال به چه چیز و کیفیت و کمیت سفر و حضر اعلام کرده در آن جمله هیچ موضع وارد نشد و روایت نماند که امام الحسن بن

۱. فتوح البلدان، ص ۱۸۳.

۲. تاریخ طبرستان و رویان و مازندران، ص ۱۲۴.

۳. تاریخ حبیب السیر، ج ۲، ص ۴۰۵.

۴. همان منبع، ص ۴۶۶.

علی علیه السلام را در مقام و موضع طبرستان گذری بود یا سفری اتفاق افتاد و یا در حربی از حروب به نفس خود قیام کرد...<sup>۱</sup>.



سنگ قبری قدیمی در طالش محله فتوک رامسر  
متوفی به سال ۷۲۱ هجری

۱. تاریخ رویان، صص ۴۶ - ۴۵





داعیان علوی  
در  
کرانه‌های جنوبی دریای خزر



در پی شهادت زید و فرزندش یحیی جمعی از سادات به طبرستان و گیلان و دیلم روی آوردند و جمعی دیگر به جانب حجاز، یمن، آذربایجان، اصفهان وری شتافتند و این هجرت زمینه ای مناسب برای قیام علویان فراهم آورد.<sup>۱</sup>

بیشترین مهاجرت آل علی (علیه السلام) در عهد مأمون عباسی به وقوع پیوست و این، بعد از دعوت مأمون از حضرت امام رضا (علیه السلام) برای سفر به خراسان انجام گرفت.

سادات که پیوسته زیر فشار عمال آل عباس بودند موقعی که آوازه بیعت مأمون با آن حضرت به گوششان رسید بیست و یک تن از سادات حسنی و حسینی عازم خراسان شدند و چون به ری رسیدند از شهادت حضرت رضا (علیه السلام) به دست مأمون مطلع شدند، از این رو سفر به خراسان را نیمه تمام گذاشته و از ری به کوهستان های طبرستان و دیلمستان پناه بردند تا جان پناهی برای خود بیابند، عاقبت گروهی در آن نواحی جان باختند و گروهی نیز جان سالم بدر برده و در همان جا مقیم شدند.<sup>۲</sup>

ظاهراً علویان بدان علت به طبرستان و گیلان و دیلمستان پناهنده شدند که وجود سلسله جبال البرز و بیشه ها و جنگل های انبوه آن از یک سو و وجود راههای سخت و صعب العبور و نیز دریای خزر از سوی دیگر، مناسب ترین و امن ترین جان پناه برای ایمنی از تعقیب و پیگرد دشمنان بود.

البرز کوه یا سدکوه های خزران در بسیاری از مواقع در طول تاریخ تا حدی مردم گیل و دیلم و بخش اعظم طبرستان را از حملات و یورش های تجاوزگران خون آشام مصون داشته است. این حصار طبیعی در حقیقت به منزله دژی مستحکم و نفوذ ناپذیری

۱. علویان طبرستان، ص ۶۴.

۲. تاریخ طبرستان و رویان و مازندران، ص ۱۲۷.



است که از شمال و جنوب، مردم ستمدیده را در ادوار مختلف از تهاجم دشمن محافظت کرد. وجود جنگل‌ها و درختان سر به فلک کشیده، زمینهای باتلاقی پشه‌خیز و هوای مرطوب ناسازگار به طبع غریبان، از مهمترین عوامل بازدارنده یورش‌های مهاجمین در سمت غرب و شرق به این سرزمین همیشه سرسبز به شمار می‌آمدند.

علویان که پیوسته در جستجوی جان‌پناهی بودند که بتواند آنان را از پیگرد دشمنان مصون بدارد، این سرزمین را آخرین پناهگاه مطمئن دانسته و بدانجا روی آوردند.

البته باید معترف بود که مردم میهمان‌نواز این نواحی گاه و بیگاه کسانی را که در مقابل گردنکشان خودی و بیگانه به ستیز برمی‌خاستند در جنگل‌های خود پناه می‌دادند.<sup>۱</sup> اما نکته مهم‌تر این است که خوی میهمان‌نوازی و جوانمردی و میل به حمایت از ستمدیدگان سبب شد تا مخالفان، مخصوصاً علویان، که غالباً از جانب خلفا و عمال آنان تعقیب می‌شدند نزد اینان مورد حمایت قرار گیرند.<sup>۲</sup>

مردم دیلم که سرزمین‌شان از استحکام دفاعی بیشتری برخوردار بود در تمام مدت حکومت امویان و تا اوایل حکومت آل عباس نگذاشتند که سپاه آنان وارد این سرزمین گردند و از حدود و ثغور قزوین، طارم و چالوس جلوتر آیند.

این مردم شجاع به خاطر دشمنی با خلفا نسبت به علویانی که مدعی این جماعت بودند و خلافت را حق مسلم خویش می‌دانستند از ابراز هرگونه مهربانی و یاری رساندن دریغ نداشتند و از این طایفه کسانی را که از بیم خلفا به سرزمین‌شان پناه می‌آوردند به خانه خود راه می‌دادند و به یاری ایشان قیام می‌کردند.<sup>۳</sup>

و آخرین سخن آنکه حضور مستمر علویان در دیلم و حمایت مداوم مردم از آنان سبب شد که تشیع در دیلمستان ریشه بدواند و طوایف کوهستان‌های این سرزمین تمایل ضدعباسی بیابند و به تشیع علاقه شدید نشان دهند، چنان که دیلمستان یک چندی تحت تأثیر علویان کانون مذهب زیدی شد.

۱- گیلان، صص ۳-۴.

۲- تاریخ مردم ایران، ج ۲، ص ۳۳۶.

۳- مقدمه اقبال آشتیانی بر تاریخ گیلان کدیور، ص الف.

## یحیی بن عبدالله بن حسن المثنی

یحیی بن عبدالله، نخستین علوی است که در عهد هارون الرشید به سرزمین دیلم پناهنده شد و از این طریق با دیلمیان ارتباط پیدا کرد و چندی بعد بر ضد عمال هارون قیام کرد.<sup>۱</sup> وی نواده امام حسن مجتبی علیه السلام است و نسبش با دو واسطه به آن حضرت می رسد.<sup>۲</sup>

محمد و ابراهیم برادران یحیی در عهد منصور عباسی یکی در مدینه و دیگری در بصره خروج کرد اما قیام شان ناکام ماند و به شهادت رسیدند. قبلاً همین منصور عباسی عبدالله پدر یحیی را باتنی چند از یارانش به زندان افکنده و به شهادت رسانده بود.<sup>۳</sup>

## قیام یحیی در سرزمین دیلم

موقی که حسین بن علی بن حسن بن حسن المثنی بر ضد هادی برادر هارون الرشید قیام کرد یحیی با دو برادرش محمد و ابراهیم همراه وی بودند و بعد از آن که حسین در فسخ به شهادت رسید یحیی و دیگر یاران حسین که زنده مانده بودند از انظار خود را پنهان نگذاشتند، تا مبادا دستگیر شوند. یحیی همچنان پنهان می زیست تا آن که به دیلمستان گریخت<sup>۴</sup> و به جستان ملک دیلم پناهنده شد.<sup>۵</sup> وی که از تربیت یافتگان امام جعفر صادق علیه السلام بوده و در فقه و حدیث تبحر داشت<sup>۶</sup> توانست به ترویج آیین اسلام پردازد. مردم، از شهرها و ولایات به سوی او شتافتند و گرد او جمع شدند.<sup>۷</sup> بعد از آن که کار یحیی در دیلم بالا گرفت، طبرستان، گرگان و سراسر کوهستان گیلان به تسخیر وی درآمد.

هارون الرشید از قدرت روز افزون این علوی به هراس افتاد و بیش از پیش نگران

۱. تاریخ طبری، جزء دهم، ص ۵۳.

۲. تاریخ بیهقی، ج ۱، ص ۵۰۳.

۳. جنبش زیدیه در ایران، ص ۳۲.

۴. همان منبع، ص ۳۳.

۵. تاریخ گزیده، ص ۷۹۰.

۶. لغت نامه دهخدا، ذیل واژه یحیی، به نقل از اعلام رزکلی.

۷. تاریخ طبری، جزء دهم، ص ۵۴.

گردید، چه او در کتاب‌ها خوانده بود که شخصی از تبار علویان به طبرستان خواهد آمد و در کار خلافت عباسیان ایجاد خلل خواهد نمود.<sup>۱</sup> پس یحیی برمکی را به حضور طلبید و با وی به مشورت پرداخت و نتیجه این شد که فضل پسر یحیی را به دفع یحیی علوی بفرستد و او را با جنگ یا صلح به چنگ آورد، از این رو هارون فرمان ولایت خراسان، ری، جبال، خوارزم، سیستان و ماوراءالنهر را به نام فضل نوشت و او را روانه کرد تا در ری بنشیند و کار یحیی را بسازد.

یحیی برمکی به هنگام عزیمت پسرش فضل به ری پوشیده به او گفت: «ای پسر! کار بزرگیست که به تو محول شده است گرچه با انجام این مهم این دنیای تو تأمین می‌شود اما از آن بیم داشته باش که جهان آخرت با کیفری قوی در پیش است که: فرزندی را از آن پیغمبر ﷺ برمی‌باید انداخت و جز فرمانبرداری روی نیست که دشمن بسیار داریم و متهم به علویان هستیم. کاری کن ما از چشم هارون نیفتیم». فضل گفت: «نگران مباش! سعی خواهم کرد تا این امر به صلح انجامد، اگرچه جانم در این راه از دست برود».

فضل با پنجاه هزار لشکر به ری آمده و در آنجا استقرار یافت و بی‌درنگ بیست هزار تن از سپاه خویش را از راه دماوند به طبرستان گسیل داشت و در ضمن، پیام‌های ملاطفت آمیز برای یحیی علوی فرستاد و او را به صلح تشویق کرد. یحیی با این شرط تن به صلح داد که هارون امان نامه‌ای با دست خویش نویسد و برایش بفرستد و فضل این شرط را پذیرفت.<sup>۲</sup>

هارون الرشید امان نامه نوشت و قضات و بزرگان بنی هاشم آن را امضاء کردند و برای فضل فرستاد تا به یحیی تسلیم کند. از سوی دیگر فضل برمکی برای آن که یحیی نتواند دیگر بار سر به شورش نهد به جستان ملک دیلم هزار هزار درهم وعده داد که یحیی را به ترك نافرمانی و بیرون رفتن از دیلم وادار کند. با این تدبیر و زمینه سازی فضل بی‌آن که کار به جنگ بکشد یحیی آرام شد و نزد فضل آمد و به اتفاق روانه بغداد شدند و هارون یحیی را بنواخت و مال فراوان بدو بخشید و برایش مقرری معین کرد.<sup>۳</sup> اما چندی بعد،

۱. تاریخ بیهقی، ج ۱، ص ۵۰۳.

۲. همان منبع، ج ۱، صص ۵۰۳-۵۰۴.

۳. تاریخ طبری، ج ۶، جزء دهم، صص ۵۴-۵۵.

هارون از آنچه که نسبت به یحیی انجام داده بود پشیمان شد و سعی کرد راهی بیابد تا بلکه بتواند او را بازداشت کند و این به ظاهر آسان نمی نمود، چه بادیست خویش برایش امان نامه فرستاده بود، لذا به چاره اندیشی پرداخت و فقها را طلبید و از آنان خواست راهی برای بی اثر کردن امان نامه بیابند اما ایشان در جواب گفتند شرعاً نباید متعرض یحیی شد. فقط قاضی ابوالبحتری گفت: به موجب فلان باب فقه این امان نامه باطل است.<sup>۱</sup>

هارون که این فتوی را مطابق میل خود می یافت پسندید و دستور داد او را دستگیر ساختند و به جعفر برمکی برادر فضل سپردند تا به زندان افکنده شود.<sup>۲</sup>

گویند: شمار زیادی از علما و فقها و بزرگان قزوین، زنجان، ابهر، همدان، ری، دماوند و رویان نزد ملک جستان شهادت به صحت فتوای ابوالبحتری دادند. ابوالبحتری فتوی داده بود که یحیی بن عبدالله علوی که در این زمان به یحیی دیلمی معروف شده بود عبد و بنده هارون الرشید است و پسر دختر پیامبر ﷺ نیست و اکثر شهادت دهندگان همان کسانی بودند که قبلاً باوی بیعت کرده بودند و نیز گفته اند: شمار شهادت دهندگان به هزار و سیصد تن می رسید که نهصد تن از ایشان در بلاد یاد شده اقامت داشتند و نیز گویند: یحیی بر اثر تحریک جستان که مسلمان نبود تسلیم فضل برمکی شد. چیزی که بود جستان بعد از آن که یحیی را تسلیم کرد هشتصد هزار درهم برای انجام این عمل خود از فضل که در این زمان در قزوین بود دریافت کرد.<sup>۳</sup>

گویند: جعفر برمکی بعد از آن که یحیی را تحویل گرفت چون او را بی گناه می دانست در صدد رهایی وی بر آمد، چه او بر این باور بود که مشغله زیاد هارون و نفوذ فوق العاده برمکیان در دستگاه خلافت مانع از تعقیب قضیه می شود، لذا یحیی را از زندان نزد خود فرا خواند و با وی به صحبت نشست و یحیی اظهار داشت: ای جعفر! سوگند به خدا که من بی گناهم. جعفر دلش به رحم آمد و گفت: تو آزادی بهر کجا می خواهی برو. یحیی گفت: کجا بروم که راه گریز ندارم. چه،

۱. تاریخ طبری، ج ۶، جزء دهم ص ۵۷.

۲. تاریخ تمدن اسلام، ص ۷۹۲.

۳. سادات متقدمه گیلان، صص ۸۶-۸۷.



می دانم به هر کجا بروم دستگیر می شوم.<sup>۱</sup>

جعفر یحیی را رها ساخت و به جای امنی فرستاد اما فضل بن ربیع که رقیب برامکه بود به وسیله جاسوسان خویش از این موضوع باخبر شد و به هارون اطلاع داد و خشم او را برانگیخت. هارون جعفر را نزد خود فراخواند و ماجرا را از وی پرسید. جعفر ابتدا از بیان حقیقت سرباز زد اما سرانجام بر اثر پافشاری هارون ناگزیر شد حقیقت را بیان کند، لذا خطاب به هارون گفت:

یحیی بی گناه است و من بدین خاطر او را رها ساختم.<sup>۲</sup>

سرنوشت یحیی

طبری می نویسد: یحیی چند ماه پس از زندانی شدن دوباره، از دنیا رفت.<sup>۳</sup> به قولی گماشته هارون چند روز او را غذا نداد تا از گرسنگی بمرد.<sup>۴</sup>

مؤلف تاریخ یعقوبی از قول مردی که از موالی بنی هاشم بود علت مرگ یحیی را چنین نقل می کند: «من در همان خانه ای که یحیی بن عبدالله محبوس بود زندانی بودم و در مجاورت همان اطاقی بودم که یحیی در آن جای داشت و بسا که از پشت دیواری کوتاه با من سخن می گفت. پس روزی به من گفت که: نه روز است به من خوراک و آب نداده اند. چون روز دهم شد خادم گماشته بر او داخل شد و اطاق را تفتیش کرد و جامه های او را از تنش درآورد و سپس شلوار او را باز کرد و ناگاه چشمش به بندی نی افتاد که آن را در زیر ران خود بسته بود و در آن روغن گاوی بود که اندك اندك آن را می لیسید و رمقی پیدا می کرد و چون آن را گرفتند یحیی پیوسته پا به زمین می سایید تا جان داد»<sup>۵</sup>. اما سرنوشت کسی که کشتن یحیی را برعهده داشت چنین رقم زده شد: شخصی به نام ابوجمیل در عهد مأمون سوار برکشتی عازم بصره بود خادمی را می بیند که سوار کشتی شد، وی در طول سفر، خود را از خدمتگزاران هارون الرشید معرفی کرده و ماجرای قتل یحیی را آن طوری که در بالا شرح داده شد برای مسافران بیان نمود

۱- تاریخ تمدن اسلام، ص ۷۹۲.

۲- همان منبع.

۳- تاریخ طبری، ج ۶، جزء دهم، ص ۵۷.

۴- تاریخ یعقوبی، ج ۲، ص ۴۱۲، به نقل از مقاتل الطالبیین.

۵- تاریخ یعقوبی، ج ۲، صص ۴۱۲-۴۱۳.

و صریحاً اعتراف به قتل یحیی کرد. شبانگاه آن مرد (ابوجمیل) بر سر او رفت و همچنان که کشتی می‌رفت او را در آب انداخت تا غرق شد.<sup>۱</sup>

### داعیان علوی در کرانه‌های جنوبی دریای خزر

نخستین سلسله مستقلی که در کرانه‌های جنوبی دریای خزر بر ضد خلفای عباسی شکل گرفت، سلسله داعیان علوی است که حسن بن زید ملقب به داعی کبیر بنیانگذار آن می‌باشد و بر اثر مساعدت‌ها و حمایت‌های جستانیان دیلمی دوام و قوام گرفت و بیشتر رؤسای دیلمی مثلی لیلی بن نعمان، ماکان بن کاکی (کاکوی)، فیروزان، اسفاربین شیرویه، مرداویج بن زیار (مؤسس آل زیار) و علی پسر بویه ماهیگیر (مؤسس آل بویه) که به تشکیل دولت‌هایی توفیق یافتند از سران سپاه این دعاة بودند.

داعیان علوی که در طول اقامت خود در گیلان علاوه بر مقام ریاست دنیایی، مقام امامت و ریاست دینی نیز داشتند، در آغاز همه از شیعیان زیدی بودند و به دعوت مردم دیلم به مذهب شیعه زیدی پرداختند<sup>۲</sup> و دیالمه هم دعوت آنان را پذیرفتند و به آن مذهب گرویدند.<sup>۳</sup> در نتیجه داعیان علوی تأثیر بسزائی در ترویج مذهب زیدیه در سراسر طبرستان و گیلان و دیلم داشتند. هرچند دوران حکومتشان (۳۱۶-۵۲۵۰هـ) کوتاه بود اما توانستند این نواحی را از لحاظ مذهبی یکپارچه نموده و آنجا را مهد پرورش عقاید زیدیه قرار دهند.

در واقع می‌توان گفت: اسلام به برکت وجود این بزرگواران در نواحی ساحلی دریای خزر گسترش یافت و تأثیری جاویدان در فرهنگ و آیین این مرز و بوم نهاده شد. عللی را می‌توان زمینه ساز قیام حسن بن زید مؤسس حکومت سادات حسنی در طبرستان دانست که تعصب نژادی و قومی عربی بنی‌امیه و سفاکی‌ها و جنایات عمال آنان و آل عباس در طبرستان، مهمترین آنها به شمار می‌آیند.

۱. تاریخ یعقوبی، ج ۲، صص ۴۱۲-۴۱۳.

۲. در مورد ناصر کبیر که از همین داعیان می‌باشد اختلاف است عده‌ای معتقدند که او شیعه امامیه اثناعشریه (الذریعة الی تصانیف الشیعة، ج ۲، صص ۳۰۸، ۳۲۴ و ۳۸۱).

۳- تاریخ گیلان کدیور، (مقدمه)، ص ح.

## تعصب قومی بنی امیه

مهمترین تکیه گاه بنی امیه و عمال و حکام ایشان، قبایل عرب بودند و با اتکای به آنان بود که توانستند خلافت اسلامی را از کف وارثان حقیقی آن بیرون بکشند و خود بر اریکه زمامداری مسلمین تکیه زنند.

البته خدعه و نیرنگ و دسیسه کاری شان در فریب دادن مردم عامل مهمی در پیشبرد اهدافشان به شمار می آمد.

با آن که آیین اسلام منادی برابری و برادری است و هرگونه تعصب را نفی می نماید و ملاک برتری انسان را تقوی و پرهیزگاری می داند، نه تنها بنی امیه از تعصب قبیله ای دست برنداشتند، بلکه آن را به برتری عرب بر غیر عرب مبدل ساختند و پیوسته بر شدت آن افزودند.

اینان از ایرانیان که از ایام انتقال حضرت امیر المؤمنین علی علیه السلام از حجاز به عراق پیرامون آن حضرت گرد آمده و بعد از شهادت آن ابر مرد جهان اسلام دور فرزندان او و یاران شان حلقه زده بودند و با امویان به مخالفت بر می خاستند سخت تنفر داشتند و به همین سبب در ایشان و به طور کلی در مسلمانان غیر عرب با دیده حقارت می نگریستند و از این میان کینه و عداوت عبدالملک و عامل جنایت پیشه اش حجاج بن یوسف نسبت به غیر عرب بیش از همه بود.<sup>۱</sup>

بنی امیه و طرفداران متعصب شان معتقد بودند که غیر عرب لایق برابری و مساوات با عرب نیست و اگر هم در غیر عرب فضیلتی باشد از برکت اسلام است و چون این فضیلت نیز از برکت وجود عرب حاصل شده است پس در شرافت و سیادت عرب هیچ شکی نیست و با این اندیشه باطل بود که ایشان مسلمانان غیر عرب را در زمره بندگان یا به اصطلاح، موالی به شمار می آوردند و از سپردن مشاغل و دادن مأموریت های کشوری و دینی به اینان خوداری می کردند و حتی به فرزند عربی که مادر او غیر عرب بود هیچ شغلی واگذار نمی نمودند، با موالی در یک صف راه نمی رفتند، شرکت در تشییع جنازه یک نفر موالی را موجب ننگ خود می دانستند و نماز گزاردن پشت سر امام غیر عرب را امری نادرست می پنداشتند و می گفتند که او علاوه بر آن که شرافت عرب را ندارد قادر نیست که حمد و سوره را به فصاحت یک نفر عرب ادا کند.

۱. تاریخ مفصل ایران، صص ۸۲-۸۳.

وجود چنین زمینه فکری سبب گردید که بنی امیه و طرفدارانشان جز به شعر و خطابه به چیز دیگری فکر نکنند و آن هارا وسیله تفاخر و حربه تنازع میان قبایل قرار دهند و علم و دانش را حرفه عجم بدانند.<sup>۱</sup>

این تعصب نادرست کارگزاران اموی و خلف آنان عباسیان در ایران در روحیه بعضی از ایرانیان اثر کرد و سبب گردید که آنان به مقابله برخیزند و به گذشته خود افتخار کنند و به غلط عرب را نوعاً دشمن بدانند لذا در دشمنی راه افراط پیموده و با اسلام به ستیز برخاستند و کسانی چون مرد اویج و مازیار کوشیدند اسلام زدایی کنند.

مرد اویج زردشتیان باقیمانده در طبرستان، دیلمان و جبال را مهبای مبارزه با حاکمان وقت و احیای آیین باستانی ایران نمود. او می خواست ایوان و طاق کسری را بازسازی کند و تاج کسری بر سر نهاد و در آنجا بر تخت سلطنت نشیند، هرچند برای نیل به آن تلاش زیادی نمود اما بی نتیجه ماند و او نتوانست موفق شود.<sup>۲</sup> مختار بن ابی عبید ثقفی در زمان حکومت عبدالملک اموی (۶۵-۸۶ هـ. ق) در کوفه باهمیاری گروهی از ایرانیان که از حکومت امویان ناراضی بودند به خونخواهی شهدای کربلا قیام کرد. (۶۶ هـ. ق) از میان این گروه کسانی بودند که با امام حسین (علیه السلام) مخالفت نموده و جانب عبیدالله بن زیاد را گرفته بودند و پس از واقعه خونین کربلا از عمل خود نادم شدند و سوگند یاد کردند که به خونخواهی شهدا برخیزند و با مخالفان بنی امیه همدست شوند. در قیام مختار نه تنها ایرانیان مزبور او را یاری رساندند بلکه ایرانیان مقیم کوفه، بصره و الجزیره نیز که جمعاً شمار آنان به بیست هزار تن می رسید گرد مختار جمع آمدند و مختار هم بعد از کشتن قاتلان شهدای کربلا اموال ایشان را میان ایرانیان سپاه تقسیم کرد.<sup>۳</sup> هرچند مختار به پیروزی نهایی دست یافت اما کاملاً نتوانست بنی امیه را ریشه کن سازد و سرانجام خود به دست مصعب بن زبیر به قتل رسید.

حجاج بعد از آن که بر عراق تسلط یافت سفاکی و بی رحمی را از حد گذراند و بسیاری از ایرانیان را کشت و کسانی که جان سالم بدر برده بودند دست شان را از کارها

۱. تاریخ مفصل ایران، ص ۸۳.

۲. تاریخ مردم ایران، ج ۲، ص ۳۹۱.

۳. تاریخ مفصل ایران، صص ۸۳-۸۴.



کوتاه نمود.<sup>۱</sup> در تاریخ بشریت حجاج نمونه کامل خونخواری و جنایت پیشگی است و شرح جنایات وی در کتب تاریخ مضبوط می باشد. او در طول امارت بیست ساله خویش بیش از صد و بیست هزار تن از مسلمانان به ویژه شیعیان را کشت و بزرگانی چون کمیل بن زیاد، میثم تمار، قنبر خادم حضرت علی علیه السلام و سعید بن جبیر از آن جمله اند.<sup>۲</sup> حجاج با این اعمال وحشیانه خود چنان رعب و هراس در دل مردم افکنده بود که هیچکس یارای مقابله با امویان را نداشت.

قتل و خونریزی یزید بن مهلب بن ابی صفره در گرگان نمونه دیگری از جنایات کارگزاران اموی در این سرزمین است که با به کار انداختن آسیاب که با آب آغشته به خون مردم گرگان می گردید گندم آرد کرد و از آن نان تهیه نمود و خورد و گویند در این ماجرا هزاران تن از آنان را کنار رودخانه گردن زد تا آب خون آلود آسیاب را به حرکت اندازد.<sup>۳</sup>

سفاکی های قتیبه و یزید بن مهلب بن ابی صفره و اولاد او در عراق، خراسان، سیستان، گرگان و طبرستان سبب شد تا باردیگر ایرانیان به فکر چاره جویی افتند و این بار در طبرستان و ماوراء النهر که دور از مرکز حکومت امویان بود به تشکیل اجتماعات سری بر ضد بنی امیه پرداختند تا نهانی مردم را علیه آنان و عمالشان بشورانند.<sup>۴</sup> مقارن همین ایام بود که قیام خونین زید آغاز شد و این انگیزه ای برای شورش مردم کوفه و ایرانیان مداین، بصره و خراسان بر ضد امویان شد اما این بار نیز همچون قیام مختار نتیجه بخش نشد و زید به شهادت رسید.<sup>۵</sup>

با انتقال حکومت از امویان به عباسیان، اوضاع این سرزمین بهتر از قبل نشد، بلکه به جهاتی بدتر و نابسامان تر گردید و لشکر کشی و ستمگری ادامه یافت.

گروهی از سادات که از بیم پیگرد عباسیان به کوهستان، طبرستان و دیلمستان پناهنده شده بودند، بعضی، به شهادت رسیدند و بعضی دیگر، در آن نواحی مقیم

۱. تاریخ مفصل ایران، ص ۸۴.

۲. نهاية الارب، ج ۶، ص ۲۷۶.

۳. همان منبع.

۴. تاریخ مفصل ایران، ص ۸۴.

۵. همان منبع.

شدند.<sup>۱</sup> مردم که مظلومیت علویان را مشاهده می کردند به حمایت و جانبداری از ایشان بر می خاستند علاوه بر آن، فضیلت و بزرگواری آنان در حدی بود که باعث ایجاد محبت و دوستی عمیق در دل مردم این مرز و بوم گردید و آنان هیچگاه از ادامه حمایت از این آوارگان ستمدیده دریغ نمی ورزیدند.<sup>۲</sup>

حکام و نایبان بنی عباس در طبرستان نیز همچون عاملان بنی امیه دست تعدی و ستم به سوی مردم دراز می کردند. هرچند رفتار بعضی از ایشان با مردم توأم با مدارا و سازش بود اما اغلب شان تا آنجا که در توان داشتند با مردم به ستم رفتار می کردند که یکی از نمونه های بارز آن حکومت روح بن حاتم بن قیصر بن المهلب بر این سرزمین است که از سنه ۱۴۹ هـ. ق به مدت پنج سال ادامه یافت و طی این مدت مردم را به ستوه آورد و ظلم و ستم او از اندازه بیرون بود<sup>۳</sup> و بنا به قول ابن اسفندیار: روح بن حاتم فردی ظالم و بد سیرت بود و به کوهستان ها می فرستاد تا مردم را به بردگی بگیرند<sup>۴</sup> در چنین اوضاع و احوال نه تنها مردم به پذیرفتن آیین اسلام تمایلی نشان نمی دادند بلکه گاهگاه از خود واکنشی بروز می دادند.

حاکمان سنی مذهب طاهریان و سامانیان به خاطر تعصب شدیدی که نسبت به مذهب تسنن داشتند، پیوسته در صدد محو و نابودی علویان بودند و از آزار و اذیت نسبت به ایشان لحظه ای فرو گذار نمی کردند، از سوی دیگر علویان در هر فرصت مناسب بر ضد آنان قیام می نمودند. این بزرگمردان بر اساس مبانی اعتقادی هیچگاه زیر بار حکومت های جابر و غاصب نمی رفتند و به قول بعضی از مورخان این بزرگان هرگز پایشان را از طلب مقام خلافت هم پایین تر نمی گذاشتند.<sup>۵</sup>

قیام یحیی بن عبدالله حسنی را می توان نخستین قیامی دانست که بر ضد حکومت نایبان آل عباس، در سرزمین دیلم اتفاق افتاد. وی که در سال ۱۷۵ هـ. ق بر اثر تعقیب عباسیان به دیلمستان مهاجرت نمود، در آنجا قیام خود را آغاز کرد<sup>۶</sup>

۱. تاریخ طبرستان و رویان و مازندران، ص ۱۲۷.

۲. تاریخ طبرستان، صص ۱۸۱ و ۱۸۷.

۳. همان منبع.

۴. یعقوب لیث، ص ۲۰۰.

۵. همان منبع.

۶. تاریخ طبری، ج ۵، جزء دهم، صص ۵۳-۵۴.

یحیی در حالی که کار او بالا گرفته بود هارون الرشید با فرستادن امان نامه برای او فرییش داد و به بغداد آورد<sup>۱</sup> و به زندانش افکند و او را کشت.<sup>۲</sup>

همین هارون الرشید در سفر عمره خود به حجاز حضرت موسی کاظم علیه السلام را گرفته و با خود به بغداد آورد و در آنجا به زندان افکند تا آن که سرانجام در آن حبس با نوشتن ستم به شهادت رسید.<sup>۳</sup>

سوء رفتار محمد بن اوس بلخی حاکم دست نشانده طاهریان در طبرستان با مردم، عامل مهمی برای شورش به شمار آمد. وی که نیابت سلیمان بن عبدالله بن طاهر داشت<sup>۴</sup> بعد از سلیمان به حکومت طبرستان منصوب گردید و دست تعدی و ستم بر تمامی آن نواحی گشود و چنان عرصه را بر مردم تنگ کرد که جملگی به فریاد آمدند، اوس پسرش احمد را به حکومت چالوس و کلار گمارد و خود در رویان استقرار یافت و سالی سه نوع مالیات از مردم می گرفت. یکی برای خود و یکی برای پسرش احمد و یکی دیگر برای وزیرش که مجوسی نام داشت.<sup>۵</sup>

آخرین جرقه‌ای که انبار باروت نارضایی مردم را شعله‌ور ساخت رفتار ستمگرانه مردی به نام عبدالله بن جابر بود. ماجرا از این قرار بود: در سرحد رویان مرغزاری بود که در بخشی از آن عمال دیوان کشت می کردند و در بخش دیگر رعایا و مردم آن سامان به زراعت می پرداختند. عبدالله رعایا را از زراعت منع کرد و زمین زراعتی آنان را ضمیمه اراضی زراعتی دیوانی کرد و دست آن بیچارگان از کشت و زرع کوتاه شد و هرچه زارعان دادخواهی و تظلم کردند نتیجه بخش نشد.<sup>۶</sup> این مصادره مزرعه کاسه صبر آنان را لبریز کرد و سبب گردید تا به علویان روی آورند بدان امید که در پناه ایشان بتوانند به مبارزه با حاکمان سنی مذهب طاهریان برخیزند و این نشأت گرفته از عشق و علاقه‌ای بود که مردم این سرزمین به علویان داشتند و فقط آنان را شایسته

۱- تاریخ طبری، ج ۵، جزء دهم، ص ۵۴.

۲- تاریخ گیلان، رابینو، ص ۴۵۴.

۳- تاریخ جهانگشای جوینی، تعلیقات و حواشی، ج ۳، ص ۳۱۱.

۴- مجله ایرانشهر، سال دوم، شماره یک، ص ۳۷.

۵- تاریخ طبرستان و رویان و مازندران، صص ۶۷ و ۱۲۶.

۶- یعقوب لیث، ص ۲۰۱.

حکومت می دانستند و همین امر زمینه ای مناسب برای حمایت بی دریغ از علویان گردید و شاید هم می خواستند با این شیوه مراتب اخلاص خود را نسبت به ائمه اطهار علیهم السلام به منصه ظهور برسانند.

### علویان طبرستان

علویان طبرستان شعبه ای از ائمه علوی یا زیدی هستند که در سعه یمن حکومت می کرده اند. آنان از فرزندان امام حسن علیه السلام یا امام حسین علیه السلام بودند و مدت ها در ولایات ساحلی جنوب دریای خزر یعنی دیلم و گیلان و طبرستان بر ادعای امامت باقی ماندند و مدعی خلفای آل عباس بودند و در سال ۲۵۰ هـ. ق موفق به تسخیر طبرستان و تشکیل دولت و ضرب سکه شدند و سرانجام به دست سامانیان و آل زیار منقرض گردیدند<sup>۱</sup> و به قول ابن اسفندیار کاتب: «از سادات آل محمد صلوات الله علیهم اجمعین که به طبرستان حاکم و عادل بودند و دخمه ها و مدفن جمله آنجاست اول کسی از ایشان حسن بن زید بن اسماعیل...»<sup>۲</sup>.

نخستین زمینه قیام علویان را مردم دارفو<sup>۳</sup> و لترا<sup>۴</sup> فراهم آوردند. آنان برای

۱. لغت نامه دهخدا، ذیل واژه «علویان طبرستان»، به نقل از طبقات سلاطین اسلام، ص ۱۱۴.

۲. تاریخ طبرستان، ص ۹۴.

۳. محتمل است که دارفو همان پودار جواهرده رامسر باشد که در منتهی الیه جواهرده و در ضلع جنوبی راه قدیمی مالرو واقع است و دو اصله درخت کهن در آنجا خود نمایی می کرد که اینک فقط یکی از آنها باقی مانده است و دارفو ترکیب اضافی فارسی و مترادف با پودار که مانند ترکیب های دیگر اضافی دیگر گیلگی رامسری اضافه مقلوب است و به معنای درخت پو می باشد. پو «بهمن» را گویند و چون بخشی از جواهرده بهمین گیر است ظاهراً امتداد ریزش بهمین تا درختان یادشده بوده است که معروف به پودار یا درختی که حرکت و سقوط بهمین تا آنجا پایان می یافت می باشد. شایان ذکر است که این ناحیه زمانی معمور و دارای سکنه بوده است.

۴. لترا ظاهراً همان لترا امروزی می باشد که در قسمت علیای گالش محله رامسر قرار دارد و اکنون مبدل به باغ های چای و مرکبات شده است. آثار برجای مانده حکایت از آن دارد که در قرون گذشته ناحیه ای آباد بوده است. اثر قابل توجهی که حدوداً تا سی سال قبل ←



مبارزه با ظلم و ستم عمال طاهریان در روستاهای دیلم راه افتادند و مردم را بر ضد محمد بن اوس بلخی حاکم دست نشانده طاهریان شوراندند. آنگاه جملگی یک صدا شده و در جستجوی کسی بر آمدند تا بتواند رهبری قیام شان را بر عهده گیرد و هرگاه به یکی از ساداتی که در این نواحی مقیم بودند بر می خوردند به خاطر اعتقادی که به زهد و دانش و پرهیزکاری ایشان داشتند می گفتند: آنچه سیرت مسلمانی است با سادات است. سرانجام مردم متفق القول شده و به سعید آباد<sup>۱</sup> رویان نزد محمد بن ابراهیم<sup>۲</sup> معروف به سید محمد کیادبیر صالحانی رفتند و عرضه داشتند که: ما بر تو بیعت کنیم مگر به برکات تو، این ظلم، خدای از ما بردارد.<sup>۳</sup> ما از دست ظلم جماعت محمد بن اوس به جان آمدیم و مقتدای اهل اسلام همیشه شما و آباء و اجداد شما بودند. ما می خواهیم که سید عالی را از آل محمد صلی الله علیه و آله بر خود حاکم گردانیم تا در بین ما به عدالت سلوک نماید.

سید که مردی زاهد و تقوی پیشه و با دیانت بود گفت: مرا اهلیت این کار نیست اما مرا دامادی هست در ری، که خواهرم در حباله نکاح اوست، مردی شجاع، باکفایت، جنگ آزموده و سرد و گرم روزگار چشیده و بسیاری از حوادث روزگار را پشت سر نهاده است.<sup>۴</sup> اگر در گفتارتان صادقید نامه ای می نویسم نزد او (حسن بن زید) برید و او خواهد پذیرفت و به مدد قوت او شمارا مقصودی برآید.

رئیس و مهتر آن قوم که اسپهبد عبدالله بن وندا امید<sup>۵</sup> بود پیشنهاد سید را نپذیرفت. این اسپهبد از ملوک پادوسپانی رویان به شمار می آمد. ملوک پادوسپانی در آغاز لقب اسپهبد و سپس استندار (حاکم کوهستان ها) داشتند و بعدها عنوان ملک

← وجود داشت بقایای قلعه ای بود که متأسفانه به دست افراد ناآگاه از میان رفت. لیرا نیز مانند دارفو از توابع بخش ساحلی دیلم بوده است (حدود العالم، ص ۱۴۶).

۱. سعید آباد اکنون وجود خارجی ندارد بلکه خرابه های آن در وسط کلاردشت امروزی دیده می شود (مجله ایرانشهر، سال دوم، شماره ۱، ص ۳۵).

۲. محمد بن ابراهیم بن علی بن عبدالرحمن بن القسم بن الحسن بن زید بن الحسن بن امیر المؤمنین علی بن ابی طالب علیه السلام (تاریخ طبرستان، ص ۲۲۸).

۳. تاریخ طبرستان، ص ۲۸۸.

۴. تاریخ طبرستان و رویان و مازندران، ص ۱۲۹.

۵. تاریخ طبرستان، ص ۲۸۸.

به خود دادند.<sup>۱</sup>

سید ظهیر الدین درباره اسپهبد عبداللّه بن وندا امید می نویسد: «اول کسی است که از ظلم محمد بن اوس و دیگر امرای خلیفه در طبرستان تمرد کرد وبا حضرت قطب الاولیاء سلطان محمد کیای دبیر صالحانی که اکنون بر اثر کثرت استعمال اهل رویان سلطان کمیدور می خوانند بیعت کرد...». <sup>۲</sup> شرح قیام حسن بن زید در کتب تاریخ مضبوط است.

۱. سفرنامه ملگونف، ص ۳۰۱.

۲. تاریخ طبرستان و رویان و مازندران، ص ۱۵.



علویان در هوسم (رودسر)





## ناصر كبير (ناصر الأطروش)

ابو محمد حسن بن العلی<sup>۱</sup> العسکری<sup>۲</sup> مشهور به ناصر كبير و ملقب به القابی چون ناصر الحق، ناصر الی الحق، الداعی الی الله و ناصر الأطروش<sup>۳</sup> پس از قتل محمد بن زید به خونخواهی وی برخاست. وی پیش از مهاجرت به سرزمین دیلم مدت زیادی نزد امام حسن العسکری علیه السلام تلمذ نمود و از خرمین فیض آن حضرت خوشه چینی کرد. گرچه او را در زمره پیشوایان زیدیه معرفی نموده اند<sup>۴</sup> اما این انتساب و گرایش او به مذهب زیدیه محل تردید است. چرا که وی کتابی تحت عنوان «الأمالی» تألیف نمود که حاوی اخبار و احادیث مربوط به فضایل اهل بیت و عترت رسول خدا صلی الله علیه و آله می باشد. مضافاً مرحوم شیخ بهائی در رساله ای تحت عنوان «فی اثبات وجود الحجة علیه السلام» به امامیه بودنش اصرار می ورزد و همچنین نجاشی تصریح کرده است بر این که ناصر كبير معتقد به امامت بود به دلیل این که کتاب: «الإمامة الکبیر» و «الإمامة الصغیر» را نوشته و نیز کتاب «أنساب الأئمة و موالیدهم الی صاحب الزمان علیه السلام» را به رشته تحریر درآورده

---

۱. حسن بن علی بن الحسن بن علی بن عمر الأشرف بن الإمام سجّاد علی بن الحسین بن علی بن ابی طالب علیه السلام. تاریخ طبرستان، ص ۹۷؛ الذریعة الی تصانیف الشیعة، ج ۲، ص ۳۰۸.

۲. علویان طبرستان، ص ۹۶.

۳. تاریخ طبرستان و رویان و مازندران، ص ۱۴۳.

۴. لغت نامه دهخدا، ذیل واژه ناصر الأطروش.

۵. تاریخ طبرستان، ص ۹۷.

است. بنابراین کسی که چندین کتاب در باره فضایل و امامت ائمه اثناعشر علیهم السلام می نویسد چگونه می شود که مدّعی امامت باشد<sup>۱</sup>. مطلبی که در این مقال ذکر آن ضروری می باشد این است که نگارنده با تحقیقاتی که به عمل آورد بدین نتیجه رسید که: گرچه تأسیس مذهب زیدیه را به زید بن علی بن الحسین علیه السلام نسبت می دهند، اما اغلب ائمه زیدیه از سادات حسنی هستند و در میان آنان، کمتر، سادات حسینی به چشم می خورند، بنابراین با توجه به دلایل یاد شده انتساب ناصر کبیر به این مذهب عاری از ضعف و سستی نیست. چیزی که هست می توان گفت که او، تظاهر به مذهب یادشده می کرد و به لحاظ موقعیتی که در این سرزمین کسب کرده بود ناگزیر به پیروی از زیدیه بود.

ناصر که در زمان محمد بن زید همواره مایه نگرانی و مورد بدگمانی او بود، پس از قتل محمد بن زید و اسارت پسرش ابوالحسین زید، به خونخواهی برخاست و بر ضد سامانیان که دست نشانده آل عباس بودند خروج کرد و به تجهیز قوا در دیلم پرداخت و سپاه عظیمی متشکل از جنگاوران گیل و دیلم گرد آورد و گفت: «ثار داعی الحق محمد بن زید خواهم خواست» و آنگاه به سمت آمل حرکت کرد. امیر اسماعیل سامانی فرزند خویش احمد را به جنگ سیّد فرستاد و در موضعی که فلاس نامند و در فاصله نیم فرسنگی آمل واقع است، به یکدیگر نزدیک شدند و به زد و خورد پرداختند، اما به شکست ناصر انجامید و دوهزار تن از گیل و دیالمه به قتل رسیدند که در میان شان دلیر مردانی چون کاکئی (کاکوی) و فیروزان اشکوری که هر کدام شان از ملوک گیل و دیلم بودند به چشم می خورد.

ناصر به دیلم عقب نشینی کرد و در آنجا پناه گرفت و اوقات خود را به نشر اسلام و ارشاد مردم گذراند.<sup>۲</sup>

#### ناصر کبیر در رودسر

به دنبال قتل محمد بن زید و استیلای آل سامان بر طبرستان، ناصر کبیر همچون علویان دیگر از بیم تعقیب سامانیان نتوانست در طبرستان ماندگار شود، لاجرم به دیلمان پناه جست<sup>۳</sup> و از سنه ۲۸۷ تا ۳۰۱ هـ.ق در هوسم<sup>۴</sup> «رودسر

۱. الذریعة الی تصانیف الشیعة، ج ۲، صص ۳۰۸، ۳۲۴ و ۳۸۱.

۲. تاریخ مفصل ایران، ص ۱۲۰؛ تاریخ طبرستان، ص ۲۶۲.

۳. کامل ابن اثیر، ج ۶، ص ۱۴۶؛ تاریخ ابن خلدون، ج ۴، ص ۳۳.

۴. عمدة الطالب، ص ۳۴۱. «حوسم» شکل عربی هوسم است. در حدود العالم از آن ←

امروزی<sup>۱</sup> مقیم شد. وی که در عهد محمد بن زید در کنار او شمشیر می زد، در یکی از جنگ ها بر اثر شمشیری که بر سرش اصابت کرده بود شنوایی خود را از دست داد و به ناصر الأطروش (أطروش = ناشنوا) شهرت یافت<sup>۲</sup>.

ناصر طی اقامت نسبتاً طولانی خود در هوسم به نشر اسلام پرداخت و قدرت و شوکتی فراهم آورد، تا آنجا که از مردم مالیات می گرفت<sup>۳</sup> و رودسر به صورت نخستین مرکز تعالیم اسلامی این ناحیه درآمد<sup>۴</sup> و ناصر در این مدت مردم را به پذیرفتن آیین اسلام نمود و مسجدها ساخت که مسجد گیلاکجان واقع در حومه رودسر و مسجد رودبارك اشکور از آن جمله اند<sup>۵</sup>. گسترش تبلیغات تا آن حد بود که اسلام به بخش اعظم گیلان، دیلم و رویان نفوذ یافت و مردم با آغوش باز وبدون هیچ گونه فشار بدان گرویدند<sup>۶</sup>.

گرچه ناصر در طول این مدت دوبار به طبرستان حمله کرد و ناکام ماند اما مدت این لشکرکشی ها بسیار کوتاه بود و ناصر به دنبال هر شکست به هوسم باز می گشت و سرگرم اجتهاد و نشر اسلام می شد و گاهی نیز در رثای داعی الحق محمد بن زید شعرها می سرود<sup>۷</sup>.

← به عنوان یکی از ده ناحیه کوچک ساحلی دیلم و آخرین حد غربی این سرزمین یاد شده است. بعدها هوسم تغییر نام یافت و مبدل به رودسر شد و این تغییر نام به لحاظ رودی به همین نام است که از این شهر می گذرد. رودخانه رودسر را سابقاً گوارود می نامیدند و این گوارود یا کویارود بعداً مبدل به کیارود شد. رودکی شاعر پارسی گوی که در عصر سامانیان می زیست و از آن عبور کرده، به نام گوارود یاد می کند. (فرمانروایان گیلان، پاورقی ص ۱۰۹؛ تاریخ گیلان رابینو، ص ۴۰۵؛ گیلان، کشاورز، ص ۸۸).

۱. تاریخ طبرستان و رویان و مازندران، ص ۲۷۸.

۲. الکامل ابن اثیر، ج ۶، ص ۱۴۶.

۳. تاریخ مردم ایران، ج ۲، ص ۱۴۱.

۴. همان منبع.

۵. تاریخ گیلان و دیلمستان، صص ۳۷ و ۷۴۲.

۶. تاریخ مردم ایران، ج ۲، ص ۱۴۱.

۷. تاریخ طبرستان، ص ۲۶۷.



ناصر بعد از آن که در سرزمین دیلم (رودسر) مقیم شد طی چهارده سال به تعلیم و ترویج اسلام پرداخت و پیروانی در آنجا به دست آورد که به ناصریه شهرت یافتند.<sup>۱</sup> چندی بعد که حسن بن قاسم جانشین ناصر شد و به عنوان پنجمین داعی بر طبرستان استیلا یافت، پیروانش قاسمیّه نام گرفتند و اختلافاتی میان ناصریه و قاسمیّه بروز کرد.<sup>۲</sup>

اهمیت کار ناصر در دعوت مردم به آیین اسلام در این نکته معلوم می شود که دیلمیان تیره هایی از اقوام کوهستانی شمال ایران به شمار می آمدند و از قدرت فوق العاده جنگی برخوردار بودند و با شجاعت آمیخته با جلادت و قساوت و با عادت دیرینه تجاوز و دستبرد به نواحی مجاور، در برابر حکام مقتدر اطراف تمرّد و سرکشی داشتند و در بخش ساحلی دریای خزر تا مرز چالوس که حد شرقی بود و تا مرز قزوین در جنوب همه جا آنان را مایه وحشت و درد سر شهرنشینان و روستائیان می دانستند. این دیلمیان سرکش و متمرّد با آداب و رسوم خاص و عجیب و لهجه ناآشنا و غیر مأنوسی که داشتند در سراسر بلاد مجاور، آنان را با دیده دشمنی خطرناک و عنصری وحشی می نگریستند و در اوایل فتوحات مسلمین که هنوز مردم این نواحی به اسلام نگرویده بودند، یورش های غارتگرانه شان تا حدود قزوین می رسید و حتی قم و ساوه را نیز مورد تهدید قرار می دادند. خلاصه آن که وجودشان در اکثر بلاد مایه وحشت دائمی مردم بود و به همین سبب قزوین به عنوان اولین مرز جهان اسلام تلقی گردید.

خوی جنگجویانه و طغیانگری طبیعی که در دیالمه وجود داشت حتی در عهد ساسانیان نیز از رعایای تابع و مطیع و دست نشانده و باج گزار محسوب نمی شدند. آنان در تسخیر یمن به دست و هُزُر دیلمی تحت عنوان چریک و سرباز مزدور به عضویت سپاه مهاجم درآمدند و در جنگ مسلمین با ایرانیان نیز در زمره سپاهیان یزدگرد بوده و با مسلمانان می جنگیدند و به طور کلی دیلمیان به علت وجود کوهستان ها و جنگل های انبوه که دژهایی طبیعی مستحکم به حساب می آمدند تا مدت ها بعد از ورود سپاه مسلمین به ایران، از تعرض ایشان مصون ماندند.<sup>۳</sup>

۱. عمدة الطالب، ص ۳۴۱.

۲. تاریخ مردم ایران، ج ۲، ص ۱۴۱.

۳. همان منبع.

### ناصر و گسترش اسلام در گیلان و دیلمستان و طبرستان

ناصر تحت چنین شرایط دشواری توانست دیلمیان سرکش را به آیین اسلام دعوت کند و در این راه موفقیت کامل به دست آورد. نفوذ و تأثیر اسلام در میان آنان که اغلب از مظالم حکام و امرای شان همواره در رنج بوده و از سختگیری های آنان به ستوه آمده بودند در حدی بود که کیش زردشتی را رها ساخته و شیفته اسلام شدند، تا جایی که علاوه بر توده مردم جمعی از سرگردگان ایشان به قوای ناصر ملحق شده و به مقام سپهسالاری لشکر نایل گشتند، که کاکئی (کاکوی) و امیر فیروزان اشکوری از آن جمله اند.<sup>۱</sup>

میزان گسترش و پیشرفت آیین اسلام به دست ناصر را در این گفته ابن اثیر می توان دریافت که: «در گیلان و دیلمان و آنچه در این سوی سفید رود تا آمل نشیمن داشتند دعوت اسلام را پذیرفتند و پیرو مذهب تشیع شدند»<sup>۲</sup> و به قول ابن اسفندیار که گوید: «فضل و علم و زهد و ورع و آثار کرامات او هنوز در گیلان و دیلمان ظاهر است و مذهب و طریقت او معتقد گیل و دیلم»<sup>۳</sup> و مؤید آن این گفته سید ظهیرالدین مرعشی است که: «از اهالی گیلان و دیلمان خلق بسیار بر او بیعت کردند و به تأثیر انفاس متبرکه او، از طریق زردشتی به طریق محمدی انتقال یافتند»<sup>۴</sup>.

اولیاء الله آملی شمار بیعت کنندگان با ناصر را «هزاران» نفر می داند و در این باره می نویسد: «هزار بار هزار مرد، اهل بیعت او بوده اند»<sup>۵</sup>. مسعودی می گوید: «ناصر الأطروش در بلاد طبرستان و دیلم ظهور کرد و سیاه جامگان را از آن سرزمین بیرون راند و طی چندین سال اقامت در گیلان، مردم آن حدود را که بعضی مشرک و بعضی دیگر زردشتی بودند دعوت به اسلام کرد و اکثر آنان به اسلام گرویدند. اما بقیه که در کوهستان ها و نقاط مرتفع و صعب العبور سکونت داشتند اسلام نیاوردند و به حال مشرک باقی ماندند. از جمله کارهای ناصر بنای مساجد در این بلاد بود»<sup>۶</sup>.

۱. تاریخ مفصل ایران، ص ۱۲۰.

۲. الکامل ابن اثیر، ج ۶، ص ۱۴۶.

۳. تاریخ طبرستان، ص ۹۷.

۴. تاریخ طبرستان و رویان و مازندران، ص ۱۴۴.

۵. علویان طبرستان، ص ۹۷.

۶. مروج الذهب، ج ۴، ص ۳۷۳.

بارتولد می نویسد: «تأثیرات و خاطرات عمیقی که از اصلاحات حسن (ناصر کبیر) باقی ماند از گفته های مورخان معلوم می شود که گویند: مردم در هیچ زمانی اینطور حکومت عادل ندیده بودند. چنانکه معروف است در قرن دهم (میلادی) سلسله شیعه آل بویه از میان کوهستانیان دیلم بیرون آمد. آل بویه ابتدا در خدمت سلسله آل زیار طبرستان بود و بعد تمام ایران را به استثنای خراسان متصرف شدند»<sup>۱</sup>.

رابینو سفرنامه نویس انگلیسی می گوید: «مردم اشکور و رانکوه به وسیله ناصر کبیر به اسلام گرویدند. اما تا یک قرن بعد از آن تاریخ هم جمعی از پیروان زردشتی در کوهستان های این ناحیه پراکنده بودند»<sup>۲</sup>.

اقبال آشتیانی می گوید: «کسی که بیش از همه در برانداختن آثار قدیم اهل این دیار سعی به خرج داد ناصر کبیر حسن بن علی الأطروش است»<sup>۳</sup>.

به طور کلی مورخانی که به ذکر تاریخ علویان طبرستان و شرح احوال آنان پرداخته اند سخن از فضایل اخلاقی، عدل پروری، بخشش و بزرگواری آن خاندان به میان آورده و می نویسند: علویان علاوه بر سخاوت و دستگیری بینوایان، مشوق اهل دانش و معرفت بودند و مردم تا آن روزگار حاکم عادل چون حسن اطروش که به داعی کبیر شهرت یافت ندیده بودند.

این خاندان به ترویج مذهب شیعه پرداختند و در واقع از حامیان پر شور آن به شمار می آمدند، و مشوق ادبیات عرب و مؤسس مدارس عالیه بودند و خود نیز به عربی شعر می سرودند.<sup>۴</sup>

شادروان ملک الشعرای بهار می گوید: طبرستان به دست سادات زیدی استقلال یافت و سیاست بغداد از تأثیر مستقیم و عمل شمشیر به تأثیر غیر مستقیم و عمل قرطاس و دسیسه به اصطلاح پلتیک منجر گردید. وی با اشاره به وضع زبان و ادب فارسی آن عصر می گوید: «زبان فارسی از لحاظ لهجه ها در سراسر ایران مرسوم و متداول بود و هر

۱. تذکره جغرافیائی تاریخی ایران، ص ۲۳۷.

۲. تاریخ گیلان، ص ۴۰۴.

۳. تاریخ گیلان کدیور، مقدمه، ص ح.

۴. تاریخ ایران از ظهور اسلام تا سقوط بغداد، صص ۴۳۶ - ۴۳۷.

ایالتی به لهجه خود سخن می‌گفت لیکن زبان علمی و ادبی، عربی بود.<sup>۱</sup>

علویان طبرستان علاوه بر تشویق و رواج و گسترش دانش و ادب، خود در ردیف عالمان و برجستگان زمان خود بودند و علما و دانشمندان را می‌نواختند. آوازه‌شان در حدی بود که جویندگان فضل و ادب و شیفتگان دانش و فرهنگ و نامداران و مشاهیر علوم و معارف اسلامی از اطراف و اکناف جهان به سویشان می‌شتافتند و به کسب فیض می‌پرداختند. صرف‌نظر از مساجدی که آنان بنا نهادند به اعتقاد بعضی، اولین مدارس و دارالکتب پاره‌ای از نقاط کنونی مازندران، بعضی‌شان یادگار دوران امارت آنان است.<sup>۲</sup>

### حملة مجدد ناصر کبیر و تسخیر طبرستان

ناصر کبیر که مترصد فرصتی مناسب برای یورش به طبرستان بود در سال ۳۰۱ ه‍.ق با لشکری از گیل و دیلم به کلار آمد و اسپهبد کلار با وی بیعت نمود و آنگاه ناصر کبیر پسر خود ابوالحسین را به قصد تسخیر رویان فرستاد و ابوالحسین توانست حاکم آنجا را بیرون براند.

چالوس نیز به دست حسن بن القاسم که از سوی ناصر کبیر بدانجا رفته بود تسخیر شد. ناصر کبیر پیش از آن که به پیشروی خود ادامه دهد دستور داد دژ مستحکم چالوس را که از دیرباز ملوک فارس آن را بنا نهاده تا آنان را از نفوذ و تجاوز و دستبرد دیلیمان مصون بدارد، ویران سازند و در نتیجه این دژ برای همیشه با خاک یکسان شد.<sup>۳</sup>

ناصر پیروزمندانه وارد آمل شد و به سرای حسن بن زید فرود آمد و عدل و داد پیشه کرد و مردم آمل و نواحی اطراف با وی بیعت نمودند. فضل و بزرگواری و پارسایی سید مانع از آن گردید تا به تعقیب کسانی پردازند که با وی به ستیز برخاسته بودند، از این رو اعلام عفو عمومی کرد و جملگی را مورد بخشودگی قرار داد.<sup>۴</sup>

۱. سبک شناسی، ج ۱، صص ۲۳۳-۲۳۴.

۲. تاریخ ایران از ظهور اسلام تا سقوط بغداد، صص ۴۳۶-۴۳۷.

۳. مروج الذهب، ج ۴، ص ۳۷۳.

۴. تاریخ طبرستان، ص ۲۷۰.



### مقام علمی و آثار و تالیفات ناصر

ناصر کبیر اعلم علمای عصر خویش به شمار می‌آمد و صاحب تالیفات و مقالات زیادی است. وی در نشر و ترویج اسلام بیش از همه علویانی که بر بخش اعظم کرانه‌های جنوبی دریای خزر به ویژه طبرستان استیلا یافتند نقش داشته است و به گفته طبری: ناصر در دادگری و حسن سیرت و اقامه حق بی‌مانند بود<sup>۱</sup>.

ابن اسفندیار کاتب در باره شخصیت علمی ناصر می‌نویسد: «ناصر بترك ملك گفت وبا خلايق، بشريعت، زندگانی پیش گرفت و از اطراف جهان برای استفاده پیش او آمدندی و اقتباس علوم کردند و از فقه و حدیث و نظر و شعر و ادب. و سیدی بسیار افادت بود»<sup>۲</sup>. بنا به نوشته سید ظهیرالدین مرعشی، ناصر در آمل مدرسه‌ای بنا نهاد و از اطراف و اکناف جهان برای آموختن علم فقه نزد او می‌آمدند<sup>۳</sup>. شمار تالیفات او را حدوداً صد مجلد دانسته‌اند که از همه آن‌ها بیش از چند مجلد باقی نیست و کتابهای برجای مانده عبارتند از: کتاب الطهارة، کتاب الأذان والإقامة، کتاب الصلاة، کتاب أصول الزكاة، کتاب الصيام، کتاب المناسک، کتاب السیر، کتاب الايمان والنذر، کتاب الرهن، کتاب البيع، کتاب امهات الأولاد، کتاب القسامة، کتاب الشفعة، کتاب الغصب، کتاب الحدود<sup>۴</sup>، الأمالی، الإمامة الکبیر، الإمامة الصغیر و أنساب الأئمة<sup>۵</sup>.

### سرنوشت ناصر کبیر

ناصر در آمل ماندگار شد و از حکومت دست کشید و به قول ابن اسفندیار کاتب ترك ملك گفت. سید سرگرم عبادت و تدریس بود تا آن‌که اجل مهلتش نداد و پس از سه سال و سه ماه فرمانروایی روز بیست و پنجم شعبان سال ۳۰۴ هـ ق به جوار رحمت حق پیوست و در مدرسه‌ای که خود در آمل بنا نهاده بود به خاک سپرده شد.

۱. تاریخ طبری، ج ۶، جزء یازدهم، ص ۴۰۸.

۲. تاریخ طبرستان، ص ۲۷۵.

۳. تاریخ طبرستان و رویان و مازندران، ص ۱۴۸.

۴. علویان طبرستان، ص ۱۰۰.

۵. الذریعة، ج ۲، صص ۳۰۸، ۳۲۴ و ۳۸۱.

وی هنگام مرگ ۷۹ سال داشت.<sup>۱</sup> ابن اسفندیار کاتب می نویسد: «به آمل مشهد و مدرسه و دارالکتب و اوقاف معمور برقرار و خاک او مزار متبرک و مجاوران بر سر تربت مقیم»<sup>۲</sup>.

ناصر علاوه بر اشعار عربی که نیکو می سرود، در سرودن اشعار فارسی نیز دستی داشت. و بیت زیبای زیر که در وصف مازندران سروده شده است منتسب به اوست:

ندیدم خوشتر از مازندران جا      الهی خمیه ما - زن - در - آن - جا<sup>۳</sup>

### الثائر بالله

نام این سید جلیل القدر جعفر<sup>۴</sup> و کنیه اش ابوالفضل<sup>۵</sup> و ملقب به الثائر بالله است. ثائر کسی را گویند که به کینه خواهی برخیزد و تا قصاص نیابد آرام نگیرد<sup>۶</sup> اغلب مورخین از وی بدین لقب یاد می کنند. از اعقاب او نیز دو تن لقب ثائر دارند: یکی پسرش ابوجعفر الثائر فی الله<sup>۷</sup> و دیگری نواده اش الثائر بالله دوم است<sup>۸</sup> و علویان دیگری هستند که ملقب به لقب ثائر هستند و به همین سبب مؤلف لغت نامه تاج العروس ذیل واژه «ثائر» می نویسد: «الثائر لقب جمعی از علویان است»<sup>۹</sup>.

۱. تاریخ طبرستان و رویان و مازندران، ص ۱۴۸؛ تاریخ طبرستان، ص ۲۷۵؛ علویان طبرستان، ص ۱۰۰.
۲. تاریخ طبرستان، ص ۹۷.
۳. علویان طبرستان، ص ۱۰۱.
۴. جعفر بن محمد بن حسین المحدث بن أبي الحسن علی العسکری بن حسن بن علی الأصغر بن عمر الأشرف بن امام زین العابدین بن الحسین بن علی بن ابی طالب (ع) (عمدة الطالب فی انساب آل ابی طالب، ص ۳۴۳؛ تاریخ حبیب السیر، ج ۲، جزء چهارم، ص ۴۱۵).
۵. ظاهراً کنیه دیگرش ابوطالب بوده است (تاریخ طبرستان، ص ۱۰۶).
۶. لغت نامه دهخدا، ذیل واژه ثائر.
۷. سادات متقدمه گیلان، ص ۱۰۷.
۸. همان منبع، ص ۵۳۰.
۹. در این لغت نامه، ذیل واژه ثائر چنین آمده است: «الثائر لقب جماعة من العلویین».

الثائر بالله را سید ثائری، سید ایض<sup>۱</sup>، ابوالفضل سپید<sup>۲</sup> و ثائر علوی<sup>۳</sup> نیز می‌نامند. گویند: چون سید چهره سپید داشت او را سید ایض یا ابوالفضل سپید نامیدند. وی نواده برادر ناصر کبیر است و نام پدرش محمد و او پسر ابوعبدالله حسین المحدث و او برادر ناصر کبیر است و حسین و ناصر پسران سید علی می‌باشند<sup>۴</sup>.

جدّ اعلای سید، عمر الأشرف فرزند امام سجّاد (علیه السلام) و برادر ابوینی زید بن علی است. عمر الأشرف فقط یک پسر دارد که نامش علی الأصغر می‌باشد. این علی الأصغر یکی از محدّثان عصر خود بوده و از امام جعفر صادق (علیه السلام) حدیث روایت می‌کرد. از او سه پسر به یادگار ماند که یکی از ایشان «ابو محمد حسن» جد سید ثائری است<sup>۵</sup>.

لقب سید را «ابو جعفر» نیز گفته‌اند و این بدان خاطر است که بر کلاه چهارچوب بقعه این سید بزرگوار واقع در میانه اوشیان که با خطی زیبا به صورت برجسته کنده کاری شده ابو جعفر آمده است<sup>۶</sup> و سید ظهیرالدین در تاریخ طبرستان و رویان و مازندران در دو جای کتاب «ابو جعفر» آورده است<sup>۷</sup> مضافاً مردم منطقه او را «ابو جعفر» می‌نامند و کمتر با کنیه «ابوالفضل» آشنا هستند اما بنا به دلایل زیر جای هیچ گونه تردید نیست که کنیه اش «ابوالفضل» می‌باشد:

۱ - همانطور که از «عمدة الطالب» و حبيب السیر نقل شد نامش جعفر است پس چگونه ممکن است کسی نام وی جعفر و کنیه اش ابو جعفر باشد و چنین امری بعید به نظر می‌رسد.

۲ - گر چه سید ظهیرالدین در تاریخ طبرستان و رویان و مازندران در دو جای کتاب از این سید به نام سید ابو جعفر یاد کرده است اما در جای دیگر همین کتاب ضمن ذکر

۱. تاریخ طبرستان و رویان و مازندران، ص ۱۵۴.

۲. سادات متقدمه گیلان، ص ۱۰۷.

۳. تاریخ طبرستان، ص ۳۰۰؛ تاریخ طبرستان و رویان و مازندران، ص ۱۵۴.

۴. تاریخ طبرستان، ص ۹۷؛ تاریخ حبيب السیر، ج ۲، جزء چهارم، ص ۴۱۵.

۵. عمدة الطالب، ص ۳۳۸.

۶. قسمتی از عبارتی که در آنجا کنده کاری شده چنین است: «مشهد المبارك المهيمن امير اعظم ابو جعفر الثائر الحسيني نور الله قبره».

۷. تاریخ طبرستان و رویان و مازندران، صص ۱۵ و ۱۶۵.

سلسله نسب سید ثائری، کنیه اش ابوالفضل آمده است<sup>۱</sup> این که چرا سید ظهیرالدین دچار تناقض گویی شد دلیلش آن است که وی اغلب، در میدان جنگ حضور داشته و یا به مأموریت ها می رفت و احیاناً سفیر حسن بود و ظاهراً دو اثر ارزنده اش (تاریخ گیلان و دیلمستان - تاریخ طبرستان و رویان و مازندران) را در همین ایام نوشت، بنابراین برای وی فرصت بازنگری باقی نماند تا به اصلاح این گونه اشتباهات که درخور اهمیت نیست بپردازد. مضافاً مؤلف در سن ۶۶ سالگی مبادرت به تألیف تاریخ طبرستان و رویان و مازندران کرده و در این باره، این گونه بیان می دارد: «چون در حین تألیف این نسخه سن این فقیر به شصت و شش رسیده است و قوای جسمانی و روحانی فتور و قصور یافت و آفتاب عمر که از مشرق بقا و حیات لامع بود به مغرب فنا و حجاب قریب گشته و نسیان لازمه چنین مقام شده، اگر در انشائی سهوی و رکاکتی ببینند توقع عفو و اغماض است که: العفو عند کرام الناس مقبول».<sup>۲</sup> مؤلف بزرگوار که با نهایت خضوع و ادب خود را عاری از لغزش و اشتباه ندانسته، بدیهی است که چنین تناقض گویی های کم اهمیت را باید با دیده اغماض نگریست.

ابن اسفندیار کاتب که حدوداً دو قرن ونیم جلوتر از سید ظهیرالدین می زیسته، کنیه سید ثائری را «ابوالفضل» آورده است و ضمن شرح استیلای آل بویه بر طبرستان و خروج سید ابیض در چالوس، می نویسد: «... و ابوالفضل الثائر بتمنجدیه<sup>۳</sup> مصاف داد لشکر آل بویه را هزیمت کردند و علی بن کامه گریخته، ابوالفضل الثائر به آمل آمد و به مصلی، سرای سادات شد».<sup>۴</sup>

۴ - ظاهراً «ابوجعفر» کنیه پسر الثائر بالله است و مؤید آن نوشته ابن اثیر است که ضمن شرح حوادث سنه ۳۵۸ هـ ق به جنگ میان ابوعبدالله محمد بن حسن بن قاسم و پسر الثائر بالله اشاره نموده و می نویسد: «... در شعبان آن سال جنگی میان ابو

۱. هو ابوالفضل جعفر بن محمد بن الحسین المحدث ... (تاریخ طبرستان و رویان و مازندران، ص ۱۵۴).

۲. تاریخ طبرستان و رویان و مازندران، ص ۳۳۶ (صفحه آخر کتاب).

۳. تمنجدیه = ده تمنجا = تمنگا که همان تفنگاه می باشد، دهی است که در کنار سیاه رودبار بین راه محمودآباد و فرح آباد قرار دارد (سفرنامه مازندران و استرآباد، ص ۸۵ و ص ۳۳۱).

۴. تاریخ طبرستان، ص ۳۰۰ - ۲۹۹.



عبدالله بن داعی علوی و علوی دیگر معروف به امیرك (امیركا) که همان ابوجعفر النائر فی الله است<sup>۱</sup> رخ داده و جمع کثیری از مردم دیلم و گیلان به قتل رسیدند و ابوعبدالله بن داعی به اسارت درآمد و در قلعه ای زندانی شد و آنگاه در محرم سنه ۳۵۹ هـ ق خلاصی یافت و مجدداً به ریاست رسید و ابوجعفر سپهسالار لشکر او شد<sup>۲</sup>.

۵ - علمای انساب به اتفاق کنیه النائر بالله را «ابوالفضل» نوشته اند<sup>۳</sup>.

### خروج النائر بالله

النائر بالله پس از استقرار در هوسم سه دهه در آنجا فرمانروایی کرد<sup>۴</sup> و سه بار به عزم تسخیر آمل که در آن عصر مرکز حکومت طبرستان به شمار می آمد لشکر کشید و تلاش زیادی به کار برد تا به استخلاص قطعی طبرستان و اعاده حکومت علویان به این سرزمین دست یابد. این که سید به امارت طبرستان رسیده باشد یا خیر جای تردید است اما آنچه که مسلم است وی امارت خود را بر هوسم به مدت سه دهه حفظ کرد<sup>۵</sup> و پیروان ناصر کبیر که در این وقت معروف به «ناصریه» بودند با نواده برادرش یعنی همین سید نائری مشهور به «سید ابیض» بیعت کردند و به دنبال آن «هوسم» یا رودسر امروزی مرکز حکومت او شد و سید حملات خود به طبرستان را از اینجا آغاز نمود. گرچه در هر سه بار خود را به آمل رساند و مدت کوتاهی در آنجا استقرار یافت اما منجر به شکست وی شد و ناچار گردید به هوسم بازگردد<sup>۶</sup>. چیزی که هست ابوسهل بخاری در کتاب «النسب» به استقرار و تداوم حکومتش اشاره کرده و می نویسد: «جعفر ابوالفضل نائری فی الله معروف به ابوالفضل سپید در دیلم خروج کرد و طبرستان را از گیلان تا استرآباد دوازده سال مالک شد»<sup>۷</sup>.

۱. برای آن که خواننده گرامی دچار اشتباه نشود ذکر این نکته ضروری است که لقب سید

نائری (سید ابیض) النائر بالله و لقب پدرش النائر فی الله است.

۲. الکامل ابن اثیر، ج ۷، صص ۳۶-۳۵.

۳. رجوع شود به سادات مقدمه گیلان.

۴. تاریخ ایران، پژوهش دانشگاه کیمبریج، ج ۴، ص ۱۹۰.

۵. همان منبع.

۶. تاریخ مردم ایران، ج ۲، ص ۱۴۱.

۷. سادات مقدمه گیلان، ص ۵۰۰.

جلال الدین سیوطی هم در تاریخ الخلفاء می نویسد: «الثائر لدین الله جعفر بن محمد بر سراسر طبرستان دست یافت و به سال ۳۴۵ هـ ق درگذشت و دولتش منقرض گردید»<sup>۱</sup>.

### نخستین خروج

نخستین خروج و لشکر کشی الثائر بالله به طبرستان به سال ۳۱۶ هـ ق اتفاق افتاد و با همدستی ماکان بن کاکئی صورت گرفت. بعد از آن که مرداویج با مساعدت ماکان بر اسفار بن شیرویه غلبه کرد و او را کشت و کارش بالا گرفت، بر اثر قدرت روزافزونی که به دست آورده بود چشم طمع به قلمرو ماکان یعنی طبرستان و گرگان دوخت و خود را برای جنگ با متحد سابقش مهیا ساخت و سپاه خویش را به طبرستان گسیل داشت. ماکان به دفاع در مقابل این همدست پیشین خود برخاست، اما نتوانست به مقابله بپردازد. از این رو شکست خورد و طبرستان به تسخیر قوای مرداویج درآمد و مرداویج حکومت این سرزمین را به سردار سپاه خویش ابوالقاسم بن بانجین<sup>۲</sup> سپرد و به گرگان عزیمت کرد و آنجا را نیز به تصرف خود درآورد و شیردل بن سالار را که عامل ماکان بود بیرون راند و به دست ابوالقاسم سپرد و برادر زنش سرخاب نام را نایب او در گرگان قرار داد، و چون خیالش از این منطقه آسوده شد عازم اصفهان گردید و ماکان که دیگر پناهگاهی نداشت به دیلم (هوسم) نزد الثائر بالله رفت و بدو پناه آورد و از وی استمداد طلبید. سید ثائری مقدمش را گرامی شمرد و مهیای خروج به سوی طبرستان گردید و ماکان را همراه گرفت و بدان سرزمین لشکر کشید و پس از نبرد خونینی که میان او و ابوالقاسم بانجین رخ داد نتوانست بر دشمن غلبه کند و لاجرم شکست خورد و به هوسم بازگشت و ماکان به نیشابور رفت تا از امیر نصر سامانی مدد بطلبد<sup>۳</sup>.

### دومین خروج سید ثائری

این خروج زمانی اتفاق افتاد که اختلاف میان ملک الجبال اسپهبد شهریار بن دارا و استندار ابوالفضل محمد بن شهریار بن جمشید رستم‌داری<sup>۴</sup> سیزدهمین فرمانروای

۱. علویان طبرستان، ص ۲۴۵.

۲. ابن اسفندیار کاتب از او به نام نانجین یاد کرده است (تاریخ طبرستان، ص ۲۹۵).

۳. الکامل ابن اثیر، ج ۶، ص ۱۹۸.

۴. تاریخ طبرستان و رویان و مازندران، ص ۱۵.

پادوسپانی رستم‌دار<sup>۱</sup> شدت گرفته و منجر به جنگ میان طرفین و پیروزی استندار ابوالفضل فرمانروای رستم‌دار شده بود. اسپهبد شهریار به دنبال این شکست پا به فرار نهاد و خود را به ری رساند و از رکن الدوله حسن بن بویه مدد خواست. حسن بن بویه لشکری در اختیار وی نهاد و روانه طبرستان کرد. اسپهبد شهریار با کمک این لشکر بر اکثر نواحی طبرستان استیلا یافت و آل بویه از این طریق توانستند نفوذ خود را بر این سرزمین گسترش دهند<sup>۲</sup>.

رکن الدوله بعد از کسب این پیروزی علی بن کامه را که خواهرزاده اش بوده و ظاهراً از امرای آذربایجان به شمار می‌رفت<sup>۳</sup> به عنوان نایب خود در طبرستان منصوب کرد<sup>۴</sup>.

استندار ابوالفضل که حضور آل بویه را خطری جدی برای خود می‌دانست به چاره‌اندیشی پرداخت و برای استمداد از سید ثائری قاصدی به هوسم نزد وی فرستاد و از او دعوت کرد تا به رستم‌دار بیاید. سید این دعوت را پذیرفت و به تجهیز قوا پرداخت و عازم رستم‌دار شد. استندار تا چالوس به استقبالش آمد و از وی خواست تا در آنجا فرود آید و سید پذیرفت. مردم چالوس مقدم او را گرامی داشتند و پیرامون وی گرد آمدند. پشتگرمی مردم چالوس باعث نگرانی حسن بن بویه گردیده و آن را خطری جدی برای خود دانست، از این رو سپاهی به سرکردگی محمد بن الحسن معروف به ابن عمید را به آمل فرستاد تا علی بن کامه<sup>۵</sup> را مدد رساند. در این میان الشائر بالله و استندار ابوالفضل از ورود ابن عمید به آمل با خبر شدند و سید از چالوس حرکت کرد و با استندار ابوالفضل به اتفاق، متوجه آمل شدند و در فرضه (لنگرگاه) تمنگاده در مقابل لشکر آل بویه اردو زدند و در جنگ سختی که میان طرفین روی داد لشکر آل بویه شکست خورد و علی بن کامه و ابن عمید از میدان جنگ گریختند و سید پیروزمندانه وارد آمل شد و در سرای سادات اقامت گزید و استندار ابوالفضل در موضعی به نام خرمة رز واقع در بخش

۱. لغت نامه دهخدا، ذیل واژه ابوالفضل.

۲. تاریخ حبیب السیر، ج ۲، جزء چهارم، صص ۴۱۶-۴۱۵.

۳. تاریخ طبرستان و رویان و مازندران، ص ۱۵۴.

۴. لغت نامه دهخدا، ذیل واژه علی بن کامه.

۵. در تاریخ حبیب السیر نامی از علی بن کامه برده نشده است.

علیای آمل فرود آمد اما دیری نپایید که میان این دو متحد پیشین اختلاف افتاد و سید چون دید بدون پشتگرمی استندار ابوالفضل نمی تواند در آمل ماندگار شود لاجرم به دیلم بازگشت<sup>۱</sup>.

### سرنوشت استندار ابوالفضل

نصر بن حسن بن فیروزان زمانی که در دیلم قحطی افتاده بود به رستمدر آمد و اسپهبد ابوالفضل استندار را به زندان افکند و چندان در حبس نگهداشت تا آن که بمرد<sup>۲</sup>. مدت امارت استندار بر رستمدر چهارده سال بود<sup>۳</sup>.

### خروج سوم الثائر بالله<sup>۴</sup>

موقعی که وشمگیر در نیشابور بود از منصور بن نوح سامانی برای تسخیر گرگان و طبرستان مدد خواست و منصور چندین هزار مرد را به یاری وی فرستاد. وشمگیر توانست گرگان را از چنگ حسن بن فیروزان بیرون بیاورد. بازتاب این پیروزی وشمگیر باعث خشم و ناراحتی رکن الدوله حسن بن بویه شد. لاجرم با سپاهی آراسته و متشکل از عرب و عجم و با تجمّل و شکوهی بی نظیر متوجه طبرستان گردید. وشمگیر با شنیدن خبر این لشکرکشی فرار را بر قرار ترجیح داد و به دیلم گریخت. دیالمه آن سامان از بیم آل بویه نه تنها او را حمایت نکردند بلکه از پذیرفتنش سرباز زدند. تنها روزنه امیدش این بود که به هوسم برود تا به الثائر بالله پناه ببرد. رکن الدوله تا چالوس او را دنبال کرد اما بدو دست نیافت. چه وشمگیر در این زمان از چالوس خارج و در هوسم به سید ثائری

۱. تاریخ طبرستان، صص ۳۰۰-۲۹۹؛ تاریخ طبرستان ورویان ومازندران، ص ۱۵۵.

۲. تاریخ طبرستان ورویان ومازندران، ص ۸۲.

۳. همان منبع.

۴. در تاریخ ایران پژوهش دانشگاه کمبریج ج ۴ ص ۱۹۰ آمده است که سید بین سال های ۳۳۷ و ۳۴۱ هـ ق سه بار بر آمل دست یافت که نخستین آن همراه استندار رویان بوده و بار دوم با وشمگیر و بار سوم با رکن الدوله دیلمی متحد گردید که ظاهراً اشتباه است چرا که رکن الدوله هیچگاه نشد که با سید ثائری و اعقاب او کنار بیاید و پیوسته در مقابل هم قرار داشتند، مضافاً همانطور که در صفحات قبل بیان شد نخستین خروج سید به سال ۳۱۶ هـ ق است نه سنه ۳۳۷ هـ ق. در کتاب یاد شده به هیچ منبع و مأخذی برای ادعای فوق اشاره نگردیده است و اگر هم اشاره شده باشد صفحه آن نامشخص می باشد.



پناهنده شده بود و به قول ابن اسفندیار کاتب: «واگر نه سید را بودی دیالم بدست باز می دادند».

سید او را در هوسم در حمایت خویش نگهداشت، تا آن که رکن الدوله از چالوس به آمل بازگشت، هنوز یک ماه از اقامت وی در آمل نگذشته بود که خبر درگذشت برادرش عمادالدوله علی بن بویه بدو رسید (۳۳۸ هـ.ق). رکن الدوله با شنیدن خبر مرگ برادر، طبرستان را ترک گفت و به عراق رفت.

و شمگیر نایب علوی را همراه گرفت و در حالی که بسیاری از مردم گیلان و دیلمستان بر آندو جمع آمده بودند به اتفاق، به طبرستان لشکر کشیدند. و شمگیر نایب بالله علوی را به پاس حمایت های بی دریغی که از وی به عمل آورده و باعث نجات جان و پیروزی دوباره او شده بود در آمل نشاند و خود به گرگان رفت و نایبان خود را به بلاد مختلف طبرستان فرستاد.

سید نایب در آمل همچنان روزگار را می گذراند تا آن که شیرج بن لیلی ووردانشاه با ابوالحسن علوی نواده ناصر کیسر همدست شده و محمد بن دهری را که از یاران مورد اعتماد سید نایب بود به سوی خود کشاندند و آنگاه بر کسان و یاران سید تاختند و بسیاری را بکشتند و شهر را غارت نمودند. سید تنها بماند و چون اوضاع را نامساعد دید شبانه آمل را ترک گفت و به دیلم بازگشت<sup>۱</sup>.

ابن اسفندیار کاتب پس از شرح این ماجرا می نویسد: «کجا اند اصحاب طریقت و ارباب حقیقت تا در این تاریخ بعد از آن که سمر و خبر را بباصره، مطالعه فرمایند بصیرت برگمارند. چه طبرستان با آنکه کوکیاهیست (!!؟) از زمین، چندین ملوک و امرا و علما را با چندین کوشش و کشش مال جلال حال بکجا رسید و از آن امارات نه کشتی ماند و از آن عمارات نه خشتی».

كَانَ لَمْ يَكُنْ بَيْنَ الْحُجُونِ إِلَى الصَّفَا	اَنِيسٌ وَلَمْ يَسْمُرْ بِمَكَّةَ سَامِرٌ
رها نکرد فراق تو در ولایت وصل	نه راضی و نه رعیت نه داعی و نه مُجیب <sup>۲</sup>

۱. تاریخ طبرستان، ص ۳۰۰؛ تاریخ طبرستان و رویان و مازندران، ص ۷.

۲. گویی میان حجون و صفا (هر دو، موضعی در مکه هستند) همدی نبود و در مکه داستان سرائی وجود نداشت تا قصه پردازی کند.

۳. تاریخ طبرستان، ص ۳۰۱.

### الثائر بالله در میانده اوشیان<sup>۱</sup>

الثائر بالله بعد از این ماجرا به دیلم مراجعت نموده و در میانده سکونت گزید و چندین مدرسه و خانقاه در آنجا بنا نهاد<sup>۲</sup>.

این سید بزرگوار عالمی یگانه، فاضلی شجاع، پرهیزگار و دین پرور بوده و جمع کثیری از مردم گیلان، دیلمان و طبرستان را که تا آن زمان در قلاع مستحکم و مناطق کوهستانی بودند به پیروی از اجداد کرام خود دعوت به اسلام کرد و آنان را که هنوز به دین پدران و اجداد خویش بودند، به آیین اسلام هدایت نمود<sup>۳</sup>. سید اقتدار خود را به حدی رساند که پس از استیلای بر طبرستان به نام خود سکه زد<sup>۴</sup>.

ابن ابی الحدید در شرح نهج البلاغه در باب تفاخر بنی هاشم و بنی امیه علویانی را که در دیلم، گیلان، طبرستان و گرگان به فرمانروایی رسیده و از مفاخر بنی هاشم به شمار

۱. میانده قریه ای است نسبتاً بزرگ و از نظر جغرافیائی در طول شرقی ۵۰ درجه و سی و سه دقیقه و عرض شمالی ۳۶ درجه و ۵۶ دقیقه قرار دارد و تابع شهرستان رودسر می باشد و در سال های اخیر در محدوده شهر چابکسر قرار گرفته و دارای آب لوله کشی، برق و تلفن می باشد.

قریه میانده ای که سید ظهیرالدین از آن نام می برد امروزه برجای نیست و مبدل به باغ های چای و مرکبات شده و هیچ نشانی از ابنیه و آثار عهد سید ظهیرالدین در آن باقی نیست چیزی که هست اهالی محل، آنجا را کهنه میانده می نامند. بقعه الثائر بالله که دارای محوطه نسبتاً وسیعی است و قسمت اعظم آن قبرستان می باشد حد فاصل بین میانده عصر سید ظهیرالدین و میانده امروزی است.

رابینو سفرنامه نویس انگلیسی که در فاصله سالهای ۱۹۰۶ و ۱۹۱۲ میلادی با عنوان کنسولیاری دولت بریتانیا در رشت بسر می برد، طی بازدیدی که در مدت مأموریتش از این محل به عمل آورد می نویسد: «میانده در ۱۲۸۰۰ متری آبگرم سخت سر (رامسر امروزی) و سه کیلومتری سفید تمیشه (سفیدتمشک) مخفی شده است و کنار رودخانه ای به همین نام قرار دارد. صیدگاه های رودخانه، وقف سید جعفر است که در همین دهکده مدفون است. ۱. (تاریخ گیلان، ص ۴۲۴).

۲. تاریخ طبرستان و رویان و مازندران، ص ۱۵۵.

۳. سادات متقدمه گیلان، صص ۵۰۱-۵۰۰.

۴. لغت نامه دهخدا، ذیل واژه ثائر به نقل از طبقات سلاطین.

می آمدند نام می برد و می نویسد: بنی هاشم گویند: از میان ما مردانی بی نظیر برخاستند که امیران دیلم بودند از قبیل ناصر کبیر حسن الأطروش که مردم دیلم به دست او مسلمان شدند و ناصر صغیر احمد بن یحیی بن الحسن بن القاسم بن ابراهیم بن طباطبا و برادرش محمد بن یحیی ملقب به المرتضی و پدرش یحیی بن الحسن ملقب به الهادی و ثائر جعفر بن محمد<sup>۱</sup> که همه شان در طبرستان، گیلان، گرگان، مازندران و دیگر ممالک امارت داشتند و صد و سی سال مالک این نواحی بودند و به نام شان سکه ها زدند و بر منابر به نام ایشان خطبه ها خواندند. با سامانیان جنگیدند و سپاه شان را شکست دادند و امرای ایشان را کشتند. هر یک از ایشان در مقایسه با ملوک بنی امیه، برتر و والاتر و حکومتشان بادوام تر بوده و بیش از دیگران رعایت عدل و انصاف می کردند. آنان پرهیزگارترین مردم بودند و نسبت به انجام امر به معروف و نهی از منکر بیشترین تشویق را می نمودند<sup>۲</sup>.

مؤلف تاریخ حبیب السیر می نویسد: «سید به جانب گیلان بازگشت و در ولایت شاه کلمه رود<sup>۳</sup> به قریه میانده ساکن شده بقاع خیر در انداخت»<sup>۴</sup>.

سید ظهیر الدین می گوید: «مقام سید در ولایت سیاهکله رود به قریه میانده بوده است و آن قریه در میان کوه واقع است»<sup>۵</sup>.

ضرب سکه به نام الثائر بالله

مؤلف کتاب گاو بارگان پادوسپانی می نویسد: «در مجموعه مسکوکات نگارنده سکه ای از ثائر بالله و فرزندش مهدی که به سال ۳۳۵ هـ ق ضرب شده و سکه ای دیگر نیز به نام ابوالفضل جعفر بن محمد بن رسول الله الثائر بالله که به سال ۳۴۱ هـ ق در هوسم ضرب شده موجود می باشد»<sup>۶</sup>. در طبقات سلاطین اسلام نیز آمده است که این سید به

۱. در این کتاب یعنی در کتاب شرح نهج البلاغه ابن ابی الحدید الثائر بالله جعفر بن محمد از فرزندان ناصر کبیر به شمار آمده است که اشتباه می باشد.

۲. شرح نهج البلاغه، ابن ابی الحدید، ج ۱۵، صص ۲۸۶-۲۸۵.

۳. مقصود همان سیاه کله رود است که امروزه سیاهکله رود تلفظ می شود.

۴. تاریخ حبیب السیر، ج ۲، جزء چهارم، ص ۴۱۶.

۵. تاریخ طبرستان و رویان و مازندران، ص ۱۵۵.

۶. گاو بارگان پادوسپانی، ص ۳۳.

نام خود، سکه ضرب نموده بود<sup>۱</sup>.

### بندار وزیر الثائر بالله

سید وزیری داشت که او را بندار می گفتند. وی در هوسم خانه و کاشانه داشت تا آن که دچار حریق شد و با خاك يكسان گشت. این وزیر که رابطه اش با المؤید بالله هارونی (مدفون در لنگای تنکابن) حسنه نبود، آتش سوزی را به او نسبت داد و گفت: «این گنه کار دروغزن، سرای مرا ویران ساخت»<sup>۲</sup>.

به المؤید بالله خبر دادند که بندار وزیر الثائر بالله در باره تو چنین سخنی بر زبان رانده است. مؤید آنرا باور نکرد، اما گروهی شهادت دادند که بندار مؤید را مسبب آتش زدن خانه اش دانسته است. مؤید شهادت آنانرا باور کرد و گفت: پروردگارا جانش را به مرگ ناگهانی بگیر و وقت مردن، از ادای شهادتین محرومش گردان.<sup>۳</sup> گویند چندی نگذشت بندار به مرگ ناگهانی بمرد و لحظه مرگ شهادتین بر زبان نراند و او را دیدند که به قفا افتاده و بدون وصیت و توبه از دنیا رفته است<sup>۴</sup>.

### سرنوشت الثائر بالله

همان طور که قبلاً بدان اشاره شد، سید بعد از آن که نتوانست به استخلاص قطعی طبرستان دست یابد، در میبایده که در آن عهد از توابع ولایت سیاهکلرود بود اقامت گزید. سادات گیلان و دیلمان پیرامون او جمع شده و با وی متفق بودند، اما سید غلامی داشت عمیر نام که با مخدوم خویش بنای ناسازگاری و سرپیچی از دستورات او گذاشته و از ربقه اطاعت وی خارج گشته بود. سادات و گیلانیان که تا این تاریخ با او اتفاق داشتند رهایش کرده و پیرامون عمیر جمع آمدند. بالتیجه خانمان سید و فرزندانش تاراج شد و به دنبال آن، سید، دیده از جهان فرو بست و به جهان ابدیت پیوست. مردم که از اعمال ناصواب سادات آزرده خاطر شده بودند از ایشان کناره گرفته و عقیده شان نسبت به

۱. لغت نامه دهخدا، ذیل واژه علویان طبرستان.

۲. إِنَّ هَذَا الْعَاصِي الْكَاذِبَ خَرَبَ دَارِي.

۳. اللَّهُمَّ خُذْهُ مَفَاجَأً وَلَا تَرْزُقْهُ الشَّهَادَةَ عِنْدَ مَوْتِهِ.

۴. سادات متقدمه گیلان، ص ۵۷۰.



آنان سست گشت.<sup>۱</sup> در اینجا این سؤال پیش می آید که آیا سید ثائری به مرگ طبیعی از دینا رفته است؟ در هیچ منبع تاریخی کمترین اشاره ای به قتل یا مسموم شدن سید نگردیده است.

مؤلف تاریخ حبیب السیر می نویسد: «سید... به وقت حلول اجل طبیعی داعی حق را لبیک اجابت گفته به جنات عدن منزل ساخت وبعد از صعود الثائر بالله علوی به درجات اخروی تا زمان ظهور سید قوام الدین هیچ کس از سادات صاحب سعادات در طبرستان مالک تاج و نگین نگشت...»<sup>۲</sup>.

ابن اسفندیار کاتب که از این سید به نام سید ابوطالب الثائر ملک طبرستان یاد می کند در باره اش چنین می نویسد: «السید امام ابوطالب الثائر ملک طبرستان ایشان پنج برادر بودند و جد ایشان را حسین الشاعر گفتند برادر ناصر کبیر بود و پدر او را محمد الفارس گفتند دختر ناصر را داشت. غلام و خدمتکاری بود او را عمیر نام، بعد از آنکه گیل و دیلم و طبرستان را از سادات بتغلب بازگرفتند، این غلام نیز در او عصیان کرد و بگیلان شد و آنچه از آن او بود بتاراج داد و مردم گیلان بدو جمع شدند و سید را باز گذاشته می گوید:

يَا آلَ يَاسِينَ أَمْرُكُمْ عَجَبٌ      بَيْنَ الْوَرَى قَدْ جَرَتْ مَقَادِيرُهُ  
لَمْ يَكُنْ فِي حِجَازِكُمْ عُمَرُ      حَتَّىٰ بِجِيلَانِ جَاءَ تَصْفِيرٌ<sup>۳</sup>

حکومت این علوی را می توان آخرین دولت علویان در ایالات جنوبی دریای خزر دانست. چه در اواخر امارت او اختلافات بسیاری میان نوادگان امام حسن و امام حسین (علیه السلام) یا به تعبیر دیگر سادات حسنی و سادات حسینی پدیدار شد و نیز احتمالاً بروز فساد در میان بعضی از ایشان و همچنین اقتدار روزافزون آل بویه در این سرزمین سبب

۱. تاریخ طبرستان و رویان و مازندران، ص ۱۵۵.

۲. تاریخ حبیب السیر، ج ۲ جزء چهارم، ص ۴۱۶.

۳. ای آل یاسین (خاندان پیامبر)! کار شما مایه شگفتی است که در میان مخلوقات خدا سرنوشت تان چنین رقم زده شد. آیا رفتار عمر با شما در حجاز برای شما بسنده نبود که در گیلان دچار کسی شدید که نامش مصغر عمر است؟ (عمیر مصغر عمر) تاریخ طبرستان، ص ۱۰۶.

گردید که در علویان آن نیروی شگرف گذشته باقی نماند.<sup>۱</sup> گرچه امارت در دودمان سید ثائری برای مدتی برقرار ماند و نیز چندتن از نوادگان علویان حسنی در گوشه و کنار طبرستان ظهور نمودند و بر قسمتی از آن ناحیه امارت کردند، اما از زمان مرگ سید ثائری تا ظهور سادات مرعشی مازندران یعنی تا اواسط قرن هشتم هـ.ق را می توان دوره فترت علویان به شمار آورد.

گویند: یکی از سادات نزد ملک رویان رفت تا نیازش را برآورده کند، اما ملک بدو اعتنایی نکرد. سید خطاب به او گفت: آباء واجداد شما ما را به امامت قبول داشتند و جان و مال فدای شان می کردند و شما به اندک سهمی با ما مضایقه می کنید؟ نمی دانم علت چیست؟ ملک در جواب گفت: سید راست می گوید. اما وقتی که پدران سید پدران ما را دعوت می کردند پدران شما اهل دین و اسلام بودند و پدران ما در کفر و جهل. چون طریقه پدران شما را در مقام عدل و انصاف و راستی دیدند و دانستند طریقی مستقیم است که ایشان برآیند، از ایشان اسلام قبول کردند و مطیع گشتند و سر و جان فدا کردند. اکنون شماها برخلاف سنت حسنه پدرانتان سلوک دارید و ما همان طریقه از پدران شما قبول کردیم و ترك نکردیم و هم بر آن راسخ و مستقیم می باشیم. شما لازم است که تبع آن باشید.<sup>۲</sup>

#### تاریخ درگذشت الثائر بالله

در باره تاریخ درگذشت الثائر بالله اختلاف است. جلال الدین سیوطی در کتاب خود تحت عنوان تاریخ الخلفاء می نویسد: ثائر در سال ۳۴۵ هـ.ق درگذشت<sup>۳</sup> مؤلف ریاض الأنساب نیز معتقد است که سید ثائری به سال ۳۴۵ هـ.ق وفات یافت<sup>۴</sup> و عبدالواسع صاحب تاریخ یمن نیز بر همین عقیده است.<sup>۵</sup> در عمدة الطالب نیز به نقل از «البحر الزخار» تاریخ درگذشت سید ۳۴۵ هـ.ق

۱. علویان طبرستان، ص ۱۰۹.

۲. سادات متقدمه گیلان، صص ۵۱۱-۵۱۰.

۳. علویان طبرستان، ص ۲۴۵.

۴. سادات متقدمه گیلان، ص ۵۰۶.

۵. همان منبع، صص ۵۰۳.

آمده است<sup>۱</sup>.

ظاهراً ابن خلدون سال درگذشت ثائر را ۳۵۵ هـ ق می داند. گرچه انطباق آن با الثائر بالله علوی مورد تردید بوده و این نویسنده ثائر را برادر ابوجعفر محمد بن ابی الحسن معروف به صاحب قلنسوه دانسته است. اما از فحوای سخنش می توان دریافت که مقصود وی همان الثائر بالله علوی است. چه در تاریخ ابن خلدون در دنباله فصل امارت علویان طبرستان پس از ناصر الأطروش چنین آمده است: «... تا آنکه صاحب قلنسوه درگذشت و مردم با برادرش ملقب به الثائر بیعت کردند. ثائر در دیلم اقامت گزید و آنگاه به گرگان یورش برد. رکن الدوله که در آنجا حضور داشت ابن عمید را به مقابله با او روانه کرد و ثائر شکست خورد و در دیلم اقامت گزید و ملوک عجم به نام او خطبه خواندند تا آنکه به سال ۳۵۵ هـ ق پس از سی سال حکومت درگذشت و مردم با برادرش حسین بن جعفر ملقب به ناصر بیعت کردند...»<sup>۲</sup>.

سید ظهیر الدین مرعشی ۳۵۰ هـ ق را سال خروج الثائر بالله می داند و می نویسد: «... اما کار ایشان را بسیاری وقع نبود تا در سنه ۳۵۰ از گیلان و دیلمان الثائر بالله خروج نمود»<sup>۳</sup>.

ظاهراً تاریخ فوت ثائر علوی بعد از ۳۵۰ هـ ق است چه وی به سال ۳۳۸ هـ ق همراه وشمگیر برای آخرین بار خروج کرد و مقارن با فوت رکن الدوله حسن بن بویه به طبرستان لشکر کشید و پس از استیلای بر طبرستان در آمل که در آن روزگار مرکز حکومت این سرزمین به شمار می آمد استقرار یافت<sup>۴</sup> و به قول ابونصر سهل بخاری مؤلف کتاب النسب دوازده سال از جیلان تا استرآباد را مالک شد<sup>۵</sup> بنابراین می توان چنین نتیجه گرفت که سید تا ۳۵۰ هـ ق در طبرستان بود و بعد از آن که شیرج بن لیلی ووردانشاه با ابوالحسن علوی نواده ناصر کبیر همدست شده و بر کسان سید تاختند و بسیاری را کشتند و شهر را غارت نمودند، سید شبانه آمل را ترك گفت و به دیلم

۱. عمدة الطالب، ص ۳۴۳.

۲. تاریخ ابن خلدون، ج ۴، ص ۳۷.

۳. تاریخ طبرستان و رویان و مازندران، ص ۱۵۳.

۴. تاریخ طبرستان، ص ۳۰۰.

۵. سادات متقدمه گیلان، ص ۵۰۰.

بازگشت و در میانده او شبان اقامت گزید و چندین مدرسه و خانقاه بنا نهاد. با این احتساب، اگر مدت اقامت وی را در میانده بر آن بیفزاییم قطعاً تاریخ مرگ وی بعد از سال ۳۵۰ هـ ق خواهد بود. العلم عند الله.

### بقعه الثائر بالله



بقعه الثائر بالله واقع در میانده

این بقعه در میانده واقع است. همان طور که قبلاً توضیح داده شد میانده در عهد سید ظهیرالدین در قسمت علیای بقعه ثائر علوی و در میان کوه قرار داشت و اکنون از آن

۱. تاریخ طبرستان، ص ۳۰۰.

۲. تاریخ طبرستان و رویان و مازندران، ص ۱۵۵.



قریه هیچ اثری مشهود نیست و میانده امروزی در قسمت سفلاي بقعه واقع است. بقعه و محوطه آن در دامنه کوه جنگلی و در بلندی مشرف به قریه قرار دارد. این محوطه که بخش اعظم آن قبرستان است دارای شیب ملایم می باشد و مسجدی نوساز در ضلع شمال شرقی آن قرار دارد.

سید ظهیرالدین که در عهد سلطان محمد کیا داروغه ولایت سیاه کله رود (سیاهکلرود امروزی) بود می نویسد: «آثار عمارت سید از مدارس و مساجد و خانقاه اکنون در آن مقام ظاهر است و قبر مبارك او هم در ذیل آن قریه (میانده) است و قفی که بر آن مشهد مبارك کرده اند حالاً بر جای است. مؤلف حقیر روضه مبارك را عمارت و کاتب را و متولی را نصب نموده...»<sup>۱</sup>.

بنای بقعه قدیمی است و درازای آن با ایوان ۱۱ متر و پهنای آن ۸ متر است. در ورودی در قسمت شمالی بقعه قرار گرفته است. ایوان شمالی که نسبتاً تازه ساز می باشد به درازای ۸ متر و پهنای ۲ متر است.

در جلو ایوان شمالی جداری مشبک چوبین به طول ۱۱ متر است که به شش قسمت اصلی تقسیم می شود. در ورودی مشبک ایوان در میان این قسمت هاست. در ورودی جدار مشبک به طرف رواق به پهنای ۱۳۴ سانتی متر باز می شود و این رواق با همین پهنای چهار طرف بنای بقعه می گردد.

در ورودی اصلی بقعه در رواق شمالی است و شامل چهار قسمت اصلی است. دور در کنده کاری وقاب گره مثلثی شکل است و بالای آن مشبک کاری است. این در دو لنگه و بلندی آن ۱۶۳ و پهنای صد و ده سانتی متر است. هر لنگه شامل ۱۲ قسمت ستاره ای شکل و نظیر کار قاب و گره است.

کلاه چهارچوب بسیار زیباست و کنده کاری دارد و این عبارات بر آن دیده می شود: «عمل استاد علی بن استاد ابراهیم تنه جانی غفر الله ذنوبه. مشهد المبارک المهیمن امیر اعظم ابو جعفر<sup>۲</sup> الثائر الحسینی نور الله قبره بتاريخ اثنی و اربعین و ثمانمائه

۱. تاریخ طبرستان و رویان و مازندران، ص ۱۵۵.

۲. قبلاً توضیح داده شد که ابو جعفر کنیه الثائر بالله نیست و کنیه اش ابو الفضل است و در کتب تاریخ و انساب، اشاره به کنیه «ابو جعفر» بدان نشده است و این که بر آستان بقعه مبارکه «ابو جعفر الثائر» نوشته شده است مستند تاریخی ندارد و میان تاریخ کنده کاری (۸۲۴ هـ) ←

(۸۴۲هـ) به اشاره سید محمد ویحیی قاضی ونایب احمد. کاتب الحروف حاجی محمد.

درازای حرم ۳۷۰ وپهنای آن ۳۳۰ سانتی متر است. در وسط بنا ستون چوبین قطوری است که سرکشی بر ستون آن تکیه زده است و سقف و اشان کشی وپل کوبی بادرزپوش است. روی تخته های پل کوبی سقف، گل و بوته هایی نقاشی شده که قدیمی به نظر می رسد.

دیوارهای حرم آجری است وروی آنرا سفیدکاری کرده اند. ازاره<sup>۱</sup> کاشی شش ضلعی آبی رنگ قدیمی به بلندی هفتاد سانتی متر بر دیوارهای حرم است، قطر این کاشی های شش ضلعی نه ودرازای هر ضلع شش سانتی متر است. صندوق مرقد از چوب آزاد وکنده کاری است. درازای آن ۲۲۰ وپهنایش ۱۰۰ وبلندی آن ۷۸۶ سانتی متر است و بر پایه ای چوبین به بلندی ۱۵ سانتیمتر قرار گرفته است. دو بدنه صندوق شامل سه قسمت اصلی است که وسط هر دو قسمت دو حاشیه کنده کاری دارد، سر و ته صندوق شامل یک قسمت اصلی و دو حاشیه در اطراف است. بر حاشیه بالای بدنه شمالی بخشی از آیات سوره یس حک شده است:

«بسم الله الرحمن الرحيم يس والقرآن الحكيم ... تا لقد حق القول على اكثرهم»

بر حاشیه بالای بدنه شرقی: «فهم لا يؤمنون ... تا الى الاذقان فهم»

بر حاشیه بالای بدنه غربی: «مقمحون وجعلنا من بين ايديهم ... تا من اتبع الذكر وخشي الرحمن»

و بر بالای بدنه غربی: «بالغيب فبشره بمغفرة ... تا ما قدموا واثارهم»

بر وسط بدنه شمالی این عبارات با خط نسخ حک شده است: «أمر هذا الصندوق السلطان الأعظم محمد سلطان خلدت سلطته، هذا المرقد المنور ومشهد المعطر

← و تاریخ وفات سید ثائری که حدوداً در سال های بعد از ۳۵۰هـ. ق رخ داد پنج قرن فاصله است وبعید نیست که این فاصله زیاد سبب شده باشد که کنیه ابوجعفر امیر کا الثائر فی الله پسر همین جعفر بن محمد الثائر بالله اشتباهاً به جای ابوالفضل که کنیه پدر است نوشته شود.

۱. ازاره آن قسمت از دیوار اطاق یا ایوان که از کف طاقچه تا روی زمین باشد (لغت نامه دهخدا ذیل واژه ازاره).

امامزاده سید ابوجعفر ثائری طیب الله مَضْجَعُهُ فِي تَارِيخِ سَنَةِ خَمْسٍ وَخَمْسِينَ وَثَمَانِمِائَةٍ»  
(=۸۵۵).

دو طرف در ورودی بقعه دو ستون چوبین است. این عبارات بر ستون سمت راست خوانده می شود:

عمل استاد قلی نوبنجنی با اخوان محمد کاظم کاتب بن مرحوم حسین حاج ملا  
صادق ابن میر محمد رضا سنه ۱۳۱۹.

عبارات زیر ستون سمت چپ نوشته شده است: «عمل خیر الزوآر استاد قلی با  
اخوان محمد کاظم کاتب الطالقانی، التاریخ ۱۳۱۹ در عهد سلطنت مظفرالدین شاه.  
خادم استاد رضا».

در بالای سرکش ایوان این عبارت با خط نسخ و قلم و مرکب نوشته شده است:  
«روزگار نامناسب آدم ناسازگار      گه زدست چرخ نالم گه زدست روزگار»  
حرره خیر الزوآر استاد قلی و استاد کاظم و استاد عبدالله، از همه التماس دعا  
داریم. ما رفتیم خدا حافظ خدا حافظ خدا حافظ سنه ۱۳۱۹. بر تخته پهلوی در نظیر  
این عبارت آمده است<sup>۱</sup>.

قدیمی ترین سنگ قبر گورستان بقعه آقا سید جعفر الثائر بالله سنگ قبر زیر است:  
وفات مرحوم مبرور میر مراد ولد مرحوم میر ولد ۱۰۴۵  
رحم کن (بر من و) بیفاتحه از من مگذر      بهر یک فاتحه (من) خاک رخت گردیدم  
نشانه ها: مهر و تسبیح و شانه<sup>۲</sup>.

### فرزندان الثائر بالله

در منابع تاریخی از دو پسر الثائر بالله یاد شده است که یکی از آن دو، الثائر فی الله  
و دیگری سید مهدی می باشد و دختری نیز داشت که همسر ابو عبدالله الداعی بوده است.

#### ۱ - الثائر فی الله (امیرکا)

سید حسین بن الثائر بالله ملقب به امیرکا است<sup>۳</sup>. یکی دیگر از القاب وی الثائر فی

۱. نقل و اقتباس از آستارا تا آستار باد، ج ۲، صص ۳۳۳-۳۳۲.

۲. از آستارا تا آستارآباد، ج ۲، ص ۳۳۳.

۳. سادات متقدمه گیلان، ص ۵۲۱.

الله بوده و کنیه اش ابو جعفر می باشد.<sup>۱</sup> او را امیرك<sup>۲</sup> و میرکا نیز می نامند. ظاهراً امیركا، امیرك و میركا مخفف امیرکیا و میرکیا است.<sup>۳</sup> سید حسین پس از وفات پدر جانشینش شد<sup>۴</sup> و با مردم به عدل و انصاف رفتار می کرد. صاحب علم و هنر و فضل و دانش و مروت بود و خلقی نیکو داشت. وی این صفت را از پدران و نیاکان خویش به ارث برده بود، به حدی که مردم خود را فدایی او می دانستند.<sup>۵</sup>

#### الثائر في الله وابو عبدالله الداعي

ابو عبدالله محمد بن حسن بن قاسم مشهور به المهدي لدين الله، القائم بحق الله معاصر با معزالدوله دیلمی است. هنگامی که معزالدوله در اهواز اقامت داشت جمعی از دیلمیان گرد ابو عبدالله جمع آمده و با وی بیعت کردند و این باعث ناخشنودی معزالدوله شد و به فرمان وی دستگیر و زندانی گردید. ابو عبدالله مدت درازی در زندان بماند تا آن که ابراهیم بن کاسک دیلمی به شفاعت برخاست و سید را از زندان نجات بخشید و او را با خود به کرمان برد. امیر کرمان این علوی را به زندان افکند. اما سید موفق به فرار شد و به منوجان از توابع مکران رفت و در آن دیار جماعتی از زیدیه با وی بیعت کردند. حاکم آن ناحیه بعد از آن که از این بیعت با خبر شد او را دستگیر نمود و به عمان فرستاد و در آنجا نیز جمعی از زیدیه پنهانی با او بیعت کردند، ولی این بیعت فاش شد و والی عمان او را به چنگ آورد و به بصره فرستاد و سید دو سال در آنجا بماند و در طول این مدت جماعتی از مردم گیل و دیلم که در آن دیار اقامت داشتند با وی بیعت نمودند. در این زمان سید اجازه سفر حج یافت و از طریق اهواز موفق به زیارت بیت الله الحرام شد و در راه بازگشت وارد بغداد گردید و در آنجا به تدریس پرداخت، اما طولی نکشید که آهنگ سفر دیلم کرد و همراه فرزندش به طبرستان آمد و از آنجا به هوسم رفت و ماندگار شد و دعوی امامت نمود و مهیای خروج گردید و شمار زیادی از دیالمه با او بیعت

۱. الکامل ابن اثیر، ج ۷، ص ۳۵.

۲. همان منبع.

۳. سادات متقدمه گیلان، ص ۶۶۵.

۴. تاریخ مردم ایران، ج ۲، ص ۱۴۲.

۵. سادات متقدمه گیلان، ص ۵۲۱.



نمودند.<sup>۱</sup>

سید روزگار را با عسرت و تنگدستی می گذراند چنان که به اندکی ماهی و برنج اکتفا می کرد. زهد و عبادتش به مرتبه ای رسید که او را لقب المهدی لدین الله، القائم بحق الله دادند.<sup>۲</sup>

موقعی که او سرگرم تجهیز سپاه به جانب طرطوس بود، دیلمیان آمادگی خود را برای شرکت در این لشکرکشی اعلام کردند. امیر کابن ابی الفضل الشائر بالله که در هوسم اقامت داشت بر ضد او قیام کرد و خود را مهبیای جنگ با او نمود<sup>۳</sup> و در سال ۳۵۸ هـ ق میان طرفین جنگ سختی رخ داد که در آن جمع کثیری از مردم دیلم و گیلان به قتل رسیدند و ابو عبدالله به دست امیرکا گرفتار آمد و در قلعه ای زندانی شد.<sup>۴</sup>

دیلمیانی که نسبت به ابو عبدالله وفادار بودند، در صدد برآمدن امیرکا را به قتل برسانند. امیرکا چون وضع را وخیم دید نسبت به ابو عبدالله روش ملایم تری اتخاذ نمود و ضمن پوزش خواهی، ابو عبدالله را از زندان آزاد کرد و خواهر خود را به زنی به او داد و بدین ترتیب ابو عبدالله در محرم سال ۳۵۹ هـ ق از زندان آزاد شد و به ریاست و امارت خویش بازگشت و امیرکا سپهسالار سپاه وی شد.<sup>۵</sup>

هنوز چند ماه از ریاست ابو عبدالله نگذشته بود که مرگ او فرا رسید و در سن ۵۵ سالگی درگذشت.<sup>۶</sup>

گویند: مرگ وی طبیعی نبوده و همسرش به تحریک برادر خود امیرکا او را مسموم کرد و کشت.<sup>۷</sup>

پس از مرگ ابو عبدالله، کار امیرکا بالا گرفت و چون منازعی نداشت بیشتر نواحی

۱. علویان طبرستان، صص ۱۱۱ - ۱۱۰.

۲. همان منبع.

۳. همان منبع.

۴. الکامل ابن اثیر، ج ۷، ص ۳.

۵. الکامل ابن اثیر، ج ۷، ص ۳؛ علویان طبرستان، ص ۱۱۱.

۶. علویان طبرستان، ص ۱۱۲.

۷. علویان طبرستان، ص ۱۱۲؛ تاریخ مردم ایران، ج ۲، ص ۱۴۲.

اطراف هوسم در قلمرو امارت او قرار گرفت و با مردم به عدل و انصاف رفتار می کرد<sup>۱</sup> گویند : وی در آغاز نقیب ملاط و بعضی نواحی گیلان بود و سپس امیر و فرمانروای این نواحی شد<sup>۲</sup>.

#### قتل الثائر فی الله (امیرکا)

امیرکا بعد از مرگ ابو عبداللّه عمر چندانی نکرد. هنوز چند ماهی از امارتش نگذشته بود که با مخالفت ابو محمد الناصر خواهرزاده ابو عبداللّه روبرو شد. این ابو محمد الناصر مدافع طریقه دائی خویش بود لذا در صدد قتل امیرکا برآمد و او را کشت. قتل وی بین سالهای ۳۶۱ و ۳۷۰ هـ ق اتفاق افتاد<sup>۳</sup>. قبر او در هوسم (رودسر) است<sup>۴</sup>.

#### فرزندان الثائر فی الله

الثائر فی الله (امیرکا) ظاهراً دو پسر داشت که نام یکی محمد<sup>۵</sup> و دیگری علی بود. برای محمد فرزندی در تاریخ ثبت نشده است اما علی فرزندی به نام احمد داشت<sup>۶</sup>. از سرگذشت پسران امیرکا هیچ اطلاعی در دست نیست.

#### ۲ - سید مهدی ابن الثائر بالله

یکی دیگر از فرزندان سید ابوالفضل الثائر بالله سید مهدی است که به سال ۳۳۵ هـ ق به نامش سکه ضرب شد، بنا به گفته مؤلف کتاب گاو بارگان پادوسپانی، این سکه نزد وی موجود است<sup>۷</sup>. از احوال این سید نیز اطلاعی در دست نیست.

#### الثابت بالله بن سید مهدی (الثائر بالله دوم)

این سید بزرگوار و دانشمند نواده سید ابوالفضل الثائر بالله است و نامش سید

۱. سادات متقدمه گیلان، صص ۵۰۰ و ۵۲۴.

۲. همان منبع.

۳. تاریخ مردم ایران، ج ۲، ص ۱۴۲.

۴. سادات متقدمه گیلان، ص ۶۶۵.

۵. طبقات اعلام الشيعة والعيون في سادس القرون، صص ۴۶ و ۴۷.

۶. همان منبع.

۷. سادات متقدمه گیلان، ص ۵۳۰.

حسین و لقبش الثابت بالله یا الثائر بالله دوم می باشد<sup>۱</sup>.  
 وی معاصر شیخ مفید و در زمره شاگردان علم الهدی سید مرتضی و شیخ ابوجعفر الطوسی (شیخ طوسی) به شمار می آمد و در مجلس درس شان حاضر می شد<sup>۲</sup>.  
 علامه مجلسی در بحار الأنوار به نقل از ابوالحسن علی بن محمد بن علی بن ابی القاسم العلوی الشعرانی می نویسد:  
 سید ثائر، الثائر بالله، پسر مهدی پسر الثائر بالله حسینی گیلانی زیدی مذهب بود و دعوی امامت زیدیه کرد. وی در گیلان خروج نمود اما چندی بعد از مذهب زیدیه دست کشید و پیرو مذهب شیعه امامیه اثناعشریه شد. سید اجازه روایت داشت و ادعا می کرد که خدمت امام مهدی (عج) رسیده و از آن حضرت احادیثی روایت نموده است<sup>۳</sup>.

الثابت بالله بعد از عمّ خود الثائر فی الله ملقب به امیرکا به حکومت رسید و ظاهراً مرگ او بعد از سال ۴۰۰ هـ ق اتفاق افتاد. وی عالمی یگانه و فقیهی آگاه بود و در عهد بهاء الدوله پسر عضدالدوله دیلمی می زیسته است<sup>۴</sup>.  
 از تاریخ تولد، وفات و مدت عمر آن سید جلیل القدر علی التحقیق اطلاعی در دست نیست اما آنچه از تجارب الأمم به دست می آید این است که سال ۳۸۸ هـ ق او اسط ریاست این سید بزرگوار بوده است<sup>۵</sup>.

۱. سادات متقدمه گیلان، ص ۵۳۰.

۲. تنقیح المقال، ج ۱، ص ۱۸۸.

۳. «السید الثائر الثائر بالله الحسینی الجلیلی کان زیدياً و ادعی إمامة الزیدية و خرج بجیلان ثم استبصر فصار إمامياً وله رواية الأحادیث و ادعی أنه شاهد الأمر و كان یروی عنه أشياء». (بحار الأنوار، ج ۱۰۵، ص ۲۱۴).

۴. بهاء الدوله همان است که به ابو احمد الموسوی پدر شریف سید رضی و علم الهدی سید مرتضی لقب نقیب داد و به نقابت علویان در عراق برگزید. (الکامل فی التاریخ، ← ابن اثیر، ج ۷، ص ۲۲۵) و در سال ۳۹۶ هـ ق بهاء الدوله، شریف سید رضی را نقیب طالبین عراق قرار داد و او را ملقب به رضی نمود و به برادرش لقب مرتضی داد. (الکامل ابن اثیر، ج ۷، ص ۲۲۹).

۵. سادات متقدمه گیلان، ص ۵۳۵.

سادات مؤیدی رامسر





## المؤید بالله

المؤید بالله عضدالدوله ابوالحسین<sup>۱</sup> از سادات حسنی و یکی از پیشوایان مبرز زیدیه است که در دیلم ظهور کرد. گویند: در میان سادات آل الرسول ﷺ از لحاظ شرایط امامت زیدیه سیدی جامع تر از وی و برادرش الناطق بالحق ابوطالب یحیی خروج نکرد. این دو، به برادران هارونی معروفند<sup>۲</sup>. سید ابوالحسین در دیلمان مردم را به سوی خویش دعوت کرد و مردم گیل و دیلم دعوتش را پذیرفتند. وی در آغاز نزد دایی خویش ابوالعباس<sup>۳</sup> در بغداد به فرا گرفتن دانش پرداخت و پس از آن به قاضی القضاة عبدالجبار همدانی پیوست و از محضر وی دانش ها آموخت، تا آن که از تحصیل فراغت یافت و به نهایت رسید<sup>۴</sup>. سید در پارسایی و تقوی برتر از همگنان بود. گویند: شبی بعد از خفتن مردم، به درگاه استاد خویش قاضی القضاة عبدالجبار همدانی که خفته بود آمد، بیدارش کردند و گفتند: سید ابوالحسین آمده است. گفت: او را به درون آرند. سید وارد شد و مسأله ای را از استاد پرسید. در جواب گفت: این موقع شب برای همین آمدی؟ گفت: آری، از آن بیم داشتم امشب وفات رسد و در دین شک بوده باشم

---

۱. عضدالدوله ابوالحسین احمد بن الحسين بن هارون بن الحسين بن محمد بن هارون بن محمد بن القاسم بن الحسن بن زید بن الامام حسن بن علی بن ابی طالب علیه السلام. (عمدة الطالب، ص ۹۳).

۲. تاریخ طبرستان، ص ۹۸.

۳. عمدة الطالب، ص ۹۳.

۴. تاریخ طبرستان، ص ۹۹.

وبه شبهت<sup>۱</sup>.

این سید بزرگوار بعد از آن که بر دیلمان استیلا یافت در آنجا مقیم شد<sup>۲</sup> و طالبان علم و دانش از اکناف عالم به سوی سرانیز شدند تا از محضر او کسب فیض کنند<sup>۳</sup>.

وی عالم نحو و لغت، جامع احادیث از درایت و روایت و فقیهی آگاه به علم اهل بیت (علیهم السلام) بود<sup>۴</sup> و کارش چنان بالا گرفت که نزد استاد خویش قاضی القضاة عبد الجبار همدانی فرستاد و او را به بیعت با خود دعوت کرد<sup>۵</sup>.

سید چندین اثر و تألیف از خود بر جای گذاشت که تا چند قرن بعد مورد استفاده و استناد و مراجعه طالبان علوم دینی و پیشوایان مذهبی قرار می گرفت. مشهورترین این آثار عبارتند از: کتاب التجرید، کتاب الشرح، کتاب البلغة، کتاب النصره، کتاب الإفادة و دیوان اشعار که مجلدی قطور است<sup>۶</sup>.

سید ابوالحسن المؤید بالله در آمل به دنیا آمد و در سنه ۳۸۰ هـ ق خروج کرد<sup>۷</sup>. خروج وی در عهد صاحب بن عبّاد بود و ابوالفضل ناصر به مقابله با او برخاست و ۸۰ تن از لشکریانش را کشت و او را هم اسیر کرد و به بغداد فرستاد و پس از مدتی اسارت آزاد شد و به ری رفت و چندی بعد عازم آمل گردید و در آنجا رحل اقامت افکند و سرانجام به دنبال مکاتبات زیاد مردم کوهستان دیلم و وعده همه نوع مساعدت و یاری به دیلم آمد. تا آن که در نهم ذیحجه سنه ۴۱۱ هـ ق دیده از جهان فرو بست<sup>۸</sup>. روز بعد یعنی روز دوشنبه مصادف با عید اضحی در خانه اش واقع در لنگا (از توابع تنکابن) به خاک

۱. تاریخ طبرستان، ص ۹۹.

۲. رابینو می گوید: «سید ابوالحسن المؤید بالله که در دیلمان به تبلیغات دینی می پرداخت دهکده لنگا را متصرف شد و مقر خود قرار داد...». (از آستارا تا استار باد، ج ۳، ص ۸۵، به نقل از متن انگلیسی سفرنامه مازندران و استرآباد، ص ۲۵).

۳. تاریخ طبرستان، ص ۱۰۱.

۴. علویان طبرستان، ص ۱۱۳.

۵. تاریخ طبرستان، ص ۱۰۱.

۶. همان منبع، ص ۹۸.

۷. عمدة الطالب، ص ۹۳.

۸. همان منبع.

سپرده شد<sup>۱</sup>.

ابن اسفندیار کاتب می نویسد: «هنوز تربت او ظاهر است و مشهد برقرار. مردم آن نواحی بر مذهب او، واستندار کیکاوس و اسلاف او و سایر دیالم همچین<sup>۲</sup> جالب آن که خان احمد خان فرمانروای بیه پیش که چند قرن بعد از او بر مسند حکومت قرار گرفت به سید تاخت و مذهبش را مردود دانست. وی در جواب نامه میر جلیل، قاری گو- که چنین می نویسد: «... ولعنت به این مذهب روا باشد که ناصرالحق و بعد از او ابوالحسین که لنگای تنکابن قبرش واقع است وزیدیان او را مؤید بالله می نامند و امثال او را که این طبقه در ادعیه خودشان یحیی و قاسم، علیهم السلام می گویند...»<sup>۳</sup>.

### الناطق بالحق

ابوطالب یحیی بن الحسین ملقب به الناطق بالله، برادر المؤید بالله است و به سن، ده سال از او بزرگتر می باشد. وی در عصر خود به کمال عقل، فضل، سخاوت، پارسایی، اجتهاد، زهد و تقوی شهرت داشت. پدرش امامی مذهب بود و خود نیز زمانی از پیروان شیعه امامیه به شمار می رفت، اما بعدها به مذهب زیدیه گروید. سید در آغاز همچون برادرش در مجلس درس ابوالعباس در بغداد حاضر می شد و از محضر وی کسب فیض می کرد. چندی بعد نزد شیخ الطائفه شیخ مفید ابو عبدالله محمد بن نعمان قمی بغدادی به کسب دانش پرداخت و از خرمن فضل و دانش استاد خوشه چینی کرد. آنگاه به قاضی القضاة عبدالجبار همدانی ملحق شد.

در میان علمای زیدیّه مبرزتر و محقق تر از ناطق بالحق ابوطالب یحیی وجود نداشت و به قول ابن اسفندیار در عصر خود بی نظیر بود.

ناطق بالحق مدّتی در گرگان به تدریس و افادت مشغول بود و علما و جویندگان علم از اکناف و اطراف جهان نزد او می آمدند و در حلقه درس او می نشستند. چندی بعد از گرگان به دیلمان آمد و با فوت برادرش، مردم با او بیعت کردند. وی ۸۲ سال

۱. تاریخ طبرستان، ص ۱۰۱.

۲. همان منبع.

۳. از آستارا تا آستار باد، ج ۳، ص ۸۵، به نقل از رابینو.



عمر کرد. تولدش به سال ۳۴۰ هـ ق بود و به سال ۴۲۲ هـ ق یعنی یک سال پس از درگذشت برادر وفات یافت و پیکرش در آمل به خاک سپرده شد. تصنیفات او در فقه و کلام آنچه مشهور است عبارتند از: کتاب السیر والشرح، کتاب المجزی و کتاب الدعامة<sup>۱</sup>.

### ابوالقاسم بن المؤید بالله

از ابوالحسین المؤید بالله فرزندی باقی ماند که به ابوالقاسم شهرت دارد. سید ظهیرالدین که از وی به نام ابوالقاسم یاد می کند می نویسد: «حقیر از واره کوه با محدودی قریب پنجاه شصت نفر پیاده به جانب کلشیم روانه شد و شب به قریه دیمرون گلیجان اقامت نموده روز دوشنبه دهم رجب را به ولایت دو هزار به قریه جزما که مزار مبارك امامزاده ابوالقاسم بن مؤید بالله علیهما الرحمة والغفران است فرود آمده...»<sup>۲</sup>. امروزه به امامزاده قاسم مشهور است و در دهی به همین نام در سی و نه کیلومتری جنوب غربی شهر تنکابن، در دهستان دو هزار واقع است.

بنای اصلی بقعه اطاقی است به ابعاد ۷ × ۵ متر که مصالح آن سنگ و گل بوده و مسجدی بدان متصل است. گویند: وی از پیشوایان زیدی است که به قصد دعوت به ناحیه دو هزار آمد و همانجا پس از گذراندن دوران زندگی وفات یافت و پیکرش به خاک سپرده شد<sup>۳</sup>.

### سید رکابزن کیا سلطان سخت سر

سید ظهیرالدین در باره انتساب سید رکابزن کیا به سید المؤید بالله می نویسد: «واین سید رکابزن کیا از تیره هدایت پناه، عرفان دستگاه، امامت قباب، عدالت انتساب، کیا ابوالحسین المشهور به مؤید بالله قدس سرّه که مردم آن ولایت و بعضی از رستمدر و کوهستان آن دیار مذهب او دارند و او زیدی مذهب بوده است»<sup>۴</sup>.

۱. تاریخ طبرستان، صص ۱۰۱-۱۰۲. در پاورقی عمدة الطالب، ص ۹۳، تاریخ فوت او ۴۲۴ هـ ق و محل فوت او در گرگان آمده است.

۲. تاریخ گیلان و دیلمستان، ص ۴۴۸.

۳. از آستارا تا آستاراآباد، ج ۳، ص ۷۳.

۴. تاریخ گیلان و دیلمستان، ص ۲۷.

سادات مؤیدی که روزگاری امارت و حکومت داشتند بامرگ سید ابو طالب یحیی الناطق بالله بساط فرمانروایی از این خاندان پرچیده شد<sup>۱</sup> و بازماندگان شان بر اثر بروز تحولات و دگرگونیهای روزگار محروم از ریاست و امارت شدند و به شرابه کلایه؟!<sup>۲</sup> رفتند و در آن مقیم گشتند. آنان مانند مردم عادی زندگی می کردند تا آن که جد سید رکابزن کیا خروج کرد و تنکابن و بخشی از دیلمستان را که شیررود (شیرود) و دو هزار از آن جمله اند به تصرف خویش در آورد.<sup>۳</sup> گرمه رود سخت سر در این ایام تختگاه و مرکز حکومت تنکابن بود.<sup>۴</sup>

سید رکابزن کیا در سال ۷۵۰ هـ. ق به امارت رسید و ۱۹ سال بر تنکابن فرمانروایی کرد و گرمه رود سخت سر تختگاه سلطنت، سفید تمیشه (سفید تمشک) حد غربی و نمک آبرود سامان شرقی مملکتش محسوب می گردید تا آن که در سال ۷۶۹ هـ. ق طومار زندگی اش درهم پیچیده شد و در لاهیجان بر اثر واقعه خونینی که رخ داد به قتل رسید<sup>۵</sup> (در صفحات بعدی همین بخش شرح آن خواهد آمد).

۱. وی به سال ۴۲۲ ق. درگذشت و در آمل به خاک سپرده شد (تاریخ طبرستان، ص ۱۰۲).  
 ۲. در سادات محله رامسر موضعی است به نام شیشه کلایه که در گذشته نه چندان دور یکی از روستاهای رامسر محسوب می شد اما امروزه در محدوده شهر سادات محله قرار گرفته است و اراضی رود پشت در غرب و طالش محله رمک رامسر در شمال غربی آن قرار دارند.  
 ظاهراً شیشه کلایه صورت تحریف شده شیرابه کلایه است و شیرابه در گویش گیلکی مرکب از شیر + آب + های نشانه صفت و کلایه پسوند مکان است یعنی موضعی که آب آن به رنگ شیر است. وجود آب های گرم گوگردی معدنی در این منطقه و رسوب های سفید رنگی که این گونه آب ها در مسیر خود برجای می گذارند مؤید این وجه تسمیه می باشد. چیزی که هست با مرور ایام و گذشت روزگار تلفظ آن به صورت شیشه کلایه درآمده است و نیز محتمل است که شیرآب به معنای آب شیرین باشد، چه در گویش محلی یکی از معانی شیر شیرین است، و فور آب شور در سادات محله و وجود آب شیرین در محله یاد شده مؤید آن است، والله أعلم.

۳. تاریخ گیلان و دیلمستان، صص ۲۸-۲۷؛ جنبش زیدیه، ص ۱۳۸.

۴. تاریخ گیلان و دیلمستان، ص ۱۷.

۵. همان منبع، ص ۱۵؛ تاریخ طبرستان و مازندران و رویان، ص ۱۹۶؛ تاریخ گیلان، رابینو، ص ۴۶۳.

### سخت سر : مرکز قیام سادات کیائی ملاطی

پیش از ورود سید علی کیاملاطی به سخت سر و اقامتش در آنجا رابطه میان سید رکابزن کیا و امیر نوپاشا فرمانروا و حاکم رانکوه حسنه بود و دو همسایه بی آن که چشم طمع به سرزمین یکدیگر دوخته باشند با خاطری آسوده به رتق و فتق امور می پرداختند اما به دنبال حضور سید علی کیا و اقامتش در سخت سر، رابطه فیما بین به تیرگی گرایید و امیر نوپاشا از این عمل سید رکابزن کیا مبنی بر پناه دادن سید علی کیا که چشم طمع به رانکوه دوخته بود ناخرسند شد. چه سید امیر کیا پدر سید علی کیا از مدت ها قبل بر ضد امرای ناصروند بیه پیش که امیر نوپاشا نیز از آن جمله بود توطئه چیده و خود را مہیای قیام علیه ایشان کرده بود و چون نتوانست حکومت را از چنگ شان بیرون بیاورد ناچار به ترك زادگاه خویش ملاط شد و دست زن و فرزندانش و اقارب خویش گرفت و به کلارستاق کوچ کرد و در کلاردشت رحل اقامت افکند ولی اجل مهلتش نداد و پس از یکسال اقامت در آنجا به سال ۷۶۳ هـ. ق از دنیا رفت و پیکرش در همانجا به خاک سپرده شد.<sup>۱</sup>

پسرش سید علی کیا که همچون پدر هوای حکومت بیه پیش را در سر داشت راه پدر را در پیش گرفت و مصمم شد حکومت را از چنگال آل ناصروند بیرون بیاورد، از این رو خود را مہیای خروج کرد. وی ابتدا قصد داشت قیام خود را از ملاط آغاز کند اما اوضاع واحوال را مساعد نیافت و از رفتن به زادگاه خویش صرفنظر نمود و ناچار شد به مازندران برود تا از سید قوام الدین مرعشی سر سلسله سادات مرعشی که بر بخش اعظم مازندران تسلط یافته و سلسله مرعشیه را بنیان نهاده بود استمداد طلبد. به دنبال اتخاذ این تصمیم برادران، یاران و حدود صد تن از تائبان<sup>۲</sup> را همراه گرفت به آمل نزد سید

۱. تاریخ گیلان و دیلمستان، ص ۱۵؛ تاریخ گیلان، راینو، ص ۴۶۳.

۲. تائب : اسم فاعل و به معنای توبه کننده است. ظاهراً تائبان کسانی بودند که به دشمنان سید امیر کیا ملاطی مدد می رساندند اما بعداً از کرده خود پشیمان شده و به جمع یاران سید پیوستند و ضمن اظهار ندامت از اعمال گذشته خود آماده جانبازی و حمایت بی دریغ از سادات شدند و مراتب وفاداری و از خود گذشتگی و خدمتگزاری به سادات کیایی به ویژه سید علی کیا را که در این زمان ریاست این خاندان را بر عهده داشت اعلام داشتند. در میان ایشان سرداران بزرگی چون سالوک مرداویج، محمد بن تاج الدین برنجانی، طالش دیلمانی، کاوس و... به چشم می خوردند. (تاریخ گیلان و دیلمستان، صص ۱۷-۱۶)

قوام الدین رفت.

سید قوام الدین که تا این زمان (۷۶۳ هـ. ق) سیزده سال از استقرار حکومتش بر مازندران می‌گذشت و در طول این مدت پایه‌های حکومت خود را تحکیم بخشیده و با اقتدار فرمانروایی کرده بود مقدم سید علی کیا و همراهان را گرامی داشت و با آغوش باز این میهمانان را پذیرا شد و در جای مناسبی فرود آورد و در میهمان نوازی ایشان چیزی فرو گذار نکرد. سید علی کیا هدف از این سفر خود را به سید قوام الدین عرضه داشت و تمنای مساعدت کرد. سید قوام الدین گرچه در این ایام در کنج قناعت و عزلت نشسته و کمتر دخالت در امور داشت، اما به پسران خود که اختیارات بیشتری در امور مملکتی به آنان واگذار نموده بود، توصیه کرد تا از بذل مساعدت به سید علی کیا دریغ نکنند.<sup>۱</sup>

سید علی کیا سخت سر را که سرحد شرقی رانکوه است، مناسب‌ترین موضع برای قیام خویش برضد امرای ناصروند دانست، از این رو پس از مشورت با برادران و یاران پیکی به سرپرستی محمد بن تاج الدین روانه سخت سر کرد تا برای ورود به سخت سر و اقامت شان در آن موضع از سید رکابزن کیا سلطان سخت سر و تنکابن اجازه طلبند و در پیامی که برایش فرستاد گوشزد نمود که: «ما و شما از ساداتیم و در هدف مشترکیم و بیشتر مردم مازندران امامی مذهب و در لباس فقر و درویشی‌اند. اگر تائبان ما را در آنجا بپذیرید<sup>۲</sup> به اتفاق بدانجا نقل مکان کنیم و سپاسگزار خواهیم بود».<sup>۳</sup>

سید رکابزن کیا فرستادگان سید علی کیا را به گرمی به حضور پذیرفت و از دریافت این پیام اظهار خرسندی نمود و در پاسخی که برای سید علی کیا فرستاد از او دعوت به عمل آورد تا با همراهان به گرمه رود سخت سر<sup>۴</sup> که در این ایام تختگاه وی

۱. تاریخ گیلان و دیلمستان، ص ۱۷.

۲. ظاهراً این پیک جملگی از تائبان بودند.

۳. تاریخ گیلان و دیلمستان، ص ۱۸.

۴. گرمه رود موضعی است واقع در مرکز شهر رامسر که مرکز تحقیقات بین‌المللی در امر اصلاح مرکبات، ادارات کشاورزی جنگلداری، سازمان چای، بهزیستی، مخابرات و جهاد سازندگی در آن واقع‌اند. حد غربی آن کتابخانه عمومی شماره ۲ فرید، حد شرقی حوزه علمیه المهدی، حد جنوبی خیابان شهید مطهری و حد شمالی آن خیابان کمربندی است و کاخ سلطنتی سید رکابزن کیا در حد فاصل میان سازمان چای و خیابان کمربندی ←



بود بیایند و مقیم شوند.

سید علی کیا مہیای حرکت به سوی سخت سر شد اما پیش از عزیمت، نزد سید قوام الدین رفت و از وی اجازت خواست، سید قوام الدین خطاب به او گفت اینجا خانه شماست، می توانید به سخت سر بروید و آنجا ماندگار شوید و هرگاه مایل به مراجعت شدید مجازید نزد ما باز گردید.

سید علی کیا همراهان را برگرفت و وارد سخت سر شد و در آنجا اقامت گزید. حدوداً شش ماه از اقامت شان در سخت سر گذشته بود که امیر نوپاشا حاکم رانکوه و دشمن دیرینه سادات کیایی ملاطی از ماندگار شدن سید علی کیا نزد همسایه شرقی اش سید رکابزن کیا آگاه شد و حضورش را در آن موضع خطرناک دانست، از این رو نقشه ای طرح کرد تا بر آن اساس ناگهان بدانجا بتازد و پیش از آن که سید علی کیا آگاه شود با حمله ای برق آسا او را از پای در آورده و دفع خطر نماید. سید علی کیا که غافل ننشسته بود، از قصد یورش کیا نوپاشا واقف شد، اما واکنشی از خود بروز نداد و در انتظار حمله نشست.

همین که سپاهیان نوپاشا رهسپار سخت سر شدند سید علی کیا که تمام حرکاتشان را زیر نظر داشت پیشدستی کرد و با کمک راهنمایان محلی از راه کوهپایه بی آن که کسی متوجه شود خود را به قریه چهارده رانکوه رساند و ناگهان بر سر امیر محمد پدر نوپاشا که در آنجا مقیم بود ریخت و او را از پای در آورد و سپس به تاراج قریه پرداخت و با به دست آوردن غنایم زیادی از همان راهی که آمده بود به سخت سر بازگشت.

نوپاشا به گمان این که سید علی کیا در سخت سر است و به زودی او را از پای در خواهد آورد به قصد حمله، خود را به حوالی سخت سر رساند، اما در نیمه راه از هجوم سید علی کیا به قریه چهارده و قتل پدر و تاراج قریه باخبر شد و چون حمله را بی فایده دید ناچار از بازگشت شد و پدر را کشته و خانمان را غارت زده یافت.

سید علی کیا بعد از این حمله موفقیت آمیز به قریه چهارده از سید رکابزن کیا خواست چنانچه با اقامتش در گرمه رود سخت سر موافق نیست عذرش را بخواهد تا از

---

← قرار داشت. در حفاری که در سال ۱۳۱۳ ش در آنجا به عمل آمد گنجینه بزرگی شامل مقدار زیادی سکه، زیور آلات و ادوات جنگی به دست آمد.

آن سرزمین کوچ کند و یا چاره دیگری بیندیشد، اما چون سید رکابزن کیا با رفتش موافق نبود بدو اجازه داد تا نزدش بماند.<sup>۱</sup>

نوپاشا که از حمله غافلگیرانه سید علی کیا سخت تکان خورده بود نزد پسر عم خود امیر جهان، فرمانروای لاهیجان کس فرستاد و او را از قدرت روز افزون سید علی کیا و حمایت سید رکابزن کیا از وی بیم داد و آن را خطری برای خاندان ناصرونند دانست و برای دفع وی از سلطان لاهیجان استمداد کرد.

امیر جهان لشکری از لاهیجان و توابع تدارك دیده و به مدد نوپاشا فرستاد و نوپاشا با این پشتگرمی متوجه سخت سر شد و حمله را آغاز کرد اما سید رکابزن کیا همین که از نزدیک شدن سپاه نوپاشا باخبر شد، چون توان مقابله با او را نداشت، حضور سید علی کیا در سخت سر را بهانه قرار داد و عذر او را خواست و خواستار آن شد که هرچه سریع تر خاک کشورش ترك گوید و جای دیگری را که در قلمرو او نباشد برای اقامت خویش برگزیند. سید علی کیا لاجرم پس از ده ماه اقامت در گرمه رود سخت سر عازم مازندران شد و به آمل نزد سید قوام الدین بازگشت.

امیر نوپاشا از شنیدن خبر رانده شدن سید علی کیا از سخت سر آسوده خاطر گشت و حمله بدانجا را نیمه تمام رها ساخت و به تختگاه خویش برگشت و سید رکابزن کیا نیز ضمن پوزش خواهی از وی، خواستار ترك مخاصمه و برقراری صلح و آشتی گردید. نوپاشا که برای رسیدن به اهداف خود نیاز به حمایت سید رکابزن کیا داشت از این موقعیت استفاده نموده و با همسایه شرقی خود صلح کرد.<sup>۲</sup>

#### سرنوشت سید رکابزن کیا

سید رکابزن کیا تا سال ۷۶۹ هـ. ق همچنان فرمانروایی داشت و پسرش نیز در موضعی که بعدها تختگاه سادات تنکابن شد به سلطنت خویش ادامه داد. رابطه سید رکابزن کیا با امیر نوپاشا همچنان حسنه بود. امیر نوپاشا که هوای دست یابی بر حکومت لاهیجان را در سر داشت با لشکر خود مهای حمله به لاهیجان شد و از سید رکابزن کیا مدد طلبید و سید به یاری او شتافت و موقعی که خبر حمله لشکر تنکابن و رانکوه به سرکردگی سید رکابزن کیا و نوپاشا به سمع سپهسالار لاهیجان رسید و دانست که دشمن

۱. تاریخ گیلان و دیلمستان، صص ۱۹-۲۰.

۲. همان منبع، ص ۲۱.

به چفل مقرر حکومت لاهیجان نزدیک می شود جانب احتیاط در پیش گرفت. لشکر تنکابن و رانکوه خود را به چفل رسانده و آنجا را متصرف شدند و طبق توافق از پیش به عمل آمده، نوپاشا در تختگاه چفل استقرار یافت و سید رکابزن کیا نیز در لاهیجان مستقر شد. آن دو که سرمست پیروزی بودند خبر نداشتند که بساط حکومتشان برباد خواهد رفت، چه مردم لاهیجان که به خشم آمده بودند از فرصت استفاده جسته و برضد آنان سر به شورش نهادند و در یک بامداد بر سر سید رکابزن کیا ریختند. گرچه سید برای رهایی خود کوشید و توانست از چنگ شان بگریزد اما مردم او را دنبال کردند و در اسبه شوران به او رسیدند و با شمشیر و تیر به او تاختند و به قتل رساندند و آنگاه پاهایش را ریسمان بستند و پیکر بی جانش را کشان کشان میان بازار لاهیجان بردند و در پردر بردار آویختند و بدین ترتیب طومار زندگی سید رکابزن کیا در سال ۷۶۹ هـ. ق درهم پیچیده شد. وی پیرو مذهب زیدی بود و از گور او هیچ اطلاعی در دست نیست.<sup>۱</sup>

امیر نوپاشا در این گیر و دار توانست جان سالم بدر برده و خود را به رانکوه تختگاه خویش برساند.<sup>۲</sup>

### پسر سید رکابزن کیا و سید علی کیا

پسر سید رکابزن کیا که نام وی در تاریخ معلوم و مشخص نیست بر جای پدر به سلطنت نشست، اما بادشمنی نیرومند روبرو شد، چه سید علی کیا بعد از آن که برای بار دوم از سخت سر مهاجرت کرده به آمل نزد سید قوام الدین رفت و در آنجا مقیم شد و دانست که مردم لاهیجان سید رکابزن کیا را کشتند سید قوام الدین خطاب به او گفت:

اکنون حکومت گیلان زینده توست، به فرزندان خود بگویم تا به تو مدد رسانند و در رسیدن به حکومت آن سرزمین یاریت دهند. سید قوام الدین آنگاه به فرزندانش فرمان داد تا تجهیزات کامل در اختیار سید علی کیا قرار دادند.

نبرد نمک آبرود

سید علی کیا از مازندران به عزم تنکابن حرکت کرد و در نمک آبرود که حد فاصل تنکابن و رستمدر است فرود آمد. لشکر تنکابن به سرکردگی پسر سید رکابزن کیا سلطان

۱. تاریخ گیلان و دیلمستان، باب دوم، فصل هفتم.

۲. همان منبع.

تنکابن در برابر لشکر مهاجم به مقابله برخاست و پس از یک هفته درگیری وزد و خورد میان طرفین به پیروزی سید علی کیا انجامید و پسر سید رکابزن کیا ناگزیر به فرار شد و به گرزمان سرگرجیان (گرسباسر امروزی) رفت و عده‌ای را به نگهبانی قلعه گرزمان (دزکول امروزی) گمارد و خود نزد امرای گرجیان آمد و چند روزی آن جا اقامت کرد و سپس به قلعه بازگشت.<sup>۱</sup>

#### نبرد قلعه گرزمان سر

سید علی کیا به دنبال فرار پسر سید رکابزن کیا او را دنبال کرده و خود را به پای قلعه گرزمان سر رساند و آن جا را محاصره نمود و دو سه بار میان طرفین جنگی عظیم در گرفت و منجر به قتل سید حسن کیا برادر سید علی کیا و جمعی از لشکر مازندران گردید و سرانجام قلعه به دست لشکر سید علی کیا افتاد و فرزند سید رکابزن کیا چون وضع را وخیم دید نزد امیر نوپاشا به رانکوه رفت و از وی مدد طلبید.<sup>۲</sup>

امیر نوپاشا لشکری مهیا ساخت و متوجه قلعه گرزمان سر شد. سید علی کیا همین که از این لشکر کشی اطلاع یافت برادرش سید هادی کیا و جمعی از یاران و تائبان را در قلعه گمارد تا امیر نوپاشا را سرگرم کنند و خود باتنی چند از سپاهیان لشکر مازندران مخفیانه از طریق اشکور به رانکوه حمله برده و خانه و کاشانه امیر نوپاشا را به آتش کشاند و خاکستر کرد و از همان راهی که آمده بود بی آنکه بادشمن روبرو شود به قلعه بازگشت. اما امیر نوپاشا که در پای قلعه سرگرم نبرد بود وقتی که از ماجرای آتش سوزی خانه و کاشانه اش به دست سید علی کیا باخبر شد از جنگ دست کشید و عازم رانکوه شد، بدان امید که بر سید علی کیا دست یابد و او را از پای در آورد اما ناکام به تختگاه خویش برگشت و پسر سید رکابزن کیا به دنبال این شکست به رانکوه پناهنده شد. سید علی کیا با به دست آوردن این پیروزی به سید قوام الدین نامه نوشت که: «اکنون باوجود این حال صلاح چیست و چه باید کرد؟»<sup>۳</sup>

سید قوام الدین در جواب نوشت: «چون برادر شما سید هادی کیا در جنگ اول آنچه موجب مردانگی بود به تقدیم رسانید و حسن اعتقاد نمود و باز به قلعه گرزمان

۱. تاریخ گیلان و دیلمستان، باب دوم، فصل هشتم.

۲. همان منبع.

۳. همان منبع.



سراقامت نمود، آنچه وظایف یک جهتی بود به تقدیم رسانید و امید بر آن است که روز به روز وساعت به ساعت فتوح سوی یمین و سعود برپسار، تمامی گیلان به قبضه اقتدار آن حضرت در آید. اگر از کمال همم عالیه تنکابن را با توابع و لواحق که تعلق به فرزند سید رکابزن کیا داشت بدو بخشند، یقین که موجب زیادتی امید سایر اخوان خواهد بود». سید علی کیا به توصیه سید قوام الدین حکومت تنکابن را به برادر خود سید هادی کیا واگذار کرد.<sup>۱</sup>

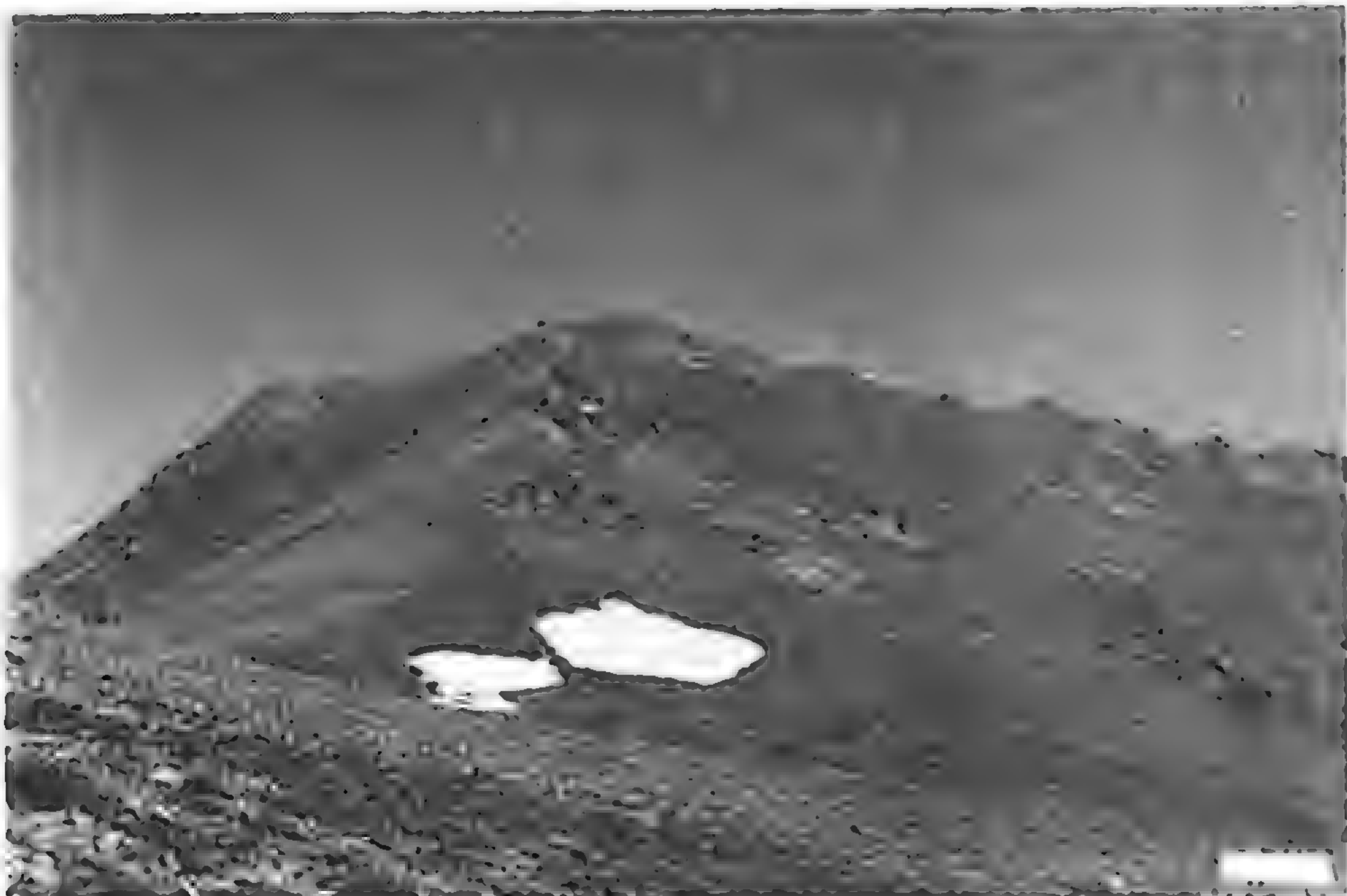
#### سرنوشت پسر سید رکابزن کیا

بر اساس یکی از مواد پیمان صلحی که بعدها میان سید علی کیا و امیر نوپاشا منعقد گردید، پسر سید رکابزن کیا از آن سرزمین بیرون رانده شد<sup>۲</sup> و از آن به بعد از سرنوشت وی اطلاعی به دست نیامد و معلوم نگردید به کجا رفت و در کجا زیست و کی و چگونه مرد و کجا دفن شد و گویا در سرنوشت این خاندان چنین رقم زده شد که بساط حکومت سادات حسنی مؤیدی برای همیشه از سرزمین تنکابن برچیده شود.

۱. تاریخ گیلان و دیلمستان، باب دوم، فصل هشتم.

۲. همان منبع.

نام آورانی از  
سرزمین کوهستانی اشکور  
«خاندان بنی نعمان اشکوری»



«سما موس»، مرتفع ترین کوه در رامسر



تفرجگاه «لیاسر» در ارتفاعات غرب جوامروده رامسر

## نعمان اشکوری

به دنبال تجزیه و انحطاط قدرت زیدیّه طبرستان، دلیرانی از دیلم برخاستند و وارد مسابقه کسب قدرت شدند و توانستند در خارج از سرزمین دیلم نیز شهرتی به سزایابند که خاندان نعمان از آن جمله اند. اینان در زمره آن دسته از فرمانروایان دیلمی هستند<sup>۱</sup> که در روزگاران پیشین نه تنها در شکل گرفتن حکومت علویان نقش سرنوشت ساز داشتند، بلکه خود موفق به تشکیل حکومت مستقل شدند و مدت صد سال تمام در تاریخ گیلان و طبرستان کارهای بزرگ انجام داده اند<sup>۲</sup>.

نعمان که در اشکور مردی صاحب نام و ذی نفوذ بود چهار پسر داشت: لیلی، کاکّی (کاکوی<sup>۳</sup>)، فیروزان و وهسودان<sup>۴</sup>.

کاکّی و فیروزان که از ملوک گیل و دیلم به شمار می آمدند، در جنگی که میان ناصرالاطروش و احمد بن اسماعیل سامانی رخ داد و منجر به شکست ناصر کبیر شد، در موضعی به نام فلاس واقع در نیم فرسنگی آمل به قتل رسیدند و دو هزار تن از مردان دیلمی که همراه کاکّی و فیروزان به نفع ناصر می جنگیدند کشته شدند<sup>۵</sup>.

---

۱. تاریخ مردم ایران، ج ۲، ص ۳۸۳.

۲. قابوسنامه، (حواشی و تعلیقات، ص ۲۰۹).

۳. در چهارمقاله نظامی عروضی ص ۴۴ کاکوی آمده است. ظاهراً این خاندان از کاکرود که یکی از روستاهای کهن اشکور است برخاسته اند، چه کاکرود واژه ای ترکیبی بوده و مخفف کاکرود می باشد که منسوب به کاکو است.

۴. تاریخ مردم ایران، ج ۲، ص ۳۸۳.

۵. تاریخ طبرستان، ص ۲۰ و تاریخ طبرستان و رویان و مازندران، ص ۱۴۴.



### لیلی بن نعمان

بعد از آن که ناصرالاطروش معروف به ناصر کبیر بر طبرستان استیلا یافت، حکومت گیلان را به لیلی بن نعمان سپرد و چندی بعد او را نایب خود در ساری قرار داد و بدین ترتیب لیلی نایب امام در ساری شد. بعدها همین لیلی در خشی کردن توطئه ای که حسن بن قاسم معروف به داعی صغیر برای سرنگونی حکومت ناصر ترتیب داده بود نقش عمده ای ایفا کرده و وفاداری خود را نسبت به ناصر و نجات بخشیدن وی از زندان داعی صغیر و به قدرت رساندن دوباره اش به منصه ظهور رسانید<sup>۱</sup>.

سید ظهیرالدین به شرح این واقعه پرداخته و می نویسد: «... و لیلی بن نعمان که حضرت سید او را نوبت اول ولایت گیلان داده بود و در قریه نشکنجان<sup>۲</sup> اثر عمارت و خندق سرای او موجود است، در ساری نایب امام بود چون این خبر بشنید به تعجیل به آمل رفت و درون خانه حسن بن قاسم رفت و به زور و به عنف انگشتی او را از انگشت بیرون آورد و نزد قلعه و ارلارجان فرستاد تا امامت پناه را خلاصی داده بیاورند. همچنان قاصد رفت و سید را خلاص داد و آورد...»<sup>۳</sup> خاندان ناصر این خدمت وی را فراموش نکرده و در نامه ای که فرزندان ناصر به لیلی نوشتند او را «المؤید لدین الله والمتصر لآل رسول الله» ملقب کردند. لیلی که مردی کریم، بزرگوار و شجاع بود پس از استیلا بر گرگان متوجه دامغان شد و آن ناحیه را که در دست سامانیان بود و قراتکین بر آن حکومت داشت تسخیر کرد و ضمیمه خاک خود ساخت<sup>۴</sup> و سپس به ری لشکر کشید و فتح کرد و به نام داعی حسن خطبه خواند<sup>۵</sup>.

چندی بعد به عزم تسخیر نیشابور قوای خود را بدان سو گسیل داشت و آن ناحیه را نیز گشود و به نام داعی خطبه خواند. انتشار خبر فتح نیشابور به دست لیلی در سراسر قلمرو علویان به ویژه طبرستان شور و هیجان زایدالوصفی به وجود آورد و شعرا

۱. تاریخ طبرستان و رویان و مازندران، صص ۱۴۷-۱۴۶.

۲. نشکنجان همان لشکمجان است که دهکده ای در اشکور می باشد (تاریخ گیلان، رابینو، ص ۴۴).

۳. تاریخ طبرستان و رویان و مازندران، ص ۱۴۷.

۴. تاریخ ابن خلدون، ج ۴، ص ۵۵۶.

۵. تاریخ مردم ایران، ص ۳۸۳.

بدین مناسبت شعرها سرودند و داعی را تهنیت گفتند و ستایش ها کردند<sup>۱</sup>.

### سرنوشت لیلی

لیلی که از این فتح دچار غرور شده بود به نیشابور قانع نشد و بر دامنه فتوحاتش افزود و عازم طوس شد تا آنجا را تسخیر کند.

حمویه بن علی که از سوی آل سامان سرکردگی لشکر را برعهده داشت به مقابله برخاست و میان طرفین جنگی سخت درگرفت. گرچه لیلی در ابتدا بر حمویه غلبه یافت، اما مقاومت و پایداری که حمویه از خود نشان داد سبب گردید که سپاه لیلی کارایی خود را از دست دهد و در جنگ دیگری که در ربیع الأول ۳۰۹ هـ ق در نزدیکی مرو میان طرفین درگرفت لیلی به قتل رسید و سپاه شکست خورده اش به گرگان مراجعت کرد<sup>۲</sup>.

حمویه سر لیلی را به بغداد نزد خلیفه فرستاد<sup>۳</sup>. فرستادن سر یک سرکرده سپاه بیانگر آن است که خلیفه عباسی از سردارانی چون لیلی وحشت داشتند و چنین جنگجویانی را خطری مهم برای حکومت خویش می پنداشتند و گر نه لزومی نداشت که سر بریده سرکرده لشکری به بغداد فرستاده شود.

روایت دیگری هست که لیلی بعد از شکست در جنگ طوس از میدان نبرد جان سالم بدر برد و به آمل گریخت و برای این که از تعقیب مأموران عمال بنی عباس مصون بماند از انظار ناپدید شد اما بقرا خان که پیوسته او را تعقیب می کرد از مخفیگاه او با خبر گشت و دستگیرش ساخت و از حمویه کسب تکلیف کرد و حمویه دستور قتل او را صادر کرد و لیلی به قتل رسید و سر بریده اش به بغداد فرستاده شد<sup>۴</sup>.

لیلی دلاوری بی بدیل بوده و بذل مسال می نمود و بیم و هراس در دلش راهی نداشت<sup>۵</sup>. کارایی وی در کارزار و پیروزیهایش در ری، دامغان، گرگان و نیشابور تهدیدی جدی برای خلیفه بغداد به شمار می آمد. شاید فرستادن سر بریده این سردار

۱. تاریخ حبیب السیر، ج ۲، جزء چهارم، ص ۳۵۸.

۲. تاریخ مردم ایران، ص ۳۸۳.

۳. تاریخ ابن خلدون، ج ۴، ص ۵۵۶.

۴. همان منبع.

۵. الکامل ابن اثیر، ج ۶، ص ۱۶۷.

اشکوری به بغداد بدان سبب باشد که از دغدغه خاطر خلیفه کاسته شود.  
گویند: موقعی که حمویه می خواست به جنگ لیلی برود از قول وی به او گفتند که تو در این جنگ کند هستی. گفت: عجله ای در کار نیست، برای جنگ، امسال یک لنگه کفشم را می پوشم و برای جنگ سال آینده لنگه دیگر کفشم را می پوشم وقتی که این سخن حمویه به گوش لیلی رسید در جواب گفت: ولی من یک لنگه کفش می پوشم تا نشسته بکنم و لنگه دیگر را بدان سبب می پوشم تا ایستاده و سواره بکنم. بعد از آن که لیلی به قتل رسید حمویه گفت: این است عاقبت کسی که عجولانه به جنگ می رود<sup>۱</sup>.

### سرخاب بن وهسودان

بعد از قتل لیلی برادر زاده اش سرخاب بن وهسودان جانشین او شده و سرکردگی سپاه را بر عهده گرفت، اما بیش از دو سال واندی دوام نیافت و در سنه ۳۱۱ هـ.ق درگذشت و جنگاوران دیلمی پسر عم وی ماکان بن کاکای را به سرکردگی خود برگزیدند<sup>۲</sup>.

کاکای سه پسر داشت: ماکان، ابوالحسن و حسین.

### ماکان بن کاکای (کاکوی<sup>۳</sup>)

ماکان از دلاورانی است که از منطقه کوهستانی اشکور برخاست و با استقامت و پایداری فوق العاده اش توانست به حکومت طبرستان دست یابد. وی ابتدا بر قسمتی از طبرستان امارت یافت<sup>۴</sup> اما سرانجام سرتاسر این سرزمین را تحت لوای فرمانروایی خویش درآورد<sup>۵</sup>. وی گرچه مردی تندخو و آتشین مزاج بود اما شجاعت، بی باکی و جوانمردی فوق العاده ای که داشت تندخویی و شتابزدگی دیوانه وارش را تا حدی جبران می کرد. پدرش کاکای نام داشته و کاکای به معنای کاکو است و کاکو خالو را

۱. الکامل ابن اثیر، ج ۶، ص ۱۶۷.

۲. چهار مقاله عروضی، ص ۴۲؛ مروج الذهب، ج ۴، ص ۳۷۲.

۳. تاریخ گیلان، رابینو، ص ۴۰۸.

۴. سفرنامه مازندران و استرآباد، ص ۲۱۲.

۵. تاریخ مردم ایران، ج ۲، ص ۳۸۴.

۶. همان منبع.

گویند. ماکان ژوبین را (که حربه‌ای است نیزه مانند<sup>۱</sup> در روز جنگ بر دشمن می‌اندازند) بهتر از همه می‌افکند و در این کمال و هنر از امثال و اقربان برتر و بالاتر بود و شهرتش در این هنر تا آن حد بود که ابو منصور قطران شاعر در باره اش چنین گفته است:

به زخم تیر چون آرش بزخم خشت چون ماکان

به زخم گرز چون رستم به زخم تیغ چون نوذر<sup>۲</sup>

ماکان در پی اختلافی که پس از مرگ ناصر کییر میان داعی صغیر حسن بن قاسم و دو فرزند ناصر (ابوالحسین احمد و ابوالقاسم جعفر) به وجود آمد، جانب فرزندان ناصر را گرفت و به صف مخالفان حسن بن قاسم پیوست و با ایشان همدست شد<sup>۳</sup>. در این دوره نفوذ ماکان فزونی یافت، چنان که مدتی بر طبرستان و رویان مستولی شد<sup>۴</sup>. وی در سال ۳۱۶ هـ.ق از مرداویج شکست خورد و به دیلم نزد ثائر علوی رفت و از وی مدد خواست و سید او را پناه داد و به اتفاق، به طبرستان لشکر کشیدند، اما در برابر ابوالقاسم نانجین عامل مرداویج منهزم شدند و ماکان به نیشابور رفت و سید به دیلم بازگشت<sup>۵</sup>.

ماکان بعد از آنکه در نیشابور به سامانیان پیوست مدتی از سوی ایشان امارت کرمان را برعهده داشت، تا آن که مرداویج به قتل رسید و ماکان به فرمان امیر نصر سامانی برای بازپس گرفتن ری و قومس به امیر ابوبکر چغانی سپهسالار سامانیان در خراسان پیوست<sup>۶</sup> این دو نه تنها موفقیتی به دست نیاوردند بلکه شکست سختی خوردند و تا نیشابور عقب نشینی کردند و به دنبال آن ماکان از طرف امیر نصر سامانی حاکم نیشابور شد<sup>۷</sup>.

۱. ژوبین نیزه کوتاه را گویند (لغت نامه دهخدا ذیل واژه ماکان).

۲. آندراج، ذیل واژه ماکان.

۳. تاریخ مردم ایران، ج ۲، ص ۳۸۴.

۴. الکامل ابن اثیر، ج ۶، ص ۱۹۸.

۵. تاریخ ادبیات ایران، ج ۱، ص ۲۱۰.

۶. تاریخ مردم ایران، ص ۶۸.

۷. الکامل ابن اثیر، ج ۶، ص ۱۹۸.



ماکان پیوسته مترصد بود تا خود را از وابستگی به سامانیان برهاند و در پی به دست آوردن فرصت مناسب، از نیشابور خارج شد و در رمضان ۳۲۴ هـ ق گرگان و چند شهر قومس و بخشی از خراسان را تسخیر کرد و تمرّد او نسبت به آل سامان علنی شد و حتی با وشمگیر که از دشمنان سامانیان به شمار می آمد متحد گردید.<sup>۱</sup>

#### نمونه ای از ادب و استقامت

گویند: بعد از آن که ماکان به مخالفت با آل سامان برخاست و تمرّد آغاز نمود امیر نصر سامانی ابوعلی محتاج را که والی خراسان بود<sup>۲</sup> مأمور سرکوبی او کرد اما او را پیش از آن که به جنگ ماکان برود به حضور پذیرفت، تا در این باب نصایح و سفارش لازم را بدو بنماید. در حین گفتگو عقربی در قبا و پیراهن ابوعلی می گردید و نیش می زد و او کمترین واکنش از خود بروز نمی داد، تا آن که مذاکره فیما بین خاتمه یافت و ابوعلی مرخص گردید و از اتاق بیرون آمد. موقعی که لباس از تن خارج می کرد معلوم شد عقرب ۱۸ جای بدن او را گزید. نصر بعد از اطلاع از این ماجرا خطاب به ابونصر گفت: «چرا در پیش من دفع آن نکردی تا این همه نیش بر تو نمی زد؟» گفت: «من که اینجا سخن ترا باز گذاشته به دفع عقرب و نیش او پردازم، آنجا با دم شمشیر مخالف تو چه خواهم کرد؟».

امیر نصر را این سخن خوش آمد و بر مرتبت او افزود...<sup>۳</sup>

ابوعلی از نیشابور به سوی گرگان حرکت کرد و این شهر را که ماکان در آن بسر می برد محاصره نمود و چنان عرصه را بر ماکان و یارانش تنگ کرد که شمار زیادی از ایشان از ابوعلی امان طلبیدند و ماکان ناچار شد از وشمگیر که در این زمان در ری بود استمداد بطلبد. وشمگیر شیرج بن لیلی را که یکی از سرکردگان سپاهش بود به گرگان فرستاد و او برای استقرار صلح به مذاکره با متخاصمین پرداخت تا راهی برای نجات ماکان بیابد. ابوعلی پیشنهاد صلح شیرج را پذیرفت و ماکان موفق شد به طبرستان بگریزد و با فرار وی ابوعلی بر گرگان مستولی شد.<sup>۴</sup>

۱. تاریخ مفصل ایران، ص ۱۳۵.

۲. الکامل ابن اثیر، ج ۶، ص ۲۷۰.

۳. تاریخ مازندران، ملا شیخعلی، ص ۷۲؛ تاریخ حبیب السیر، ج ۲، جزء چهارم، ص ۳۵۹.

۴. الکامل ابن اثیر، ج ۶، ص ۲۷۲. ابن اسفندیار کمترین اشاره ای به صلح فیما بین ننموده ←

## سرنوشت ماکان

به وشمگیر خبر رسید که حسن بن بویه به عزم تسخیر ری از کرمان می آید. وشمگیر منتظر ماند تا لشکر خصم به دو منزلی ری رسید و در موضعی به نام مشکو میان طرفین جنگ در گرفت و حسن بویه هر دو جانب لشکر وشمگیر را بشکست، اما وشمگیر نهر اسید و با حمله ای که به لشکر حسن بن بویه کرد پیروز شد، چنانکه لشکر به هزیمت تا اصفهان رفت. چند روز بعد وشمگیر از ری به دماوند رفت و ماکان را نزد خویش فرا خواند و او را مورد تکریم و احترام قرار داد و بدو خلعت بخشید و اجازه داد به ساری باز گردد و خود به ری باز گشت.

پس از عزیمت ماکان به ساری، صاحب الجیش ابوعلی (صاحب الجیش = سپهسالار لشکر) به عزم تسخیر عراق از گرگان به دامغان آمد. وشمگیر که خبر ورود ابوعلی به دامغان را شنید از ری وارد ویمه دماوند شد و ماکان را نزد خود فرا خواند. ماکان پسر عم خویش حسن بن فیروزان را در ساری به جانشینی بنشانید و خود حرکت کرد تا به وشمگیر ملحق شود. در اسحاق آباد هر دو به یکدیگر رسیدند. این دو جنگاور شجاع روز پنجشنبه ۲۱ ربیع الأول سال ۳۲۹ هـ ق به اتفاق به صف آرای در برابر دشمن پرداختند. ابوعلی نخست به صف وشمگیر حمله برد و آنرا در هم شکست و وشمگیر منهزم گردید. آنگاه قلب لشکر خویش را متوجه صف لشکر ماکان کرد، ماکان مقاومت نمود، اما نتوانست دشمن را شکست دهد. هزار و چهارصد نفر گیل و دیلم که در سپاه وی بودند به قتل رسیدند و بیست ترک جنگجو که در سپاه ابوعلی بودند با نیزه و شمشیر به ماکان حمله کردند و او را که سوار بر اسب بود کشتند و بسیاری از معاریف دیلم را دستگیر و با سر ماکان به بخارا فرستادند<sup>۱</sup> در میان اسیران پدر استاد ابن عمید محمد

← و می نویسد: «شیرج بن لیلی را دیگر باره به مدد فرستاد، لشکر خراسان بر ایشان چیره شدند و هیچ بدست نداشتند، ماکان را باز گذاشتند با طبرستان آمدند. صاحب الجیش (ابوعلی) گرگان بگرفت و فتح نامه نبشت پیش نصر بن احمد»، (تاریخ طبرستان، ص ۲۹۶).

۱. ابن اثیر قتل ماکان را این گونه بیان می دارد: «ماکان از اسب پیاده شد و از خود شجاعتی بی مانند نشان داد در این میان تیری رها شد و به پیشانی او اصابت کرد و از کلاه خود و سرش بیرون زد و سر بریده اش بی آنکه تیر را از آن خارج نمایند با کلاه خود به بخارا فرستاده شد. (الکامل ابن اثیر، ج ۶، ص ۲۷۸).

قمی حسین بن محمد معروف به کله که از افاضل جهان بود، به چشم می خورد. این شخص که وزیر و دبیر ماکان بود با آنکه در اسارت امیر سامانی قرار داشت، مورد تکریم و احترام وی واقع شد و تا آخر عمر در بخارا نزد امیر بماند<sup>۱</sup>.

نظامی عروضی شرح واقعه را طوری دیگر بیان داشته و می نویسد: ... امیر نوح بن منصور سامانی پس از آن که ماکان تمرّد آغاز کرد، سپاهی مرکّب از هفت هزار سوار به سپهسالاری تاش<sup>۲</sup> به قصد جنگ با ماکان به ری گسیل داشت. ماکان با سپاهی متشکل از ده هزار مرد جنگی در ری منتظر ورود لشکریان دشمن ماند تا با آنان مصاف دهد.

تاش با سپاهیان خویش در برابر ماکان بر دروازه شهر فرود آمد. رسولان هر دو طرف آمد و شد آغاز کردند تا مانع بروز جنگ شوند، اما ماکان که به لشکریانش مغرور شده بود تن به سازش نداد و مصمم گردید با تاش بجنگد. تاش که چهل سال سپهسالاری کرده بود با تجربه کافی که داشت دلیران رزم آور و جنگ آزموده ماوراءالنهر را از قلب سپاه خارج کرد و حمله را آغاز کرد. ماکان نیمی از مردان جنگی را وارد کارزار نمود و نیم دیگر را از حمله دور نگهداشت و این عمل وی باعث شد که دشمن بر او غلبه کند و خود نیز جانش را از دست بدهد. تاش بعد از آن که ماکان را کشت به اسکافی دبیر سامانیان که در این جنگ حضور داشت فرمان داد تا شرح این پیروزی را مختصر و مفید بنویسد، تا کبوتر نامه بر بتواند آن را با خود حمل نماید و به امیر نوح بن منصور برساند.

اسکافی بر کاغذی که به اندازه دو انگشت بود نوشت: «أَمَّا مَآكَانَ فَصَارَ كَاسْمِهِ وَالسَّلَامُ»<sup>۳</sup> ترجمه این عبارت کوتاه و بسیار زیبا این است: ماکان مانند نام خویش نیست و نابود شد چه در لسان عرب مای نافیّه بر سر کان که از افعال ناقصه و فعل ماضی است درآید، معنایش «نیست و نابود شد» می باشد و این جمله بسیار کوتاه نشان دهنده حدّ اعلای استادی و مهارت اسکافی در فنّ بلاغت و سخنوری است.

نامه اسکافی وسیله کبوتر نامه بر به بخارا فرستاده شد. نظامی عروضی در باره این نامه می نویسد: «چون این نامه به امیر نوح بن منصور رسید، از فتح چندان تعجّب نکرد که از این لفظ. و اسباب ترفیه اسکافی تازه فرمود و گفت: «چنین کس فارغ دل باید تا

۱. تاریخ طبرستان، صص ۲۹۷-۲۹۶.

۲. ابوالعباس حسام الدوله ملقب به تاش (لغت نامه دهخدا ذیل واژه تاش).

۳. چهار مقاله، صص ۴۳-۴۲.

به چنین نُکته‌ها برسد<sup>۱</sup>! ماکان یک دختر و سه پسر داشت. دختر، زن ابوالقاسم جعفر از علویان طبرستان بود و پسران وی عبارتند از ماکان بن ماکان، ابو جعفر و عبدالملک<sup>۲</sup>. از حسین بن کاکي پُسری به نام علی به وجود آمد که در تاریخ نامش معروف می‌باشد و ابوعلی ناصر از علویان طبرستان او را کشت<sup>۳</sup>.

### حسن بن فیروزان

حسن بن فیروزان نواده نعمان اشکوری است و پدرش چنانکه گذشت در جنگ ناصرالاطروش با احمد بن اسماعیل سامانی همراه برادرش کاکوی به قتل رسید. حسن که به نیابت از پسر عم خود ماکان بن کاکوی، در ساری نشسته بود، بعد از آن که از قتل پسر عم خویش ماکان اطلاع یافت، افراد قبیله خود را جمع کرد و به آنان گفت: این وشمگیر است که باعث قتل ماکان شد و اسباب خذلان ما را فراهم آورد. جملگی با حسن همصدا شده و آغاز نافرمانی کردند. وشمگیر از این نافرمانی به خشم آمد و شیرج بن لیلی را مأمور سرکوبی حسن و افراد قبیله او کرد، شیرج عازم ساری شد و توانست حسن را از آنجا بیرون براند.

حسن راه استرآباد را در پیش گرفت، اما وشمگیر دست از تعقیب وی برنداشت و چنان عرصه را بر او تنگ کرد که او ناچار شد خود را به عراق برساند.

حسن پس از ورود به عراق، به ابوعلی احمد بن محمد المظفری صاحب الجیش<sup>۴</sup> که عراق در تصرف او بود پناهنده شد.

وشمگیر به گرگان رفت و در آنجا اقامت گزید، تا آن که حسن، ابوعلی را همراه خود به طبرستان آورد و وشمگیر با اطلاع از عزیمت آن دو به طبرستان خود را بدانجا رساند و در موضعی موسوم به «وگه جوی» میان طرفین جنگ در گرفت و وشمگیر از خود مقاومت نشان داد و در برابر حریف ایستادگی کرد.

در این میان خبر درگذشت نصر بن احمد و جانشین شدن نوح بن نصر همه جا

۱. چهارمقاله، صص ۴۲-۴۳.

۲. قابوس نامه، قسمت حواشی و تعلیقات، ص ۲۱۰.

۳. همان منبع.

۴. تاریخ طبرستان، ص ۲۹۶.



پیچید<sup>۱</sup>. ابوعلی با وشمگیر صلح کرد و آهنگ بازگشت نمود و سالار پسر وشمگیر را به گروگان گرفت و همراه خویش برد<sup>۲</sup>. حسن بن فیروزان که در این سفر ابوعلی را همراهی می کرد در میانه راه مشوق نام<sup>۳</sup> را که از همراهان ابوعلی بود بکشت و بار وینه اش را به غارت گرفت و آهنگ مراجعت به گروگان کرد<sup>۴</sup> و پسر وشمگیر را نیز از چنگ ابوعلی بیرون آورد. ابوعلی به راه خود ادامه داد و توانست نزد نوح بن نصر برود. حسن که پسر وشمگیر را به همراه داشت توانست بر گروگان و دامغان و سمنان تسلط یابد<sup>۵</sup>.

در این میان ری به دست وشمگیر افتاد و حسن بن فیروزان راه آشتی را در پیش گرفت و با وشمگیر کنار آمد و بنای دوستی با او را گذاشت و برای این که حسن نیت خود را نشان داده باشد سالار پسر وشمگیر را به او برگرداند. هر چند وشمگیر خطری از جانب حسن بن فیروزان احساس نمی کرد اما در ری نتوانست ماندگار شود، چه با لشکرکشی پسران بویه مواجه شد و قدرت زیادی نداشت تا بتواند در برابر رکن الدوله دیلمی مقاومت کند، مضافاً گروه زیادی از یاران وی به لشکریان پسر بویه پیوسته بودند لذا ناگزیر شد به طبرستان مراجعت کند<sup>۶</sup>. حسن بن فیروزان که در این تاریخ با پسران بویه کنار آمده بود، برخلاف انتظار وشمگیر، از در ستیز با وی در آمد و در ساری به منازعه با او پرداخت، جنگ تا مدتی میان طرفین ادامه یافت و طی این مدت گروهی از یاران برجسته وشمگیر به اردوی حسن بن فیروزان پیوستند. وشمگیر از مردم خود بترسید و به اسپهبد شهریار بن شروین ملک کوهستان پناهنده شد و از آنجا بفرستاد و جمله

۱. تاریخ طبرستان، صص ۲۹۸-۲۹۷.

۲. الکامل ابن اثیر، ج ۶، ص ۲۸۸.

۳. سید ظهیرالدین در تاریخ طبرستان و رویان و مازندران، ص ۷۴ می نویسد: «... و حسن بن فیروزان نیز همراه بود تا در میانه راه بخارا فرصت یافت و صاحب الجیش (ابوعلی) را به مکر بکشت و رخت وینه او را غارت کرد و به گروگان آمد و این واقعه در سنه ۳۳۱ هـ ق اتفاق افتاد».

۴. تاریخ طبرستان، ص ۲۹۸.

۵. الکامل ابن اثیر، ج ۶، ص ۲۸۸.

۶. تاریخ مردم ایران، ج ۲، ص ۴۰۰.

حرم و متعلقان را برگرفت و به بخارا رفت و مورد استقبال و تکریم نوح بن نصر سامانی قرار گرفت.

نایب وشمگیر درآمل نیز بعد از فرار وشمگیر، به قلعه کهرود پناه جست. مردم آمل که وضع را چنین دیدند سر به شورش برداشتند و بسیاری از یاران و مأموران وشمگیر را به قتل رساندند.<sup>۱</sup> حسن بن فیروزان به آمل عزیمت کرد و در شعبو دشت فرود آمد و سپس به لاریجان رفت و اسپاهی بن آخر را بکشت و جمله مال او برگرفت و به قلعه خویش در دیلمان فرستاد<sup>۲</sup> و آمل و لاریجان نیز بر متصرفات او افزوده گشت. آنگاه با رکن الدوله از در دوستی درآمد و دختر خود را بدو داد و چون خاطرش از جانب آل بویه آسوده گردید قلمرو آل زیاد را از آن خویش کرد و خود را فرمانروای طبرستان قلمداد نمود.<sup>۳</sup> از ازدواج رکن الدوله با دختر حسن بن فیروزان، عضدالدوله ابوشجاع پناه خسرو دیلمی و مؤیدالدوله دیلمی به وجود آمدند.<sup>۴</sup>

نوح بن نصر سامانی به درخواست وشمگیر سی هزار سوار به سرکردگی قراتکین به کمک وی روانه طبرستان کرد. چون وشمگیر و سپاه قراتکین به گرگان رسیدند، حسن بن فیروزان چنین وانمود کرد که قصد مصاف دارد اما ناگهان فرار کرد و خود را به آمل رساند و جمله پلها و گذرگاهها را ویران ساخت. وشمگیر درنگ را دیگر جایز ندانست و تا ساری او را دنبال کرد اما حسن که وشمگیر را در تعقیب خود می دید، شبانه از آمل به سوی دیلمان گریخت و وشمگیر تا چالوس او را دنبال کرد. قراتکین در چالوس از وشمگیر مطالبه مال کرد و وشمگیر برای تأمین خواسته اش ناگزیر شد به آمل برگردد و برای آنکه بتواند به جمع مال پردازد عالمان در مساجد آمل بنشانند تا از مردم مطالبه مال کنند. وشمگیر از این طریق توانست خواسته قراتکین را برآورده سازد. حسن بن فیروزان به اسب چین تنکابن رفت و در موضعی که دولادار گویند به تجهیز قوا پرداخت و وشمگیر به عزم نبرد با او بدانجا لشکر کشید. حسن بن فیروزان در کنار دریا به ایجاد راه بنندان پرداخت و در آنجا استقرار یافت. وشمگیر سوار بر اسب،

۱. تاریخ طبرستان، ص ۲۹۸.

۲. همان منبع.

۳. تاریخ مردم ایران، ج ۲، ص ۴۰۰.

۴. تاریخ طبرستان، قسم دوم، ص ۴.

خود را به دریا افکند و بر دشمن حمله برد. حسن بن فیروزان در خود تاب مقاومت ندید و پا به فرار نهاد و به مازیار بن جستان پناه برد. و شمگیر دست از تعقیب وی برداشت و به آمل بازگشت. حسن نیز رهسپار رویان شد و در پناه استندار قرار گرفت، اما و شمگیر از این که حسن بن فیروزان در همسایگی او در پناه استندار قرار گرفته بود ناراحت شد و به رویان حمله برد. حسن بن فیروزان فرار را بر قرار ترجیح داده و به لاریجان گریخت. سپس از آنجا راه دماوند را در پیش گرفت و سرانجام خود را به استرآباد رساند و با قبیله و متعلقان خویش در قلعه کجین بنشست. و شمگیر دست از تعقیب حسن برنداشت و عازم گرگان شد. از سوی دیگر حسن بن بویه از ری وارد آمل شد و سپس به استرآباد آمد، حسن بن فیروزان که از ورود حسن بن بویه با خبر شده بود از قلعه کجین خارج شد و خود را بدو رساند و آنگاه هر دو به اتفاق به گرگان رفتند و با و شمگیر مصاف دادند که منجر به شکست و شمگیر و فرار او به نیشابور شد<sup>۱</sup>.

اسپهبد شهریار ملک کوهستان، طبرستان را تسلیم حسن بن بویه کرد و حسن، علی بن کامه را به نیابت در آنجا بنشانید و خود به عراق رفت و در ری بنشست<sup>۲</sup>. چندی بعد به دنبال اختلافی که میان استندار ابوالفضل و سید جعفر ایض رخ داد و شرح آن گذشت. سید ثائری به میانده واقع در گیلان رفت و حسن بویه لشکری در اختیار حسن بن فیروزان گذارد و از گرگان به طبرستان فرستاد و در نتیجه سراسر طبرستان در اختیار او قرار گرفت<sup>۳</sup>.

حسن بن فیروزان در پی این پیروزی، ابو جعفر برادر ماکان دوم را در ساری بنشانید و خود به گرگان رفت<sup>۴</sup>. و شمگیر پس از فرار به نیشابور از پسر نوح مدد خواست و او بیش از هزار مرد به یاری وی فرستاد و و شمگیر به گرگان حمله برد و آنجا را در محاصره خویش گرفت. سپاه حسن بن فیروزان جملگی او را رها کرده و به اردوی و شمگیر پیوستند. حسن بن فیروزان که این وضع را دید شبانگاه پا به فرار نهاد و دیگر بار به قلعه کجین پناه برد. و شمگیر آن ولایت را به تصرف خویش درآورد و برای هر موضعی نایب

۱. تاریخ طبرستان، ص ۲۹۹؛ تاریخ طبرستان و رویان و مازندران، صص ۷۵-۷۴.

۲. همان منبع.

۳. همان منبع.

۴. تاریخ طبرستان و رویان و مازندران، ص ۷۵.

معین کرد<sup>۱</sup>.

در این میان رکن الدوله حسن بن بویه که در آمل حضور داشت از مرگ برادرش عماد الدوله علی بن بویه با خبر شد و بی درنگ طبرستان را فرو گذاشت و به عراق رفت و در آنجا به سوگ مرگ برادر نشست و آنگاه با لشکری گران عازم گرگان شد و با وشمگیر مصاف داد. چون وشمگیر تاب مقاومت نداشت از مقابل حسن بن بویه بگریخت و از راه نسا و ایبورد به مرو نزد منصور بن قراتکین که از سوی نوح سامانی والی آنجا بود رفت. حسن بن فیروزان به نیابت حسن بن بویه در گرگان بنشست<sup>۲</sup>.

خلاصه در طی چندین سال که گرگان و طبرستان بین وشمگیر و آل بویه دست به دست گردید حاصل جنگ های شان برای مردم، کشتار و ویرانی بود و این کشمکش هیچ گاه قطع نشد تا آن که وشمگیر در سال ۳۵۶ هـ ق درگذشت<sup>۳</sup> و دو پسرش

۱. تاریخ طبرستان، ص ۳۰۰؛ تاریخ طبرستان و رویان و مازندران، ص ۷۶-۷۵.

۲. تاریخ طبرستان، قسم دوم، صص ۱-۲.

۳. داستان مرگ وشمگیر عجیب و شنیدنی است. در سال ۳۵۶ هـ ق بعد از آن که آل بویه ولایت کرمان را از دست امیر آن ابوعلی بن الیاس بیرون آوردند، ابوعلی به بخارا نزد امیر نوح سامانی رفت و او را تشویق به گرفتن ممالک آل بویه کرد و امیر نوح سپاهی در اختیار وشمگیر قرار داد تا وی را تسخیر کند و ابو الحسن محمد بن ابراهیم بن سیمجور دواتی سپهسالار لشکر خود را همراه او روانه نمود تا زیر نظر او بر ضد آل بویه بجنگد. رکن الدوله از دیگر اعضای آل بویه مدد طلبید. پسرش پناه خسرو ملقب به عضد الدوله و برادر زاده اش بختیار که بعدها عز الدوله لقب یافت به کمک او شتافتند. اما پیش از آن که وشمگیر در مقابل سپاه آل بویه قرار گیرد مرگ او فرا رسید.

روزی وشمگیر خواست سوار بر اسب شود، منجمی گفت: امروز روزی نحس است نباید امیر بر اسب نشیند. وشمگیر سخن منجم را پذیرفت و منصرف شد. نزدیک ظهر اسبان را بر او عرضه داشتند در میان آنها اسبی سیاه رنگ زیبا را که از بخارا برایش فرستاده بودند برگزید و دستور داد اسب را زین کردند. آنگاه سوار بر آن شد و پس از پیمودن مسافتی به یاد سخن منجم افتاد و ناراحت شد. عنان اسب بر کشید و آهنگ مراجعت نمود اما در راه بازگشت گرازی از میان نیزار بیرون دوید و به اسب حمله کرد و شکمش را درید. وشمگیر از اسب به زیر افتاد و خون از چشم، بینی و گلوی وی سرازیر شد و بمرد. گویند «



بیستون و قابوس هر دو طالب امارت و مدعی جانشینی او شدند.<sup>۱</sup> در این میان حسن بن فیروزان که در زمره دوستان و شمشگیر قرار گرفته و حکومت سمنان را برعهده داشت، از طریق قومس به حمایت از قابوس شتافت اما نتوانست کاری از پیش ببرد و بیستون بر برادر غلبه یافت و قابوس از مبارزه دست کشید.<sup>۲</sup> مقارن همین ایام، حسن بن فیروزان<sup>۳</sup> و معزالدوله دیلمی وفات یافتند<sup>۴</sup> و بدین ترتیب در سال ۳۵۶ هـ.ق سه تن از نامداران گیل و دیلم یعنی وشمگیر، حسن بن فیروزان و معزالدوله درگذشتند. حسن بن فیروزان دو پسر و یک دختر داشت. پسران وی فیروزان و نصر بودند و دخترش زن رکن الدوله حسن بن بویه و مادر فخرالدوله دیلمی بود.<sup>۵</sup>

← وشمگیر یا اصلاً مسلمان نبوده است و یا باوجود قبول ظاهری اسلام باطناً به مراسم آیین زردشتی دلبستگی شدید داشت.

محمد بن الحسین معروف به ابن عمید که در سخن پردازي شهره آفاق بود، خبر مرگ وشمگیر را چنین نگاشت: الْحَمْدُ لِلَّهِ الَّذِي أَغْنَى بِالْوُحُوشِ عَنِ الْجُيُوشِ (سپاس خدای را که به وسیله دادن بی نیاز از لشکریان ساخت).

گویند وشمگیر موقعی که با لشکر خراسان قصد حمله به رکن الدوله را داشت نامه ای تهدید آمیز خطاب به او نوشت و در آن سوگند یاد کرد که اگر بر او چیره شود نسبت به او چنین وچنان خواهد کرد و سخنانی رکیک در آن نامه به کار برد که کاتب رکن الدوله از خواندنش شرم داشت. رکن الدوله با دریافت آن نامه از مضمونش اطلاع یافت و دستور داد پاسخی مناسب نوشته شود و در آن خطاب به وشمگیر اظهار داشت: سوگند به خدا اگر بر تو ظفر یابم بر خلاف گفته تو عمل نمایم و در حق تو جز نیکی و ادای احترام کاری نخواهم کرد. (الکامل ابن اثیر، ج ۷، ص ۲۳)

۱. تاریخ مردم ایران، ج ۲، ص ۴۰۲-۴۰۳.

۲. همان منبع.

۳. الکامل ابن اثیر، ج ۷، ص ۲۴.

۴. همان منبع.

۵. قابوس نامه، قسمت حواشی و تعلیقات، ص ۲۱۰.

### فیروزان بن حسن بن فیروزان

فیروزان بن حسن در سال ۳۷۱ هـ ق بر دیلمان امارت داشت<sup>۱</sup> وی که نامدار جدّ خویش امیر فیروزان است تلاش زیادی کرد تا بلکه بتواند استرآباد را به نام آل بویه از یاران قابوس پس بگیرد اما موفقیتی به دست نیاورد و باتی متحد قابوس، او و بیست تن از سرکردگان سپاهش را دستگیر ساخت<sup>۲</sup>.

### کنار بن فیروزان

فیروزان بن حسن پسری به نام کنار بن فیروزان داشت. وی در سال ۳۸۸ هـ ق جزو یاران قابوس بن وشمگیر بوده و همراه منوچهر بن قابوس و جمعی از سرکردگان دیلمی به نفع او می جنگید<sup>۳</sup>.

### امیر نصر بن حسن بن فیروزان

در سال ۳۸۱ هـ ق امیر نصر بن حسن به فرمان فخرالدوله دیلمی والی قومس شد و برادرش نیز ولایت دیلمان را که به تازگی به تصرف درآمده بود برعهده گرفت<sup>۴</sup>. بعد از آن که فخرالدوله ولایت گرگان، دهستان و آبسکون را در تصرف امیر تاش قرار داد به ری مراجعت کرد و به خاطر علاقمندی به امیر تاش هر روز برایش انعام می فرستاد تا آنکه امیر تاش آهنگ لشکرکشی به خراسان کرد و بوسعید شبلی را روانه ری نمود و از فخرالدوله مدد خواست. فخرالدوله اسفار بن کردویه را با سه هزار مرد به مدد او فرستاد و چون به قومس رسیدند امیر نصر ایشان را میهمان کرد و شراب خورانید همین که مست شدند مأموران امیر نصر که از پیش مهیا بودند بر سر آنان ریختند و بوسعید و اسفار را بکشتند. فخرالدوله از شنیدن خبر این واقعه به خشم آمد و به امیر تاش نوشت که نخست به قومس بیاید و نصر را جواب کافی دهد و بعد از آن به جانب خراسان روان گردد. امیر نصر که از این فرمان فخرالدوله با خبر شده بود به التماس و تضرع نزد امیر

۱. تاریخ طبرستان، قسم دوم، ص ۵.

۲. همان منبع، ص ۷.

۳. همان منبع، ص ۸.

۴. تاریخ طبرستان، قسم دوم، ص ۵؛ تاریخ طبرستان و رویان و مازندران، ص ۷۹.

تاش کس فرستاد و پوزش طلبید و امیر تاش هم نزد فخرالدوله شفیع شد تا از تقصیر او بگذشت.<sup>۱</sup>

چندی بعد امیر نصر به ولایت دیلم که در آن قحطی افتاده بود چشم طمع دوخت و لشکری بدانجا گسیل داشت و جملگی را آواره کرد و اسپهبد ابوالفضل استندار را در رستم‌دار بگرفت و در زندان چندان نگاه داشت تا آن که بمرد<sup>۲</sup> آنگاه با باتی بن سعید<sup>۳</sup> از در دوستی درآمد و به اتفاق به قصد تسخیر آمل بدانجا لشکر کشیدند. ابوالعباس حاجب که از ری با دو هزار مرد به آمل آمده و در آنجا استقرار یافته بود به مقابله برخاست، اما نتوانست در برابر ایشان مقاومت کند، لذا منهزم شد و آمل به تصرف آن دو درآمد. باتی خبر این فتح را به شمس المعالی قابوس داد و اطاعت از وی را اعلام داشت و به دنبال آن از امیر نصر جدا شد و به استرآباد نزد قابوس رفت.

فیروزان برادر امیر نصر که از اتحاد قابوس و باتی با خبر شده بود از گرگان به عزم جنگ با آن دو روانه استرآباد شد و جنگی عظیم میان طرفین رخ داد که نزدیک بود به شکست باتی بیانجامد. اما جمعی از لشکریان فیروزان که از کرد و عرب بودند او را تنها گذاشته و به لشکر باتی پیوستند و باتی که نیرومند شده بود فیروزان را تعقیب کرد و او را با بیست تن از فرماندهان دستگیر ساخت. بازماندگان لشکر فیروزان به جانب گرگان روی آوردند اما در میانه راه سالار خرکاش که خویشاوند قابوس بود راه را بند آورد و مانع عبورشان شد و به دنبال جنگی که رخ داد روی به هزیمت نهادند. قابوس از شنیدن خبر این فتح خوشدل شده و از استرآباد به گرگان رفت و در شعبان سال ۳۸۸ هـ بر مسند حکومت استقرار یافت.<sup>۴</sup>

به دنبال پیروزی قابوس، ابوعلی حمویه با ده هزار مرد از ترک و عرب و دیلم به همراهی جمعی از سرکردگان که کنار بن فیروزان در میان شان بود، به عزم سرکوبی قابوس عازم گرگان شد، اما از جانب امیر نصر نایمن بود، لذا برای استمالت او کس فرستاد و گفت: «اسباب قرابت که میان تو و مجدالدوله مستحکم است، اقتضا کند که

۱. تاریخ طبرستان و رویان و مازندران، صص ۸۱-۸۰.

۲. تاریخ طبرستان، قسم دوم ص ۷؛ تاریخ طبرستان و رویان و مازندران، ص ۸۲.

۳. همان منبع.

۴. تاریخ طبرستان، قسم دوم، صص ۸-۷؛ تاریخ طبرستان و رویان و مازندران، صص ۸۳-۸۲.

به موالات او و مصالح ملک او قیام نمایی و مدد و معاونت دریغ نداری و اگر این عزیمت به امضا رسانی و در سلک موالات او انخراط نمایی حالی ولایت قومس در اعتداد<sup>۱</sup> تو آورده شود». امیر نصر فریب این وعده را خورد و به ساری رفت و راه گرگان را از چپ بگذاشت و از سمت راست برفت، همین که نزدیک قومس رسید راز خود را فاش ساخت. لشکریان دریافتند که او عازم قومس است از این رو میان لشکریان اختلاف افتاد و جمعی به ولایت استنداریه رفتند و گروهی عازم گرگان شدند. امیر نصر با بقایای لشکر خود به قومس رفت و نزد ابوعلی حمویه کس فرستاد و از او قلعه خواست تا به استحکام موضع خویش پردازد. حمویه قلعه جو مند را به او واگذار کرد و امیر نصر بار وینه خود را بدانجا منتقل ساخت. حمویه به عزم جنگ با قابوس روی به ساری نهاد تا از آنجا عازم گرگان شود<sup>۲</sup>.

جنگ میان حمویه و قابوس دو ماه متوالی طول کشید، تا آن که بر اثر قحطی، بارندگی شدید، بروز طوفان و کمی علوفه شکست در سپاه حمویه افتاد و اصحاب قابوس از فرصت سود جسته و از حصار بیرون آمدند و بر سپاه حمویه تاختند و یک هزار و سیصد مرد را کشتند و جمعی از سرکردگان از جمله سپهسالار گورانگیز و محمد بن و هسودان را اسیر کردند و اموال زیادی را به غنیمت گرفتند. حمویه که منهزم شده بود گرگان را ترك گفته و خود را به قومس رساند، اما از بیم لشکر قابوس نتوانست در آنجا بماند و طی نامه ای از امیر نصر خواست که با عجله خود را به او برساند. امیر نصر به سمنان رفت و به او ملحق شد و از ری نیز مدد خواست. مجدالدوله دیلمی ششصد سوار ترك را روانه کرد تا امیر نصر را یاری دهند. قابوس باتی بن سعید را به جنگ ایشان فرستاد و متعاقب آن نیز اسپهبد شهریار را به مدد باتی روانه کرد اما امیر نصر آنان را تارومار کرد. آنگاه قابوس، ابونصر بن محمود الحاجب را به جنگ با حمویه و امیر نصر روانه کرد اما کاری از پیش نبرد و شکست خورد تا آن که میان مجدالدوله و قابوس صلح برقرار گردید و جنگ و خونریزی خاتمه یافت. اما حضور امیر نصر در آن حوالی سبب دل مشغولی مجدالدوله و قابوس بود لذا بر این عقیده شدند که او را به بند آورند تا فتنه

۱. اعتداد: به حساب آمدن.

۲. تاریخ طبرستان قسم دوم، ص ۸؛ تاریخ طبرستان و رویان و مازندران، صص ۸۴-۸۳.



مرتفع گردد<sup>۱</sup>.

امیر نصر اگر چه از خاندانی اصیل و شریف بوده و حتی نویسنده رجال دو هزار ساله گیلان او را امیری بزرگ و یگانه قائد دوران که دانشمند عصر خویش نیز بوده به حساب آورده است<sup>۲</sup> اما خوی ستمگری داشت. ولایت وی که بر سر راه قوافل و کاروانهای حج قرار گرفته بود جایگاهی برای اذیت حجاج شد. امیر نصر کسانی را که عازم زیارت بیت الله الحرام می شدند مورد اجحاف قرار می داد و به انواع مطالبات آنانرا می رنجاند و این سبب بدنامی وی در اقطار جهان شد و موجب لعن و نفرین زایران گردید<sup>۳</sup>.

#### سرنوشت امیر نصر

مجدالدوله و قابوس که از دست امیر نصر به ستوه آمده بودند پس از انعقاد پیمان صلح فیما بین، حيله ای اندیشیدند تا او را به دست آورده و محبوس سازند، اما امیر نصر هشیارتر از آن بود که در دام آنان بیفتد. چه او قبلاً از این توطئه آگاه شده و در حق ایشان بدگمان گردیده بود. در این میان خبر رسید که ارسلان هندوچه از امرای سلطان محمود و حاکم قهستان بر سر ابوالقاسم سیمجور تاخته و او را به سوی ولایت گناباد رانده است. امیر نصر از این موقعیت استفاده نموده و خود را به ابوالقاسم سیمجور رساند و او را به لشکرکشی به ری ترغیب نمود. ابوالقاسم فریب سخنان امیر نصر را خورد و زمام اختیار خویش را در کف او نهاد و با لشکر خود به سوی ری حرکت کرد و تا خوار جلورفت، اما از ری لشکری کامل برای سرکوبی وی بدانجا آمد و او خود را در برابر سدّی از قوای مجدالدوله مشاهده نمود و از این که نسنجیده فریب سخنان امیر نصر را خورد خجل شد و آهنگ مراجعت کرد و در راه بازگشت، خود را با جمعی از لشکر کرد و عرب که قابوس برای جنگ با او فرستاده بود روبرو دید. وی که خود را از هر طرف در تنگنا می دید، روی به درگاه سلطان محمود آورد و خویشان را بدانجا رساند و از مهلکه نجات یافت. امیر نصر نیز که همراه ابوالقاسم سیمجور بود به درگاه سلطان محمود آمد و مدّتی ملازم خدمت وی بود. پس از چندی سلطان محمود ولایت بیار

۱. تاریخ طبرستان، قسم دوم، صص ۱۰-۹؛ تاریخ طبرستان و رویان و مازندران، صص ۸۵-۸۴.

۲. رجال دو هزار ساله گیلان، ص ۱۴۸.

۳. تاریخ طبرستان، قسم اول، ص ۱۰.

و جومند را بدو بخشید اگرچه امیرنهر آن را پذیرفت اما روح بلند پروازش را اقناع نکرد و از این بابت پیوسته در اضطراب بود تا آن که از ری به انواع نیرنگ و فریب او را بفریفتند و به جانب خود کشاندند و بدین وسیله دستگیرش ساختند و به قلعه استوناوند فرستادند<sup>۱</sup> و سرانجام در همانجا درگذشت.<sup>۲</sup>

در عرصه پهناور ایران بزرگ، تاریخ سازان دیگری از سرزمین گیل و دیلم و طبرستان برخاستند و به کشورگشائی پرداختند و تا بغداد و شامات پیش رفتند و نیز کشورگشایانی بودند که بر کرانه‌های جنوبی دریای خزر استیلا یافته، تاختند، کشتند و ویران کردند و صفحات تاریخ را با اعمال ننگین خود سیاه نمودند که به تفصیل در کتابی دیگر تحت عنوان نقش‌آفرینان سواحل جنوبی دریای خزر به رشته تحریر درآمده است که انشاءالله به طبع خواهد رسید.

۱- تاریخ طبرستان، قسم اول، صص ۱۱-۱۰، تاریخ طبرستان و رویان و مازندران، صص ۸۶-۸۷.

۲- سفرنامه مازندران و استرآباد، ص ۲۱۲.



# بخش دوم

رامسر  
(سخت سر)





تصویری از شهر رامسر در پنجاه سال پیش  
محوطه بیمارستان و اداره کشاورزی به همراه زمین های زراعتی گسترده کاملاً در عکس مشهود است.  
با تشکر از علی صفاتیان



نمایی از تصویر بالا در سال ۱۳۷۶ به همراه انبوه خانه هایی که در زمین های زراعتی ساخته شده است.

## بلوک<sup>۱</sup> سخت سر

سخت سر در گذشته نه چندان دور از چندین قریه تشکیل شده بود که هریک نام جداگانه ای داشتند و مجموع آنها را «بلوک سخت سر» می نامیدند که بعدها به دهستان سخت سر شهرت یافت.

### چرا سخت سر نامیده شد

در باره علت نامیده شدن این منطقه به سخت سر نظراتی ابراز شده است که بیان آنها خالی از لطف نیست:

۱- مردم این ناحیه نه تنها در برابر جبّاران و حاکمان ستم پیشه سر اطاعت فرود نمی آوردند، بلکه از خود سرسختی و مقاومت نشان می دادند. از این رو سرزمینشان را سخت سر نام نهادند. گویند: بعد از آن که هیأت وزیران در شهریور ۱۳۱۴ ش<sup>۲</sup> سخت سر را رامسر نامیدند پهلوی اول گفت: مردم سخت سر از خود سرسختی نشان

---

۱. بلوک: چندین قریه نزدیک یکدیگر است که هریک نام خاص و مجموع آنها نامی دیگر دارد (لغت نامه دهخدا، ذیل واژه بلوک) در تقسیمات کشوری ایران، پیش از قانون سال ۱۳۱۶ ش، قسمتی از ولایت را که دارای یک قصبه و چندین محله بود و توسط یک نفر نایب الحکومه از طرف حاکم اداره می شد بلوک می گفتند (دائرة المعارف فارسی) اما چندی است کلمه دهستان به جای این کلمه یعنی بلوک تصویب و رایج شده است (لغت نامه دهخدا).

۲. فرهنگ معین، ذیل واژه رامسر.

می دادند، من آنجا را رام کرده و رامسر نام نهادم<sup>۱</sup> اگر این داستان حقیقت داشته باشد نگارنده را به یاد نکته ای می اندازد که بانوی فاضله ای آن را در جوّی آکنده از خفقان نوشته است.

در سنه ۱۳۱۵ ش که حکومت غاصب پهلوی املاک و اراضی بخش اعظم شمال ایران را به عنف از صاحبان آنها به بهای ناچیزی می خرید و در دفاتر اسناد رسمی به نام خود ثبت می کرد و صاحبان دفاتر ملزم به تنظیم سند انتقال بودند، وقتی که نوبت به «اشرف السادات حسینی»<sup>۲</sup> رسید در ذیل سند که در دفتر اسناد رسمی شماره یک تنکابن به سردفتری مرحوم ابو الفضل علامه تنظیم شده بود، بدون ترس و وا همه وبا شجاعتی بی مانند چنین نوشت:

«در کف شیر نر خونخواره ای غیر تسلیم و رضا کو چاره ای

«از مولوی»<sup>۳</sup>

امضاء اشرف السادات حسینی

۲- محتمل است که مأخوذ از «سوخته سرا» باشد بدین معنی که در قدیم الایام دچار آتش سوزی شد و آتش آنجا را با خاک یکسان کرد و این سبب گردید که آن جارا سوخته سرا بنامند. البته هیچ سندی که بیانگر این آتش سوزی باشد در دست نیست و به افسانه بیشتر شباهت دارد.

۳- تنکابن (که از سخت سر تا نمک آبرود را شامل است) پیش از ورود «آریان ها» سرزمین «مردها» (مترادف با مارد، آمارد و مار<sup>۴</sup>) بود و ولایت آنان محل هایی سخت بود.<sup>۵</sup> از طرفی هم «مرد» نام یکی از نواحی دهگانه جلگه ای سرزمین دیلم بود که در

۱. نگارنده در جایی مطلب یاد شده رانديده است اما بعضی از مطلعین آن را نقل نمودند که مبادرت به درج آن شد.

۲. سیده فاطمه ملقب به اشرف السادات حسینی از خرده مالکانی بود که در قزوین اقامت داشت و هر سال برای دیدار بستگان و رسیدگی به املاک خود به سخت سر می آمد و ی از سادات حسینی پلاسیدی آخوند محله است که در سخت سر به دنیا آمد و سرانجام در آنجا دیده از جهان فرو بست.

۳. بیت فوق که به صورت ضرب المثل در آمده است در مثنوی مصراع دوم مقدم بر مصراع اول است.

۴. تاریخ ایران باستان، ج ۲، ص ۱۶۴۵.

۵. همان منبع، ج ۱، ص ۱۷۳۳؛ ج ۲ ص ۱۴۷۴؛ ج ۳، صص ۲۲۱۶ و ۲۶۴۰.

همین حوالی (بین چالکروود و مارکوه) قرار داشت<sup>۱</sup> بنابر این «سخت سر» را نمی توان بی ارتباط با سرزمین مردها دانست و بعید نیست که این منطقه را به همین سبب سخت سر نامیده باشند.

۴- آنچه که به نظر نگارنده قطعی به نظر می رسد این است که سخت سر مأخوذ از «سخته سر» می باشد. سخته، در گویش محلی رامسری موضعی را گویند که گل آن چسبنده و از نوع گل رس و به صورت زمین نیمه باتلاقی باشد. در چنین زمینی بازحمت می توان رفت و آمد کرد. «سر» پسوند مکان است. بخشی از اراضی میان نارنج بن و لپاسر (کوچه شهید تقوایی) به همین نام شهرت داشت و می گفتند: عبور و مرور از «سخته سر» دشوار بود و کمتر کسی پیدا می شد که از آنجا بگذرد و کفش وی در گل ولای باقی نماند. در اسناد خطی متعلق به قرن یازدهم و دوازدهم، سخته سر آمده است، بنابر این می توان گفت مرکز اولیه سخت سر در همین حوالی بوده است. ذکر این نکته ضروری است که سخته و سخته به مجاز به معنای مهذب، پخته و آزموده را گویند و بعید به نظر نمی آید که این منطقه را به خاطر وجود مردان مهذب و آزموده «سخته سر» نامیده باشند که با گذشت ایام و کثرت استعمال به سخت سر مبدل شده باشد.

### سخت سر در تاریخ

در کتب تاریخی قرون اولیه اسلامی به بعد این منطقه تا قرن نهم ه. ق نامی از سخت سر برده نشده است اما نام شماری از مناطق و ولایات آن زمان که امروزه در محدوده شهرستان رامسر (سخت سر سابق) واقع اند، در بعضی کتب ثبت و ضبط می باشد:

الف: در کتاب حدود العالم که به سال ۳۷۲ ه. ق تألیف یافت از جَلکروود (چالکروود)، لَترا (لَتر واقع در جاده هریس کمی بالاتر از گالش محله رامسر) و مرد<sup>۲</sup> نام برده شده است.

ب: در کتاب زبدة التواریخ تألیف به سال ۷۰۰ ه. ق از گرجیان (گرجیان) یاد

۱. حدود العالم، ص ۱۴۶. مارکوه که در همین حوالی است ظاهراً منتسب به مار است که مترادف مرد، آماردو

مارد می باشد. (تاریخ ایران باستان، ج ۱، ص ۷۳۳؛ ج ۲، ص ۱۴۷۴).

۲. همان منبع، ص ۱۴۷.



شده است<sup>۱</sup> و نیز در آثار سید ظهیر الدین و کتاب تاریخ خانی، که بعد از سید ظهیر الدین تألیف گردید، بارها نام گرجیان آمده است و شرح آن در فصلهای بعدی خواهد آمد و امروزه سراسر گرجیان که نام آن به بوته فراموشی سپرده شده است در محدوده شهرستان رامسر قرار دارد.

ج: در کتاب جامع التواریخ تألیف به سال ۷۱۰ هـ. ق از گرجیان سخن به میان آمده است.<sup>۲</sup>

د: در کتابهای زبدة التواریخ و جامع التواریخ بارها از قلعه «قلاچکوه» و «کَلاچکوه»<sup>۳</sup> و در مجمع التواریخ «قَلاجه کوه»<sup>۴</sup> و در تاریخ اولجایتو تألیف به سال ۷۵۲ هـ. ق، از «کلاجه کوه»<sup>۵</sup> نام برده شده است که منطبق با «کلیج کوه» رمک رامسر می باشد.

هـ: در حدود العالم از جوداهنجان نام برده شده است<sup>۶</sup> و ظاهراً منطبق باجورده (جواهرده سخت سر)<sup>۷</sup> است.

و: در یک سند خطی که مربوط به عهد سادات کیایی ملاطی می باشد از پورچی (نام مرتعی است واقع در جاده نیدشت ضلع جنوب غربی و اچکلایه رامسر) و بامسی (یکی از روستاهای رامسر واقع در جاده نیدشت) یاد شده است. این سند که در مورد معامله یک قطعه زمین مزروعی تنظیم گردیده است نام فروشنده آن «سیاه حسن بامسی تنهجی» آمده و از «قاضی نصراله بامسی» و «ملاشمس الدین پورچی» به عنوان شاهد این معامله نام برده شده است، و از مفاد این سند چنین بر می آید که بامسی و پورچی در آن روزگار، لا اقل هریک شهری بوده اند.

۱. زبدة التواریخ، ص ۱۸۵.

۲. جامع التواریخ، ص ۱۴۷.

۳. زبدة التواریخ، ص ۱۷۳.

۴. جامع التواریخ، پاورقی ص ۱۳۹.

۵. فرمانروایان گیلان، صص ۱۸۶ - ۱۸۷ که عیناً متن این بخش از تاریخ اولجایتو را آورده است.

۶. حدود العالم، ص ۱۴۷.

۷. فرمانروایان گیلان، ص ۱۸۱.

ز: در زبدة التواریخ نامی از ولایت تنهجان<sup>۱</sup> و آتش سوزی آن به دست ملاحده، برده شد<sup>۲</sup> و در آثار سید ظهیرالدین به کرات سخن از این ولایت به میان آمد و این تنهجان منطبق بابخش جنوب غربی رامسر است که شرح آن در بخش های بعدی خواهد آمد.

ح: از جنده رودبار (جنت روبار امروزی) به عنوان بخش کوهستانی گرجیان در تاریخ گیلان و دیلمستان تألیف سید ظهیرالدین و نیز در همین کتاب از «قلعه گرزمان سر» جنده رودبار که امروزه به «قلعه دزکول» معروف است و جنگهای خونینی میان سید علی کیا و برادران و یاران و سپاهیان او با سپاه کیانوپاشا و پسر سید رکابزن کیا، روی داد به تفصیل سخن به میان آمده است و در بخش های بعدی از آن یاد خواهد شد.

تنها مورخی که ۶ قرن پیش سخن از سخت سر به میان آورده است سید ظهیرالدین می باشد. وی در دو کتاب ارزنده خود تحت عنوان «تاریخ طبرستان و رویان و مازندران» و «تاریخ گیلان و دیلمستان» بارها از این منطقه نام برده است. مؤلف در مقدمه کتاب تاریخ طبرستان و رویان و مازندران که به سال ۸۸۱ هـ. ق آن را به اتمام رساند،<sup>۳</sup> ضمن شرح حدود «رستمدر» از سخت سر یاد نمود بعد از بیان این مطلب که «هزار اسب» در سال ۵۹۰ هـ. ق باملك اردشیر، پادشاه مازندران خلاف آغاز کرده و از ملاط تا سخت سر را به ملاحده تسلیم نموده، سخت سر را حد غربی استندار (هزار اسب، پادشاه رستمدر) قلمداد کرد.<sup>۴</sup>

«گرمه رود» سخت سر بین سالهای ۷۵۰-۷۶۹ هـ. ق حاکم نشین و مرکز ولایت تنکابن بود و سید رکابزن کیای حسنی، بر آن حکم می راند<sup>۵</sup> و در همین سالها بود که سید علی کیا ملاطی، مؤسس سلسله سادات کیائی، قیام خود را علیه امرای رانکوه و لاهیجان از همین سخت سر آغاز کرد و به پیروزی رسید<sup>۶</sup> و شرح مفصل آن در کتاب

۱. تنهجان، تنهجان، تنیجان و تنهج مترادفند.

۲. زبدة التواریخ، ص ۱۸۵.

۳. تاریخ گیلان و دیلمستان، ص ۹.

۴. تاریخ طبرستان و رویان و مازندران، ص ۱۱۱.

۵. تاریخ گیلان و دیلمستان، صص ۱۷ و ۱۸.

۶. همان منبع، باب دوم.

تاریخ گیلان و دیلمستان تألیف همین مؤلف آمده و در این کتاب بیش از ده بار از سخت سر و گرمه رود سخت سر و ولایت سخت سر سخن به میان آمده است، تاریخ شروع تألیف این کتاب غره ذیقعه سال ۸۸۱ هـ. ق و تاریخ اتمام آن سال ۸۹۴ هـ. ق بوده است<sup>۱</sup>.

بررسی های به عمل آمده حکایت از آن دارد که پیش از این مورخ، هیچ تاریخ نویسی بالصراحه از سخت سر نام نبرده است و اگر هم اسمی از آن برده شده باشد بر ما معلوم نیست.

### جغرافیای تاریخی سخت سر

با نگاهی کوتاه و مختصر به تاریخ سخت سر در می یابیم که این منطقه از نظر تقسیم بندی جغرافیایی دستخوش دگرگونی ها و جابجایی ها بود و بر خلاف امروز که از محدوده نسبتاً وسیع برخوردار بوده و شهرستانی مستقل به نام شهرستان رامسر می باشد. در قدیم الایام ناحیه ای بس کوچک و متشکل از چندین قریه و آبادی بود و بقیه اراضی جلگه ای و کوهستانی آن شامل چندین شهر و ولایت و آبادی نظیر گرجیان، کلاجه کوه، تنهیجان، پورچی، بامسی، آشکونه، شهرستان، سیرسی، چاله سر، کلالم، آزدکم، آهن پچان، بازرش، سلمل، وژک، کهنه تنگدره، سیاه چالکش، زلزلان دشت، کهنن، لشت کنش، جنده رودبار (جنت رودبار)، آسیاگاه، باغدشت، لیماکش، سیاه کند، لپاسر، جورده، پشیلی سرا واقع در پشت کوه سماموس، لزن چاک، لئرو... بود و هیچیک از آنها از لحاظ جغرافیایی در محدوده سخت سر قرار نداشتند و لایاتی که در مجاورت سخت سر قرار گرفته بودند نظیر گرجیان، کلاجه کوه و تنهیجان هریک دارای حدود و ثغوری جداگانه و قلمرو معینی بودند اما به طور کلی محو و نابود شدند و نام آنها برای نسل حاضر بیگانه و نا آشناست در حالی که در طول قرون متمادی حکومتی مستقل یا وابسته داشتند و شاهد حوادث و رویدادها، جنگها و خونریزها و ماجراهای گوناگون بودند. ولایت گرجیان که بنای آن را به اردشیر بابکان نسبت می دهند<sup>۲</sup> و نامش تا اوایل قرن چهاردهم هـ. ق باقی و برقرار بود، امروزه دیگر وجود ندارد و ضمیمه خاک رامسر

۱. تاریخ گیلان و دیلمستان، صص ۴۷۷ و ۴۷۸.

۲. تاریخ گزیده، ص ۱۰۴.

است. قلاع کلاجه کوه (قلعه بند) مارکوه، گرزمان سر (دزکول گرباسر)، ایزکی (قلعه علیرضا گردن)، چاک کوتی، گل کند، قلعه باغ، دزکول بن، پایین مازو، زین پشت و چاههای ایل میلی، شاهد ماجراها، زد و خوردها، تواریهها و دست به دست گشتن ها، امرا و حکام و یورشها و تسخیرهای مهاجمانی چون پیروان «حسن صباح» بودند، اما امروزه جز مشتی گل و سنگ و دیوارهای سنگی نیمه ویران که درختان جنگلی و گیاهان خودرو آنها را پوشانده اند چیز دیگری بر جای نمانده است ﴿فَاعْتَبِرُوا يَا أُولِيَ الْأَلْبَاب﴾! سخت سر در دوره قبل از میلاد همچون ولایات دیگر تابع حاکمانی بود که بر گیلان و مازندران امارت داشتند. «گشنسف» معاصر اردشیر بابکان، بر طبرستان، گیلان، رویان و دماوند حکومت داشت. اجداد او در عهد اسکندر کبیر (۳۳۰ ق. م)، فرمانروایان ولایات یاد شده بودند و حکومت در خاندان او همچنان باقی بود تا آن که در سنه ۵۲۹ میلادی کیوس فرزند قباد به حکومت مازندران فرستاده شد و هفت سال در آنجا حکومت را بر عهده داشت و پس از وی انوشیروان، «زرمهر» را به امارت این سرزمین برگزید و تا ۱۱۰ سال حکومت خاندانش ادامه یافت و حدوداً در سنه ۶۵۶ میلادی «آذرو لاش» حکومت مازندران را به «گیل گاوباره» سپرد.<sup>۱</sup>

ملک الشعرای بهار گوید: «بزرگمهر بختگان همان داد برژمهر بوده است که او را زرمهر خوانده اند و گویند به دست کسری هرمز کشته شد است.<sup>۲</sup> در کتب عرب آمده است که بعد از انقراض ساسانیان بزرگمهر به طبرستان رفت، از او پرسیدند سبب انقراض ساسانیان، چیست؟ در جواب گفت کارهای بزرگ را به مردم خرد سپردند و کارهای خرد را به مردم بزرگ. بزرگان به کار کوچک دل نهادند و خردان از عهد کار بزرگ برنیامدند و ناچار هردو تباه گشت».<sup>۳</sup>

بعدها حکام رویان و رستمدر بر این منطقه یعنی غرب مازندران قعلی تاسخت سر و «ملاط» (در فاصله چهار کیلومتری لنگرود) حکومت داشتند تا آن که در سال ۶۴۰ هـ. ق بر اثر اختلاف میان ملوک گیلان و استمدار «شهر آگیم بن نام آور» پادشاه رستمدر، میان آنان نزاع درگرفت و شهر آگیم تا نمک آبرود تنکابن عقب نشینی کرد و از

۱. سفرنامه مازندران و استرآباد، صص ۲۰۲-۲۰۳.

۲. سبک شناسی، ج ۱ ص ۵۲.

۳. همان منبع.

آن تاریخ به بعد سخت سر و تنکابن در قلمرو حکومت گیلان قرار گرفت.<sup>۱</sup> اواسط قرن هشتم هـ. ق سخت سر دارای حکومت مستقل شد و سید رکابزن کیای حسنی در سنه ۷۵۰ هـ. ق سخت سر را تختگاه خود قرار داد و به عنوان سلطان سخت سر و تنکابن بر اریکه سلطنت تکیه زد. در این زمان سفید تمیشه (سفید تمشک) حد غربی سخت سر شد اما نوزده سال بعد یعنی به سال ۷۶۹ هـ. ق حکومت وی سرنگون گشت و پسرش جانشین او گردید. چندی بعد به دست سادات کیایی ملاطی سرنگون شده و حکومت خاندان رکابزن کیا منقرض گردید.

ظهور و قیام سادات کیایی ملاطی که در همین سخت سر شکل گرفت، باعث گردید که حکومت مستقل این منطقه از بین برود. سادات یاد شده با مساعدت و پشتگرمی سید قوام الدین مرعشی، حاکم وقت مازندران توانستند بر گیلان شرقی که در آن عهد «بیه پیش» نام داشت<sup>۲</sup>، تسلط یابند و با شکل گرفتن حکومت جدید گیلان شرقی و تسخیر ولایات سخت سر، گرجیان و تنکابن به دست سادات، قلمرو آنان تا نمک آبرود امتداد یافت. از آن به بعد برای هر یک از این ولایات از سوی سادات کیایی حاکم تعیین می گردید.<sup>۳</sup>

پس از انقراض سلسله کیائیان ملاطی و روی کار آمدن صفویه «بیه پیش» همچنان مرکز گیلان شرقی بود اما در عصر زندیه، سخت سر و تنکابن ضمیمه خاک گیلان گردید و سراسر گیلان تابع یک حکومت شد.

با ظهور قاجاریه این دو منطقه از گیلان متزع و ضمیمه خاک مازندران شد<sup>۴</sup> و تاکنون تغییری در آن حاصل نگردید.

سخت سر با از میان رفتن ولایات مجاور نظیر گرجیان، کلاجه کوه و تنه‌جان توسعه بیشتری یافت و حد شرقی آن تا نسا رود و حد جنوبی اش تا مرز شهرستان قزوین

۱. تاریخ طبرستان و رویان و مازندران، مقدمه ص ۱۱۱.

۲. بیه در اصطلاح گیلکی رودخانه یا ساحل رودخانه را گویند و «بیه پیش» یا «روپیش» بر قسمت شرق سفید رود و «بیه پس» یا «روپس» بر قسمت غرب سفید رود اطلاق می گردد. در ازمنه گذشته هریک دارای حکومت و پای تخت جداگانه ای بودند (تاریخ گیلان، رابینو، ص ۴).

۳. تاریخ گیلان و دیلمستان، باب دوم.

۴. سفرنامه مازندران و استرآباد، ص ۵۱.



امتداد یافت اما حدّ فعلی شرقی شهرستان رامسر رودخانه چالکروود است. حدوداً در یک قرن ونیم قبل سخت سر وضع روشنی نداشت و معلوم نبود تابع گیلان یا مازندران است. گریکوری والریانویچ ملگونف، سفرنامه نویسی روسی که بین سالهای ۶۰-۱۸۵۸ میلای از کرانه های جنوبی دریای خزر بازدید به عمل آورده و از اشرف (بهشهر) تا گیلان را و جب به و جب پیموده و مورد مطالعه قرار داده است، در کتاب خود تحت عنوان «سفرنامه ملگونف» در این باره چنین می نویسد: «... هم چنین نتوانستم دانستن که بلوک سخت سر متعلق به اعمال تنکابن یا مازندران و یا گیلان است».<sup>۱</sup>

و در جای دیگر این کتاب می نویسد: «هم چنین دقیقاً نتوانستم دریابم بلوک سخت سر در تنکابن جزو مازندران است یا گیلان».<sup>۲</sup>

سخت سر در سال ۱۳۱۱ ش وسعت چندانی نداشت و بنا به نوشته مؤلف دائرة المعارف سرزمین و مردم ایران، سخت سر در این سال (۱۳۱۱ ش) یکی از بلوکهای تنکابن بشمار می آمد و دارای ۴۴ روستا و مساحت کل آن یک فرسنگ ونیم و شمار ساکنانش ۷۴۱۳ نفر بوده است.<sup>۳</sup>

### تغییر نام سخت سر

به موجب تصویب نامه هیأت وزیران در شهریور سال ۱۳۱۴ ش، نام سخت سر مبدل به رامسر گردید<sup>۴</sup> این تغییر نام حدوداً دو سال بعد از شروع زیبا سازی و تجدید بنای شهر رامسر انجام گرفت. عملیات ساختمانی واحداث بناها و خیابانها در سال ۱۳۱۰ ش آغاز شد.

در کتاب «اطلاعات در یک ربع قرن» تحت عنوان: «مازندران گردشگاه شد» چنین آمده است: «سواحل زیبای دریای خزر قابل عبور و مرور نبود. راه نداشت و از تأسیسات فعلی بکلی بی بهره بود. به این منطقه مستعد بیش از نقاط دیگر توجه شد، راههای مازندران و راههای کناره با سرعت بسیار ساخته شد. پلهای قشنگ بر روی

۱. مقدمه سفرنامه ملگونف، ص ۳۳.

۲. سفرنامه ملگونف، ص ۵.

۳. دائرة المعارف (سرزمین مردم ایران)، ص ۲۳۱.

۴. فرهنگ معین، ج ۵، ذیل واژه رامسر.

رودخانه‌هایی که به دریا می‌ریخت در تمام طول راه شروع گردید. سخت سر که بر حسب دستور شاه سابق، رامسر گذارده شد جای بسیار کثیف بود، آبگرم معدنی آنجا هدر می‌رفت و بوی عفونت آن آب که به صورت حوضچه در آمده بود، از چند فرسخی اسباب زحمت مردم بود، در همین محل بزرگترین و زیباترین مهمانخانه‌ها دایر گردید، بلوارها ساخته شد، عمارات مجلل بالا رفت. همچنین در نقاط دیگر ساحل دریای خزر نهضت ساختمانی بوجود آمد.<sup>۱</sup>

### رامسر از دیدگاه شخصیت‌های خارجی

«گوستاو آدولف» ولیعهد وقت کشور سوئد که در سال ۱۳۱۳ ش به دعوت دولت ایران به این کشور آمده بود، ضمن بازدید از رامسر چنان شیفته و دل‌باخته زیبایی طبیعی این شهر شد که می‌گفت: «من در گردش‌های خود نقاطی به این جذابی و طبیعتی به این زیبایی ندیده‌ام».<sup>۲</sup>

ولیعهد وقت بلژیک نیز در ایامی که مهمان رسمی دولت ایران بود جمله زیبایی در باره رامسر گفت. وی که برای بازدید بیست و چهار ساعته از رامسر وارد این شهر شده بود زیبایی طبیعی رامسر و مناظر دلپذیر آن چنان او را مجذوب کرده بود که نتوانست از آن دل بکند، لاجرم مصمم به تمدید مدت اقامتش گردید اما کسب اجازه از پدر ضرورت داشت از این رو طی تماسی که از رامسر با پدرش در بلژیک گرفت، خطاب به او این جملات را بر زبان راند: «پدر! من مروارید جهان را یافته‌ام اجازه دهید مدت اقامتم را در رامسر تمدید کنم» و با کسب اجازه از پدر بود که توانست مدت اقامتش را تمدید نماید.<sup>۳</sup>

۱. اطلاعات در یک ربع قرن، ص ۱۱۹.

۲. همان منبع.

۳. مطلب فوق را آقای مهندس سید علی اکبر طاهائی نماینده وقت مجلس و استاندار فعلی گیلان برای نگارنده بیان داشت و گفت: «در ایامی که سرپرست استانداری مازندران (سالهای ۱۳۶۱ - ۶۲) بودم روزی پیر مردی بسیار موقر و ظاهری آراسته در حالی که موی سپیدش حکایت از عمر زیاد او داشت نفس زنان از پله‌های استانداری بالا آمد و وارد اطاقم شد و نفسی تازه کرد و خطاب به من گفت: جوان! من آمدم به تو بگویم قدر رامسر را بدان و نگذار خراب و ویران شود آنگاه ماجرای فوق را برایم شرح داد.

### اهمیت زیبایی رامسر

دگرگونی شگرفی که از سال ۱۳۱۲ به بعد در رامسر پدیدار شد مایه اعجاب همگان اعم از بازدید کنندگان داخلی و خارجی گردیده و به قول مؤلف فرهنگ جغرافیایی ایران: «این شهر مایه افتخار ایران و ایرانی از دیدگان مسافران و جهانگردان خارجی است».<sup>۱</sup>

مناظر بدیع، مهمانخانه ها، ویلاهای زیبا، درختان مرکبات، گلکاری های صحن مهمانخانه و اطراف، چنان جلوه خاصی به رامسر داده است که هرگز از خاطره بیننده محو نمی شود. ساختمان مهمانخانه رامسر بسیار عالی و باشکوه و نمای خارجی آن با مجسمه های زیبا آراسته گردیده است و صحن باغ مهمانخانه از گلکاری های مختلف آرایش یافته و باسبک خاصی ترتیب داده شده است.

از جلوی مهمانخانه قدیم رامسر، خیابانهای آسفalte به طول دو کیلومتر مستقیم به کازینوی کنار دریا منتهی می شود. در کنار این خیابان درختان سرسبز مرکبات و کاجهای سربه فلک کشیده، از زیبایی خاصی برخوردار است. تا چندی قبل گلکاری های دو طرف خیابان به طرز خیره کننده ای خود نمایی می کرد که متأسفانه در سالهای اخیر به علت بی توجهی و عدم حفاظت کافی، بسیاری از این گلهای بی نظیر و فوق العاده زیبا از میان رفته است.

در سال ۱۳۳۱ ش هتل بزرگ رامسر با زیبایی خیره کننده اش بر بناهای قدیم افزوده شد و در قسمت های ساحلی: متل، پلاژ، استخر و دیگر وسایل آسایش برای استفاده بازدید کنندگان و مسافران و جهانگردان مهیا گردید.

### موقعیت جغرافیائی رامسر

شهرستان رامسر که در منتهی الیه غرب استان مازندران در شمال ایران و در کرانه جنوبی دریای خزر واقع می باشد محدود است: از شرق به شهرستان تنکابن، از غرب به چابکسر از توابع شهرستان رودسر، از جنوب به قزوین و از شمال به دریای خزر، و کل مساحت آن ۶۸۸ کیلومتر مربع است.

مختصات جغرافیایی رامسر: طول شرقی ۵۰ درجه و ۴۰ دقیقه. عرض شمالی

۱. لغت نامه دهخدا، به نقل از فرهنگ جغرافیایی ایران.

۳۶ درجه و ۵۲ دقیقه از نصف النهار گرنویچ است.<sup>۱</sup> و ارتفاع آن از سطح دریا ۲۰ متر می باشد.<sup>۲</sup>

### آب و هوای رامسر

آب و هوای این منطقه، مانند دیگر نقاط ساحلی معتدل و مرطوب است. چه وجود ارتفاعات البرز در برابر دریای خزر مانع خروج مه و بخار و ابرهای حاصله از تبخیر دریا و رطوبت جنگلها به سوی قسمت مرکزی کویر است و این خود سبب برخورد ابرها به مانع می گردد و در نتیجه یا مبدل به باران می شود و یا در فضا شناور می گردد و رطوبت هوای به صد درصد می رساند و اگر نسیمی وزیده نشود و ابرها را پراکنده نکند محیطی گرم همچون گرمخانه خواهد شد.

به طور کلی مه دریایی بر اثر برخورد با دیوارهای جنگلی البرز در گیلان و بخش اعظم مازندران تمرکز یافته و به صورت باران در می آید و موجب سرسبزی و طراوت می گردد.<sup>۳</sup>

### میزان ریزش های سالانه جوی رامسر

بر اساس گزارش ایستگاه هواشناسی رامسر میزان ریزش های سالانه جوی در رامسر در مقایسه با مناطق شرقی استان مازندران بیشتر است و به ۱۲۰۰ میلیمتر می رسد<sup>۴</sup> و این به خاطر نزدیکی بیش از حد کوه به دریا است. در «بندبن» وارد و گاههای تربیتی رامسر واقع در منتهی الیه غرب مازندران نزدیک سرخانی رود و سفید تمشک، فاصله کوه جنگلی ایل میلی با دریا از پانصد الی ششصد متر متجاوز نیست اما در مورد برف، میزان ریزش آن در رامسر به مراتب کمتر از گیلان است و امکان دارد در طول زمستان یک یا چند سال در این منطقه برف نیارد. چیزی که هست در نیمه اول قرن چهاردهم شمسی چندین برف سنگین تا ارتفاع یک الی دو متر در سالهای ۱۳۱۷، ۱۳۲۷، ۱۳۴۲ و ۱۳۴۷ ش بر زمین نشست و خسارات سنگینی به مرکبات منطقه که

۱. فرهنگ آبادی های ایران.

۲. دائرة المعارف (سرزمین و مردم ایران)، ص ۲۰۰.

۳. گزارش هواشناسی.

۴. همان منبع.

مهمترین منبع در آمد مردم است، وارد ساخت و باعث نابودی بخش اعظم باغهای مرکبات گردید.

بنا به گزارش ایستگاه هواشناسی رامسر میزان رطوبت هوا در این شهرستان حد اکثر صد در صد و حد اقل ۱۲ در صد است و میانگین آن ۷۵ در صد می باشد و هرگاه باد گرم بوزد میزان رطوبت به حد اقل می رسد.

فشار هوا حد اکثر ۹/۱۰۴۰ میلی بار و فشار متوسط ۱۸/۱۰ میلی بار و حد اقل فشار ۳/۹۹۵ میلی بار است. طی پانزده سال گذشته حد اکثر درجه حرارت هوا ۳۵ درجه سانتیگراد و متوسط درجه حرارت ۱۴/۷۵ درجه سانتیگراد و حد اقل آن شش درجه سانتیگراد زیر صفر بوده است و طی بیست و پنج سال گذشته تا ۹ درجه زیر صفر نیز وجود داشته است.<sup>۱</sup>

میزان بارندگی در رامسر معمولاً در ماههای اسفند، فروردین، شهریور و مهر بیشتر از ماههای دیگر سال است و جهت وزش باد اغلب غربی و شمال غربی می باشد.<sup>۲</sup>

### ناهمواری ها

رامسر شامل دو قسمت کوهستانی و پایکوهی است. قسمت کوهستانی بخشی از رشته کوه البرز است و این کوهها دارای پوشش جنگلی، و در ارتفاعات بالاتر دارای مراتع می باشد.

بخش پایکوهی آن از آبرفتهای رودهای مختلف و پس روی دریای خزر تشکیل شده است. جلگه های این منطقه به دلیل فاصله کم کوه و دریا بسیار محدود است<sup>۳</sup> و همین فاصله کوتاه رشته های اصلی البرز با دریای خزر سبب گردید رودها فرصت جلگه سازی پیدا نکنند.<sup>۴</sup>

۱. گزارش هواشناسی.

۲. همان منبع.

۳. جغرافیای کامل ایران، ج ۲، ص ۱۱۳۹.

۴. همان منبع.



### پوشش گیاهی

پوشش گیاهی منطقه رامسر به سه قسمت جنگل، مرتع و کشتزار تقسیم می شود و مهمترین ویژگیهای اقتصادی آن، محصولات کشاورزی از قبیل برنج، مرکبات، گندم، جو، لوبیا، سیب زمینی، ارزن و غیره می باشد.<sup>۱</sup>

### کوه های رامسر

مهمترین کوه های شهرستان رامسر عبارتند از:

۱- «کوه سُمَامُوس» که در گویش محلی آن را «سُمَامُس» می نامند<sup>۲</sup> با ارتفاعی معادل ۳۶۲۰ متر، مرتفع ترین کوه این ناحیه است<sup>۳</sup> و در قدیم الایام در محدوده ولایت گرجیان واقع بود. روی این کوه بقعه امامزاده ای هست که محقق والامقام دکتر منوچهر ستوده آن را مدفن شاه یحیی (کارکیا یحیی جان) از سادات کیایی ملاطی می داند و می نویسد: «ظاهراً این «سیه سر» همان سیه سر «خرمه دشت» است که روی کوه سماموس است. در اینجا آستانه ای قدیمی است که باید گور «کارکیا یحیی جان» باشد.<sup>۴</sup> اما سید ظهیرالدین اشاره ای به کوه سماموس نکرده و در این باره چنین می نویسد: «... در این اوقات چنان رسانیدند که روز سه شنبه ۲۹ صفر موافق با هفتم مهرماه قدیم (سنه ۸۸۴) از تقدیر سبحانی طایر روح پاك حضرت شاه یحیی از قفس جسمانی طیران نموده و بر کنگره ﴿إِرجعی إلی ربك﴾ بنشست. ﴿إِنَّا لِلّٰه وَاِنَّا إِلَیْه راجعون﴾ و مغفور مرحوم را بنابر وصیت که کرده بود همانجا به گرجیان به موضعی که مشهور و ملقب است به «سیه سر» دفن کردند» آنگاه سید ظهیرالدین بیتی به مناسبت حال آورده است:

زطارم در افتاده بر روی خاک<sup>۵</sup>

عروس سپهر از دل تابناک

رابینو نیز به همین کتاب استناد جسته و می نویسد: شاه یحیی، حاکم تنکابن

۱. جغرافیای کامل ایران، ج ۲، ص ۱۱۱۷.

۲. این کوه تا سال گذشته در محدوده اداره منابع طبیعی شهرستان رامسر قرار داشت و اکنون جزو منابع طبیعی شهرستان رودسر است.

۳. گزارش توجیهی...

۴. از آستارا تا آستار باد، ج ۲، صص ۴۱۴-۴۱۵.

۵. تاریخ گیلان و دیلمستان، صص ۴۲۳-۴۲۴.

وبرادر سلطان محمد لاهیجانی که در سال ۸۸۳ هـ وفات یافته است در گرجیان در محلی به نام «سیاسر» مدفون گردید.<sup>۱</sup>

کوه سماموس به لحاظ ارتفاع زیاد و زیبایی خاص طبیعی که در آن هست، تابستان هر سال مورد بازدید بسیاری از مردم قرار می گیرد. سرمای آنجا در گرم ترین ماه تابستان زیاد است و صعود کنندگان به آنجا ناگزیرند لباس زمستانی با خود داشته باشند. این کوه از جاده ساحلی قابل رؤیت است. رابینو ضمن مشاهده آن از فاصله دور می نویسد: «من راجع به کوهی به این نام (سماموس) تحقیقاتی کرده ام ولی اطلاعاتی به دست نیامد تا روزی که از کنار دریا در «رانکو» سفر می کردیم، قله کوهی پوشیده از برف در پشت جنگل در سمت شمالی جاده نمودار شد، از راهنمای خودمان اسم آن کوه را پرسیدم گفت: سومام موز. گفتم: یعنی کوه سمام؟ جواب داد البته. ما در ولایت خودمان کوه را «موز» می گوئیم».<sup>۲</sup>

کوه سماموس دارای رسوبات دریایی (دولپه ای های گوش ماهی) است و این نشان دهنده وجود دریا در دوران قبل از چین خوردگی های منطقه است (دریای تتیس).<sup>۳</sup> راههایی که منتهی به سماموس از سمت مشرق یا شمال می شود عبارتند از: راه رامسر، لپاسر، سماموس و راه رامسر، جنت رودبار، لپاسر، سماموس و راه جواهر دشت، سماموس.

۲- «بُزاکوه» (کوه بُزاین) با ارتفاعی معادل ۳۳۳۴ متر<sup>۴</sup> دامنه این کوه ودشتهای اطراف آن، از جمله مراتعی است که دامداران سنتی شهرستان رامسر تابستانها، احشام خود را برای چرا بدانجا می برند.

این کوه زمانی شکارگاه سادات کیایی بود و سید ظهیرالدین از آن به نام «کُوه بُزا» یاد می کند و ضمن شرح سفر سلطان علی میرزا از سخت سر به جورده (جواهرده) و از آنجا به «جورده و سَکو» از توابع «اشکور» و به شکار پرداختن او در این کوه می نویسد:

۱. سفرنامه مازندران و استراباد، ص ۱۴۳.

۲. همان منبع، ص ۲۲۶.

۳. تتیس دریای بزرگی است که در دوره دوم معرفه الارضی سرزمین ایران را فرا گرفته بود (لغت نامه دهخدا، ذیل واژه تتیس).

۴. گزارش توجیهی...

«... روز شنبه نخجیر کوه بُزا واقع شد».<sup>۱</sup>

۳- «لپاسر» واقع در ارتفاعات غرب جواهرده رامسر بوده و ارتفاع آن از سطح دریا ۳۲۷۸ متر است.<sup>۲</sup> چشمه معروف «آب سیاه» در این موضع قرار گرفته است. آب این چشمه برای بیماری سنگ کلیه بسیار نافع می باشد و تاکنون بیماران زیادی بانوشیدن این آب درمان شده و سنگ کلیه شان دفع گردیده است.

لپاسر تفرجگاهی است سرسبز و خرم دارای منظره ای بدیع و دل انگیز که هر ساله در فصل گرما مردم رامسر و اطراف را به سوی خود جلب می کند. در آنجا چادرهای زیادی برپا می شود و کسانی که از دور و نزدیک رهسپار آنجا می شوند، چند روزی را در آن به استراحت پرداخته و خستگی را از تن گرما زده خود بیرون می کنند. سالیان متمادی است که قهوه خانه ای با چندین اطاقک در آنجا به عنوان استراحتگاه دایر می باشد. این قهوه خانه را مرحوم مشهدی کاظم قاسم نژاد جنگ سرایی، دهها سال قبل دایر کرده بود و اکنون پسرش آقای تقی قاسم نژاد متصدی آن است. اواخر بهار تا پایان مهرماه این قهوه خانه دایر است. آقای مشهدی تقی نی خوب می نوازند و دقایقی از روز را در همان قهوه خانه به نواختن نی سرگرم می شود.

۴، ۵ و ۶- «کوههای: دیلمان کوه، خَشْچال و شیطان کوه» واقع در جنوب غربی رامسر با ارتفاعی بالغ بر سه هزار متر<sup>۳</sup>. دامنه و دشتهای اطراف این کوهها در بهار و تابستان مراتعی سرسبز و خرم است و مورد استفاده احشام دامداران سنتی قرار می گیرد.

۷- «کوه زَرود»: که در گویش محلی آن را «زورو» می نامند، ارتفاع آن پیش از سه هزار متر است<sup>۴</sup> و علفچر گوسفندان می باشد، روغن و کره ای از آن جا به دست می آید که بسیار معطر است.

کوههای اطراف جواهرده که در پیرامون این موضع واقع اند، عبارتند از:

۱- «کوه وَزْک» که در شمال جواهرده قرار دارد، زمانی سراسر این کوه پوشیده از

۱. تاریخ گیلان و دیلمستان، ص ۴۴۵.

۲. گزارش توجیهی...

۳. همان منبع.

۴. رابینو از این کوه به نام زرو، نام می برد (سفرنامه مازندران و استرآباد، ص ۲۳۲).

جنگل بود. نگارنده در اوایل جوانی تک درختهایی را که در گوشه و کنار این کوه وجود داشت، مشاهده کرده است اما امروزه هیچ درخت یا درختچه‌ای در آن به چشم نمی‌خورد. «سیاه چالکش» در کمره ضلع غربی همین کوه واقع است و گورهای گبری در آن فراوان می‌باشد، اما متأسفانه اغلب آنها از ضربات کلنگ حفاران غیر مجاز مصون نمانده و از بسیاری از آثار باستانی تهی شده است.

۲- «کوه زین پُشت»: در مشرق جواهرده، در فاصله‌ای نسبتاً دور واقع است و کوهی است جنگلی که آثار قلعه‌ای در آن باقی می‌باشد. جنگل معروف «بابران» در مجاورت آن قرار گرفته است.

۳- «کوه کُهَبُن» یا به اصطلاح محلی کوه «سُرُخ تَلَه کَش» واقع در غرب جواهرده، رنگش صورتی و هنگام طلوع آفتاب و انعکاس آن در کوه، منظره دل‌انگیز دارد. هیچ درختی یا درختچه‌ای در آن مشهود نیست. «بَرَتَل» و چشمه‌های آن در دامنه همین کوه قرار دارد. این چشمه‌ها پر آب و اطراف آن سرسبز و خرم می‌باشد و تفرجگاهی دل‌انگیز است.

۴- «کوه سه برادر» که در گویش محلی آن را «سه بَرَارک رَجَه» گویند، در جنوب جواهرده واقع است و سراسر آن علفزار و مرتعی است سرسبز، که مورد استفاده احشام مردم منطقه قرار می‌گیرد. «شُرک» و «کَمَر بُن» در دامنه همین کوه واقع اند.

۵- «سیاه کُند»: واقع در حد فاصل میان کُهَبُن و کوه سه برادر واقع است و علفچر کوسفندان و احشام می‌باشد. «زلزلان دَشت» در دامنه همین کوه واقع است و در گوشه و کنار آن آثار باستانی به چشم می‌خورد.

### رودهای رامسر

رودهای رامسر مانند دیگر رودهای شمال ایران از جنوب به شمال جریان داشته و وارد دریای خزر می‌گردند. سرچشمه این رودها فاصله‌های شان با دریا کوتاه و طول آنها زیاد نیست. مسافت کوتاه‌شان سبب می‌شود که در فصول بارندگی طغیان کنند و سنگ و گل ولای و چوب و هر چیز دیگری که سر راه آنها قرار گیرد، به همراه خود آورده و با امواج خروشان و سهمگین خود موجب بروز خسارات زیادی گردند.

اعتماد السلطنه در باره رودخانه‌های منطقه تنکابن می‌نویسد: «یازده رودخانه از محال تنکابن جاری است و مصب همه، دریای خزر است و غالب پنج شش فرسخ بستر

و مجاری رودخانه‌هاست تا به دریا برسد».<sup>۱</sup>

رابینو با بررسی رودخانه‌های مازندران می‌نویسد: «رودخانه‌های مازندران تماماً از دامنه‌های شمالی فرو می‌ریزند و به همین جهت طول هیچکدام از آنها زیاد نیست و در حقیقت سیلابند و بیشتر آنها موقع خشکی هوا بسیار کم عمق‌اند ولی در فصل آب شدن برف‌ها ممکن است ناگاه به وضع خطرناکی در آیند».<sup>۲</sup>

### مهمترین رودهای رامسر عبارتند از

۱- «تُرک رود» یا «تُورک رود»<sup>۳</sup>: این رودخانه از ارتفاعات «هالگام پشته» و «آرباچالان» سرچشمه گرفته و با گذشتن از تنگدره، شل محله و حیدر محله وارد دریای خزر می‌گردد. شیلات رامسر در کنار همین رودخانه قرار دارد. این رودخانه هرچند سال یک بار طغیان می‌کند و به باغهای مرکبات و مزارع برنج خسارات سنگینی وارد می‌سازد. در یکی از طغیان‌های اخیر مقدار زیادی شن و ماسه آورد و بستر رودخانه را لبریز نمود که همه این شن و ماسه‌ها مورد استفاده قرار گرفت. شاید علت نامیده شدن این رودخانه به تُورک رود یعنی رودخانه دیوانه، همین طغیانهای شدید باشد که در فصول بارندگی به طور ناگهانی و دیوانه وار به صورت سیلاب جاری می‌گردد. این رودخانه زمانی لنگرگاه بود و بعضی از تجار سخت‌ساز از جمله مرحوم عبدالرحیم معروف به حاج آقا جان (جد خاندان رحیمیان آخوند محله رامسر) در آنجا «کومله» (انبار بزرگ کالا) داشتند و کشتی‌های «نَوید» (کشتی کوچک باری با ظرفیت حدوداً سیصد تن) و «ترکمنی» (کشتی باری با ظرفیتی کمتر از نوید) در آن حوالی لنگر می‌انداخت و بارگیری می‌شد. اغلب کالاهای صادراتی، مرکبات و برنج بود.

۲- «صفارود»، «سُورُود»، «سُورُود»، سفیدرود<sup>۴</sup>، جملگی مترادفند و نام رودخانه‌ای است که از داخل رامسر می‌گذرد. این رودخانه از ارتفاعات جواهرده

۱. مرآة البلدان، ج ۱، ص ۸۱۱.

۲. سفرنامه مازندران و استرآباد، ص ۲۸.

۳. تورك: مصغر تورااست و تور در گویش محلی دیوانه را گویند.

۴. رابینو به اشتباه آن را عیسی رود نامیده است، (سفرنامه مازندران و استرآباد، ص ۲۸).

۵. در سندی که به سال ۱۱۵۴ هـ. ق تنظیم گردید نام این رودخانه «سفیدرود» آمده است و اسناد خطی دیگر.



وجنت رود بار سرچشمه گرفته و پس از پیوستن وتلاقی با یکدیگر با عبور از کنار چندین آبادی و روستا و گذشتن از شهر رامسر وارد دریای خزر می شود.

این رودخانه هرچند سال یک بار دچار طغیان می شود و سنگ و چوب و گل ولای و هرچه که سر راهش قرار گیرد، همراه خود می آورد و منجر به وارد آمدن خسارات مالی و جانی می گردد. در بعضی از طغیان های سی سال اخیر، ابنیه و باغهای زیادی را ویران کرد و حتی باعث شکسته شدن پل بزرگ آخوند محله رامسر شد<sup>۱</sup> صفا رود یکی از رودخانه های انگشت شماری است که به هنگام طغیان، سنگهای کوچک و بزرگ می آورد و این سنگها که به سرعت در حرکتند به هرکجا که اصابت کنند، گرچه هم دیواره بتونی باشد، به سهولت در هم می شکند و به همین خاطر بعضی از ظرفاء این رودخانه را سفیه رود می نامند که در وقت طغیان، مانند دیوانگان به این سو و آن سو در حرکت است و خسارات زیادی را به بار می آورد.

میرزا حسن خان اعتماد السلطنه می نویسد: رودخانه صفا رود (سخت سر) دائماً ۲۰ سنگ آب دارد و گاهی زیاد می شود.<sup>۲</sup> رابینو از این رودخانه به نام آب سخت سر نیز یاد کرده است.<sup>۳</sup>

در گذشته نه چندان دور انواع ماهی ها به ویژه ماهی سفید و آزاد به وفور در این رودخانه صید می شد، اما به دنبال ریختن فاضلاب منازل به این رودخانه و آلوده شدن به مواد شیمیایی، دیگر ماهی وجود ندارد چیزی که هست در قسمت آب معدنی نیدشت ماهی قزل آلا بیش و کم در این رودخانه به چشم می خورد.

بخش اعظم آب رودخانه صفا رود به مصرف آبیاری مزارع برنج می رسد و به همین سبب چندین رودخانه کوچک از آن منشعب گردیده است که مهمترین آنها

۱. بر روی این رودخانه دو دهنه پل بزرگ بسته شده است، پل شرقی در سال ۱۳۱۲ ش که به دست مهندس جوان آلمانی ساخته شد و بهره برداری از آن در سال ۱۳۱۳ ش آغاز گردید. در سنه ۱۳۱۶ ش به منظور کاستن فشار جریان آب در مواقع طغیانی اقدام به تأسیس پل دیگری در فاصله چندمتری پل شرقی به دست یک مهندس ایتالیایی گردید و بهره برداری از آن در سال ۱۳۱۸ ش آغاز شد.

۲. مرآة البلدان، ج ۱، ص ۵۸۳.

۳. سفرنامه مازندران و استرآباد، ص ۲۸.

رودخانه‌های کوچک : فتوک، رَضی جوب، زَکین محله، نارنج بُن، لَپاسر و چندین نهر دیگرند.

۳- «نسا رود» یا «نیاسه رود»: این رودخانه از ارتفاعات «جولابُن» پایین‌تر از «گَرَسبَاسَر» جنت رودبار سرچشمه می‌گیرد و پس از مشروب کردن باغهای مرکبات و مزارع برنج روستاهایی که این رودخانه از کنار آنها می‌گذرد وارد دریای خزر می‌شود.

۴- «چالکروود» یا «چَلکروود»<sup>۱</sup>: این رودخانه که در کتاب حدودالعالم از آن به نام «جَلک رود» یاد شده است، مرز آبی مشترک میان شهرستان‌های رامسر و تنکابن می‌باشد و سرچشمه آن در ارتفاعات «لُرا» و «اشکور» است<sup>۲</sup> و در طول راه با پیوستن و تلاقی چشمه‌های دیگر به صورت رودخانه‌ای پرآب درآمده و با عبور از جنگلها و مشروب کردن باغهای مرکبات و مزارع برنج روستاهایی که در مسیر آن قرار گرفته‌اند، وارد دریای خزر می‌شود. بنا به نوشته میرزا حسن خان اعتمادالسلطنه این رودخانه دارای بیست سنگ آب بود.<sup>۳</sup> ملگونف سفرنامه نویسن روسی می‌نویسد: اجاره شیل این رودخانه بیست تومان و این دیه (دهکده چالکروود) مرز تنکابن با بلوک سخت‌سراست.<sup>۴</sup>

این رودخانه روزگاری لنگرگاه کشتی بود و مانند ترکروود، چندین کومله (انبار کالا) داشت و بعضی تجارِ سخت‌سر نظیر میرزا محمود (کدخدای معروف سخت‌سر در عصر پهلوی اول که شرح مظالم او از اندازه بیرون است و مردم از شنیدن نامش لرزه بر اندامشان می‌افتاد) در آنجا کومله داشتند و کالاهایی چون مرکبات و برنج صادر می‌کردند.

### رودخانه‌های دیگر شهرستان رامسر

الف: سرخانی رود یا سامان رودخانه که سابقاً اراضی سفید تمشک را مشروب می‌ساخت. این رودخانه مرز مشترک آبی میان مازندران و گیلان است. طول این

۱- سفرنامه مازندران و استراباد، ص ۴۸.

۲- آمار نامه استان مازندران .

۳- مرآة البلدان، ج ۱، ص ۵۸۳.

۴- سفرنامه ملگونف، ص ۱۴۲.

رودخانه کوتاه است و با سرچشمه فاصله کمی دارد از این رو در فصول بارندگی طغیان نموده و باعث خرابی باغ‌های مرکبات و مزارع می‌شود رودخانه یاد شده را «سرخ خوانی» به معنای «چشمه سرخ» نیز می‌نامند.<sup>۱</sup>

ب: رودخانه هایی که منشعب از صفا رود بوده و بخش مهمی از اراضی شهر رامسر را مشروب می‌سازند. اسامی این رودخانه‌ها که در پرد سر رامسر از صفا رود منشعب می‌شوند عبارتند از:

۱- رودخانه فتوك معروف به فتوك جوب که اراضی دزکول بن و غرب رودخانه ترکرود را مشروب می‌سازد.

۲- رودخانه معروف به رضی جوب که با گذشتن از محلات لات محله، آخوند محله، کرکت محله اراضی مزروعی رضی محله و حاجی آباد را مشروب می‌نماید.

۳- رودخانه زکی محله که از بازار رامسر می‌گذرد.

۴- رودخانه لاکش که از کنار بانک صادرات مرکزی رامسر عبور می‌کند.

۵- رودخانه نارنج بُن یا معاف جوب به دو شاخه منشعب می‌گردد که یکی از آن دو از ضلع غربی مسجد صاحب الزمان (عج) نارنج بن می‌گذرد و دیگری از ضلع شرقی سه راه شهرداری رامسر عبور می‌نماید. این شاخه (شاخه دوم) اراضی شرقی خیابان طالقانی رامسر را مشروب می‌کند.

ج: رودخانه چالدره واقع در حدّ فاصل میان ابریشم محله و بیمارستان رامسر که از جمع شدن چندین چشمه باریک در ارتفاعات کلک و حوالی آن به صورت رودخانه کوچکی در آمده است. این رودخانه به علت کوتاه بودن مسیر در بعضی سالها در فصول بارندگی طغیان می‌نماید.

د: رودخانه پلنگ رود که از هلو سرای لیماکش رامسر سرچشمه گرفته و از کنار آبگرم‌های معدنی سنگ بن وزیر پل (نارزان) می‌گذرد و از این جا به بعد به خاطر عبور از سلمرود سر به رودخانه سلمرود معروف است.

ه: رودخانه رمک رود رامسر.

و: رودخانه نمک آبرود که از گرمخانی از فاصله ده کیلومتری سرچشمه گرفته و با گذشتن از کنار رمک، چپ‌سروکوی تعاونی وارد دریای خزر می‌شود.

۱. در یک سند خطی آمده است.

ز: «شُوراب سر» سادات محله رامسر.

ح: رودخانه «گرماب کش» سادات محله که از «دره در بندلات» حد فاصل میان «دوج گنه» و «آرباکله» سرچشمه گرفته و با عبور از کش گرما، سادات محله و باغ ملی رامسر وارد دریای خزر می شود.

ط: «برشی رود» رامسر.

ی: رودخانه «مشاکلایه» یا «منش لک» رامسر.

ک: رودخانه «میان حاله».

### لهجه یا نیمه زبان گیلکی رامسری

رامسر به خاطر موقعیت خاص جغرافیایی خود و قرار گرفتن میان گیلان و مازندران، دارای لهجه ای گیلکی است که آن را از گویش مردم گیلان و مازندران متمایز می سازد. گرچه مردم غرب مازندران لهجه خود را گیلکی می دانند.<sup>۱</sup> و گفته رابینو نیز مؤید آن است که می گوید: «مردم تنکابن گیلکی صحبت می کنند»<sup>۲</sup> اما باید به این نکته اذعان نمود که تفاوتی و لو ناچیز میان آن و لهجه گیلکی باید قایل شد.

دکتر صادق کیا می نویسد: «در سرزمینی که امروز به نام مازندران خوانده می شود به گویشی سخن می گویند که به نام مازندرانی شهرت دارد و نویسندگان پیشین آن را طبری خوانده اند. مازندرانیان خود را گیلک یا گیل و زبان خود را گیلکی می دانند. در سراسر مازندران به یکسان سخن نمی گویند و اگر از دهی به ده دیگری که نزدیک آن باشد برویم، فرقه های بسیار جزئی است که در زبان پدید می آید».<sup>۳</sup>

مؤید گفته آقای دکتر صادق کیا اختلافات جزئی است که در گویش مردم گیلجان، چالکرو، سادات محله، رامسر، چابکسر و قاسم آباد که تقریباً از لحاظ لهجه و واژه ها خیلی به هم نزدیکند وجود دارد.

### تعریف زبان و لهجه

در تعریف زبان و لهجه میان زبان شناسان اختلاف است، برخی از دانشمندان

۱. گیلان، ص ۷.

۲. سفرنامه مازندران و استرآباد، ص ۳۹.

۳. واژه نامه طبری، ص ۹.

سخنی را که دارای ادبیات مکتوب باشد، زبان می‌دانند و برخی دیگر زبان را عبارت از سخنی می‌دانند که به وسیله دولتی به رسمیت شناخته شده باشد و سخنی را که صدها هزار بدان تکلم کنند، اما فاقد ادبیات بوده و یا به سببی به رسمیت شناخته نشده باشد، لهجه یا گویش «دیالکت» می‌خوانند مانند: گیلکی، تالشی و مازندرانی و...<sup>۱</sup>

یاقوت حموی به نقل از کتاب التنبیه حمزه اصفهانی در باره زبان ایرانیان قدیم می‌نویسد:

«ایرانیان در قدیم به زبانهای پهلوی، دری، پارسی، خوزی، سریانی تکلم می‌کردند، اما زبان پهلوی زبان شاهان بود و در مجالس و محافل خود بدان تکلم می‌کردند،<sup>۲</sup> همین زبان در عصر ساسانیان زبان رسمی کشور ایران بود». <sup>۳</sup> واژه پهلوی منسوب به «پَهله» است و آن نامی است که بر پنج شهر: اصفهان، ری، همدان، ماه نهاوند و آذربایجان اطلاق می‌شد.

و اما فارسی، زبان مردم فارس بود و موبدان و کسانی که مناسب آنان بودند به همین زبان سخن می‌گفتند.

«دری» زبان مردم شهرهای مدائن بود و درباریان شاه بدان زبان تکلم می‌کردند. واژه دری منسوب به درب خانه شاه است.

«خوزی» زبان مردم خوزستان و «سُریانی» زبان مردم عراق است. <sup>۴</sup>

برخی از دانشمندان و مورخان گیلکی را به نام پهلوی می‌خوانند چنانکه حمدالله مستوفی در نزهة القلوب پهلوی را شبیه و وابسته به گیلکی می‌داند و در باره زبان مردم گشتاسفی می‌نویسد: «زبانشان پهلوی بجیلانی باز بسته است». <sup>۵</sup>

زبان عامه مردم مغرب و شمال ایران در قرون اولیه اسلامی پهلوی، ولهجه‌های محلی نزدیک بدان بوده است و اشعاری هم که در جبال، آذربایجان، طبرستان و مغرب

۱. گیلان، ص ۷.

۲. معجم البلدان، ج ۴، ص ۲۸۱.

۳. برهان قاطع، ج ۱، ص بیست و نه، مقدمه دکتر معین.

۴. معجم البلدان، ج ۴، ص ۲۸۱.

۵. نزهة القلوب، ص ۹۳.



ایران سروده می شد تا مدتی به زبان پهلوی یا طبری و ... بوده است.<sup>۱</sup> اینگونه اشعار که «پهلوی» یا «فهلویات» نامیده می شدند، اشعاری بودند که باگیلکی و مازندرانی قرابت و نزدیکی داشتند. در گذشته کسانی را که ترانه های گیلکی می خواندند «پهلوی خوان» می نامیدند. «بلارامبرك» در «بازدید آماری» ص ۱۸ زبان عامیانه ساکنان گیلان و مازندران و حتی خراسان را پهلوی می داند که همان «پارتی - پهلویک» می باشد. باتوجه به نکات یاد شده چنین به نظر می آید که: پس از غلبه اعراب بر ایران این اصطلاح متداول شده و مصنفان عرب زبان، همه زبانهای غیر دری را پهلوی می خواندند.<sup>۲</sup>

«۱ - م دیاکونوف زبان گیلکی و مازندرانی را بقایایی از زبان هند و اروپایی می داند و در کتاب خود تحت عنوان تاریخ مادی می نویسد: «... هنوز در زمان حاضر هم تاتها و طالشها و گیلکها و مازندرانی ها به لهجه هایی سخن می گویند که خود بقایای زبان هند و اروپایی می باشد که در آغاز، لسان شرقی ماد بوده. امتیاز ویژه این لهجه ها کهنگی و مهجوری ترکیب اصوات می باشد که در بسیاری از موارد با زبان پارسی تفاوت داشته، با مادی و پارتی و اوستائی مشابهت دارد».<sup>۳</sup> به اعتقاد همین نویسنده در این مناطق لهجه هایی قدیمی تر از زبان هند و اروپایی وجود داشت. وی در این باره چنین می گوید: «نفوذ زبان مادی هند و اروپائی در نواحی کاسپی (خزر) پدیده ای ثانوی بوده. در دوره سلطنت مادها کاسپیان و دیگر قبایل کرانه دریای کاسپی ظاهراً لهجه های قدیمی تر از هند و اروپائی خویش را که در ماد غربی نیز متداول بوده حفظ کرده اند».<sup>۴</sup>

### لهجه یا نیمه زبان

شادروان دکتر معین لهجه های ایرانی را نیمه زبان می داند و می نویسد: «گروهی نیمه زبان وجود دارد که آنها را به عنوان لهجه های ایرانی می خوانند. غالب لهجه های ایرانی تاکنون در قلمرو خود باقی مانده و بدانها سخن می رانند. علت بقای این لهجه ها، علاقه شدید متکلمان نسبت بدانها و دور بودن آنان از خلطه و معاشرت با مردم شهرهای مجاور و نداشتن سواد فارسی است ولی با رفع علل مزبور مخصوصاً با ایجاد طرق

۱. برهان قاطع، ج ۱، مقدمه دکتر معین، ص بیست و هشت.

۲. گیلان، ص ۷.

۳. تاریخ ماد، صص ۹۰ - ۹۱.

۴. همان منبع.

ارتباط و داد و ستد مردم کوهستانها و ديه ها با اهالی شهرها و روابط همه آنان با ساکنان پایتخت کشور و مهمتر از همه رواج تعلیمات عمومی زبان و لغت مرکزی ایران بر زبان تخاطب و لغت مردم شهرستانها غلبه می کند و زبان تخاطب اینان نیز به نوبه خود بر لهجه اهالی کوهستانها و ديه ها تسلط می یابد و به تدریج آنها را به نابودی سوق می دهد.<sup>۱</sup>

بر اساس تحقیقات به عمل آمده از سوی دانشمندان ایرانی و اروپائی پنجاه و شش لهجه ایرانی وجود دارد که لهجه های گیلکی و مازندرانی از آن جمله اند. بسیاری از این لهجه ها، هر کدام، به چندین لهجه فرعی تقسیم می شوند، اما لهجه قدیم مازندرانی را که «طبری» می نامند دارای ادبیات است.<sup>۲</sup> شایان ذکر است که واژه «گیل» در مقابل واژه «ایل» به کار می رود و ایل به کردهایی می گویند که به مازندران کوچانده شده اند و گروهی از ایشان هنوز هم به کردی تکلم می کنند.<sup>۳</sup>

### دو زبانی گیلکها

در دوران کنونی مردم گیل به زبان فارسی و گیلکی تکلم می کنند. تکلم به زبان فارسی بیشتر به خاطر رسمی بودن و تعمیم فرهنگ و ادبیات آن است. وجود آموزشگاهها و مدارس، رادیو، تلویزیون، روزنامه ها، مجلات و انواع کتابها را می توان عوامل مهم ترویج زبان فارسی دانست. این عوامل سبب می شوند که به تدریج چند نسل بعد، لهجه گیلکی و لهجه های دیگر، متروک و مهجور گردند. تعلیم و ترویج زبان فارسی که زبان ملی است امری واجب و ضروری می باشد اما نباید به بهای از بین رفتن لهجه های محلی تمام گردد. متأسفانه والدین اطفال بر پایه پندارهای نادرست برای خود نمائی و به زعم این که فرزندان شان بعدها بتوانند فارسی را به لهجه تهرانی تکلم کنند و پرهیز از این که مبادا در سخن گفتن دارای لهجه باشند و نتوانند به لهجه غلیظ تهرانی سخن بگویند از آموزش گیلکی به جگر گوشه های شان خوداری می کنند و بعضی ها نا آگاهانه پارا فراتر نهاده و مانع یادگیری گیلکی می شوند و بیشتر تلاش خود را در جهت یادگیری زبان فارسی به کار می گیرند و غافلند از این که فرزندان شان می تواند زبان فارسی را به وسیله رادیو و تلویزیون و یا در مدرسه فراگیرد.

۱. برهان قاطع، ج ۱ مقدمه دکتر معین، ص سی و هفت.

۲. همان منبع، از ص سی و شش الی چهل.

۳. واژه نامه طبری، ص ۹.

ناگفته پیداست مانع شدن والدین از فراگیری گیلکی، آفت بزرگی برای مهجور ماندن و متروک شدن زبان مادری است. البته لهجه‌های دیگر ایرانی سرنوشتی بهتر از لهجه گیلکی ندارند و دیر یا زود دچار زوال و نابودی خواهند شد. خارج از هر نوع تعصب باید اذعان کرد که وقوع چنین امری یعنی مرگ لهجه‌ها ضایعه‌ای جبران ناپذیر خواهد بود.

عامل دیگری که به متروک و مهجور شدن گیلکی و هر لهجه دیگر ایرانی سرعت می‌بخشد، مکتوب نبودن ادبیات آنهاست و سبب می‌شود که این لهجه‌ها آسیب پذیر گردند و باگذشت ایام از خاطره‌ها و یادها برود.

به هر حال لهجه و زبان کنونی مردم رامسر از لهجه و زبان مردم تنکابن جدا نیست و چون تنکابن نیمی از دوران تاریخی خود را باگیلان همراه و همگام بوده است لذا لهجه و زبان کنونی مردم این سامان گیلکی می‌باشد.

سخت سر  
از دیدگاه سفرنامه نویسان



تصویری از خیابان کازینو رامسر در ۶۰ سال قبل



## فریزر وسخت سر

فریزر سفرنامه نویس انگلیسی که در زمستان سال ۱۸۳۳-۴ میلادی از سخت سر بازدید به عمل آورده بود، می نویسد: «صبح روز چهارم از سخت سر که نقطه ای زیبا و پرتگاهی است کنار آب گذشتیم و در آنجا رشته عظیمی از کوهها پایان می گیرد و مرز میان مازندران و گیلان آغاز می شود و بدین گونه من شهرستان نخست<sup>۱</sup> را ترك گفتم. از آنچه در توصیف آن گفتم ممکن است کسی مستعد این تصور باشد که مردم آن سامان باید بدبخت و بیچاره و خرد و کوتاه و رنجور و بیمار باشند با پیکرهائی ضعیف و قدرت جسمی و روحی اندك. اما این امر با حقیقت اختلاف دارد. چرده مازندرانیهائی که در ماههای گرم پائین تر از کوهها به سر می برند بی شک زردتر و رنگ پریده تر از مردم ایران علیا است اما خود مردم به طور کلی و به نحوی جالب نظر، درشت اندام و خوش ترکیب اند، با چهره هائی بیش از حد عادی زیبا»<sup>۲</sup>.

## أبت وسخت سر

أبت ضمن بازدیدی که در سال ۱۲۵۹ هـ. ق از سخت سر به عمل آورده بود چنین می نویسد: «رودخانه میان ده که سفید تمیش نیز خوانده می شود بخش رانکوه و تنکابن را از یکدیگر جدا می کند.

تنکابن جزء خاك مازندران است ولی معمولاً حکمران آن از تهران تعیین می شود. حاکم فعلی حبیب الله - پسر ولی خان - است که سر کرده قشونی بود که در

۱. ظاهراً منظور فریزر از نخستین شهرستان همان «سخت سر» است.

۲. سفرنامه فریزر، ص ۵۶۲.

تسخیر هرات نزدیک شهر کشته شد.

در فاصله کمی از سفید تمیش به سورخان رود رسیدیم که بیست و پنج قدم پهنای آن بود. در ۲۳ میلی مقابل روی ما ارتفاعی بود که سخت سر خوانده می شد و کوهی جنگلی است. در ۲۴ میلی آرشه رود بود<sup>۱</sup> و در ۲۶ میلی ترك رود بود که بستری سنگی داشت. در ۲۶ میلی به دهکده سلم رود رسیدیم<sup>۲</sup> که نزدیک ساحل بود. ماباید به آب گرم می رفتیم که بالاتر از مسیر ما بود. از آب گرم دوباره به ساحل آمدیم و از آب سلم رود گذشتیم در حدود دو میل از این محل به رود کوچکی رسیدیم و در سه میل فاصله از رود سید محله گذشتیم و در شش میل ونیمی به نوسر رود [نسا رود] رسیدیم که عرض آن ۱۳۴ قدم اسب بود<sup>۳</sup>.

### مسیو بهلر فرانسوی و سخت سر

مسیو بهلر در سفرنامه خود تحت عنوان جغرافیای رشت و مازندران که در سال ۱۲۶۹ هـ. ق آنرا تألیف کرد می نویسد: «در میان جنگل در فاصله نیم فرسخ از دریا آبگرم واقع است و آب آنجا بسیار نافع و مشهور است»<sup>۴</sup>.

### سخت سر از نظر ملگونف

گریگوری والریانویچ ملگونف از اهالی روسیه است که دوبار استانهای شمالی کشور را زیر پا گذاشت، بار اول در سال ۱۸۵۸ م به تنهایی به این نواحی سفر کرد و دو سال بعد برای بار دوم همراه با «ب. درون» توانست با سفر خود به کرانه های جنوبی دریای خزر اطلاعات تازه ای به دست آورد.<sup>۵</sup>

وی در کتاب خود تحت عنوان سفرنامه ملگونف به سواحل جنوبی دریای خزر درباره سخت سر می نویسد: «دهات بلوک سخت سر که به تنکابن وابسته است (شامل دهات زیر است از شرق به غرب در ساحل دریا): شوراب سر (بارودخانه شوراب

۱. رودی به این نام شناخته نشد.

۲. ظاهراً ۲۸ میلی صحیح است.

۳. از آستارا تا آستار باد، ج ۳ ص ۲۳.

۴. جغرافیای رشت و مازندران، ص ۳۲.

۵. دیباچه سفرنامه ملگونف، ص یازده و دوازده.

سر). سادات محله (یاسید محله در سه ورستی<sup>۱</sup> دریا که سادات نشین است با ۴۰ خانه). نمک آب رود (بارودخانه نمک آب رود). گرم رود (نزدیک ساحل باحدود ۲۰ خانه). آب گرم (به دامنه کوه واقع است. هشت خانوار در آنجا ساکنند. اینجا معروف است به چهار چشمه آب معدنی) و آبش گرم و شور است با آستانه ای (پهلوی چشمه بزرگ در میان شمشادستان).<sup>۲</sup> کوهها در اینجا نزدیک به سواحل و معروفند به مارکوه و زنبیل. می گویند در عهد قدیم در مارکوه قلعه ای بنا نهاده بودند و به همین دلیل به آن قلعه کوه هم می گویند. از آبگرم به زوار، ۶/۵ فرسخ و به خرم آباد، ۴ فرسخ و تا سید محله، نیم فرسخ است. سخت سر (باحدود ۴۰۰ خانه که ۳۰ خانه آن در ساحل دریاست. سخت سر پائین تر از آب گرم، در نیم فرسخی دریا واقع است). نارنج بن، کندسر، زکین محله (بارودخانه سویرود) آخوند محله، کرکت محله، تنگ دره، با تربتی؟ ترك رود و دریایشته.

دهات سخت سر: رمک، چورسر [چپرسر]، تالش محله، اسکنا کوه [اشکونه کوه]، توساسان، لمتر و فوتوک [فتوک] (سخت سر مثل تنکابن به گیلان متعلق است در این بلوک حدود یکصد نفر اُصانلو سکنی دارند).

از تنکابن گندم و برنج به گیلان و قزوین و روسیه (باکو) برند. ابریشم وی پاکیزه نیست و از این روی مصرف محلی دارد و با آن لباس محلی می بافند.<sup>۳</sup>

سرحد مازندران با گیلان رودسُرْخانی یا سفید تمیشه است که در تاریخ طبرستان نیز نام برده شده است. ظهیرالدین گوید که فریدون اواخر زندگانی در سفید تمیشه به سربردی این شعر از اوست: بیت:

ز آمل گذر سوی تمیشه کرد      نشست اندر آن بیشه اندیشه کرد<sup>۴</sup>

۱. ورستی = ورستر: واحد طول روسیه برابر است با ۱۰۷۶ متر. (مازندران و استرآباد، ص ۲۷۷).

۲. از این آستانه که در ضلع جنوبی هتل بزرگ رامسر در فاصله تقریبی ده متری قرار داشت، هیچ اثری مشهود نیست و تنها درختان شمشاد بازمانده از آن دوران است و وجود این درختان بیانگر آن است که روزگاری آستانه امامزاده ای به نام سید اسماعیل وجود داشت.

۳. سفرنامه ملگونف، صص ۱۴۲-۱۴۳.

۴. همان منبع، ص ۱۴۴. نویسنده در اینجا دچار اشتباه شده است چه بیت فوق از فردوسی است.

### سخت سر از نظر مکتزی

کاپیتان مکتزی که در سال ۱۲۷۶ هـ از سخت سر بازدید به عمل آورده بود چنین می نویسد: «پس از گذشتن از آب اوشیان از ۹ رودخانه دیگر گذشتیم تا به ایزار رود رسیدیم، آب این رودخانه گل آلود است. پس از این رودخانه منطقه ای جنگلی است تا به میان ده رود می رسید، کوههای جورده [جواهرده] که بیلاق مردم تنکابن است طرف راست ما بود. در مقابل، سخت سر در جنوب شرقی دیده می شود. رودخانه سورخانی حدّ میان گیلان و مازندران است ما سخت سر را دور زدیم و راه خود را به طرف جنگل به سمت جنوب شرقی کج کردیم تا به دریاپشته برسیم، تا به آب ترک رود زدیم و از نزدیک امامزاده ای گذشتیم. پس از آن از کرخت محله [کرکت محله] که آسیابی داشت رد شدیم. راه سنگ فرش است و آخوند محله طرف دست راست و صفارود پیش روی ماست. از آبادیهای زکین و کندسر و نارنج بن گذشته و به آب گرم رسیدیم. از سیاه کُله رود تا آبگرم چهار فرسنگ است...»<sup>۱</sup>

مکتزی بعد از آنکه آبگرمها و میزان درجه حرارت آنها را نام می برد<sup>۲</sup> می نویسد: «از آب گرم سخت سر تا خرم آباد چهار فرسنگ است و راه به طرف جنوب شرقی متوجه است، ابتدا از پل چوبی سلَمروود گذشتیم. از اینجا دو راه در پیش است: یکی از بالای گرم رود و به سید محله می رسد و دیگری که ما از آن رفتیم از پایین گرم رود می گذرد، پس از عبور از مزارع برنج به ساحل دریا می رسد»<sup>۳</sup>.

### سخت سر از نظر رابینو

ه. ل. رابینو که طی شش سال یعنی از سنه ۱۲۸۵ تا ۱۲۹۱ ش کنسول دولت بریتانیا در شهر رشت بوده و در ظرف این مدت یک بار در بهار سال ۱۲۸۸ ش و بار دیگر در پاییز ۱۲۸۹ ش به سراسر مازندران و گرگان مسافرت کرده و در بازدیدی که از سخت سر به عمل آورده بود، می نویسد: «... از دهانه خشکه رود تا رودخانه قاسم آباد در حدود یک فرسخ است. بعد به اوشیان رود آمدیم که در حوالی آن چند نهر است. سپس رودخانه اُچه رود، که خشکه لات هم نام دارد واقع است. کوه در این حدود تا دو

۱. از آستارا تا استار باد، ج ۳، ص ۲۴ به نقل از سفرنامه مکتزی.

۲. در بخش آبهای گرم معدنی سخت سر خواهد آمد.

۳. از آستارا تا استار باد، ج ۳، ص ۲۵.

میلی ساحل دریا می رسد و پیش از آنکه به چابک سر ورودخانه آن برسیم ناچار مدتی از میان جنگل ونیز از چشمه مُلک جوب عبور کردیم دهکده میانده که در میان جنگلی واقع و از نظر پنهان است، در دو میلی سفید تمیشه قرار دارد ارتفاعات جورده [جواهر ده] که بسیاری از اهالی تنکابن تابستان به آنجا می روند در محل مرتفعی در سمت راست ما واقع است. در مقابل ماهم ارتفاعات سخت سر قرار دارد. در طرف جنوب شرقی کوههای مازندران از دور دیده می شود. بعد از عبور از نهر اسملی، به سُرخانی آمدیم و آن رودخانه ای است که مرز بین گیلان و تنکابن در مازندران است و قدری دورتر، مراتع سفید تمیشه واقع است.

پس از دور زدن کوههای سخت سر که در این محل خیلی به ساحل نزدیک می شود، راه خود را از میان جنگل به سمت دریای پشته تعقیب کردیم. ده دریای پشته دارای سی خانه و یک مسجد و یک امامزاده و مزارع بسیار و توتستان است. بعد از عبور از ترك رود از میان آخوند محله که مسجد و مدرسه و درختان فراوان نارنج و پرتقال داشت گذشتیم، محل های دیگر مسافرت سواره ما صفا رود یا آب سخت سر و ده عالی ورود خانه نارنج بن و قریه سیاه لم بود. بعد از آن به آب گرم محل توقف آن روز خودمان وارد شدیم.<sup>۱</sup>

سخت سر ناحیه کوچکی از تنکابن است و وسعت آن از رودخانه سورخانی در مغرب تا نسیه رود [نسارود] در مشرق است. از جنوب به کوههای اشکور گیلان که آن را از رودبار الموت جدا می سازد محدود است. بیشتر سکنه آن تابستان را در کوهستان به سر می برند و فقط در اوایل زمستان به دهات خود مراجعت می کنند.

کوههایی در سمت جنوب تقریباً وصل به سخت سر است، که عموماً به بالا بند یا جوربند معروف اند. در آنجا باقلا و گندم و جو به مقدار کمی کاشته می شود. بیشتر سکنه آن از ساداتند و به زبان گیلکی حرف می زنند. ملگونف نوشته بود که: صدتن از اوصانلوها در آنجا ساکن بودند ولی فعلاً کسی از آنها در آنجا نیست.<sup>۲</sup>

راینو آنگاه به بیان ویژگیهای چشمه های آب گرم سخت سر و میزان دمای آنها

۱. سفرنامه مازندران و استرآباد، صص ۴۵-۴۶.

۲. همان منبع، صص ۴۶-۴۷.



می پردازد که در پخش چشمه های آب گرم رامسر به ذکر آن مبادرت خواهد شد. وی سپس مشاهدات خود در سخت سر را چنین می نگارد: «ارتفاعات از سخت سر تا بار فروش [بابل] شکل بیضی باشکوه و عریضی دارند. آنها یکی از دیگری بلندتر و دارای رشته های متعددی که از قله های مستور از برف جویده و دو هزار منشعب می شوند. فاصله بین کوهستان و دریا پر از مزارع است. از محصولات عمده آن برنج بسیار مرغوب تنکابن است. راههایی که از وسط این مزارع می گذرد مانند سایر راههای ایالت گیلان، بد و خراب است».<sup>۱</sup>

«از پلنگرود از روی پل کوچکی عبور کردیم. این رودخانه عمیق و پر از سنگهای درشت است قسمت سفلی آن مسلم رود [سکم رود] خوانده می شود. سپس به ده رمک رسیدیم که آب رمک از وسط آن جریان دارد. بعد به دهات چورسر [چپرسر] و شور ابسر رسید محله [سادات محله] رسیدیم. این ده آخری توتستانها و سبزیکاری فراوان دارد. در آنجا نهری است موسوم به سید محمد که آن را آب روده نیز می گویند، راهی را که از سفید تمیشه به زیر مارکوه در شرق سید محله منتهی می شود. سپهدار اعظم ساخته و قرار بود که این جاده تا خرم آباد امتداد یابد. از رودخانه برشی که در نزدیکی مصب آن دهی به همین نام هست، عبور کردیم از آنجا در پشت تپه های شنی به طرف ده میشه کلایه [مشاکلایه] یا پهدر رود که از دهکده کوده می گذرد سپس نیاسه واقع است که بین آن و مزر، خلیجی به طول تخمیناً دو فرسخ واقع شده است. از رودخانه های دیگری که عبور کردیم عبارت بودند از: زمین جوب، پادنگ رود چلکرو [چالکرو] که ماهی آزاد فراوان دارد...».<sup>۲</sup>

رأینو محصولات کشاورزی تنکابن را مورد بررسی قرار داده و چنین می نویسد: «محصولات تنکابن یکی برنج است که از لحاظ سفیدی و نظافت بسیار مرغوب محسوب می شود دیگر ابریشم و روغن و پشم است. کتان و نیشکر دیگر کاشته نمی شود ولی اهالی به زراعت چای آشنا شده اند و کمی از آن می کارند. گردو در تنکابن فراوان است و همچنین است پرتقال و لیمو. در جنگل ها در بین انواع درختان، شمشاد و اقوام درخت های تنومند بلوط دیده می شود. رودخانه ها ماهی فراوان دارند. گاو و گوسفند

۱. سفرنامه مازندران و استرآباد، صص ۴۶-۴۷.

۲. همان منبع، صص ۴۷-۴۸.

نیز زیاد است باقلا و گندم و جو در نقاط مرتفع بدست می آید.<sup>۱</sup> آنگاه به صنایع تنکابن توجه نموده و چنین می نگارد: «صنعت عمده تنکابن منسوجاتی مانند پارچه های ابریشمی و پشمی و عبای نمدی<sup>۲</sup> برای روستائیان و کتانهای زیر و شال و چوخا<sup>۳</sup> و متخال است».<sup>۴</sup>

رابینو سپس به میوه های عمده مازندران توجه نموده و می نویسد: «میوه جات عمده مازندران عبارت است از پرتقال و نارنج و لیمو و اقسام لیمو ترش. این درختان پیوسته خرم اند و به باغاتی که پر از این درختهاست، منظره دلفریبی می دهند. مازندران سیب و انار و هلو و گردو و انگور و خربزه هم دارد. تاك از تنه درختان جنگلی بالا می رود و قطر ساقه آن گاهی به هشت تا ده اینچ (۲۰ الی ۲۵ سانتیمتر) می رسد» بعد به شرح حیوانات جنگلی پرداخته و می نویسد: «کوههای مازندران پر از حیوانات وحشی هست که از آن جمله ببر و یوزپلنگ و خرس و گرگ و بز و اقسام گوزن و گراز به مقدار زیاد یافت

۱. سفرنامه مازندران و استرآباد، ص ۵۱.

۲. منظور از عبای نمدی همان «شولا» است که شبانان آن را برای محافظت در برابر سرما بر تن می کنند و آن را نمد مالان از پشم تهیه و درست می نمایند. تا اندازه ای شبیه به عبای است، دارای آستینی کوتاه می باشد و دامنی بلند که تا پشت پا را می پوشاند اما به گشادی عبای نیست، شبانان از آن برای خوابیدن نیز استفاده می کنند. در واقع همچون لحاف و تشک برای آنان محسوب می شود. نوع دیگری با همین شکل اما کوتاه نیز تهیه می شود و در گویش محلی نام آن «کولر» است که فقط برای محافظت بالا تنه از سرما و باران به تن می کردند.

۳. «چوخا» که در گویش محلی آن را «چُقا» می گویند، بافت و تهیه آن هنوز در میان بعضی از روستائیان کوهستانی متداول است. تار و پودش از پشم است بعد از آنکه نخها تنیده شد در کارگاه بافندگی چوبی سستی که به «پاچال» معروف است آن را می بافند و بعد از آن زنان روی تخته سنگ یا تخته چوبی محکم می نهند و پامال می کنند و هنگام مالش با پا، اندك اندك بر آن آب می ریزند تا آنکه به صورت طاقه پشمی مرغوب در آید آنگاه از آن ← → نیم تنه و شلوار تهیه می نمایند. پارچه ای که اینگونه بافته و مالیده می شود از لحاظ محکمی و دوام و ثابت بودن رنگ بی مانند است. سابقاً علاوه بر شبانان و کوه نشینان اشخاص دیگری نیز از آن استفاده می کردند. متأسفانه تهیه این نوع پارچه تقریباً روبه زوال نهاده و از این هنر دستی اصیل که ویژه زنان است، کمتر اثری برجای مانده است.

۴. سفرنامه مازندران و استرآباد، ص ۵۱.

می‌شود. قرقاول و مرغابی و اردک در سراسر ایالت فراوان است و تمام رودخانه‌ها به حدّ وفور ماهی دارند که خوراک عمده اهالی دهات است».<sup>۱</sup>

### توصیفی از سخت سر

در سفرنامه استرآباد و مازندران و گیلان<sup>۲</sup> منطقه تنکابن به نه بلوک تقسیم شده است:

«۱- سخت سر ۲- سیارستاق ۳- کولی جان [گلیجان] ۴- میان نایه و مذردهشت خرم‌آباد [میان ناحیه و مذردهشت امروزی] ۵- سیاورزیابلده ۶- زوار و نیشتا [نشتا] ۷- لنگا و جوربند لنگا ۸- کلارآباد ۹- اشکور دو هزار. فاصله میان آب گرم سخت سر تا خرم‌آباد چهار فرسنگ است.

رودخانه چالکروود متشکل از چهار رودخانه می‌باشد و از بالای کوه جنت رودبار سرچشمه گرفته است. در این رودخانه ماهی آزاد صید می‌شود و مالیات آن بیست تومان است.»

مؤلف این کتاب در شرح ادامه سفر خود می‌نویسد: «از رودخانه‌های چالکروود و نیاست رود [نسارود] و سیگارود و رودخانه شوراب سر و رودخانه سیدمحله [سادات محله] و نمک آبرود و میان مزرعه و محله کرم رود [گرمه رود] و تخته پل رد شده داخل خانه‌های آب گرم می‌شدیم و این آب گرم به دامنه کوه واقع است. هشت خانوار رعیت در آنجا ساکنند و چهار حوض آب گرم نزدیک هم دارد که یکیش مخصوص زنانه است و در حوض دیگر قدری دورتر است به جهت امراض مختلفه، زیاد نافع است و چهار حوض دیگر در سیدمحله می‌باشد و پهلوی حوض بزرگ محصور در میان شمشادستان یک آستانه امام‌زاده می‌باشد. و کوه مارکوه و زنبیل کوه در سخت سر است که در عهد قدیم قلعه بنا نهاده بودند. حاصل سخت سر ابریشم است. آنها که صاحبان گله گوسفند

۱- سفرنامه مازندران و استرآباد، ص ۳۵.

۲- کتابی است درباره جغرافیای سرزمینهای جنوب دریای مازندران و توصیف ابنیه و آثار تاریخی و نرخ اجناس و خواروبار و مطالب تاریخی منطقه‌ای و گوشه‌هایی از وقایع مربوط به سالهای ۱۲۷۶-۱۲۷۷ ه‍.ق که آن را «میرزا ابراهیم» نام برای ژنرال «دُرن» نوشته است. میرزا ابراهیم در ۲۹ رمضان ۱۲۷۶ ه‍.ق سفر خود را آغاز کرده و در بیستم ذیقعد ۱۲۷۷ ه‍.ق به پایان رسانیده است (مقدمه همین کتاب، ص ۱۴).

و گاوند در تايستان به ييلاق مي روند . کد خدای سخت سر حاجی آقا است»<sup>۱</sup> .

#### «اسامي دهات سخت سر»

اول درياپشته ۲- تنگ دره منزل حاجی آقا ۳- کرکت محله ۴- آخوند محله ۵- زکین محله ۶- کندسر ۷- نارنج بن ۸- آب گرم ۹- سلمرو دسر ۱۰- رمک ۱۱- گرم رود [گرمه رود] ۱۲- چورسر [چپر سر] ۱۳- طالش محله ۱۴- اسکناکو [أشکونه کوه] ۱۵- توساسان ۱۶- لمتر ۱۷- فوتوک [طالش محله فتوک] .

مركبات هر قسم در اين ملك به عمل مي آيد وكد خدای آب گرم ملا موسی است . چادر شب و «آليجه»<sup>۲</sup> وشلوار قرمز وپيراهن «شير پنير»<sup>۳</sup> وساير چيزها از ابريشم مي بافند.<sup>۴</sup>

#### از آب گرم سخت سر به شهر لاهیجان

«از بابت راه از آب گرم سخت سر که به سیاه کله رود سه فرسخ ونیم است از آب گرم سرازیر شده از میان مزرعه وجوی های آب ومحله نارنج بن وکند سروزکین محله ورودخانه سُویرود [صفارود] وآخوند محله وپل چوبی وکرکت محله وصحرائی ورودخانه گذشته ، طرف چپ امامزاده تنگ دره است چهارده جا از رودخانه ترك رود عبور نموده امام زاده ومحله درياپشته است از تخته پل ومحله وجنگل رد شده کنار دریا رودخانه سُرخانی است مشهور به سفید تمیش (سفید تمشک امروزی) که سرحد گیلان ومازندران می باشد که از رودخانه سرخانی تا به شهر لاهیجان نه فرسخ است وبه جر کلباد حد سد مازندران واستراباد پنجاه وسه فرسخ» .

«از رودخانه سرخانی وچهارجوی آب نیم فرسخ گذشته رودخانه میان ده رود است بعد اُچارود . از اُچارود رد شده نه رود کوچک واز اوشیان رود گذشته قاسم آباد است . یک فرسخ رد شده رودخانه قاسم آباد است . قاسم آباد ملک میرزا عبدالباقی منجم باشی است دو محله دارد :

۱ . سفرنامه استراباد ومازندران وگیلان ، صص ۱۴۹- ۱۵۰ .

۲ . اليجه = الجه : نامی است ترکی ونوعی قماش را گویند . (لغت نامه دهخدا ، ذیل واژه الجه) .

۳ . شير پنير : نوعی پارچه ابریشمی را گویند که بیشتر در مازندران بافند . (لغت نامه دهخدا ، ذیل واژه شير پنير) .

۴ . سفرنامه استراباد ومازندران وگیلان ، ص ۱۵۱ .

که محله بالا [قاسم آباد علیا] نیم فرسخ به کنار دریا مسافت دارد، باغی ساخته اند که دوازده هزار درخت مرکبات از هر قسم دارد... همه صاحبان گوسفند و گاو می باشند.<sup>۱</sup>

«دریافتی ارباب از دو محله قاسم آباد<sup>۲</sup> ابریشم به وزن شاه چهل و سه من برنج هشتصد خروار اسبی، روغن هشتصد و پنجاه من به وزن شاه و گاو و گوسفند بسیار دارند در جمع رانکو است و یک فرسخ به سیاه کله رود می شود».<sup>۳</sup>

اما بد نیست بدانید که: مردم قاسم آباد از گرجی های گرجستان هستند که در زمان شاه عباس از گرجستان به این ناحیه کوچ داده شدند و هنوز در زبان، عادات و رسوم ایشان آثاری از گذشته باقی مانده است اما به خاطر شباهت ظاهری مردم گرجستان و انجاز با مردم جلگه و کوه نشینان گیلان و دیلمان تفاوت چندانی با بومیان ندارند.<sup>۴</sup>

۱. سفرنامه استرآباد و مازندران و گیلان، صص ۱۵۴-۱۵۳.

۲. قاسم آباد علیا و قاسم آباد سفلی.

۳. همان منبع، صص ۱۵۳-۱۵۴.

۴. گیلان، نوشته کشاورز ص ۱۲۲.



محلات رامسر



محلات غرب صفارود

## آبگرم سر

یکی از محلات قدیمی سخت سر بود و تا سال ۱۳۱۰ ش چندین سکنه داشت. سفرنامه نویسانی که از این محله بازدید نمودند بدان اشاره کرده اند.<sup>۱</sup> ملگونف سفرنامه نویس روسی می نویسد: «آبگرم به دامنه کوه واقع است. هشت خانوار در آنجا ساکنند. اینجا معروف است با چهار چشمه آب معدنی و آبش گرم و شور است با استانه ای پهلوی چشمه بزرگ در میان شمشادستان.»<sup>۲</sup>

رایینو می گوید: «سخت سر بداشتن چشمه های آب گرم معروف است. این چشمه ها در دهکده آب گرم واقع اند و مرکب از شش چشمه بزرگ و چندین چشمه کوچک اند.»<sup>۳</sup>

مؤلف سفرنامه استرآباد و مازندران و گیلان می نویسد: «... داخل خانه های آب گرم شدیم و این آب گرم به دامنه کوه واقع است. هشت خانوار رعیت در آنجا ساکنند...» وی آنگاه در باره مرکبات این منطقه اشاره کرده و می نویسد: «مرکبات هر قسم در این ملک به عمل می آید و کدخدای آب گرم ملا موسی است.»<sup>۴</sup>

با تحولاتی که از سال ۱۳۱۰ ش به بعد در سخت سر روی داد، مقرر گردید که در این محل ویلاهای زیبا و هتل احداث گردد. سکنه آنجا را در ابریشم محله که در آن زمان

---

۱. محل دقیق آبگرم سر ضلع جنوبی هتل بزرگ رامسر بوده است.

۲. سفرنامه ملگونف، ص ۱۴۳.

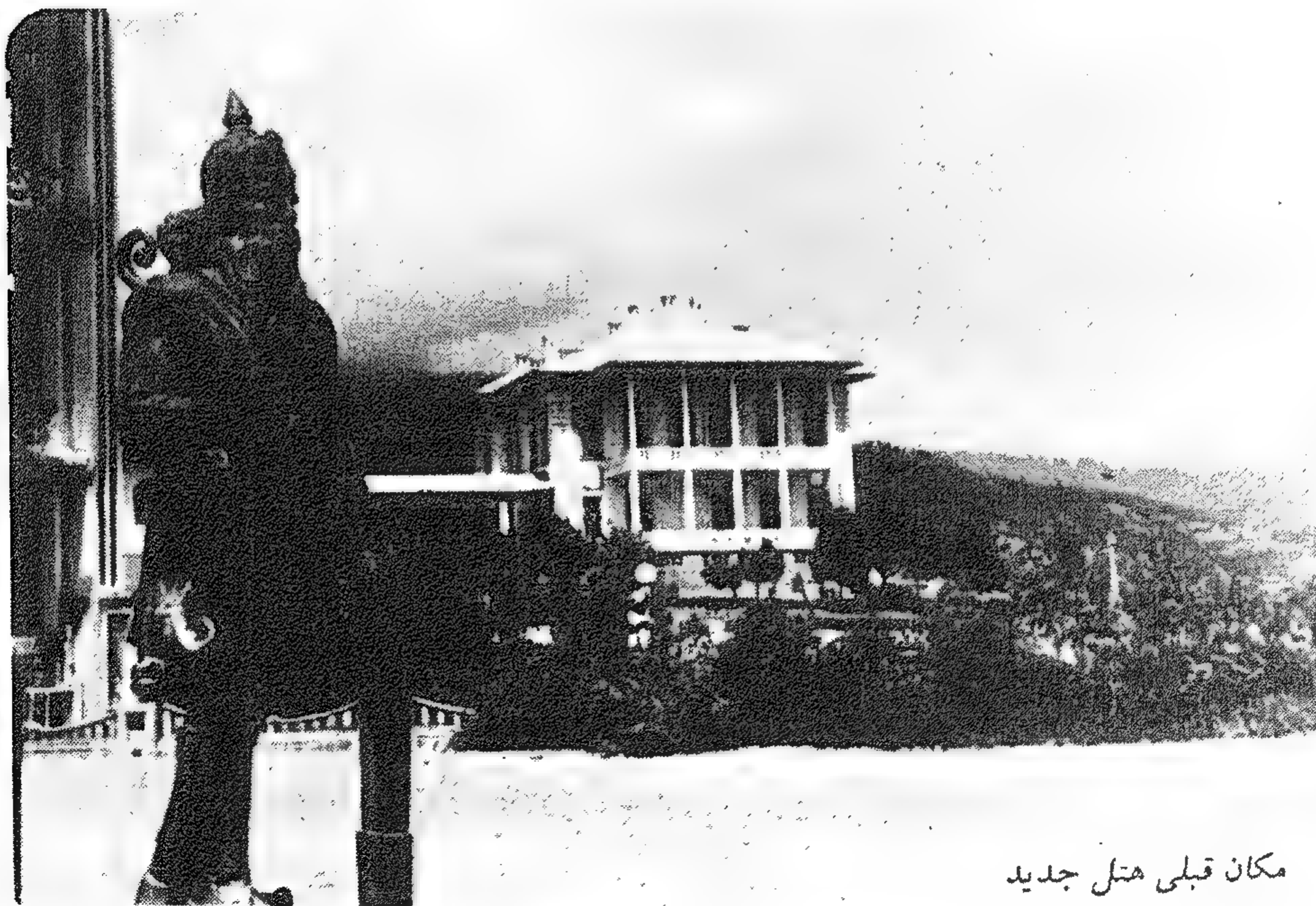
۳. سفرنامه مازندران و استرآباد، ص ۴۶.

۴. سفرنامه استرآباد و مازندران و گیلان، صص ۱۵۰-۱۵۱.

توتستان بود، اسکان دادند و خانه های شان را خراب کرده و بقعه امام زاده را با خاک یکسان ساختند و بناهای رفیع و مجلل بنا نهادند.

### هتل ها و ویلاهای رامسر

هتل قدیم و عمارت کازینو رامسر به سال ۱۳۱۰ ش همزمان با تجدید بنای شهر زیبای رامسر که در آن عهد به سخت سر معروف بود، بنا گردید که در سال ۱۳۱۲ ش به بهره برداری رسید و مهندس و نقشه پرداز آن یک نفر مهندس ارمنی تحصیل کرده در آلمان به نام غریبیان بود که با همکاری مهندسان آلمانی آن را ساخت. بنا به اظهار مطلعین در این بنا آهن و میله گرد به کار برده نشد و همه مصالح آن از آجر و سیمان و بتون است. تمامی آجر این بنا از کوره آجرپزی که در پشت حوزه علمیه امروزی به همین منظور تأسیس شده بود، تأمین شد.



مکان قبلی هتل جدید

همزمان با بنای این هتل چهار ویلای بزرگ برای پذیرایی از مهمانان عالی رتبه کشور ساخته شد و در مجاورت این ویلاها چهار ویلای کوچک نیز برای سرایداران بنا شد که در آنها علاوه بر سرایداری، غذای مهمانان نیز وسیله آشپزهای ماهر تهیه می گردید. مهندس و نقشه بردار این ویلاها شخصی به نام «اشکودا» از اهالی شوروی



سابق بود. در ورودی شمالی هتل قدیم کاملاً محاذی در ورودی کازینو است که حتی یک سانتیمتر انحراف در آن وجود ندارد. هتل جدید در مکان یکی از ویلاها به سال ۱۳۳۱ ش به مهندسی شخصی به نام «سام» از اهالی کرمان بنا گردید و در سال ۱۳۳۹ ش بهره‌برداری از آن آغاز شد. این هتل در حال حاضر به هتل بزرگ شهرت دارد. چندی بعد نیز پلاژ و متل کازینو در ضلع غربی کازینو ساخته شد و مورد استفاده قرار گرفت. در اطلاعات سالانه «۱۳۳۹ ش» درباره این بناها چنین آمده است: «رامسر نه تنها از زیباترین پلاژهای ایران بلکه خاورمیانه و آسیا است. این شهر دارای مناظر بدیع، هتل عالی، ویلاهای زیبا، کازینو، جنگل‌های سرسبز است و بالاخره یکی از زیباترین نقاط شمال ایران بشمار می‌آید».<sup>۱</sup>

همزمان با تأسیس ابنیه یاد شده، کاخ مرمر در موضعی بنا گردید که خانه مسکونی مرحوم سیدحسین بنی‌هاشمی در آن قرار داشت. پس از انتقال وی به محلی دیگر، کاخ ساخته شد. شایان ذکر است که بناهای دیگری چون هتل سخت‌سر (محل فعلی سپاه پاسداران انقلاب اسلامی)، شهربانی (منطقه انتظامی فعلی)، حمام‌های معدنی و... در مرکز شهر تأسیس شد.



بانک ملی رامسر





هتل جدید و هتل قدیم رامسر



### بقعه امامزاده سید اسماعیل

کنار آبگرم بزرگ سمت جنوبی هتل بزرگ رامسر، بقعه امامزاده‌ای بود و مردم به خاطر اعتقادی که بدان داشتند آنجا را زیارتگاه قرار داده و طبق روایات محلی مردم از هرسو برای زیارت بدانجا می‌شتافتند اما بعد از آنکه در زمان پهلوی سخت سر مورد توجه قرار گرفت و کار هتل سازی و ایجاد بناهای عالی و کاخ مرمر و ویلاهای زیبا آغاز شد، این بقعه کاملاً منهدم گردید بطوریکه هیچ اثری از آن بر جای نماند و تنها درختان شمشادی است که هنوز قامت بلند و استوارشان نظاره گر تحولات و دگرگونی‌هایی است که در آنجا رخ داده است. این بقعه در میان انبوهی از درختان جنگلی در کنار آبهای گرم معدنی قرار داشت که اطراف آن قبرستان بود. ظاهراً هتل بزرگ جدید را در قبرستان بنا نهادند. قسمت غربی باغ مرکبات حد فاصل میان خیابانهای کاخ و شهید مطهری را «شیرخسان» می‌گفتند یعنی جائیکه شیر در آن می‌خوابید. سمت جنوب غربی هتل چند متر بالاتر در دامنه کوه، چشمه آب شیرین جریان دارد که آنرا «چشمه ما سوله» نامند. چشمه‌ای است با آب زلال و گوارا. تا چندی قبل باغ وحش کوچکی در ضلع شرقی این چشمه بود ولی امروزه بر جای نیست. قبل از اینکه رامسر به صورت کنونی درآید در حدود چهل خانوار در محدوده میان هتل، چشمه ماسوله و رودخانه‌ای که در سمت شرقی در جریان است، سکونت داشتند ولی بعد از سال ۱۳۱۰ که بنای هتل رامسر آغاز شد و تغییر بنیادی در آن به وجود آمد، ساکنین آن منطقه به جای‌های دیگر انتقال یافتند.

### بندر و گمرکخانه سخت سر

منطقه تنکابن دارای دو بندر بود که یکی از آندو سخت سر و آن دیگر شهسوار (تنکابن) بود<sup>۱</sup> و از آن برای حمل کالا و مسافر به عشق آباد و باکو استفاده می‌شد. و در سخت سر گمرکخانه نیز دایر بود. این گمرکخانه در سه کیلومتری سخت سر به طرف گیلان قرار داشت.<sup>۲</sup>

### آخوند محله (کیاکلایه سابق)

امروزه آخوند محله مرکز شهر رامسر است و بازار و مراکز داد و ستد در آنجا قرار دارد و با آن که شهر گسترش زیادی پیدا کرده و بازار روز، پاساژ و مغازه‌های زیادی در

۱. تاریخ تبرستان، ج ۲، ص ۱۲.

۲. طرائق الحقائق، ج ۳، ص ۶۱۸.

نقاط دیگر شهر دایر گردیده است، از اهمیت آخوند محله چیزی کاسته نشد. نام پیشین آن «کیا کلایه» بوده است. دو طغری سند خطی که فتوکپی آن نزد نگارنده موجود است و مربوط به سنه ۱۱۴۶ هـ. ق و سنه ۱۱۹۰ هـ. ق می باشد حاکی از آن است که تا پایان قرن دوازدهم این محل کیاکلایه نام داشت و احتمالاً در اوایل قرن سیزدهم نامش مبدل به آخوند محله شده است در اسناد یاد شده که تقسیم نامه املاک موروئی سادات پلاسیدی این سامان می باشد، چندین بار از کیاکلایه نام برده شد که حدود و مشخصات آن کاملاً منطبق با آخوند محله است. ظاهراً نام «کیاکلایه» با سادات کیائی که از نیمه دوم قرن هشتم تا قرن دهم در این منطقه همچون دیگر مناطق تنکابن و گیلان «بیه پیش» حکومت داشتند، بی ارتباط نیست چه واژه «کلایه» و «کلا» به فارسی و طبری قریه و دیه و محله را گویند و مزید مؤخر امکان است<sup>۱</sup> و کیا کلایه به معنای قریه و محله کیا می باشد. بعدها که بزرگان علم و ادب از این محله برخاستند کیا کلایه به آخوند محله تغییر یافت مؤید آن اسامی بزرگانی است که از این منطقه برخاسته و کلمه آخوند پیش از نامشان آمده است، مانند آخوند ملا عبدالرزاق، آخوند ملا حبیب الله، آخوند ملا محمد باقر، آخوند ملا عبدالواسع و دهها نام دیگر... سادات پلاسیدی شاخه سخت سر در این محل سکونت یافتند و سلسله نسب شان به مرحوم آقا پلاسید می رسد.

### صفا سرا

در عصر پهلوی اول که ضدیت با مذهب و روحانیت در رأس امور قرار داشت نام «آخوند محله» آن هم در شهر نو بنیادی چون رامسر باعث خشم و نارضائی رژیم می شد، از این رو در سنه ۱۳۱۴ ش مقارن با تغییر نام سخت سر به رامسر<sup>۲</sup>، آخوند محله نیز به صفا سرا تغییر یافت. هنوز هم شناسنامه هایی در دست بعضی هست که محل صدور آن صفا سرا می باشد اما مردم که صفا سرا نام نامأنوسی برای آنان محسوب می شد، همان آخوند محله را به کار می بردند و نام صفا سرا را از یاد بردند تا آن که کودتای ننگین ۲۸ مرداد ۱۳۳۲ ش رخ داد و منجر به سقوط حکومت ملی گردید و عمال رژیم و در صدد تغییر نام دوباره آخوند محله برآمدند.

۱. لغت نامه دهخدا، ذیل واژه «کلا» و «کلایه».

۲. فرهنگ معین، ذیل واژه «رامسر».



## شاد سر

این بار مسئولین محلی برای خوشخدمتی پیشنهاد تعویض نام این محل را دادند تا به زعم خود رفع این نقیصه کرده باشند. از این رو نامش را «شادسر» نهادند و حدوداً در سنه ۱۳۰۴ ش، شادسر، جایگزین آخوند محله شد اما مردم بدان توجهی نکرده و کما کان آخوند محله می نامیدند. چندی نگذشت که این واژه یعنی شاد سر منسوخ گردید. آخوند محله روزگاری مهد دانش بود و با داشتن مدارس علمیه قوی و غنی، مناطق وسیعی را زیر پوشش خود داشت و مناطق وسیع اشکور، غرب مازندران، منطقه کوهستانی کجور و شرق گیلان از آن جمله اند.

از این محله علما و مؤلفان زیادی برخاستند که اندکی از آثار قلمی و تألیفاتشان در گوشه و کنار کتابخانه ها به چشم می خورد اما متأسفانه بیشتر آنها به لحاظ شرایط خاص اقلیمی چون رطوبت شدید، بارندگی زیاد، نفوذ آب باران به داخل خانه های آن که اغلب آنها گلی و «لت پوش» بود، از میان رفت. چیزی که هست فقط تعداد کمی از اینگونه خانه ها گالی پوش بود که آنهم گاهی دچار آبگرفتگی می گردید. بناهای آجری سفال پوش به ندرت یافت می شد و شاید شمار آنها از تعداد انگشتان تجاوز نمی کرد.

## اهمیت پشت بام خانه های گلی

خانه های گلی سخت سر مانند خانه های دیگر روستایی گیلان و غرب مازندران، بسیار ساده و معمولاً یک طبقه بود و سمت قبله، ایوان نسبتاً بزرگی به درازای ساختمان وجود داشت و اغلب در فصل گرما مورد استفاده قرار می گرفت و در بعضی منازل نیز در قسمت شرقی یا غربی بنا و گاهی در هر دو طرف آن اطاق بزرگی به نام «حسینیه» می ساختند که به اصطلاح امروزی اطاق پذیرایی محسوب می شد و این حسینیه در طبقه دوم قرار داشت و طبقه زیرین آن معمولاً اصطبل و یا انبار ملزومات و اثاثیه منزل بود و اغلب یک یا دو صندوق بزرگ چوبین ویژه برنج مصرفی سالانه نیز در آن به صورت ثابت قرار گرفته و ظرفیت هر کدام حدود یک خروار رامسری (معادل ۱۳۲ کیلو گرم) بود.

در حسینیه ها معمولاً از میهمانان پذیرایی می شد و گاهی در ایام سوگواری مجالس روضه خوانی در آن برپا می گردید.

تعداد اطاق ها اندک بوده و از دو الی سه اطاق تجاوز نمی کرد. اثاثیه غیر ضروری

در پشت بام نهاده می شد و علما که اطاق های خانه شان محقر و اندک بود، چون جایی برای نگهداری کتاب ها نداشتند، لاجرم آن ها را در صندوق هایی که در پشت بام قرار داشت می نهادند تا از دسترس کودکان دور بماند و این یک رسم کلی بود و در واقع پشت بام کتابخانه آنان محسوب می شد. مهمترین خطری که کتاب های پشت بام را تهدید می کرد نفوذ آب باران بود. اگر عالمی از دنیا می رفت، ورآث او بر اثر نادانی بدون آن که ارزش مادی و معنوی کتاب ها را بدانند، این میراث گرانبها را به امان خدا رها می کردند که متأسفانه باگذشت ایام دچار آبگرفتگی و پوسیدگی می شد و آنگاه به گمان این که قرآن یا کتاب دعا و بعضی کتب مذهبی است، در گوشه و کنار حیاط منزل، قبرستان و یا محوطه مسجد دفن می کردند و این عمل را نوعی ثواب می پنداشتند.<sup>۱</sup>

۱. نگارنده خاطره تلخی از یک صحنه ناراحت کننده دارد که بیان آن خالی از لطف نیست: حدوداً چهل سال قبل در یک روز آفتابی تابستان در حالی که همراه جمعی از دوستان در میدان جواهرده قدم می زدیم، دیدیم که خادم مسجد سکینه آجایی کوله بار سنگینی بر پشت نهاده و نفس زنان به سوی قبرستان مسجد واجب الاحترام می رود از وی سؤال شد که چه چیزی بر دوش نهاده ای؟ گفت: خانه یکی از علمای معروف را که سالهاست مرحوم شده، دارند خراب می کنند، مقداری اوراق قرآن، ادعیه و کتب دیگر مذهبی را دیدم که در آن ها نام خدا و پیامبر ﷺ و ائمه معصومین  نوشته شده و روی بام پراکنده گردیده است و چون بیم داشتم که زیر دست و پای مردم بیافتد لذا برای پرهیز از بی حرمتی و ظیفه شرعی خود دانستم آن اوراق را جمع کنم و در گورستان دفن نمایم.

مرحوم آقای «فرید» یکی از دانشمندان بنام منطقه که در بالکن خانه اش نشسته بود از دور همین که کوله بار خادم مسجد را مشاهده کرد، از برجستگی های روی گونی دانست که محتوی کتاب است، بی درنگ او را صدا کرد و نزد خود فراخواند و گونی را از وی تحویل گرفت و محتویات گونی را بیرون آورد و دید بعضی از آثار و تالیفات مرحوم «آخوند ملا عبدالرزاق» عالم و فیلسوف مشهور سخت سر در میان گونی است. آنگاه مرحوم فرید از این خادم پرسید: اینها را از کجا آورده ای؟ گفت: از خانه مرحوم آخوند ملا علی. اگر بخواهی یکی دو گونی باقی مانده را برایت می آورم. و اگر می دانستم طالب این اوراق هستی همه را برایت می آوردم، قبلاً چندین گونی اوراق و کتاب را در گورستان دفن کردم. روزی مرحوم فرید (دایی نگارنده) برایم تعریف می کرد که در میان آن اوراق یک مجلد قرآن خطی زیبا و نفیس و چندین کتاب خطی از آثار مرحوم ملا عبدالرزاق یافتم و متأسفانه صفحات اول و آخر قرآن افتاده بود. بعد از تحقیق معلوم شد که یکی از فرزندان آن مرحوم به خاطر نا آگاهی و بی توجهی نسبت به ارزش کتاب بعد از فوت پدر همه کتابهایش را که ←



## آثار وابنيه آخوند محله

در آخوند محله آثار وابنيه قديمی زيادی وجود داشت که متأسفانه اغلب آن ها از میان رفت و امروزه فقط نامی از آن ها باقی مانده است .

نا آگاهی بعضی افراد علاقه مند به امور دينی ، سبب گرديد که بعضی از مساجد قديمی از بين برود و بناي جديدی که هيچ تناسبی با گذشته اش ندارد جایگزین آن شود . از جمله اين بناها مسجد مير عبدالباقي آخوند محله ، حمام قديمی آخوند محله ، مسجد نارنج بن و بعضی آثار ديگر می باشد که شرح آن در صفحات آینده و بخش مساجد و مدارس خواهد آمد .

## حمام

در عصری که اغلب مردم از اهميت بهداشت و نظافت آگاهی کمی داشته و نسبت به حمام بیگانه بودند ، مرحوم مير عبدالباقي اقدام به تأسيس حمام عمومی کرد و با کمک و همت جمعی از مؤمنان حمامی بنا نهاد<sup>۱</sup> که تا آن زمان بی سابقه بود .

اين حمام که در انتهای کوچه سادات آخوند محله قرار داشت ، نزدیک به صد سال دایر بود و مردم از دور و نزدیک برای استحمام بدانجا می آمدند . ظاهراً پیش از آن که حمام یاد شده بنا شود ، حمام وجود داشت و در یک سند خطی که در سنه ۱۱۹۰ هـ . ق نوشته شد بدان اشاره گرديد .

مؤلف نضرة الناظرين که معاصر مرحوم مير عبد الباقي بوده و هر دو در یک سال به دنیا آمدند و میان شان مراوده و دوستی و خویشاوندی برقرار بود ، در باره اين حمام می نویسد : « ... نیز در آنجا (جواهرده) حمام بزرگی با کمک مرحوم وزير صدر اعظم ميرزا آقا خان بنا نهاده و با حمام زمستانی<sup>۲</sup> که با کمک جمعی از مسلمانان متدين

« در پشت بام خانه بود به بوته فراموشی سپرد و با گذشت ایام و نفوذ آب باران کتابها دچار آبگرفتگی و پوسیدگی شد و به تدریج به صورت اوراق پراکنده و یا کتابی ناقص و ناخوانا در آمد . از اين گونه اتفاقات در منطقه زیاد رخ داده است . فرزند یکی از علمای مشهور رامسر برایم تعريف می کرد که در آغاز جوانی پس از فوت پدر صندوقی مملو از کتب خطی پدرم را در تهران به بهای ناچیز فروختم زینده است که خواننده گرامی از اين مجمل حدیث مفصل بخواند !!

۱ . نضرة الناظرين ، باب دوم .

۲ . جواهرده در فصل زمستان تقریباً غير مسکونی است و منظور نویسنده از « زمستانی » سخت سر است که مرکز آن آخوند محله می باشد .

بنانهاده بود...<sup>۱</sup>.

متأسفانه بین سال‌های ۳۵-۴۰ ش به صورت متروکه در آمد و با آن که بنایی مستحکم بود و با اندک مرمت از نابودی مصون می‌ماند، در زمره آثار تاریخی قرار می‌گرفت. چندی بعد از بیخ و بن برچیده شد و به باغ مرکبات تبدیل گردید و اکنون هیچ نشانی از آن بر جای نیست و کسی نمی‌داند در کدام نقطه حمام وجود داشت.

اتاق!!

شاید برای خوانندگان گرامی شگفت‌انگیز باشد که اتاق در اینجا چه معنی دارد؟ اما این واژه برای کسانی که عمری از آنان سپری شده است یاد آور خاطراتی است که اشاره به آن خالی از لطف نیست.

«اتاق» یکی از بناهای عالی بود که تا پایان نیمه اول قرن چهاردهم هجری قمری در آخوند محله رامسر وجود داشت اما اکنون نه تنها آثاری از آن مشهود نیست بلکه جای آن به صورت باغ مرکبات در آمده است. این بنا روزگاری مرکز قدرت «شیخ الاسلام تنکابن» بوده و مراعات، بسیاری از داوریه‌ها، اجرای تعزیرات شرعی و بگیری و بیندها در آنجا انجام می‌گرفت. این بنا از چندین اتاق و یک سالن پذیرائی تشکیل می‌شد و میهمانانیکه از راه دور و نزدیک بر «شیخ الاسلام» وارد می‌شدند در آنجا مورد پذیرائی قرار می‌گرفتند. تمام هزینه‌های اتاق را رعایا از محل در آمد اراضی مزروعی برنج تأمین می‌کردند و اینگونه اراضی به زمینهای «خرج اتاقی» معروف بود.

مقام شیخ الاسلامی، انتصابی بود و شیخ الاسلام طبق فرمانی که از سوی سلاطین قاجار صادر می‌شد، به این مقام منصوب می‌گشت بر اساس مدارک موجود، این منصب در خاندان شیخ الاسلام آخوند محله سخت سر تا انقراض سلسله قاجار برقرار بود.

بنا به روایات محلی و تحقیقاتی که از سوی نگارنده به عمل آمد و شاهدان عینی که در آن عصر در قید حیات بودند، نوعی زندان زیر زمینی در این عمارت «اتاق» وجود داشت و محتملاً بزهکاران و کسانی که سر از ربه اطاعت شیخ الاسلام بر می‌تافتند در این زندان به طور موقت بازداشت می‌شدند و مورد تنبیه قرار می‌گرفتند. بعد از آنکه این بنا رو به ویرانی نهاد و آخرین شیخ الاسلام از مسند قدرت برکنار شد، آثار و علایمی چون

۱. نضرة الناظرین، باب دوم.

غل وزنجیر در آن زندان مشاهده گردید. محل دقیق این بنا اکنون به صورت باغ مرکبات درآمده و در حدّ فاصل منازل مسکونی آقایان سید علینقی و سید حسین شیخ الاسلام در خیابان شهید مصطفی خمینی آخوند محله می باشد.

### درخت چنار

در آخوند محله درخت چنار قطور سر به فلک کشیده ای وجود داشت که صدها سال از عمر آن می گذشت. این درخت تا سی سال قبل سر به آسمان می سایید و در هر نقطه شهر قابل مشاهده بود اما متأسفانه بر اثر بی توجهی صاحبان درخت و مقامهای مسؤول شهر با قطع بی رویه شاخه ها، به تدریج خشک و نابود گردید اما تنه قطور خشکیده درخت که تو خالی بود به دستور شهردار وقت در میدان خلبان شهید خلعتبری رامسر نصب شد ولی به دنبال پیروزی انقلاب اسلامی به تدریج از میان رفت.

این درخت در فاصله پنجاه متری مسجد امام حسن مجتبی (علیه السلام) آخوند محله در ضلع جنوب شرقی در محوطه مرحوم سید قاسم پدر مرحوم حجة الاسلام سید مرتضی تنکابنی قرار داشت و در یک سند خطی که در سنه ۱۱۹۰ هـ. ق تنظیم گردید از آن نام برده شد.

### ابریشم محله

ابریشم محله یکی از نقاط پر جمعیت مرکزی شهر رامسر است که در سالهای قبل از ۱۳۱۲ ش توتستانی بیش نبود و کشاورزان روستاهای مجاور از برگ توت برای پرورش کرم ابریشم استفاده می کردند. قریه آبگرم سر که در دامنه کوه جنگلی «کلک» واقع است، در آن ایام انبوهی از درختان شمشاد و درختان دیگر جنگلی آن را در بر گرفته بود. منظره دریای نیلگون از فاصله دو سه کیلومتری، بر زیبایی آن می افزود. جوشش چشمه های گرم گوگردی بابوی مخصوص خود، سکوت دهکده جنگلی را می شکست. شیب ملایم جنگلی آبگرم سر که به جانب شمال امتداد می یافت جلوه خاصی بدانجا بخشید. همه این جلوه ها و زیباییها سبب شدند که مورد توجه قرار گیرد و تأسیسات مدرن وابنه زیبا در آنجا ایجاد گردد. از اینرو در سال ۱۳۱۲ ش مقرر گردید ساکنان قریه به نقطه دیگری کوچ داده شوند و به توتستانی که در مجاورت آبگرم سر قرار داشت، انتقال یابند. طولی نکشید که آبگرم سر خالی از سکنه گشت و عملیات هتل سازی، آبگرم های بهداشتی وابنه دیگر آغاز شد و با زیباترین و جالب ترین معماری به

اتمام رسید. بعد از آن که ساکنان آبگرم سر در توتستان مقیم شدند، به کار پرورش کرم ابریشم و تبدیل آن به ابریشم ادامه دادند و این سبب شد که نام این قریه نوبنیاده ابریشم محله شود. اکنون با گذشت شصت سال با آن که تغییرات بنیادی در رامسر به وجود آمده است، هنوز هم بدین نام مشهور است. بیمارستان رامسر که از لحاظ زیبایی بنا و تجهیزات پزشکی و درمانی در ردیف بهترین مراکز درمانی کشور می باشد در جنوب شرقی ابریشم محله قرار دارد. دبستان اردیبهشت سابق که بعدها به دبیرستان اردیبهشت و سپس به دبیرستان امام خمینی تغییر یافت در سال ۱۳۱۸ در همین محله بنا و افتتاح گردید.

### اشکونه کوه

نام محله ای است در جنوب غربی رامسر که جاده جواهرده از ضلع جنوبی آن می گذرد. رابینو در کتاب خود آنجارا «اسکنو کوه» و «اشکونه کوه» آورده است<sup>۱</sup> و ملگونف در سفرنامه خود و نیز مؤلف سفرنامه استرآباد و مازندران و گیلان از آن به نام «اسکناکو» یا کرده اند.<sup>۲</sup> این محله در دامنه کوه و در شیبی نسبتاً تند قرار گرفته و بقعه و قبرستانی باصفا در آنجا هست و دارای مسجدی است که گنجایش آن متناسب با جمعیت محل می باشد.

درباره وجه تسمیه اش بعضی گویند: اشکونه کوه در اصل «اشکان کوه» و محل سکونت اشکانیان بوده است اما به نظر نگارنده اشکونه همان «اوشکنه» یا «اوسکنه» نوعی گیاه خوردنی است که در آن حوالی فراوان می باشد لذا نام محل از آن گرفته شده است.

اغلب سکنه آنجا از مردم رودخانه اند. «رودخانه» قریه ای واقع در توساسان امروزی بود که اکنون اثری از آن به چشم نمی خورد رودخانه ای ها به اشکونه کوه مهاجرت کردند، اما اراضی زراعی آنان هنوز هم در توساسان قرار گرفته است. از زمان های قدیم تاکنون زراعت آنان برنج، چای، مرکبات و پرورش کرم ابریشم بوده است. در دامنه کوه مقابل اشکونه کوه یعنی در آن سوی رودخانه صفا رود، موضعی

۱. سفرنامه مازندران و استرآباد، ص ۱۶۵.

۲. سفرنامه ملگونف، ص ۱۴۳؛ سفرنامه استرآباد و مازندران و گیلان، ص ۱۵۱.



است که آن را «مسگر پهلو» می‌نامند. بنا به روایات محلی روزگاری معمور بوده و مسگران نیز در آن به کار مسگری مشغول بودند.

### پُردسَر (پَلّه سر)

پردسر محله‌ای است واقع در حد فاصل لات محله و اشکونه کوه که جاده جواهر ده از کنار آن می‌گذرد. در یک سند خطی که به سال ۱۱۴۶ هـ. ق تنظیم گردیده است از این محل به نام «پَلّه سر» یاد شد. رابینو در کتاب خود از آن به نام «پُرده سر» یاد نمود<sup>۱</sup> بعضی از آقایان رودخانه‌ای‌ها در این محل سکونت دارند.

### تنگدره

«تنگدره» یکی از محلات قدیمی رامسر است و همانطور که از نامش پیداست در دره‌ای قرار گرفته و رودخانه ترك رود از کنار آن می‌گذرد. بنا به روایات محلی باقر سلیمی‌ها از دودمان بسیار قدیم این محل هستند و اسناد خطی مؤید آن است. اما خاندان فلکی مقدم، اتابکی و رامسری جملگی مهاجرند و از «سیاهکل» به این محل کوچ کرده‌اند گروهی از ایشان در عهد سپهسالار تنکابنی و پسرش امیر اسعد، ابوابجمعی قشون آنان بودند. مرحوم آقا توکل رامسری که از معمرین این محل بود، (متوفی به سال ۱۳۴۰ ش) بارها برای نگارنده از شرکت خود و برادران و بستگان در جنگ‌های این پدر و پسر و ماجراهایی که برایشان اتفاق افتاده بود، سخن‌ها گفت و داستان‌ها تعریف کرد.

### تَوْبُن

موضعی است در غرب شهر رامسر که در دامنه میان کوه «ایلمیلی» و «پُتک» قرار گرفته و محله‌ای قدیمی است که اغلب سکنه آنجا آقایان لاریجانی‌ها، عزیزی‌ها و غدیری‌ها هستند. لاریجانی‌ها ظاهراً در عهد محمد حسن خان قاجار به این محل مهاجرت کردند و عزیزی‌ها و غدیری‌ها جایگاه اصلی آنان «سَلْمَل» است و در آنجا آب و ملک دارند.

واژه توبن بی‌ارتباط با واژه‌های پتک و فتوک نیست چرا که «تَو» به معنای تابش

۱. سفرنامه مازندران و استرآباد، ص ۱۶۵.

آفتاب است و «بُن» پسوند مکان به معنای آخر و انتها می باشد<sup>۱</sup> بنابر این توبن یعنی انتهای موضعی که خورشید در آن می تابد و پتک تحریف شد فتوک است و فتوک = آفتوک = آفتوکوه یعنی کوهی که رو به آفتاب است.

در توبن مرکبات نیکو به عمل می آید. رابینو در سفرنامه خود از آن یاد کرده است<sup>۲</sup> در یک سند خطی از «سنگ مسجدك» توبن نام برده شد، گویا آنجا روزگاری آباد بوده و مسجدی در آن وجود داشت.

### توساسان (توتستان)

این محله در شمال شهر رامسر قرار گرفته و یکی از محله های ساحلی به شمار می رود. ملگونف، سفرنامه نویسی روسی در سفرنامه اش نام توساسان را آورده است.<sup>۳</sup> و رابینو، در سفرنامه خود از آن به نام «توسستان» یاد کرده است<sup>۴</sup> بیشتر اراضی مزروعی آنجا به باغ مرکبات و منازل مسکونی تبدیل شده است. خیابان طالقانی، توساسان را از لمتر جدا می کند. در این محل مسجد و قبرستانی است نیمه متروکه و مردگان را کمتر در آن دفن می نمایند.

در اسناد خطی قدیمی از این محل به نام «توتستان» سخن به میان آمده است و ظاهراً چنین به نظر می رسد که نام محله یاد شده تا اواخر قرن دوازدهم توتستان بوده و قریه رودخانه در آن قرار داشت و طایفه «کلاچیان» در آن اقامت داشتند بعدها مردم محله یاد شده به «اشکونه کوه» رفتند و در آنجا مقیم شدند و نام خانوادگی اغلب آنان «رودخانه ای» است و اراضی زراعتی شان در توساسان (توتستان) امروزی قرار دارد.

### چپرسر (چورسر)

این محله در مشرق رامسر واقع است و کوه جنگلی «دریادیم» در جنوب آن قرار دارد و رودخانه نمک آبرود از کنار آن می گذرد و هوای آن معتدل و مرطوب است. آب نهر چپرسر از چشمه ای که در پنج کیلومتری قرار دارد، تأمین می شود.<sup>۵</sup> در رودخانه

۱. فرهنگ گیل و دیلم، ص ۷۴۰.

۲. سفرنامه مازندران و استرآباد، ص ۱۶۵.

۳. سفرنامه ملگونف، ص ۱۴۳.

۴. سفرنامه مازندران و استرآباد، ص ۱۶۵.

۵. فرهنگ جغرافیائی ایران، ج ۳، ذیل واژه چپرسر.

این محله چشمه آب معدنی گوگردی قرار دارد که برای امراض جلدی مفید است. این چشمه در وسط رودخانه واقع است و حجم آبش به خاطر نمک زیاد آب اگر انسان بخواهد به پشت در آب بخوابد برایش غیر ممکن است. نامش «آب وزیر» می باشد. نگارنده بارها از این آب استفاده کرده است. نام قدیم محله یاد شده «چورسر» بوده است. «چور» در گویش محلی زمینی را گویند که آباد نشده باشد و ظاهراً وجه تسمیه اش بی ارتباط با این معنا نیست زیرا که اراضی قسمت سفلای این محل مستعد کشاورزی نبوده و هر باغی که احداث می شد تقریباً به صورت مخروبه بود و درختان از رشد کافی برخوردار نبودند بعدها چور سر مبدل به چپر سر شد.

### چاه کِشکرت کول

کشکرت کول<sup>۱</sup> موضعی است واقع در دامنه کوه دریا دیم چپر سر. در حد فاصل آنجا وانجیل کش، چاهی قرار گرفته است و سکنه محل گویند: هرگاه بخاری از آن چاه متصاعد شود هوا بارانی گردد. حرکت این بخار به طرف مشرق نشانه آن است که به زودی باران خواهد آمد<sup>۲</sup> بنا به روایات محلی کشکرت کول روزگاری مخفیگاه گنج امرا و حکام بوده است.

### چشت کو

چشت کو نام محله ای قدیمی بوده است که در حد فاصل شاه منصور محله و دریا پشته قرار داشت و امروزه جز بقعه «آقا رستم» بنایی وجود ندارد و بیشتر اراضی آنجا زیر کشت برنج قرار گرفته است و چندین باغ مرکبات نیز در آن حوالی به چشم می خورد. رودخانه ترکرود از کنار آن می گذرد. در یک سند خطی که در سنه ۱۲۶۰ هـ. ق به خط مرحوم مؤلف نضرة الناظرین تنظیم گردید، نام این محل آمده است. چیزی که هست بعدها به کلی از میان رفت. ظاهراً علت نامیده شدن آن به چشت کو وجود درختچه هایی به نام چشت در آن محل بوده است که در کلیه نقاط مازندران نیز یافت می شود و آن را در مازندران «جز»، در دشت «کول» و «کوله خاص» و در طالش «پل» نامند.<sup>۳</sup>

۱. کول: در گویش محلی پشته و تپه را گویند ظاهراً وجه تسمیه اش آن است که در آنجا زاغ (کشکرت) فراوان می باشد.

۲. از آستارا تا استار باد، ج ۳، ص ۳۴.

۳. لغت نامه دهخدا، به نقل از جنگل شناسی، مهندس کریم ساعی، ذیل واژه چُشت.

بقعه «آقا رستم» در ساحل غربی ترکرود واقع است و مردم بدان اعتقاد دارند و تکدرختی در آنجا سایه افکنی می کند و پل یک دهانه ای که به تازگی ساخته اند آنجا را با خیابان حیدر محله مرتبط می سازد.

### حیدر محله

نام محله ای است واقع در ساحل شرقی ترکرود و در گذشته نه چندان دور دو سه خانوار در آنجا ساکن بودند اما امروزه منطقه ای مهاجر پذیر گردید و شمار زیادی از گیلانیان و آذری ها را در خود جای داده و به صورت محله ای بزرگ در آمده است.

### دزکول بن

این محله در دامنه دزکول قرار گرفته و به همین سبب به «دزکول بن» شهرت یافت چه یکی از معانی «بن» در گویش محلی، پایین، زیر و دامنه می باشد مانند: «جیرکابُن» یعنی تحتانی و اطاق پایین، «داربن» یعنی زیر درخت و «کُهَبُن» به معنای دامنه کوه اما «دزکول» مرکب است از «دز» فارسی به معنای دژ و قلعه و «کول» گیلکی رامسری به معنای بلندی و تپه است و چون محله یاد شده در دامنه دزکول که در روزگار گذشته قلعه ای روی آن بنا شده بود قرار گرفته است، از این رو به دزکول بن شهرت یافت. امروزه این محل توسعه بیشتری پیدا کرد و حدود آن از شمال تا آخوند محله، از جنوب تا منبع آب ولات محله و پس کرات و از مشرق تا لات محله و کند سر آخوند محله و از مغرب تا تنگدره امتداد یافته است. محله یاد شده را «دوسکول بُن» نیز گویند. خاندان دوسکولی و دوسکویی در این محله سکونت دارند.

### رضی محله

این محله را سابقاً «رضی ده» می گفتند. اسناد خطی مربوط به قرن سیزدهم و جلوتر، از جمله سند خطی مربوط به سنه ۱۲۱۸ هـ. ق حاکی از آن است که در آن عصر رضی ده به کار برده می شد. بنا به روایات محلی سکنه اولیه این محل مهاجر بودند و گویند که: از رودبار بدانجا آمده اند. رابینو در سفرنامه اش از این محله یاد نموده است.<sup>۱</sup>

۱. سفرنامه مازندران و استرآباد، ص ۱۶۵.



## رَمَك

این محله در مشرق رامسر واقع است و به عقیده علامه دهخدا رمک مأخوذ از «رامک» مصغّر «رام» است که نقیض وحشی می باشد. وی در این باره چنین می نویسد: «رامک قریه ای است به دو هزار و پانصد گزی رامسر و در فرهنگ جغرافیایی ایران، رمک ضبط شده است و نیز به معنای اقامت کننده در جایی است و کسی را گویند که به واسطه مشقت و سختی در جایی اقامت کند و به مردی گویند که در یک جا مقیم باشد و از آن جدا نشود».<sup>۱</sup>

در یک سند خطی متعلق به سنه ۱۲۴۷ هـ. ق، مرتع رمک به چهار هزار و پانصد و نیم دینار اجاره داده شد. بقعه آقا سید اسماعیل و بقعه آقا سید تراب در محله یاد شده قرار گرفته است. آب معدنی معروف به «آب سیاه» در جنوب غربی این محل قرار دارد و برای دردهای مفصلی بسیار نافع است و هر ساله پذیرای کسانی است که از نقاط دور و نزدیک بدانجا سرازیر می شوند. رابینو<sup>۲</sup> و ملگونف<sup>۳</sup> در سفرنامه های خود از آن یاد کرده اند.

محصولات عمده این محله چای و مرکبات و برنج و مقداری پیله کرم ابریشم است.

کاکوان<sup>۴</sup>

«کاکو» در گویش محلی دیلمی به معنای خال (دایی) است<sup>۵</sup> در منابع تاریخی چندتن از دیلمیان به کاکو شهرت دارند. نخستین آنان کاکُی (کاکوی) پسر نعمان است و نعمان در اشکور مردی صاحب نفوذ بوده و همچون برادرش فیروزان، در زمره ملوک گیل و دیلم به شمار می آمدند. این دو که در سپاه ناصر کبیر به جنگ با احمد بن اسماعیل سامانی رفته بودند، در موضعی به نام «فلاس» در نیم فرسنگی شهر آمل به قتل رسیدند

۱. لغت نامه دهخدا، ذیل واژه رمک.

۲. سفرنامه مازندران و استرآباد، ص ۴۷.

۳. سفرنامه ملگونف، ص ۱۴۳.

۴. چون اغلب سکنه رمک از طایفه کاکوان هستند لذا به شرح «کاکو» و «کاکوان» پرداخته شد.

۵. فرمانروایان گیلان، صص ۱۲۱ - ۱۲۲.

ودو هزار تن از دیالمه نیز جان خود را از دست دادند<sup>۱</sup> بعید نیست که کاکوان از تبار همین کاکئی (کاکوی) باشند.

بنا به نوشته کلمان هوار: «لقب یا نام کاکویه را به ابو الحسن محمد بن دشمنزار «دشمنزیار» مؤسس این خاندان دادند. کاکویه در سال ۳۹۸ هـ. ق اصفهان را تسخیر کرد و به سال ۴۳۳ هـ. ق درگذشت. این کاکویه پسر دایی مجد الدوله بویه بود و به توسط مادر مجد الدوله (عمّه اش) از دایی خود عنوان اسپهبدی گرفت»<sup>۲</sup>.

رابینو به تاریخ گیلان و دیلمستان تألیف سید ظهیر الدین مرعشی و تاریخ خانی تألیف علی بن شمس الدین لاهیجی استناد جسته و می نویسد: «گمان ما بیشتر بر این است که این خاندان از تنکابن برخاستند چه در تنکابن رئیس قبیله یا نوعی منصب را کاکو می نامیدند»<sup>۳</sup>.

قراین و اماراتی وجود دارد که مؤید نظر رابینو است، چه سید ظهیر الدین ضمن شرح جنگ سید علی کیاملاتی با پسر سید رکابزن کیا که منجر به تسخیر تنکابن به دست سید علی کیا شد می نویسد: «... یک هفته همچنان دو لشکر مقابل یکدیگر نشسته بودند اما هر روز مردم تنکابن جوق جوق و فوج فوج می آمدند و بیعت می کردند و به توفیق ربانی جلّ ثناؤه، سید ناصر کیا که یکی از سادات عظام تنکابن بود، به خدمت رسیده، بیعت کرد و کاکو اردشیر نامی، که از جمله کاکوان بزرگ تنکابن بود، با قبایل خود به زمین بوس مشرف گشت و بیعت نمود و توبه و انابت کرد و کمر انقیاد و اطاعت بر میان بست ...»<sup>۴</sup> و نیز سید ظهیر الدین ضمن شرح وقایع سال ۸۸۹ هـ. ق می نویسد: «... و کاکوی مکرم جمشید پاشا را با چند نفر همراه ساخته، روانه گردیده آمد ...»<sup>۵</sup>.

و همین نویسندگان ضمن شرح تسخیر کوچصفهان، خمام و ننک به دست سادات کیانی ملاتی می نویسد: «... و عساکر، منصوره را با سرداران عظام و سپهسالاران کرام به صوب ننک روان فرمودند و سپهسالاران نیز بگریختند و به رشت رفتند و ضبط آن الکا

۱. تاریخ طبرستان، ص ۲۶۰؛ تاریخ طبرستان و رویان و مازندران، ص ۱۴۴.

۲. فرمانروایان گیلان، صص ۱۲۱-۱۲۲.

۳. همان منبع.

۴. تاریخ طبرستان و رویان و مازندران، ص ۳۰.

۵. همان منبع، ص ۴۴۸.

را به عهده کاکو اردشیر تنکابنی باز گذاشت و حضرت امامت پناه با فتح و نصرت به کوچصفهان معاودت فرمود.<sup>۱</sup>

علی بن شمس الدین لاهیجی از چندین کاکو نام می برد. وی ضمن شرح وقایع سال ۸۹۷ می نویسد: «... مدت یک سال در بند میر شمس الدین مقید ماندند. میر شمس الدین، کاکو حسام الدین خلابرورستر<sup>۲</sup> را از بند خلاص داده همراه ایلخی خود - درویش علی حافظ - نزد حضرت میرزا علی فرستاد و فسحت میدان فصاحت را به وسیله غدر و سعتی داد...»<sup>۳</sup>. همین کاکو حسام الدین زمانی سپهسالار سخت سر و گرجیان بود و تحت امر میرزا علی خدمت می کرد<sup>۴</sup> مؤلف تاریخ خانی در این باره می نویسد: «... امضای این عزم واجب دانست و لشکر تنکابن را به سرداری کیا محمد کیا و لشکر گرجیان به سرداری کاکو حسام - سپهسالار گرجیان - و لشکر سخت سر و برادر شاه اسماعیل - شیخ حسن - به کجکه (مدد) ملک کاوس مقرر ساخت...»<sup>۵</sup>. در همین کتاب از «کاکو دارای امیره» نام برده شد که در قشون سلطان میرزا علی صاحب منصب بوده است.<sup>۶</sup> در یک سند خطی که به سال ۱۱۴۰ هـ. ق تنظیم گردید از کاکو رستم یاد شده است.

در یک سند خطی دیگر که به سال ۱۱۵۴ هـ. ق تنظیم گردید، از کاکو محمد زمان<sup>۷</sup> که از معاریف آن زمان بود نام برده شده و در بخشی از این سند که صلحنامه است و در ارتباط با حل اختلاف حدود یک مرتع می باشد، ضمن شرح اختلاف و ادعاهای اصحاب دعوی به بیان اظهارات شهود و گواهان پرداخته شده و چنین آمده است: «... مدعیان در ضمن ادعای خودشان شهود کثیره ابراز نموده منجم جناب رفعت و اقبال پناه کاکو محمد زمان اظهار می نمود که خودم از جمعی از مردم فتوک (پُتک

۱. تاریخ طبرستان و رویان و مازندران، ص ۴۷.

۲. خلابرورستر: عنوان خدمتگزاران پادشاهان بیه پیش بود که خوراک و خوابگاهشان از سوی پادشاهان تأمین می شد (فرمانروایان گیلان، ص ۱۲۲).

۳. تاریخ خانی، ص ۶۲.

۴. همان منبع، ص ۸۵.

۵. همان منبع، ص ۹۱.

۶. همان منبع، ص ۲۹۲.

۷. از اجداد خاندان کاکوئی و کاکوان است.

امروزی) شنیده‌ام که سامان ملک مزبور سفید تله است ...».

### زکی محله

زکی محله که املائی درست آن «ذکی محله» است همان خیابان بهشت زینبیه امروزی رامسر می‌باشد. حد جنوبی آن بازار آخوند محله است، پیش از احداث جاده سراسری گیلان و مازندران، جاده قدیم از همین محل می‌گذشت چنانکه مکنزی، در سفر نامه خود می‌نویسد: «... آخوند محله طرف دست راست و صفارود پیش روی ماست. از آبادیهای زکین و کندسرو نارنج بن گذشتیم و به آب گرم رسیدیم».<sup>۱</sup> محصولات عمده کشاورزی این محله مرکبات و برنج است.

### سَلْمُرودسَر (سیاه لَمُرودسَر)

این محله در ضلع غربی خیابان کازینو کمی پایین تر از آپارتمان‌ها قرار دارد و محله‌ای است قدیمی که رودخانه سلمرود از کنار آن می‌گذرد اغلب سفرنامه نویسان در سفرنامه‌های خود از آن یاد کرده‌اند. چرا که در آن عهد این محله در مسیر راه گیلان و مازندران قرار گرفته بود. دهها سال قبل بعضی‌ها از این محل کوچ کرده و درلتر، رضی محله و نقاط دیگر سخت سر سکونت گزیدند و امروزه محله‌ای بسیار کوچک و کم جمعیت است. در یک سند خطی قدیمی سیالمرود سر استعمال شده است.

### سیاه لَم (سیالم)

سیاه‌لم که در گویش محلی به «سیالم» مشهور است، قریه‌ای بود در سخت سر که در حد فاصل میان مسجد ولیعصر (علیه السلام) ابریشم محله و اداره پست رامسر قرار داشت و سابقاً چندین خانوار در این قریه سکونت داشتند رابینو در کتاب سفرنامه مازندران و استرآباد از آن یاد کرده و در سفر خود از گیلان به مازندران از آنجا عبور نموده است.<sup>۲</sup> طبق روایات محلی نام این قریه «سی عَلم» بود یعنی جمعیت آنجا به قدری زیاد بود که در ایام سوگواری ماه محرم حدوداً سی هیأت عزاداری که هریک دارای عَلم بودند، به عزاداری می‌پرداختند اما این روایت صحیح به نظر نمی‌رسد چه در هیچ کتاب

۱. فرهنگ آبادیهای ایران.

۲. سفرنامه مازندران و استرآباد، ص ۴۶.



یا سند خطی قدیمی سخنی از جمعیت زیاد آنجا به میان نیامده است و اصولاً در سخت سر آن زمان هیچ قریه‌ای وجود نداشت که در خود اینهمه جمعیت را جای دهد.

«سیاه لم» مرکب از سیاه + لم است. واژه «لم» دارای چندین معنی است و یکی از معانی آن «آزملک» یا پیچکی خاردار است که در مازندران می‌روید و در نور نامی است که به تمشک می‌دهند<sup>۱</sup> در این قریه همچون دیگر نواحی مازندران و گیلان از ملک و تمشک فراوان به چشم می‌خورد و بعید نیست که سیاه لم به همین معنی باشد یعنی جائیکه از ملک و تمشک سیاه در آن می‌روید. معنای دیگری را برای واژه لم می‌توان در نظر گرفت که متناسب با سیاه لم باشد و آن این است که لم در گویش محلی جایی را گویند که آب آن عمیق و گود باشد و در رودخانه‌ای که آب در بعضی از قسمتهای آن به کندی جریان یابد تقریباً سیاه به نظر می‌رسد و اگر در زیر سایه درختان پر شاخ و بال قرار گرفته باشد سیاه تر به نظر می‌آید. گویاترین دلیل این مدعا رودخانه‌ای است که از وسط سیاه لم می‌گذرد و احتمالاً نام قریه سیاه لم مأخوذ از همین قسمت از رودخانه است که به خاطر پیشرفت ریشه‌های درختان در بستر رودخانه موجب کندی جریان آب گشته و آب در سایه انبوه درختان، سیاه رنگ به نظر می‌رسد. البته نباید نادیده انگاشت که «لم» را می‌توان پسوند مکان دانست و جایی است که چیزی در آن فراوان باشد<sup>۲</sup> مانند «زکم»<sup>۳</sup> یعنی جایگاه زاییدن احشام، «ولگام لم»<sup>۴</sup> جایی که گیاه پیچک در آن زیاد باشد. در قسمت جنوب غربی رامسر در یک محدوده خاص کوهستانی جنگلی چندین مکان با پسوند «لم» وجود دارد که عبارتند از کلالم، زکم، دُولم، چک لم، ولگام لم، نسالم، اژدکم و بارجه لم.

### شاه منصور محله

محله‌ای است واقع در غرب ترکرود. همانطور که از نامش پیداست این محله منتسب به «شاه منصور» می‌باشد ظاهراً وی در نیمه دوم قرن دوازدهم می‌زیست. مؤید آن صلحنامه‌ای خطی است که در جمای الثانی سنه ۱۱۵۴ هـ. ق به دنبال اختلافی که

۱. لغت نامه دهخدا، ذیل واژه لم.

۲. همان منبع.

۳. واژه گیلکی است.

۴. واژه گیلکی است.

میان او و ملا محمد یوسف و محمد سلیم فرزندان محمد باقر تنگدره ای<sup>۱</sup> در مورد حدود ملک «دیسر» رامسر روی داد، تنظیم گردید. در آغاز صلحنامه یاد شده چنین آمده است: «نزاعی شده فیما بین صلاحیت و نجابت پناهان ملا محمد یوسف و محمد سلیم ولدان مرحوم محمد باقر تنگدره ای و رفعت معالی پناه شاهمنصور من القریه ...». شغل عمده سکنه این محل کشاورزی مرکبات، چای، برنج و پرورش کرم ابریشم است.

### شل محله

این محله در کرانه شرقی ترکرود و در حد فاصل تنگدره شرقی و حیدر محله قرار گرفته و محله ای است بسیار قدیمی. بنا به روایات محلی آخرین تجدید بنای مسجد آدینه جواهر ده به سال ۱۰۴۵ هـ. ق به دست ملا شریف معروف به «شل آخوند» که در عصر خود از علمای بزرگ به شمار می آمد، انجام گرفته که خود از اهالی محل یاد شده بوده است.<sup>۲</sup>

گویند: مردم این محل قبلاً ساکن نصیر محله (حوالی ترمینال ایران پیما) بودند تا آن که بر اثر نفوذ سیلاب ها و طغیان ترکرود، محل سکونت شان باتلاقی شده و لاجرم به موضعی که شل محله نام گرفت مهاجرت کردند.<sup>۳</sup> یکی از دو پایه مرکبات در جهان به نام «شل محله» از منطقه رامسر در کنفرانس های اسپانیا و ایتالیا معرفی گردیده است و پایه دیگر «بکرائی» می باشد که توسط آقای مهندس یونس ابراهیمی کارشناس بین المللی در امر مرکبات به کنفرانسهای یاد شده معرفی شده است.<sup>۴</sup>

### طالش (تالش)

طالش به قول بعضی تحریف شده «کادوس» است و آن قومی بود که در زمان باستان در کوهستان های شمالی ایران اقامت داشتند و جمعیت شان زیاد بود و چون بارها سر به طغیان برخاستند و کردنکشی می کردند، از این رو نامشان در تاریخها آمده و امروز

۱. جدّ خاندان باقر سلیمی تنگدره.

۲. رجوع شود به بخش مساجد رامسر.

۳. در شل محله طایفه ای به نام نصیری هستند و بعید نیست که از تبار سکنه نصیر محله باشند.

۴. نقل از مرحوم حاج عبدالصمد لاریجانی.

۵. این مقاله به قلم آقای مهندس یونس ابراهیمی است که برای نگارنده فرستاده است.

مترجمان به جای «کادوش» که تلفظی صحیح است «کادوس» می نویسند و منطبق با همان مردم طالش می باشد.<sup>۱</sup> بنابر این می توان گفت که طالش قبیله ای بود که قبل از ظهور اسلام در سراسر کوهستانهای گیلان با نام طالش یا گالش می زیستند و منطقه فعالیت شان از حوالی شماخی (قفقاز) تا حدود رستمدرار بوده است و هنوز کوه نشینان این نواحی طالش یا گالش خوانده می شوند.<sup>۲</sup> ظاهراً کوه نشینان در آن دوران از مناطق کوهستانی محل اقامت شان کمتر به سوی نقاط جلگه ای و ساحلی خارج می شدند و حاضر نبودند به بیرون از کوهستان گام نهند. مهمترین علتش این بود که چون عقیده داشتند آب و هوای مناطق غیر کوهستانی ناسالم و باعث بروز انواع بیماری منتهی به مرگ می شود، لذا نباید هوای سالم کوهستان را رها کرد و خود را گرفتار هوای آلوده مناطق جلگه ای و ساحلی نمود. البته این اعتقادشان تا حدودی بی پایه و اساس نبود زیرا بیماری مالاریا بصورت یک بیماری بومی مرگ آور بود و غالب مردم دچار تب مالاریا شدند، بیشتر مناطق ساحلی و جلگه ای دریای خزر مالاریا خیز بود و مردم از ابتلای به آن وحشت داشتند و تا چند سال در ردیف اول بیماریها قرار داشت. همچنین بیماریهای مسری دیگری چون وبا و طاعون را نباید فراموش کرد که در گذشته نه چندان دور تا چه اندازه بیداد می کرد و جان هزاران تن از افراد را می گرفت. کوه نشینان که خبر این کشتار بی رحمانه به گوششان می رسید، به وحشت شان افزوده گشت و به هیچ قیمتی راضی به مهاجرت نمی شدند و همه سختیها را متحمل می گشتند اما ترك کوهستان را جایز نمی شمردند. البته این امر مختص به مردم کوه نشین نبود بلکه همه کسانی که برای خود قشلاق و ییلاق داشتند بیشتر فصول سال را در ییلاق به سر می بردند و در فصل گرما کسی جرأت ماندن در قشلاق را نداشت، از بیم آنکه مبادا به بیماری و تب دچار شود. حدود شصت هفتاد سال قبل همین مردم سخت سرا اغلب فصول سال را در جواهرده به سر می بردند حتی مراسم عید نوروز را در ییلاق انجام می دادند و هشت ماه از سال را در جواهرده سپری می کردند و بهترین بناها و خانه ها را در «جواهرده» می ساختند، خانه های مجلل در حدّ وفور به چشم می خورد که هنوز هم بعضی از آنها از زیبایی و استحکام خاصی برخوردارند، اما خانه قشلاقی این افراد بسیار محقر و ساده بود. اینان

۱. برهان قاطع، تصحیح دکتر معین، ج ۱، ص ۴۶۲، پاروقی به قلم دکتر معین.

۲. نامها و نامداران گیلان، ص ۳۱۲.

در فصل گرما به خود جرأت خروج از ییلاق را نمی دادند و از ابتلا به بیماری تب لازم (تب مالاریا) سخت می ترسیدند و فقط فصل سرمای زمستان را در قشلاق که همان سخت سر است، می گذرانند اما در طول قرون متمادی بودند کسانی که جرأت یافتند ترك كوه نشینی کرده و به سواحل دریای خزر سرازیر شدند و از ابتلا به بیماریهای واگیر نترسیدند و برای همیشه در نقاط ساحلی ویا در اراضی مجاور رحل اقامت افکندند، اینان که با نام «تالش» یا «گالش» می زیستند روستای محل اقامت شان به تالش کلايه، تالش محله، طالش سر ویا گالش محله شهرت یافت. گالش به معنای شبان گاو و گوسفند، گله دار و دام دار است. از لنگرود تا قائمشهر چندین تالش محله (طالش محله) وجود دارد که هوای همه آنها معتدل، مرطوب و مالاریائی است و به ترتیب عبارتند از:

۱- طالش محله: دهی است جزء بخش مرکزی شهرستان لنگرود نزدیک راه شوسه لنگرود به لاهیجان.

۲- طالش محله فتوك رامسر که از محلات شهر رامسر است.

۳- طالش محله: یکی از محلات شرقی شهر رامسر که میان چپرسر و سادات محله رامسر واقع است.

۴- طالش محله مارکو: در غرب مارکوه قرار دارد.

۵- طالش محله: دهی از دهستان «زوار» شهرستان تنکابن که از روستاهای مشرق تنکابن نرسیده به نشتا رود می باشد.

۶- طالش محله: دهی از دهستان «گیلخواران» بخش مرکزی شهرستان قائمشهر که در هشت کیلومتری شمال شرقی جویبار واقع است و ...

۷- گالش محله از روستاهای دهستان چهل شهید شهرستان رامسر که در جاده هریس در ساحل غربی رودخانه چالکروود واقع است و جمعیت آن بالغ بر ۷۱۱ نفر می باشند.

۸- طالش سرا: دهی از دهستان چهل شهید شهرستان رامسر با جمعیتی بالغ بر ۱۴۰ نفر که بالاتر از گالش محله قرار گرفته و موضعی است جنگلی با شیبی نسبتاً تند و جاده جنت رودبار از جنوب آن می گذرد.

### طالش محله چپرسر

این محله در ضلع شرقی چپرسر قرار گرفته و خیابان رمک سادات محله از شمال



آن می گذرد. محله ای است قدیمی و سکنه آنجا به کشاورزی مشغولند.

### طالش محله فتوک

این محله در غرب رامسر در حد فاصل میان «توبن» و «شاه منصور محله» واقع است به موجب بعضی اسناد خطی<sup>۱</sup> نام پیشین آن «تالش کلایه» بود. ظاهراً مردم این محل از سه تیره اند: ۱- سادات حسینی ۲- فتوکی ها ۳- طالش یا مردمی که از کوهستان بدانجا کوچ کردند.

فتوکی ها منسوب به فتوک هستند و فتوک = آفتوک = آفتوکوه. آفتوب کوه: کوهی را گویند که رو به آفتاب باشد<sup>۲</sup> و «پُتک» تحریف شده «فتوک» است بنابر این می توان گفت که مردم فتوک همانها هستند که از پتک (کوهی است در ضلع جنوبی ایل میلی و روبه آفتاب است و بیشتر ساعات روز در مقابل تابش نور آفتاب قرار دارد) به طالش محله آمده و در آن جا مقیم گشته اند.<sup>۳</sup>

۱. نزد نگارنده می باشد.

۲. فرهنگ گیل و دیلم ص ۷۴۰.

۳. گویند: پیش از مهاجرت فتوکی ها به محل یاد شده دارای مزارع برنج در موضعی میان طالش محله و حیدر محله بودند. روزها برای کار کشاورزی و مزرعه شان از کوه فرود می آمدند و چون غذای گرم با خود می آوردند به خاطر بعد مسافت سرد می شد از این رو آن موضع را «چاپلا بچار» نام نهادند در گویش گیلکی رامسری به معنای (مزرعه ای که در آن کته سرد شده است).

۴. جالب است بدانیم، در عهد قدیم رسم بر این بود که چنانچه رعایای غیر بومی بعد از مدتی سکونت در محلی می خواستند از آنجا کوچ و به نقطه دیگری نقل مکان کنند، بنا به درخواست شان نامه ای مهور به مهر بزرگان و معاریف آن منطقه دریافت می نمودند تا بعداً دچار گرفتاری و مشکلات نشوند.

مقن سند: «باعث بر تنمیق این بیاض آن است که عزت آثاران، محمد رضا ولد یوسف علی و ملک ابن عم مومی الیه، مدت متمادی در قریه «فتوک سخت سر» ساکن بوده چون غرباء امر ولایت، هر وقت که از جایی به جایی می نمایند، کسی مزاحم و متعرض ایشان نمی توانند شد لهذا مومی الیهما بنا گذاشته از قریه مزبور حرکت و در هر مکان که خواهش داشته باشند سکنی نمایند. در این وقت سعادت و نجات پناه، میر بابا و توفیق آثاران «کربلائی بهادر» و کربلائی علی و بابا ولد کربلائی شیر محمد مرحوم و غیرهم کلهم من القریه، بحضور آمده اعتراف نمودند که مشار الیهما اعنی محمد رضا و ملک در ایام پدران خودمان الی الآن غریبه قریه مزبوره بوده، اهل قریه نبوده ←

دو بقعه در وسط محل در جوار هم قرار دارند که اطراف آن قبرستان است. این قبرستان قدیمی می باشد و سنگ قبری مربوط به سال ۷۲۱ هـ. ق از آنجا به دست آمده که شرح آن در صفحات آتی آمده است.

شغل عمده ساکنان این محل کشاورزی چای، مرکبات و برنج و پرورش کرم ابریشم می باشد.

### غریب محله

این محله در حد فاصل نارنج بن و ابریشم محله قرار گرفته و ابتدای آن شهرداری است. تا قبل از دهه سی، بدین نام شهرت داشت و قبرستانی در آن بود که بعدها عمارت شهرداری را در آن ساختند و شهرداری امروزی و محوطه آن کلاً قبرستان است. ظاهراً افراد غریبه ای که از دنیا می رفتند، در آنجا به خاک سپرده می شد. البته مردگان بومی را نیز در آنجا دفن می کردند.

### کرکت محله

محله ای است قدیمی واقع در حد فاصل میان آخوند محله و رضی محله و اکنون بخشی از خیابان شهید مفرد (رازی) می باشد. سادات این محله «موسوی» و از لاهیجان بدینجا آمده اند. دارای قبرستانی متروکه می باشد. در سفرنامه های رایینو<sup>۱</sup>، ملگونف<sup>۲</sup> و مکنزی از آن یاد شده است. مکنزی از این محل به نام «کرخت محله» یاد نموده و می نویسد: «... پس از آن از کرخت محله که آسیابی داشت رد شدیم. راه سنگ

---

← هیچ گونه گفتگویی با ایشان نبوده، حال که امور دهداری و رعیتی محول بخودمان شده مومی الیهمنا من جمله غرباء و قریه مزبوره می دانیم و چنانچه بهذا اليوم در خصوص رعیتی و سرشماری و غیرهم احدی مزاحم ایشان گردد مورث لعن ابدی و دائمی خواهد بود چون دارنده مستطلب بود و کلمه قلمی داشته تحریراً فی شهر شعبان المعظم سنه ۱۱۹۵. انا الأقل المحتاج الی رحمة الله الغنی مهر زین العابدین الحسینی. جمعی از علماء و معتمدین سخت سر نیز آن را تأیید و مهر نمودند که از آن جمله اند: مهر عبدالغنی ابن محمد علی الحسینی مهر ابو جعفر الحسینی عبده ابو طالب بن احمد الحسینی. عبده محمد کاظم بن سعید الحسینی. یا امام موسی الکاظم و ... چند مهر ناخوانا.

۱. سفرنامه مازندران و استرآباد، ص ۱۶۵.

۲. سفرنامه ملگونف، ص ۱۴۳.

فرش است و آخوند محله طرف راست و صفارود پیش روی ماست»<sup>۱</sup> مرحوم آقا شیخ عبداللّه و مرحوم ملا محمد رحیم پدر مرحوم حاج شیخ علی اکبر فلکیان، که هردو از علمای معروف عصر خود بودند، از این محله برخاستند. کرکت که نام علمی آن «سیاه تلو» می باشد در این محله فراوان به چشم می خورد.

### کشباغ

این محله اکنون بخشی از خیابان شهید بهشتی است و در حد فاصل میان آخوند محله و کند سر واقع است. در لغت نامه دهخدا به اشتباه کشباغ آمده است. کشباغ ترکیبی است گیلکی مرکب از «کش» به معنای کنج و گوشه جا و مکانی، و باغ می باشد یعنی کنج باغ.

### کند سر آخوند محله

محله ای است واقع در حد فاصل کشباغ و لات محله که در زمان های قدیم آن را «کرکت کولک» می نامیدند از این محله مردان بزرگی چون: آخوند ملا عبدالرزاق، ملا عبدالواسع، آقا میرزا محمد باقر، آقا شیخ مهدی و ... برخاستند که هریک در عصر خود از مجتهدان صاحب نام بودند.

### کند سر نارنج بن

این محله منطبق با کوچه شهید قلی زاده بازار رامسر است که در کرانه شرقی رودخانه صفارود قرار دارد.

### کوی تعاونی

این محله بعد از سال ۱۳۴۶ ش به وجود آمد و پیش از آن، اراضی مزروعی بود. وجه تسمیه اش به خاطر تأسیس شرکت تعاونی باغداران مرکبات رامسر است که در مجاورت همین محل واقع است. کوی تعاونی اکنون یکی از محلات بزرگ رامسر می باشد که جمعیت زیادی را در خود جای داده است. در سالهای اخیر پل ارتباطی میان خیابان اصلی شهر و این محله روی رودخانه نمک آبرود بسته شد و رونق خاصی بدان بخشید. مسجد نو بنیاد الزهراء (ع) در این محل به طرز آبرومندی تأسیس گردید.

۱. از آستارا تا استار باد، ج ۳ ص ۲۴.

### لات محله<sup>۱</sup>

محله‌ای است واقع در کرانه غربی صفا رود و خیابان شهید بهشتی از وسط آن می‌گذرد. واژه «لات» در گویش گیلکی به معنای سنگزار ساحل رود، سنگستان کنار رود و بستر خشک رودخانه است.<sup>۲</sup>

بنابراین لات محله موضعی را گویند که سنگستان کنار رود و بستر خشک رودخانه بوده که این منطبق با محله یاد شده می‌باشد. خانه‌های مشرق خیابان در بستر رودخانه قرار دارند و بقیه نیز در سنگستان بنا نهاده شده‌اند. بنا به اظهار مطلعین، خاندان ذبیحی و درجانی به ترتیب از مهاجرین «سیاهکل» و «درجان» تنکابن می‌باشند. رابینو در سفرنامه خود از این محله یاد نموده و آن را در شمار یکی از قرای سخت سر آورده است.<sup>۳</sup> «غار شب پره چال» در مجاورت این محله واقع است. شغل عمده سکنه این محل کشاورزی، نمد مالی و قصابی می‌باشد. این محله دارای مسجد است و صفا نام دارد و حدوداً چهل سال از بنای آن می‌گذرد.

### لپاسر

تا اواخر قرن نوزدهم این محله به نام «لپاور» نامیده می‌شد که بعدها مبدل به لپاسر گردید.<sup>۴</sup> این محله در جنوب شهر رامسر واقع است و در دامنه کوه قرار دارد. رانش کوه در دو سال اخیر باعث خرابی چندین خانه و مرگ دو نفر گردید. در سفرنامه‌ها از این محله یاد شده است. شغل عمده مردم این محل کشاورزی مرکبات، چای و برنج و نمد مالی است در گذشته نه چندان دور، کوزه‌گری نیز رواج داشت اما امروزه این پیشه سنتی متروک می‌باشد. بقعه آقا سید حسن و آقا سید حسین، در جنوب غربی این محل واقع است و اطراف آن تا ۳۰ سال قبل قبرستان بود اما به دستور شهردار وقت همه آثار قبور از بین برده شد. این محله دارای مسجدی است که حدوداً چهل سال از تاریخ بنای آن می‌گذرد.

۱- تا اواخر قرن دوازدهم «یهودی محله» بود و بعدها به لات محله تغییر یافت. (سندخطی که نگارنده

موجود است)

۲- واژه‌نامه گویش گیلکی ذیل واژه لات.

۳- سفرنامه مازندران و استرآباد، ص ۱۶۵.

۴- سندخطی که نگارنده موجود است.



## لَمْتَر

یکی از محلات قدیمی شهر رامسر لمتراست. بنا به روایات محلی سکنه اولیه این محل از مردم رودبار بودند که بدین موضع مهاجرت کرده اند اما مدرکی که دال بر صحت آن باشد در دست نیست. محصولات کشاورزی این محله برنج، مرکبات، چای و پیله ابریشم است. حدّ غربی آن خیابان طالقانی وحد شرقی آن خیابان کازینو می باشد. بقعه آقا سید محمد در این ضلع جنوبی قبرستان این محله قرار دارد و مسجدی نوساز در ضلع شمال غربی آن می باشد.

## گرمه رود سخت سر

گرمه رود که بین سالهای ۷۵۰ هـ الی ۷۶۹ هـ پایتخت تنکابن به شمار می رفت<sup>۱</sup>، در جنوب خیابان جدید الاحداث کمربندی و در حد فاصل بین کتابخانه فرید و حوزه علمیه المهدی واقع است و از آن جهت آن را گرمه رود نامند که آبهای زاید آبگرم های معدنی رامسر جمع شده و به صورت رودخانه از آنجا عبور می کند. در حفاریهایی که در سال ۱۳۱۳ خورشیدی به طور اتفاقی وسیله اداره فلاحات آن زمان گرفت، سکه های طلا و مقدار زیادی زیور آلات و ادوات و سلاحهای جنگی کشف شد. همزمان با احداث باغهای کشاورزی در زمان مهندس فاطمی رئیس فلاحات رامسر، آثاری بر جای مانده از خانه یا قصری نمایان شد که پیش از آن توجه کسی را جلب نکرده بود، بیدرنگ دستور تسطیح و خاکبرداری آنجا داده شد و بعد از آنکه مقداری از خاک برداشته شد آثار قیمتی که احتمالاً متعلق به سید رکابزن کیا بوده به دست آمد. بنا به اظهار شاهدان عینی از جمله آقای حاج آقا بزرگ صفاتیان از معمرین و محترمین شهر، که خود شاهد این حفاری بود آثار مکشوفه آنجا ذی قیمت و در خور توجه بود. باذگر گونیهایی که بر اثر احداث باغهای کشاورزی به مرور ایام به وجود آمد، نام گرمه رود روی به فراموشی نهاد و برای مدتی کوتاه نیز بعد از تجدید بنا و زیباسازی شهر رامسر، بازاری در محل فعلی جهاد سازندگی و نقاط مجاور آن احداث شده بود اما دیری نپائید که با احداث بازار آخوند محله رامسر این بازار که به صورت موقت دایر گردیده بود برچیده شد.

بعضی از سفرنامه نویسانی که از سخت سر بازدید به عمل آورده اند از گرمه رود

۱. تاریخ گیلان و دیلمستان، ص ۱۷.

یاد کرده‌اند، از آن جمله مؤلف سفرنامه استرآباد و مازندران و گیلان<sup>۱</sup> و رابینو در سفرنامه مازندران و استرآباد<sup>۲</sup> می‌باشند و نیز ملگونف در سفرنامه اش می‌نویسد: «در گرم رود [گرمه رود] ۲۰ خانوار زندگی می‌کنند».<sup>۳</sup>

### نارنج بُن

محلّه ای است قدیمی که در مرکز شهر رامسر قرار دارد و به همین نام نامیده می‌شود و از نامش پیداست که محلّه ای مرکبات خیز می‌باشد چه «بُن» در این جا پسوند مکان است و محتملاً کشت مرکبات به ویژه نارنج برای نخستین بار در این محلّه متداول گردید. حدّ غربی نارنج بن، «نهر لاکش» که از کنار بانک مرکزی صادرات می‌گذرد، می‌باشد و حدّ شرقی آن غریب محلّه و حدّ جنوبی آن لپاسر و حدّ شمالی آن توساسان است.

### حمام نارنج بن

قبل از دهه سی حمامی قدیمی در این محلّه وجود داشت که در عصر خود دارای رونق خاصی بود. به طور کلی در سخت سر علاوه بر آبگرم‌های معدنی سه باب حمام وجود داشت: حمام آخوند محلّه، حمام تنگدره و حمام نارنج بن. این حمام در کوچه شهید معافی قرار داشت و بیشتر ساکنان شرق صفارود از حمام نارنج بن استفاده می‌کردند. حمامی معروف آن، مرحوم استاد کریم افتخاری بود که تا اواخر عمر آنجا را اداره می‌کرد. ظاهراً مرحوم حاج رجبعلی، جد خاندان پور رجب باهمیاری جمعی از اهالی نارنج بن آن را بنا کرد. این حمام از موقوفات بود و حدوداً ۴۵ سال قبل متروکه و سپس ویران شد و متأسفانه به جای بازسازی آن، با آن که موقوفه بود، فروخته شد و در آن خانه مسکونی بنا گردید.

### نارنج کلایه

محلّه ای است واقع در حد فاصل میان توبن و ترکرود و جاده اسفالتّه توبن از جنوب آن می‌گذرد. منطقه ای است که مرکبات در آن نیکو به عمل می‌آید و اراضی

۱. سفرنامه استرآباد و مازندران و گیلان، صص ۱۵۰-۱۵۱.

۲. سفرنامه مازندران و استرآباد، ص ۱۶۵.

۳. سفرنامه ملگونف، ص ۱۴۳.

زیادی زیر کشت مرکبات قرار دارد.

### واجَرگ بن (واجارگاه بن)

واجار گاه بن، موضعی است در توین رامسر که دره‌ای آنرا از تنگدره جدا می‌سازد و تا چند سال قبل، منطقه‌ای مسکونی بوده و سه خانوار در آنجا سکونت داشتند اما چندی بعد خالی از سکنه شد و به ویرانی گرایید و امروزه مبدل به باغهای چای و مرکبات شد.

«واجار» لغتی پهلوی و به معنای بازار است<sup>۱</sup> و اجار، واژار و بازار هر سه به یک معنی است اما «واژار» فصیح‌تر از بقیه است. در آندراج ذیل واژه واجار چنین آمده است: «واجار به معنای بازار و افصح از بازار است که در لغت فرس بازای تازی کمتر مستعمل است و فصیح‌تر از آن واژار است چه جیم تازی نیز کمتر می‌آید».<sup>۲</sup>

واجار با پسوند مکان، گاه موضعی را گویند که در آن بازار برپا می‌شود و موضعی به همین نام نیز در حد فاصل میان کلاچای و سیاهکلرود است و شهری است دارای باغهای متعدد چای و چندین کارخانه چای سازی.

«بن» که به دنبال واجارگاه آمده است به معنای انتها، آخر و پایان بازار می‌باشد. باتوجه به واژه مرکب واجارگاه بن، می‌توان گفت که آنجا ناحیه‌ای مسکونی و آباد بوده و در آن بازار وجود داشته است و چون واجار به لغت پهلوی است و زبان مردم شمال ایران از جمله سخت‌سر در دوران پیش از اسلام و حتی در قرون اولیه اسلامی پهلوی و لهجه‌های نزدیک به آن بوده است<sup>۳</sup>، چنین به نظر می‌رسد که این بازار در قرون اولیه اسلامی دایر بوده و باگذشت زمان به تدریج رو به ویرانی نهاد و نه تنها اثری از بازار نماند بلکه از خانه‌ها نیز اثر برجای نمانده است. ﴿فاعتبروا یا اولی الابصار﴾

### تأسیس فرمانداری

رامسر تا اواخر سال ۱۳۵۸ ش دارای بخشداری بود و یکی از بخش‌های تابعه فرمانداری شهرستان تنکابن محسوب می‌شد اما به موجب تصویب نامه شماره ۲۵۵۰ د

۱. حاشیه برهان قاطع، ذیل واژه واجار.

۲. آندراج، ذیل واژه واجار.

۳. مقدمه دکتر معین بر برهان قاطع، ص ۲۸.

مورخه ۱۳۵۸/۱۱/۲۸ ش از فرمانداری شهرستان تنکابن منتزع و به صورت شهرستانی مستقل در آمد<sup>۱</sup> و در ساختمان قدیمی اداره کشاورزی افتتاح شد و آقای غروی به عنوان اولین فرماندار معرفی گردید.

این شهرستان تا سال ۱۳۱۴ ش بلوک سخت سر نامیده می شد و از آن تاریخ به بعد از دهستان های تابعه تنکابن به شمار می آمد اما به لحاظ موقعیت خاص رامسر اداراتی نظیر کشاورزی، شهربانی، ژاندرمری، بهداری، ثبت احوال و دارایی، از سال ۱۳۱۲ به بعد در مرکز این دهستان دایر بود تا آنکه با تأسیس بخشداري موافقت شد و در تاریخ ۱۳۳۸/۲/۴ ش در ساختمان مرحوم حسن رحیمیان، واقع در سه راه فلسطین افتتاح گردیده و آقای مخبر به عنوان اولین بخشدار فعالیت خود را آغاز کرد قبلاً نیز در سال ۱۳۳۱ ش در زمان حکومت ملی شهرداری رامسر تأسیس شده بود.

هنوز مدتی از تأسیس فرمانداری نگذشته بود که نام زیبای «رامسر» به گمان این که واژه طاغوتی است، حذف و مبدل به نام پیشین (سخت سر) گردید غافل از آن که شهرت این شهر سالیان متمادی است عالمگیر بوده و رامسر نه تنها در سرزمین ایران بلکه در سراسر جهان نامی آشنا و بر سر زبانهاست از این رو، این نام دوباره برقرار شد. مضافاً آن که این واژه هیچ ارتباطی با طاغوت نداشته بلکه به ابتکار هیأت وزیران وقت و تصویب آنان، واژه ترکیبی سخت سر که نامأنوس در اذهان بود به رامسر که مفهوم آن رام بودن و آرامش داشتن مردم است تبدیل شد.

### سادات محله رامسر

سادات محله شهری است واقع در مشرق شهر رامسر که در گذشته نه چندان دور، قریه ای بیش نبود و تا اوایل قرن چهاردهم هجری قمری معروف به «معاف محله» از توابع گرجیان<sup>۲</sup> به شمار می آمد و بیش و کم نیز «سید محله و سادات محله» به کار می رفت<sup>۳</sup> اما از آن به بعد معاف محله و سید محله از زبان ها افتاد و به نام سادات محله

۱. جغرافیای مفصل ایران، ج ۱- ۲، ص ۲۵۱.

۲. گرجیان نام ولایتی بود که در حد فاصل شیروود و رمک رامسر قرار داشت و شرح آن در بخش ولایات گمشته آمده است.

۳. نضرة الناظرین؛ سفرنامه مازندران و استرآباد، ص ۵۱ و ص ۱۶۵؛ ایضاح الفرائد، ج ۲، ص ۱۰۶۵.



اشتهار یافت. اسناد و اوراق خطی متعلق به دو سه قرن پیش حاکی از آن است که سادات محله وجود نداشت و سادات این محل در برشی مقیم بوده و به «سادات برشی» موسوم بودند. هیچ قباله و سندی در دست نیست که وجود محل یاد شده را در آن عصر تأیید کند. برشی که در گویش محلی «بیرشی» نامیده می شود، در حد فاصل سادات محله امروزی و خانه سرو کتالم واقع است و هنوز هم بدان نام اشتهار دارد و اکنون یکی از محلات سادات محله به شمار می رود و در جواهر ده رامسر نیز محله ای بدین نام وجود دارد و چشمه «برشی» در آن واقع است و آبش سرد و گوارا می باشد.

هوای سادات محله مانند نقاط دیگر معتدل و مرطوب است و اراضی آن اغلب شوره زار و کمتر مستعد کشاورزی می باشد. وجود آب های گرم معدنی (شرح آن در بخش آب های معدنی رامسر آمده است) و رسوبی که در مسیر راه از خود بر جای می نهد، سنگ های آهکی و تلخاب ها باعث نامستعد بودن اراضی مجاور است.

پیش از تأسیس شهرداری «سادات محله و کتالم»، آب آشامیدنی مردم از یک حلقه چاه آب شیرین واقع در کندسر سادات محله، جلوی خانه مرحوم آقا سید حسین بن سید صالح و نیز از چشمه آب شیرینی که در همان حوالی جریان داشت، تأمین می شد. چاه هایی که در بقیه نقاط این محل حفر می شد آب شور از آنها بیرون می آمد و امروزه هم اگر کسی بخواهد مبادرت به حفر چاه نماید باز هم آب آن چاه شور است و این از ویژگی های خاک سادات محله است. قلت آب آشامیدنی سالیان درازی مردم این محل را رنج می داد تا آن که شهرداری تأسیس شد و مردم با ایجاد تأسیسات مدرن لوله کشی آب از بی آبی نجات یافتند.

## کتالم

کتالم شهر نو بنیادی است که تا قبل از سنه ۱۳۲۰ ش هیچ قریه و آبادی در آن موضع وجود نداشت و اراضی آن اغلب بایر و علفچر احشام بود. بعد از آن که کارخانه چای در آنجا دایر گردید<sup>۱</sup>، به صورت منطقه ای مسکونی در آمد و باشتابی روز افزون روی به آبادانی نهاد و در اسرع وقت مبدل به شهری آباد گردید. محتملاً وجود آبهای راکد بر که ها سبب گردید آنجا را کتالم بنامند چه کتا ظاهراً مأخوذ از «گته» به معنای بزرگ و

۱. مؤسس این کارخانه مرحوم حاج علیرضا احمد نژاد است که در سنه ۱۳۲۴ ش آن را بنان نهاده است.

«لم» به معنای برکه و گودالی که انباشته از آب باشد، ترکیب این دو واژه وصفی و گیلکی رامسری و صفت مقلوب می باشد. وجود برکه هایی که پیش از آبادانی کتالم وجود داشت مؤید احتمال یاد شده است.

محدوده فعالیت شهرداری کتالم که به مساحت نوزده کیلومتر مربع می باشد از سمت شمال تا ساحل دریا، از جنوب تا دامنه کوه، از مشرق تا رودخانه نسا رود و از غرب تا تلخ آبرود بوده و محلات زیر را در بر می گیرد: سادات محله، برشی، خانه سر، دشت جَلَم<sup>۱</sup>، پیازکش، طالش محله، کوزه گر محله، کرد محله شرقی، کرد محله غربی، مشاکلایه، میانحاله، نیاسته، تالارسر، مارکوبن، تجن و پوده.

در میان محلات یاد شده کوزه گر محله و مشاکلایه از قدمت بیشتری برخوردارند. سابقاً اغلب سکنه آنجا به شغل کوزه گری داشتند و به سبب همین عمل، محله یاد شده را به زبان محلی «خُمر محله» می نامیدند و خُمر، کوزه گر را گویند و سکنه آنجا از مردم «پایین مازو» زورْدَك جواهرده بودند که بدانجا مهاجرت کردند و هنوز هم چندین کارگاه متروکه کوزه گری متعلق به آنان در پائین مازو وجود دارد که متأسفانه صاحبان آنها از این هنر ملی اصیل دست کشیدند و به کار کشاورزی و تجارت روی آوردند.

مارکوبن در دامنه «مارکوه» قرار گرفته و شرح آن در بخش قلاع رامسر به تفصیل آمده است.

«تجن» موضعی است در ساحل شرقی نسا رود که در مجاورت تالار سر کتالم قرار گرفته و از شهرهای باستانی به شمار می رود و آثار برجای مانده در آنجا حاکی از آن است که روزگاری شهری آباد بوده است.

۱. در قبالة های خطی قدیمی از این محل به نام «جلمکله = جلمکلایه» یاد شده است.

آب‌های معدنی رامسر



نمایی از یک آبشار در ارتفاعات رامسر



## آب سرد معدنی نیدشت

رامسر به داشتن چشمه های معدنی، مشهور است که به استثنای یکی بقیه گرم اند. آب سرد معدنی در دوازده کیلومتری جنوب رامسر در دره ای کنار رودخانه صفارود واقع است و به آب معدنی نیدشت شهرت دارد.

پیرامون چشمه، پوشیده از درختان جنگلی است. قبل از سال ۱۳۲۰ش برای بهره برداری از آب این چشمه، جاده ای خاکی از رامسر تا چشمه به دست مهندسان آلمانی ساخته شد و از آن تاریخ به جاده نیدشت مشهور گردید. در آن ایام قرار بود آب این چشمه که همانند آب چشمه آبلعی دارای گاز طبیعی است، مورد استفاده تجاری و مسافران هتل ها قرار گیرد ولی با بروز جنگ دوم جهانی و خروج اجباری آلمانیها از کشور، این پروژه ناتمام ماند و باگذشت بیش از ۵۰ سال هنوز این منبع عظیم در آمدخیز، به حال خود رها شده و دست نخورده باقی مانده است و بیشتر مردم رامسر از خواص آب درمانی آن بی خبرند و فقط گروهی قلیل از آن آب، آنهم به طور اتفاقی استفاده می کنند.

طبق آزمایشهای به عمل آمده مشخص شد که در یک لیتر آب معدنی نیدشت رامسر، ۷۶ میلی میکرو کوری رادیواکتیو وجود دارد و این مقدار رادیواکتیو در صورتی است که آزمایش در خود چشمه به عمل آید و گر نه به مرور زمان، تأثیر رادیواکتیو از بین می رود.

بعضی از دانشمندان بر این عقیده اند که صرفنظر از املاح دیگر، وجود همین مقدار ذرات رادیواکتیو در آب های معدنی است که در مداوای رماتیسم و امراض جلدی

مفید واقع می شود.<sup>۱</sup>

از خواص شگفت انگیز این آب باز شدن گرفتگی مفاصل و عضلات و تسکین درد ناشی از آن می باشد.

نگارنده که سالیان درازی دچار سنگ کلیه و ناراحتی ناشی از آن بودم، در یک سحرگاه تابستان سال ۱۳۵۰ ش دچار گرفتگی کمر و پاها شدم که توان حرکت از من سلب گردید، حتی نتوانستم نیم خیز شوم. بعد از مراجعه به پزشک و مصرف دارو اندک بهبودی حاصل شد ولی نشست و برخاست برایم دشوار بود و پای راستم به زحمت حرکت می کرد. از ابتلای به این ناراحتی چند روزی پیش نگذشته بود که یکی از دوستان باخانواده اش که از اهل شیراز بودند، بر من وارد شدند و چند روزی مهمانم بودند. روزی به اتفاق به قصد گردش عازم آب معدنی نیدشت شدیم، من که با زحمت می توانستم گام بردارم آنان را همراهی کردم و خود را بدانجا رساندم.

ناهار در آنجا صرف شد، خواستم از آن آب بنوشم ولی باطعم خاصی که داشت و عادت به نوشیدنش نداشتم، تا اندازه ای نوشیدن آن برایم دشوار می نمود، با مقداری ماست به صورت آب دوغ در آوردم و نوشیدم و چون تابستان و فصل گرما بود در آن استحمام نیز کردم. غروب نشده راه افتادیم و عازم شهر شدیم در راه بازگشت گویی معجزه ای رخ داده باشد چون اثری از آن ناراحتی در من باقی نمانده بود.

شگفت انگیز آن که چشمه ای در کنار همین آب معدنی وجود دارد که آبش زرد رنگ و سمی است و هرگاه حیوانی از آن آب بنوشد می میرد.

### چشمه های آبگرم معدنی

در گوشه و کنار جهان نقاطی وجود دارد که آب گرم از آنها می جوشد و دارای دمای متفاوتی است.

در ایران بیش از هزار چشمه آب گرم وجود دارد که عموماً حرارت آنها بیش از ۳۰ درجه سانتیگراد است. در مورد علت گرمی این گونه چشمه ها، دانشمندان بر این عقیده اند که عبور آب از اعماق زمین سبب گرم شدنش می گردد و از شکاف های زمین به صورت چشمه های گرم معدنی بیرون می آید و هر قدر آب از عمق بیشتری بجوشد،

دمای آن بیشتر است به طوری که اگر یک چشمه معدنی از عمق سه هزار متری زمین بالا بیاید، آب آن دارای حرارت آبجوش یعنی یکصد درجه سانتیگراد خواهد بود.<sup>۱</sup>

### مهم ترین مناطق آب های گرم معدنی ایران

بیشتر آب گرم های معدنی در اردبیل، رامسر، لاریجان، محلات، بین راه رشت وقزوین، بخش آب گرم (بین راه قزوین و همدان)، کردستان، شمال اصفهان و بندر عباس قرار گرفته اند و هر ساله پذیرای انبوه بی شماری از بیماران می باشند. آب های گرم معدنی ایران دارای گوگرد، آهن و سایر محلول های شیمیایی هستند.<sup>۲</sup>

### چشمه های آبگرم معدنی رامسر

چشمه های آب گرم معدنی از قدیم الایام مورد استفاده مردم محل قرار می گرفت. این چشمه ها سابقه ای بس طولانی دارند و نام گرمه رود سخت سر که روزگاری مرکز سلطنت سید رکابزن کیا حسنی بود، بی ارتباط با این چشمه ها نیست زیرا آب های اضافی چشمه های آب گرم به هم پیوسته و به صورت رودخانه به سوی دریا سرازیر است و با گذشت قرن ها هنوز این آب ها جریان دارد. سید ظهیر الدین در کتاب خود تحت عنوان تاریخ گیلان و دیلمستان ضمن شرح وقایع سال ۸۸۸ هجری به استفاده از این آبگرم اشاره کرده و می نویسد:

«سلطان علی میرزا... روز شنبه دوم ربیع الآخر موافق بیست و ششم شهریور ماه قدیم، فکر عالی بر آن مصروف شد که به جهت سخت سر تشریف فرمایند و از آنجا به ییلاق شکور [اشکور] به سعادت اقدام نمایند. روز مذکور چون عنان عزیمت معطوف شد، شب به کنار پلورود، به خانه سید یحیی کیا فرود آمدند و شب دوشنبه به قریه «زایان» از ولایت سیاهکله رود آمدند و روز مذکور به موضعی که آب گرم از قدرت بی علت سبحانی نابع است، خیم اقبال به اوتاد اجلال محکم گشت شب سه شنبه و چهارشنبه همانجا تشریف فرمودند. روز مذکور کوچ کرده به ولایت تنهجان به قریه جورده که مقام و مسکن والی آن بقعه است فرود آمد...»<sup>۳</sup>

۱. مجله اطلاعات ماهانه، سال ۱۳۳۷، شماره مرداد.

۲. همان منبع.

۳. تاریخ گیلان و دیلمستان، صص ۴۴۴-۴۴۵.

ملگونف سفرنامه نویسنده روسی می‌نویسد: «آبگرم به دامنه کوه واقع است هشت خانه وار در آنجا ساکنند. اینجا معروف است با چهار چشمه آب معدنی و آبش گرم و شور است.<sup>۱</sup> وی که بین سالهای ۶۰-۱۸۵۸م تمام سواحل جنوبی دریای خزر را زیر پا گذاشت در باره سخت سر می‌نویسد: «سخت سر با حدود چهارصد خانه که ۳۰ خانه آن در ساحل دریاست. سخت سر پائین تر از آب گرم در نیم فرسخی دریا واقع است».<sup>۲</sup>

محمد معصوم شیرازی که در سال ۱۳۱۴هـ. ق از سخت سر بازدید به عمل آورد می‌نویسد: «یکشنبه بیستم برای تفرج و سیاحت، منزل را آبگرم قرار دادند، نیم فرسخ است اما باتلاخ (باتلاق) و گل است. در دیه آب گرم بقرب بیست خانوار سکونت دارند و حوض آب مانند دیگ که بر آتش باشد، می‌جوشد و در وسط آن به قدر بیست ثانیه زیاده نمی‌توان پا بر زمین گذاشت از گرمی و نیم سنگ آب جاری است. در اوایل بهار برای استعلاج به آب گرم، مردمان انبوه بیایند و درکناره حوض مزار محترمی است و درخت شمشاد زیادی، چنانچه رسم گیلان است، بدور آن مزار است شب را مهمان میرزا محمد و میرزا رحمة الله هستیم از ریش سفیدان دیه هستند».<sup>۳</sup>

### میزان دمای چشمه های آب گرم رامسر

میزان دمای بزرگترین آب گرم معدنی که به شماره یک معروف است، ۴۲ درجه سانتیگراد است که بهترین حد برای تحمل بدن انسان می‌باشد.<sup>۴</sup> سیاحانی که از این منطقه بازدید به عمل آوردند، علاوه بر توصیف چشمه های آبگرم، میزان حرارت آنها را معین کردند. مکتری می‌نویسد: «درجه حرارت آبگرم سخت سر صد و چهارده درجه و نیم با میزان الحرارة فرانهایت است».<sup>۵</sup>

«آب گرم بچه کنو (بچه گرماب) صد و یازده درجه و آب گرم «انجیره بن» نود

۱. سفرنامه ملگونف، ص ۱۴۳.

۲. همان منبع، ص ۱۴۳.

۳. طرائق الحقائق، ج ۳، ص ۶۱۹.

۴. روزنامه اطلاعات، سال ۱۳۵۱ش، شماره ۱۳۷۶۰.

۵. فرانهایت یا فرانهایت: واحد انگلیسی درجه حرارت که معادل نه پنجم درجه سانتیگراد است (لغت نامه دهخدا، ذیل واژه فرانهایت).



وهشت درجه فارنهایت است، کمی پایین تر دو چشمه دیگر است اولی به نام «کلوخ» [کَلک] خوانده می شود و ۹۸ درجه حرارت داشت، دومی به نام «زنگه بن» [سَنگِ بُن] معروف بود ۱۰۱ درجه حرارت داشت.<sup>۱</sup>

رابینو می نویسد: «این چشمه ها در دهکده کوچک آب گرم واقع اند و مرکب از شش چشمه کوچک اند، حرارت بزرگترین آنها که آب گرم بزرگ خوانده می شود ۱۱۴ درجه فارنهایت و دومی که نامش بچه گرماب است ۱۱۱ درجه، سومی که مخصوص زنان است ۱۰۹ درجه، چهارمی موسوم به انجیره بن ۹۸ درجه است.

در سمت چپ، رودخانه های کوچکی از میان دره تنگ خیلی زیبا و مشجر جریان دارند، کمی دورتر دو چشمه دیگر هست یکی خَلک [کَلک] ۹۸ درجه و سنگه بن [سنگ بن] ۱۰۱ درجه فارنهایت.<sup>۲</sup>

### خواص چشمه های آبگرم معدنی رامسر

آب های گوگردی رامسر در عداد آب های کلر بیکربناته کلسیک و منیزین گاز دار گوگردی است.<sup>۳</sup> برای درمان بیماری های جلدی و رماتیسم و دردهای عصبی و عضلانی سودمند است و در رفع عوارضی که پس از تب بروز می کند از آن چشمه ها استفاده می شود.<sup>۴</sup> رابینو می نویسد: «مردم از این چشمه ها برای امراض جلدی استفاده می کنند اما شرایط پرهیز از خوراک را رعایت نمی نمایند»<sup>۵</sup>

مسیو بُهَلر از اهالی فرانسه که در دربار ناصرالدین شاه قاجار درجه سرتیپی داشت و مهندس دار الفنون بود، در سفرنامه خود تحت عنوان جغرافیای رشت و مازندران که در سال ۱۲۶۹ هـ. ق آن را به رشته تحریر در آورد و مسافرتش جنبه نظامی داشت و برای بازرسی نظامی به نقاط مرزی شمال ایران سفر کرده بود، درباره آب گرم رامسر چنین می نویسد: «در میان جنگل به فاصله نیم فرسخ از دریا آب گرم واقع است و آب آنجا

۱. از آستارا تا آستار باد، ج ۳، صص ۲۴-۲۵.

۲. مازندران و آستارباد، صص ۴۶-۴۷.

۳. جغرافیای مفصل ایران، ج ۳، ص ۵۳۲.

۴. مازندران و آستارباد، ص ۴۷.

۵. همان منبع، ص ۴۷.

بسیار نافع و مشهور است و اشخاص زیادی به جهت رفع بعضی امراض، آنجا می‌روند.<sup>۱</sup>

### آب گرم نارزان

در رامسر آب گرم دیگری هست که گویا از نظر سیاحان خارجی و داخلی پنهان بود، این آب گرم نامش نارزان است و در سمت شرقی هتل قدیم رامسر کنار رودخانه قرار دارد و به خاطر مجاورتش با پل، مردم محل آن را آب گرم «زیر پل» می‌نامند. این آب گرم تا سال ۱۳۱۰ ش حوضچه‌ای بیش نبود و بانوی زحمتکشی به نام لیلا (خواهر مرحوم محمد علی ساکتی) آن را اداره می‌کرد و به آب گرم لیلا شهرت داشت اما سالهای بعد به دنبال بازسازی و مدرنیزه شدنش، نارزان نامیده شد.<sup>۲</sup>

این آب گرم به صورت حوضچه‌ای سرپوشیده است و آب گرم از کف حوض و دیواره‌اش می‌جوشد، حرارتش مطبوع است و هرکسی در هر سنی که باشد می‌تواند از آن استفاده نماید. بعد از پیروزی انقلاب اسلامی به دو قسمت مجزای مردانه و زنانه تغییر یافت اما کیفیت قبلی خود را تا اندازه‌ای از دست داده و دارای حرارت کمتری است.

برای بیماری‌های رماتیسمی و انواع گرفتگی‌ها و دردهای عصبی و عضلانی مفید است. نگارنده خود شاهد آب درمانی یکی از بیماران بودم که با استفاده از این آب به مدت یک هفته درد کمر خود را که سالها او را آزار می‌داد، درمان کرد.

ماجرای این قرار بود: در یکی از روزهای سرد زمستان سال ۱۳۶۷ ش به قصد استفاده از آب گرم نارزان، بدانجا رفتم مرد محترمی را مشاهده کردم که سرگرم استحمام بود، با آنکه یکدیگر را نمی‌شناختیم اما به رسم ادب، احوالپرسی انجام گرفت. وی علت استفاده از این آب را درد شدید کمر ذکر کرد و گفت: از سال‌ها پیش عارضه درد کمر کلافه‌ام می‌کرد تلاش کردم تا در ایران درمان شوم اما مداوای پزشکان ایرانی مؤثر واقع نشد و ناگزیر به سفر خارج کشور شدم و پزشکان خارجی نیز نتوانستند دردم را درمان نمایند، تا آن‌که به توصیه دوستان به رامسر آمدم و حدوداً یک هفته است در این شهر اقامت دارم و از این آب گرم استفاده می‌کنم، اکنون درد کمرم تسکین یافت و هیچ احساس درد نمی‌کنم و کاملاً درمان شدم...

۱. سفرنامه بهلر، ص ۳۲.

۲. این نام ظاهراً خارجی است و وجه تسمیه‌اش معلوم نیست.

## تأسیسات مدرن

همانطور که قبلاً بیان شد چشمه های آب گرم رامسر به صورت حوضچه های روباز بود و نظافت و بهداشت در آن ها کمتر رعایت می شد و پیش از ورود محققان و کارشناسان خارجی هیچ مطالعه ای روی این چشمه ها انجام نشد. قدیمی ترین فرد خارجی که به ایران آمد و از آب های معدنی ایران بازدید به عمل آورد، یکنفر پزشک انگلیسی به نام «جان فرایر» بود. این پزشک در سال ۱۶۷۷م از سوی کمپانی هند شرقی وارد ایران شد و توانست آب های معدنی را از نزدیک ببیند. چهل سال بعد یک نفر اتریشی به نام «اشمیر» که در خدمت دولت ایران بود بسیاری از چشمه های معدنی ایران را مورد بازدید قرار داد.

در سال ۱۸۸۹م هیأت فرهنگی دموورگان از آبهای معدنی رامسر و دماوند بازدید به عمل آورد و تحقیقاتی انجام داد.

سرانجام بعد از سال ۱۳۱۰ش هیأتی از سوی وزارت خانه های فرهنگ و کشور مأمور مطالعه آبهای معدنی رامسر شدند و گزارشی تهیه کردند و به دنبال این گزارش بود که تأسیسات مدرنی جهت بهره برداری از آن ایجاد کردند.<sup>۱</sup> پیش از آن که این تأسیسات به وجود آید استفاده از این آب ها به علت صعوبت راه و وجود مشکلات در منطقه که زمانی به سخت سر شهرت داشت، چندان کار آسانی نبود اما بعد از ایجاد تسهیلات واحداث مهمانخانه ها و دیگر تأسیسات رفاهی به صورت زیباترین ناحیه توریستی در آمد و استفاده از آب های گرم معدنی رونق خاصی پیدا کرد.<sup>۲</sup>

در سر مقاله روزنامه اطلاعات شماره ۸۴۹۴ مورخه شنبه دهم مهر ۱۳۳۳ش تحت عنوان «رامسر» درباره اهمیت آب های معدنی رامسر چنین آمده است «... برای نسل حاضر، جوانان امروز که صفحه گیلان و مازندران و نقاط ساحلی را تماشا می کنند و از زیبایی های طبیعت که با صنعت در آمیخته شده است لذت می برند، خیلی مشکل است باور کنند که تا شصت و اندی سال قبل، بیشتر نقاط ساحلی بحر خزر راه عبور و مرور نداشت و رفت و آمد با چهار پا صورت می گرفت. همین رامسر لجن زاری بود که از چندین فرسخ دورتر بوی تعفن لجن زارهای آنجا، مسافرین و عابری را

۱. مجله اطلاعات ماهانه، سال ۱۳۳۷، شماره مرداد.

۲. جغرافیای کامل ایران، ج ۳، ص ۵۳۲.

ناراحت می ساخت.

آبهای معدنی رامسر که امروز مورد استفاده طبی قرار می گیرد و هنوز زود است خواص آبهای مزبور آشکار گردد و ارزش این منطقه در نظر افراد مملکت ظاهر شود، در آن زمان حوضچه ای از زیر تخته سنگ ها جوش می زد و بیرون می آمد و بعد در جنگل جاری می شد و تشکیل باتلاقهایی متعفن می داد و مردم آن حدود که متوجه خواص طبی این آب شده بودند با وضع نامطلوبی در ملاء عام استحمام می کردند. یکی از پرفسورهای معروف سویسی که چند سال پیش برای مطالعه در آبهای معدنی رامسر بدانجا سفر کرده بود می گفت:

«رامسر جواهری است که نمی توان بر آن قیمت گذاشت. رامسر دارای آبهای معدنی است که کمتر نظیر آن را می توان در دنیا پیدا کرد. این نقطه استعداد آن را دارد که در ردیف بهترین آسایشگاههای جهان در آید، زیرا هم دارای آبهای طبی است و هم بهترین مناظر زیبای جهان را دارد و هم کنار دریائی است که خود برای استحمام و شنا قابل توجه می باشد بنابر این رامسر همه چیز دارد و استعداد آن را دارد که جهانگردان از نقاط دور و نزدیک برای تماشای زیباییهای رامسر و استراحت بیابند همچنین با تبلیغ مختصری در دنیا می توان عده کثیری را برای معالجه به رامسر در آسایشگاهی که باید ساخته شود جلب نموده از این راه عایدات هنگفتی به دست آورد».

یک چنین قطعه زر خیزی که روزگاری دراز قرنها به صورت منجلاب و باتلاق در آمده بود امروز موقعیتی پیدا کرده است که آن را پرفسور سویسی به آینده آن خیلی امیدوار و آن را از بهترین نقاط زیبای دنیا می داند.<sup>۱</sup>

### نظر یک پزشک ایرانی در باره آب گرم سخت سر

روزنامه اطلاعات مورخه دوازدهم فروردین ۱۳۱۲ ش مقاله ای تحت عنوان نظر دکتر ملک زاده درباره آبگرم سخت سر (رامسر امروزی) نوشت که در آن به تشریح اهمیت و خواص درمانی این آب گرم پرداخته شد. آقای دکتر ملک زاده که نمایندگی مجلس را نیز بر عهده داشت در یک مسافرت تحقیقاتی مدتی را در سخت سر آن زمان گذراند و نتایج به دست آمده را در این مقاله به رشته تحریر در آورد. وی در بخشی از این مقاله می نویسد:

۱. در این سر مقاله حک و اصلاحاتی از سوی نگارنده انجام گرفت.



«امروز معالجات بسیاری از امراض رماتیسم ها (مفاصل) امراض جلدی و غیره به وسیله استحمام در آب های معدنی به عمل می آید و هر قدر بر مراتب علم و دانش افزوده می شود، استعمال آب های معدنی در معالجات بیشتر مورد توجه و اهمیت واقع گشته و به نتیجه مطلوب که شفای مرض باشد منتهی می شود بطوریکه امروزه در اغلب ممالک دنیا در نقاطی که آب های معدنی یافت می شود، ابنیه مهم صحتی و حمام های مخصوص با اصول علمی بنا نموده و در فصل معین بر طبق دستور اطباء مخصوص، بیماران و مبتلایان فوج فوج به نقاط مذکوره مسافرت نموده و از راه استحمام به معالجه می پردازند».

دکتر ملک زاده اعلام نتیجه مطالعات چندین روزه خود در سخت سر را به عنوان هدیه تلقی کرده و می نویسد: «مقصودم در اینجا تقدیم یک هدیه ای است که در نتیجه مسافرت چند روزه به مازندران تحصیل نموده ام و از نقطه نظر صحتی عمومی آب گرم سخت سر (رامسر فعلی) را تحت مطالعه قرار داده و توجه مخصوص هموطنان را جلب می نمایم».

### موقعیت جغرافیایی آب گرم

«آب گرم سخت سر واقع است در روی یک تپه طبیعی که احاطه شده است از جنگل های انبوه خرم، باغ های باصفای مرکبات گوناگون، از طرفی منظره قشنگ دریا و از جهت دیگر کوه های سبز و خرم جلب نظر می کند. یک رودخانه سرایشی که دارای آب بسیار گوارا می باشد از نزدیکی آب گرم عبور می کند<sup>۱</sup> و قلل پوشیده از برف در عقب کوه های پر طراوت خرم قرار گرفته است».

### خواص و ویژگی های آب گرم

«این آب گرم بسیار شفاف، بی رنگ در ۴۲ درجه حرارت که بهترین حد برای تحمل بدن انسان است می باشد و دارای مواد گوگردی، املاح فسفر و از کربنات و بسیاری از مواد دیگر است و برای معالجه بسیاری از امراض مخصوصاً رماتیسم ها، امراض جلدی و عرق النساء (سیاتیک) بهترین طریقه می باشد».

۱. نویسنده این مقاله به اشتباه چشمه ای را که در فاصله نه چندان دور این آب گرم عبور می کرد رودخانه محسوب داشته است. نام این چشمه معروف است به چشمه ماسوله.

نویسنده علت عدم استفاده از این آب معدنی را تا آن زمان نبودن راه، نبودن محل اقامت مناسب و عدم وجود طبیب متخصص می داند که «خوشبختانه با احداث راه ها و تأسیس مهمانخانه و استخدام متخصص این موانع رفع شد. یک راه شوسه مسطح با صفا در طول پنجاه فرسنگ در کنار دریا و جنگل که هر کیلومتر آن دارای پل های محکم که اغلب آن ها بوسیله سنگ های شفاف سفید حجاری شده، ساخته اند و یک ساختمان شگفت انگیز مطابق آخرین نمونه حمام های معدنی اروپا بنا نموده اند این ساختمان دارای بیست دستگاه حمام های خصوصی و عمومی بوده و هر یک از آنها دارای اتاق انتظار، یک اتاق رختکن و سالن مخصوص استحمام بوده و یک مهمانخانه بزرگ بسیار مجلل که دارای همه گونه وسایل زندگی است، برای پذیرایی مسافران ساخته شد. آب رودخانه مجاور که دارای آب گوارا نیست، به ساختمان آب گرم و مهمانخانه ها لوله کشی شد. چیزی که خیلی قابل توجه است این که یکی از لوله های چدنی که از رودخانه می آید و دارای آب سرد است، از میان حوض بزرگ که آب گرم از وسط آن می جوشد و بیرون می آید، عبور داده اند و در نتیجه بر اثر تماس این لوله با آب گرم معدنی، آب لوله به همان درجه آب معدنی گرم شده و به صورت آبی گرم و تمیز مورد استفاده تمام حمام ها و مهمانخانه ها و سایر مؤسسات قرار می گرفت. یک نفر پزشک متخصص جهت مراقبت در مسایل بهداشتی محل و معاینه بیماران و دستورات و ارائه روش صحیح استحمام، استخدام و اسکان داده شد»<sup>۱</sup>.

### چشمه های آبگرم معدنی سادات محله رامسر

شهر سادات محله در فاصله پنج کیلومتری رامسر قرار دارد، این شهر در ابتدا دهکده ای بیش نبود، زمانی «معاف محله» نام داشت و سپس به «سید محله» تغییر یافت و در چند دهه اخیر مبدل به سادات محله شد. این شهر به داشتن چشمه های آبگرم معدنی مشهور است و هر ساله هزاران تن از گوشه و کنار کشور، به ویژه استانهای گیلان و مازندران برای استفاده از این آبها بدان سو سرازیر می شوند و به آب درمانی می پردازند.

۱. روزنامه اطلاعات، شماره ۱۳۷۶۰، مورخه ۱۲ فروردین ۱۳۵۱ ش، ص ۸، به نقل از روزنامه اطلاعات چهل سال قبل یعنی مورخه ۱۲ فروردین ۱۳۱۲ ش.

سادات محله بر خوردار از زیبایی طبیعی است. جنوب آن را جنگلهای انبوه و درختان سرسبز مرکبات در بر گرفته و چشم انداز آبهای کبود دریای خزر بر زیبایی آن می افزاید.

محمد معصوم شیرازی معروف به معصومعلیشاه در کتاب طرائق الحقائق، که در حقیقت سفرنامه او می باشد، ضمن شرح مسافرتهاى خود به این منطقه و قتیکه در راه بازگشت از خرم آباد تنکابن به رشت وارد سادات محله می شود، چنین می نویسد: «... جناب منتظم دیوان هم برای حمام گرفتن در آب گرم و بدرقه می آیند... به اتفاق رهسپار شده به شیروود رسیده، جمعی از تجار باکو، خانه ولانه داشتند خواهش نموده صرف شود. از آنجا که گذشتیم سید محله بر سر راه بود جای با صفائی است، اما آب شیرین و گوارا کم دارد و پلنگ و ببر در جنگلش بسیار و گاهی به اهل آبادی صدمه می زنند و اهالی در گذر آنها تله نصب نموده بدام می افتند».<sup>۱</sup>

چشمه های آبگرم معدنی سادات محله تا چند سال پیش همچون چشمه های آبگرم رامسر، به صورت حوضچه های روباز و غیر بهداشتی بود، اما در این چند سال اخیر به صورت حمامهای بهداشتی در آمده و دارای وان های متعدد می باشند و به لحاظ اعتقادی که به این چشمه های آبگرم دارند، در تمام مدت سال پذیرای سیل مشتاقان اند. مهمترین چشمه های آبگرم عبارتند از: محمود گرما، عزیز گرما (آبگرم عزیز)، اشکر گرما<sup>۲</sup> و کش گرما<sup>۳</sup>.

آبگرم اخیر الذکر در دره ای زیبا و در کنا رودخانه قرار دارد و پیرامون آن پوشیده از درختان جنگلی و مرکبات است. سالها پیش این آبگرم از دو حوضچه کنار هم تشکیل می شد که یکی برای استفاده مردان و دیگری برای استفاده زنان بود و اکنون به صورت وان های بهداشتی در آمده است. آبگرم عزیز نیز دارای چندین وان بهداشتی است اما به لحاظ فاصله ای که میان این وان ها و چشمه آبگرم وجود دارد و از طریق لوله کشی آبهای

۱. طرائق الحقائق، ج ۳، ص ۶۳۲.

۲. اشکر در گویش محلی شاخه های باریک خشک شده ای را گویند که برای محصور کردن ویا آتش آفرودختن به کار می رود و چون در سابق حوضچه آبگرم را با اینگونه شاخه ها محصور می کردند لذا به اشکر گرما معروف شد.

۳. کش در گویش محلی گوشه وکنج را گویند.

چشمه آبگرم بدانجا هدایت گردیده است، دمای آب کمتر شده و از کیفیت بالائی برخوردار نیست.

### آبگرم ماس راش

در «ماس راش» رامسر واقع در شمال غربی جنت رود بار که آخرین آبادی شمال غربی جنت رودبار محسوب می شود آبگرمی هست که در فصل تابستان مردم آن حوالی و نیز کسانی که به عزم تفرج بدانجا می روند از آن استفاده می کنند میزان دمای آن کم و به صورت روباز بوده و در واقع چاله ای بیش نیست.

### آبگرم تنیجان جنت رودبار

این آبگرم در ضلع جنوبی جاده وروبروی بقعه امامزاده تنیجان، در یک سرایشی واقع است و در فصل بهار و تابستان تا اواسط پاییز ساکنان آن حوالی از آن استفاده می کنند. دمای آن کم اما قابل تحمل است و در آن می توان استحمام کرد.



مساجد و بقاع رامسر



نمای اولیه مسجد آدینه در جواهرده رامسر

## مساجد رامسر

در شهرستان رامسر ۹۹ باب مسجد وجود دارد که ۲۸ باب آن در شهر رامسر و حومه و بقیه در شهرهای سادات محله و کتالم و روستاهای تابعه قرار گرفته اند. در این بخش به شرح مساجد قدیمی مبادرت خواهد شد.

### مساجد قدیمی

#### ۱ - مسجد میر عبدالباقی

این مسجد در آخوند محله رامسر قرار گرفته و متجاوز از یکصد و هفتاد سال از بنای اولیه آن می گذرد، گرچه مسجد یاد شده از اواخر قرن سیزدهم به مسجد میر عبدالباقی شهرت یافته است، اما بنای نخستین آن به دست پدرش مرحوم آقا سید محمد هادی بن آقا میر محمد رضا انجام گرفت<sup>۱</sup>. این مرحوم مسجد را با وسعتی خیلی کم بنا نهاد اما موفق به تکمیل آن نشد و دیده از جهان فرو بست و پس از فوت او فرزند بزرگش مرحوم آقا سید مرتضی آن را به اتمام رساند، تا آن که مرحوم آقا میر عبدالباقی پسر کهنترش بعد از در گذشت مرحوم آقا سید مرتضی که شوکتی عظیم به دست آورده و ریاست وزعامت عامه داشت و از تمکن مالی برخوردار بود، اقدام مجدانه ای به عمل آورد و قسمت شمالی را توسعه داد که می توان آن را از آثار باقیه مرحوم میر عبدالباقی به شمار آورد.

---

۱. به موجب یک سند خطی که در سنه ۱۲۴۵ هـ. ق تنظیم گردید از وی به نام مرحوم آقا سید هادی یاد شد. ظاهراً بنای مسجد در همین سال یا کمی جلوتر آغاز گردیده است. سند یاد شده که به صورت طوماری طویل است نزد نگارنده می باشد.

وی برای انجام این عمل متحمل هزینه سنگینی شد که در آن عصر برای اغلب مردم تحمل چنین مخارجی غیر ممکن بود.<sup>۱</sup> توسعه مسجد یاد شده در سنه ۱۲۸۶ هـ. ق انجام گرفت و ماده تاریخ آن به حساب جمل (غفور) است که شاعری به نام صادق گیلانی متخلص به «گلشن» آن را در بیت زیر گنجانده است:

خواستم تاریخش از استاد طبع

داد از راه کرم پاسخ «غفور» = ۱۲۸۶ هـ. ق<sup>۲</sup>

از آن تاریخ به بعد به مسجد «میر عبدالباقی» شهرت یافت و این نام همچنان باقی است.

مسجد در دو سمت شرقی و جنوبی، ایوان داشت و کسانی که عذر شرعی داشتند و نمی توانستند وارد مسجد شوند، در ایوان می نشستند و از سخنرانی ها و نوحه سرایی ها استفاده می کردند. بعدها که جمعیت محل زیاد شد ایوان شرقی را ضمیمه مسجد کردند.

حسن دیگری که ایوان مسجد داشت این بود که از آن به عنوان کفشکن هم استفاده می شد و مؤمنان با اطمینان کفش را در آن می نهادند و وارد مسجد می شدند. شایان ذکر است که ارتفاع سطح مسجد از زمین بیش از یک متر بود. بنای قدیمی مسجد با آن معماری زیبا همچنان برقرار بود و با آنکه بیش از یک قرن از عمر آن سپری می شد، چیزی از استحکام آن کاسته نشده بود اما بعد از پیروزی انقلاب اسلامی ایران جمعی از گردانندگان امور مسجد، بی آن که سوء نیتی داشته باشند، فقط از روی ناآگاهی و به گمان این که ثوابی برده باشند، در صدد بر آمدند تا تجدید بنا کنند لذا با بیل و کلنگ به جان مسجد افتادند و با شتابی شگفت انگیز آن را با خاک یکسان کرده و بی آنکه نقشه ای متناسب با بافت قدیمی مسجد تهیه نمایند از روی نقشه ای که یک معمار درس نخوانده بساز و بفروش آن را تهیه کرده بود تجدید بنا کردند.

نگارنده هرچه تلاش کرد تا مانع تخریب مسجد شود مؤثر نیفتاد و پیشنهادی داد مبنی بر این که: تغییری در معماری مسجد داده نشود و ضمن حفظ ترکیب و نمای آن از معماران و کارشناسان سازمان حفظ میراث فرهنگی دعوت به عمل آید تا آن را بازسازی

۱. نضرة الناظرین، باب دوم.

۲. همان منبع.



کنند، دریغا که پرده تعصب ناشی از ناآگاهی چنان چشم و گوش شان را فراگرفته بود که بابتی اعتنایی تمام، این پیشنهاد را رد کردند و شهر رامسر را از داشتن یک اثر زیبای قدیمی محروم ساخته و جوانان و آیندگان را با دوران گذشته مسجد بیگانه نمودند.

#### معماری مسجد میر عبدالباقی

این مسجد پیش از تجدید بنا به درازای نوزده و پهنای چهارده متر بود، دو سرنال (سرنعل=حمال) در طول مسجد قرار گرفته و سرنالها روی سه ستون چوبین قدیمی استوار بود. بالای سرنال ها، و اشان کشی<sup>۱</sup> و پل کوبی شده بود. طرف شرقی، پنجره های ارسی قدیمی<sup>۲</sup> داشت و ستون های چوبین ایوان ها لاج لنگری مارپیچ<sup>۳</sup> و هفت و هشت بود. در ورودی مردان که قاب کاری و قدیمی بود، در طرف شرقی قرار داشت و طرف جنوبی هم یک در قدیمی بود.<sup>۴</sup> در ضلع شرقی نزدیک خیابان، در ورودی قابکاری و قدیمی و کوچکتر از در ورودی مردان اختصاص به زنان داشت.

بام مسجد سفالپوش بود. متأسفانه بعد از تجدید بنا معلوم نشد که این ستون ها، سرنال ها، ارسی ها و درها که در نوع خود بی نظیر بودند دچار چه سرنوشتی گردیدند. در منتهی الیه شمال مسجد چهار قبر وجود دارد. روی هریک از این قبور، صندوقی چوبین قرار داشت که هر کدام از آن ها در نوع خود بی نظیر بودند. سالها قبل خادم وقت مسجد به بهانه این که صندوق ها بخشی از مسجد را اشغال نموده و مزاحم نمازگزاران است، همه آنها را در هم شکست. اسامی کسانی که در این قبور مدفون هستند عبارت است از: ۱- مرحوم میر عبدالباقی<sup>۲</sup> - مرحوم آقا سید محمد هادی بن سید مرتضی (برادر زاده مرحوم میر عبدالباقی)<sup>۳</sup> - آقا سید علی بن سید حبیب معروف به سید علی امام<sup>۴</sup> - سیده عذرا بنت سید علی امام که در چهارده سالگی ناکام از دنیا رفت.

۱. و اشان: چوب های بلند گرد یا چهار نبش را به قطر ده دوازده سانتیمتر یا بیشتر که برای پوشاندن سقف به کار می رود (از آستارا تا استار باد، ج ۳، ص ۷۴) و در گویش محلی رامسری آن را «بام دار» نامند، گویند.

۲. اُرسی: نوعی در که وقت گشادن بالا رود و هنگام بستن فرود آید (لغت نامه دهخدا، ذیل واژه ارسی).

۳. لاج لنگری هفت و هشت: نوعی از کنده کاری بر ستون ها که به شکل هفت و هشت است (از آستارا تا استار باد، ج ۳ ص ۷۴).

۴. از آستارا تا استار باد، ج ۳ ص ۳۱.

در ضلع جنوب شرقی مسجد، آبدارخانه قرار گرفته بود در این آبدارخانه به رسم قدیم اجاق بزرگ هیزمی وجود داشت و در کنار آن سماور ذغالی نهاده شده بود و قهوه چای در کنار اجاق، روی زمین می نشست و چای دم می کرد. پیش از آن که مردم به حفر چاه علاقه نشان دهند از آب رودخانه استفاده می کردند البته آبهای آن عهد مانند حالا آلوده نبود و مصرف اینگونه آب ها متداول بود. بعدها که حفر چاه رواج یافت در حیاط مسجد یک حلقه چاه حفر گردید و با سطل آب بیرون کشیده می شد. بعد از به وجود آمدن تأسیسات آب لوله کشی، همه چاه ها متروکه شد.

## ۲ - مسجد امام حسن مجتبی (ع)

مسجدی است کوچک و قدیمی واقع در غرب مسجد عبدالباقی آخوند محله که حدوداً صد متر میان آندو فاصله است. این مسجد در کنار نهر فتوک قرار گرفته و دیوار غربی آن متصل به محوطه آقای حاج سید محمد شیخ الاسلامی و دیوار جنوبی وصل به خانه مرحوم سید احمد شیخ الاسلام می باشد. پیش از دهه بیست، زگالی بوده و بعداً تجدید بنا گردیده و با آجر و سیمان و شیروانی حلبی با همان ابعاد قبلی که گنجایش پنجاه نفر را داشت ساخته شد، اما چند سال بعد به پائیزی اهالی محل، بنای قبلی خراب گردیده و ضلع شمالی آن را تا نهر فتوک توسعه داده و با آجر و سیمان به صورت مسجدی نوساز که هیچ شباهتی با مسجد قبلی نداشت در آمد. نیمی از مسجد (قسمت شمالی) دو طبقه است که طبقه دوم ویژه بانوان می باشد.

گرچه از تاریخ بنای اولیه اطلاعی در دست نیست اما ظاهراً در اواخر قرن دوازدهم وجود داشته است. در یک سند خطی اشاره به مسجدی گردید که می توان آن را منطبق با همین مسجد دانست. مضافاً مرحوم آقا سید ابراهیم جدّاً، هر ساله مبالغی صرف مسجد می کرد و مدعی بود که از موقوفات مسجد است. گرچه سند موقوفه در دست نیست اما در سند یاد شده به ملک مسجد اشاره گردید که ظاهراً در آن حوالی قرار گرفته است و نیز از درخت چنار در این سند نام برده شد که در فاصله چند متری جنوب شرقی مسجد در کنار نهر فتوک تا چند سال پیش باقامتی استوار به فلک کشیده بود که متأسفانه بر اثر بی توجهی از میان رفت.<sup>۱</sup>

۱. شرح آن در همین بخش آمده است.

در ورودی آقایان مانند مسجد میرعبدالباقی به طرف مشرق گشوده می شود. منبری نسبتاً مرتفع که از چوب ساخته شده و مشبک می باشد، در ضلع جنوب شرقی مسجد قرار دارد و آبدارخانه نیز در ضلع شمال شرقی واقع است. برای قسمت بانوان در ورودی جداگانه ای هست که به طرف مشرق باز می شود.

### ۳- مسجد نارنج بن

این مسجد که امروزه به مسجد صاحب الزمان علیه السلام شهرت دارد، قدمت نخستین بنای آن حدوداً به صد و پنجاه سال قبل می رسد و بنیانگذار آن مرحوم حاج رجبعلی نارنج بنی (جدّ خاندان پوررجب) بود. در ورودی مسجد به طرف قبله گشوده می شد و ایوانی بزرگ داشت و محوطه آن را قبرستانی تشکیل می داد و قبور زیادی به چشم می خورد اما اکنون بر اثر تسطیح و خاکبرداری، آثار قبور از میان رفته است. ظاهراً پیش از آن که این مسجد بنا شود تکیه ای در آنجا وجود داشت.<sup>۱</sup>

#### معماری مسجد

معماری مسجد یاد شده نظیر مسجد میرعبدالباقی بود، با این تفاوت که ارتفاع سطح مسجد از زمین به مراتب کمتر از مسجد میرعبدالباقی بوده و تقریباً هم سطح زمین بود. آبدارخانه مسجد در ضلع شمال شرقی قرار داشت. کسانی که عذر شرعی داشتند در ایوان می نشستند و در ضمن از آن به عنوان کفشکن نیز استفاده می شد. بام مسجد سفال پوش بود. مسجد یاد شده تا اوایل دهه چهل برقرار بود تا آن که آقای حاج شیخ حبیب الله مرزوقی شمیرانی، که در ایام ماه مبارک رمضان و ماه محرم به عنوان مبلغ به این سامان می آمد و امامت مسجد را نیز برعهده می گرفت، پیشقدم شد و با همت و مساعدت مادی و معنوی مؤمنین به ویژه سکنه و معتمدین محل چون مرحوم حاج حسین صالحی<sup>۲</sup>، قاسم معرف، مرحوم عباس افقی و... اقدام به تجدید بنا کرد و ساختمان مسجد را از نو ساخت. بنای قدیمی که با صرف هزینه جزئی قابل مرمت بود، برای همیشه از خاطره ها محو گردید.

### ۴- مسجد آقا میرابوطالب سادات محله

این مسجد در جنوب شرقی بقعه آقا پلاسید، در فاصله چند متری قرار دارد

۱. سند خطی آن که به صورت طوماری طویل می باشد نزد نگارنده موجود است.

۲. پدر بزرگ آقای صالح رامسری، مدیر انتشارات معین.

و مسجدی است قدیمی که تجدید بنای آن به دست آقا میر ابو طالب بن سید رضا و بامساعدت مردم، حدوداً در سنه ۱۳۰۰ هـ. ق انجام گرفت. وقفنامه ای به خط مرحوم آیه الله آقا سید اسماعیل حسینی سخت سری (مؤلف نضرة الناظرین) موجود است که حکایت از آن دارد که این مسجد رو به مغرب و متصل به باروی مقبره آقا پلا سید بود و مرحوم آقا میر ابو طالب بنیان آن را برهم زده و بنایی عالی با طرحی نو به جانب شمال ساخت و قطعاتی از اراضی دایر و بایر و باغ متعلق به خویشان را وقف مسجد نمود. در این وقفنامه یک چهارم از درآمد موقوفات برای متولی در نظر گرفته شد و بقیه درآمدها با رعایت الأهم فالأهم، جهت تعمیر و مرمت مسجد، هزینه تأمین فرش (اگر لازم باشد)، روشنایی مسجد و هزینه های دیگر معین گردید. این وقفنامه به تاریخ پنجم ذیحجه الحرام سنه یک هزار و سیصد هجری قمری تنظیم گردیده است. درازای بنای مسجد ده متر و پهنای آن شش متر است و دارای ایوانی است که در سمت شمال آن قرار دارد. سه در ورودی به طرف شمال و یک در ورودی به سوی مشرق و یک در ورودی مشبک چوبین، به سمت مغرب گشوده می شود. مسجد یاد شده تنها بنای قدیمی است که عمر آن افزون از صد و بیست سال می باشد. در آن زمان تکیه و مدرسه مرحوم آقا سید سعید، که از علمای وارسته و برجسته عصر خویش به شمار می آمد، در ضلع شرقی همین مسجد قرار داشت که امروزه هیچ نشانی از آنها باقی نمانده است.

### مسجدی دیگر

کمی پایین تر از مسجد آقا میر ابو طالب، مسجدی دیگر قرار گرفته است که در اواخر قرن سیزدهم بنا شده بود. براساس تحقیقاتی که به عمل آمد نخستین بانی آن شخصی به نام حاج موسی<sup>۱</sup> بود که تولیتش را به جد آقایان میر باقری های سادات محله واگذار کرده بود. بعدها به همت مرحوم حاج سید محسن میر حسینی و مرحوم حاج سید ابو الفضل میر باقری و جمعی از مردم سادات محله تجدید بنا شد<sup>۲</sup> و اخیراً آقای مهندس رضی سروری با هزینه خود، مسجد یاد شده را از بیخ و بن برچید و بنایی عالی و مستحکم ساخت و نام آن را «مسجد آقا پلا سید» نهاد.

۱. جد خاندان ناصر تاشی سادات محله.

۲. مطالب یاد شده را آقای حاج حسن صالحی که از معتمدین سادات محله است، برای نگارنده بیان داشت که عیناً نقل شد.



هشت مسجد بزرگ و کوچک در جواهر ده است که تاریخ بنای بعضی از آنها به صدها سال قبل می‌رسد.

### ۱ - مسجد آدینه

آدینه واژه‌ای فارسی و به معنای جمعه است و مسجد جمعه را آدینه نیز گویند. مسجد یاد شده که بدین نام مشهور بوده مورد علاقه و احترام مردم می‌باشد. حدوداً تا سی سال قبل در اولین جمعه ماه مرداد هر سال، جشن گلکاری در این مسجد برپا می‌شد و مردم از نقاط دور و نزدیک در آنجا جمع می‌گشتند تا در این مراسم شرکت جویند. عمل «گلکاری» یعنی گل مالی کف و دیوار داخلی و بیرونی مسجد، طبق برنامه از پیش تعیین شده به دست خانم‌ها انجام می‌گرفت و مردان حق دخالت نداشتند و انجام این عمل بدین‌طریق بود که روز قبل مقداری گل سفید از «گرچ‌خانی‌اوشیان سرجواهرده» برداشته و در گونی می‌ریختند و هریک به قدر توان خویش آن را روی دوش تا مسجد حمل می‌کرد و صبح روز بعد گلها را با آب خیس نموده و رقیق می‌کردند، آنگاه وسیله جاروب، محکم بر دیوار می‌کوفتند و آن قدر این عمل تکرار می‌شد تا آن که دیوار به رنگ سفید درآید و چنان از ظرافت برخوردار بود که گویی آن را رنگ آمیزی کرده‌اند. عمل گلکاری که در گویش محلی «فواج» می‌نامند، از هنگام طلوع آفتاب آغاز شده و چندین ساعت به طول می‌انجامید و پس از اتمام آن، گلکاری کف مسجد انجام می‌شد. این گل از نوع خاصی نبود بلکه گل معمولی مورد استفاده قرار می‌گرفت.

گل را با کمی آب و مقداری خاکه پوسته برنج یا خاک اره، مخلوط می‌کردند و بادست آن را کمی رقیق می‌نمودند و آنگاه روی کف مسجد بادست می‌مالیدند. همزمان با عمل فواج و گلکاری، جمعی دیگر از زنان فرش‌ها را می‌شستند و روی سنگچین دور حیاط مسجد می‌آویختند تا خشک شود.

یکی از نکات جالب توجه آن که دامداران از نقاط دور و نزدیک مقداری شیر و سایر فراورده‌های لبنی را نذر مسجد می‌کردند و برای تیمن و تبرک، مقداری از شیر را با گل مخلوط می‌کردند تا در تعمیر مسجد مورد استفاده قرار گیرد. لبنیات نذری به قدری زیاد بود که تکافوی آن همه جمعیت می‌کرد. همه این عملیات تاظهر خاتمه می‌یافت و بعد از ظهر مراسم کشتی محلی انجام می‌گرفت. پهلوانان و کشتی‌گیران از نقاط دور و نزدیک، به ویژه شرق گیلان و غرب مازندران در اینجا جمع شده و بایکدیگر دست

و پنجه نرم می کردند و کسی که شانه همه حریفان را به خاک می مالید عنوان سرپهلوانی را برای مدت یک سال از آن خود می ساخت و حاضران هریک به قدر توانایی خویش، مبلغی پیشکش او می نمودند.



نمای خارجی مسجد آدینه

به عقیده محقق گرانقدر دکتر منوچهر ستوده این سنت ظاهراً مربوط به دوره قبل از اسلام است، زیرا در تعمیر و مرمت مساجد اسلامی چنین روشی نیست.<sup>۱</sup> این مسجد، «مسجد دزگامزگتی» (به کسر دال و فتح میم و سکون زاء و فتح گاف دوم) نام داشت و دکتر ستوده نیز بدان اشاره کرده است.<sup>۲</sup> و این نامی زردشتی است و مشابه چنین واژه‌ای در حوالی این منطقه وجود دارد. در «سیاه چال کش» واقع در ضلع غربی «وژک» موضعی است به نام «دزگامزگا دشت» که هنوز بر سر زبان‌ها بوده و بدان نام مشهور است. این که مسجد آدینه در همان موضعی بنا شده که قبل از آن معبد زردشتیان

۱. از آستارا تا استار باد، ج ۳، ص ۳۲.

۲. همان منبع.

بوده است، قطعی به نظر نمی‌رسد اما نمی‌توان به کلی منکر آن شد چرا که قبل از نفوذ و گسترش اسلام در این نواحی، مردم پیرو کیش زردشتی بودند و در عهد داعی، حسن الاطروش معروف به ناصر کبیر بود که برای نخستین بار آیین اسلام بدینجا راه یافت و مردم بدان گرویدند. مضافاً باکند و کاوهایی که به دست حفاران غیر مجاز صورت گرفته است نشانه‌هایی از آثار معبد زردشتیان در این حوالی پیدا شد اما امروزه اثری از آن برجای نیست.

#### تاریخ بنای مسجد آدینه

گرچه نمی‌توان نظر قطعی در باره تاریخ نخستین بنای این مسجد ابراز نمود، اما قراین و اماراتی هست که مارا در پی بردن به تاریخ تقریبی بنای اولیه آن کمک می‌کند:

۱- حسن الاطروش ناصر کبیر اواخر قرن سوم (۲۸۷هـ.ق) وارد هوسم (رود سر امروزی) شد و چهارده سال به نشر آیین اسلام پرداخت<sup>۱</sup> و به گفته ابن اثیر: «از گیلان و دیلمان کسانی که در این سوی سفیدرود تا آمدل، نشیمن داشتند دعوت ناصر را پذیرفتند و پیرو مذهب تشیع شدند»<sup>۲</sup> و از آثار او مسجد رودبارك اشکور و مسجد گیلاکجان (یکی از روستاهای حومه رودسر) است.<sup>۳</sup> این که جواهرده در عصر ناصر کبیر وجود داشته، امری مسلم و قطعی است چرا که در «حدود العالم» که کتاب جغرافیای جهان است و در نیمه دوم قرن چهارم (حدوداً هفتاد سال بعد از ناصر کبیر) نوشته شد، به ده ناحیه دیلم اشاره گردید که «جودا هنجان» از آن جمله است و به عقیده رابینو سفرنامه نویس انگلیسی منطبق با جورده تنهجان بوده<sup>۴</sup> و با توضیحاتی که در آغاز این بخش آمده است انطباق آن با جواهرده امروزی غیر قابل تردید می‌باشد.

بنابر این بدیهی است که جورده تنهجان که در فاصله‌ای نه چندان دور از هوسم قرار دارد، از این تغییر آیین به دست ناصر کبیر مستثنی نبوده و مردم پیرو مذهب تشیع شدند که تأسیس مسجد یکی از آثار اولیه آنان است.

۲- آدینه واژه‌ای از پارسی سره است که به معنای جمعه می‌باشد و در تمامی

۱. تاریخ مردم ایران، ج ۲، ص ۱۳۸.

۲. الکامل ابن اثیر، ج ۶، ص ۱۴۶.

۳. تاریخ گیلان و دیلمستان، صص ۳۷ و ۴۷۲.

۴. فرمانروایان گیلان، ص ۱۸۱.



نواحی کرانه‌های جنوبی دریای خزر و سلسله جبال البرز، کمتر مسجدی را می‌توان یافت که نام آن آدینه باشد و اغلب به نام مسجد جمعه شهرت دارند و معمولاً مسجدی که در آن نماز جمعه برپا می‌شود دارای چنین نامی است و چون در قرون اولیه اسلامی نسبت به اقامه نماز جمعه اهتمام بیشتری ورزیده می‌شد و انجام آن از واجبات محسوب می‌گردید، لذا در هر شهر یا مرکز ولایت مسلمان نشین، یک مسجد جمعه وجود داشت. در منابع تاریخی مربوط به قرون اخیر، مسجدی را نمی‌بینیم که در این نواحی نام جمعه بر آن نهاده باشند و اگر هم مسجدی دارای چنین نامی است متعلق به قرون اولیه است که مسجد آدینه را می‌توان از آن جمله به شمار آورد. مضافاً از نام «آدینه» چنین پیداست که هنوز واژه‌های عربی نظیر جمعه در این ناحیه رایج نشده بود، چرا که مردم تازه به اسلام گراییده و بیش و کم پیروان کیش زردشتی در گوشه و کنار به چشم می‌خوردند و اغلب، واژه‌های غیر تازی به کار می‌بردند که واژه «آدینه» از آن جمله است. گفته رابینو که «تاقرن چهارم پیروان مذاهب دیگر در این نواحی بیش و کم به چشم می‌خوردند»<sup>۱</sup> مؤید آن است.

۳- چنانچه در موارد یاد شده تردیدی حاصل شود لا اقل می‌توان گفت که این مسجد در سال‌های آخر قرن ششم و یا اوایل قرن هفتم هجری قمری در دوره استیلای اسماعیلیان بر این منطقه بنا شده است.

جانشینان حسن صباح در سده ۵۹۰ هـ. ق به دنبال سازش با «هزار اسب بن شهر نوش» یکی از ملوک پادوسپانی، هوسم تا سخت سر را به اشغال خود در آوردند و پنجاه سال بر این محدوده از ساحل دریای خزر تا الموت فرمانروایی کردند.<sup>۲</sup> آنان مانند اسماعیلی مذهب‌ان دیگر پارسی زبان، بر به کار بردن هر چه بیشتر واژه‌های پارسی همت می‌گماردند و اغلب سعی داشتند که کمتر واژه عربی به کار برند و واژه‌هایی چون «آدینه» در آثار بزرگان این طایفه نظیر سفرنامه ناصر خسرو علوی قبادیانی مروزی، فراوان به چشم می‌خورد. از این رو بعید به نظر نمی‌رسد که مسجد یاد شده در عهد آنان پناشده و این اسماعیلیان بودند که چنین نامی را بر آن نهادند. چیزی که توجه همگان را بر می‌انگیزد این است که واژه آدینه هنوز بر سر زبان‌هاست و هیچگاه نشد که واژه جمعه جایگزین آن شود.

۱. تاریخ گیلان، ص ۴۰۴.

۲. تاریخ طبرستان و رویان و مازندران، ص ۱۵۹.



## کشف سکه

یکی از مقامات محلی که بعد از واقعه آتش سوزی مسجد در تجدید بنای آن نقش مؤثری دارد، از قول یکی از محترمین نقل می‌کرد که چند سال قبل شخصی حدوداً صد و چهل عدد مسکوک نقره و غیره را که در کندوکاو زیر دیوار جنوبی مسجد به دست آورده بود، نزد او آورد تا آن را بفروشد و او همه این گنجینه را برایش فروخت. ظاهراً سکه‌های مکشوفه مربوط به چندین قرن قبل بود. همچنین شایع است که کتیبه‌ای به خط میخی در پی‌کنی قسمت نوساز مشرق مسجد که چند سال قبل انجام گرفته بود به دست آمد و معلوم نیست در دست چه کسی می‌باشد.

## قبور دو طبقه

در پی‌کنی دیوار جنوبی مسجد که در تابستان ۱۳۷۴ ش صورت گرفت قبری دو طبقه کشف گردید. وجود این گونه قبور در جواهرده زیاد است. به نظر می‌رسد که وقوع زمین لرزه‌ها و جاری شدن سیلاب‌ها در قرون گذشته سبب شد که خانه‌ها نابود گردد و این منطقه خالی از سکنه و مبدل به ویرانه شود و پس از گذشت سال‌ها بل‌قرن‌ها به صورت منطقه‌ای مسکونی در آید که در نتیجه، قبور مردگان روی قبوری قرار گرفت که در آن زمان هیچ اثری از آن‌ها مشهود نبود.

## وقوع زمین لرزه

در سال ۱۰۴۵ هـ. ق بعد از آن که زمین لرزه شدیدی رخ داد و مسجد را با خاک یکسان کرد، تجدید بنای آن آغاز شد و تاریخ این تجدید بنا در یک قطعه شعر پانزده بیتی به حساب جمل بر سر نعل (حمال و دوش کش) مقابل در ورودی باخطی زیبا نوشته شد. گرچه این ابیات سست بوده و از استحکام شعری برخوردار نیست اما از لحاظ تاریخ بنا و ذکر نام بانی آن در خور اهمیت است. در این ابیات علاوه بر ذکر نام بانی و تاریخ بنا، به وقوع زمین لرزه اشاره گردید و چون ذکر همه آن ابیات ضروری نیست لاجرم به درج بعضی از آنها مبادرت می‌شود:

بنایم خدای علیم و قدیر	به مسجد تزلزل به طین و به ما شد
به نوعی بلرزید زمین و خیال <sup>۱</sup>	تو گفتی مگر که قیامت بپا شد
شریفا جهانی علوم و کمال	موفق مؤید به هر دو سرا شد

۱. خیال ناحیه و محله را گویند (لغت نامه دهخدا، ذیل واژه خیال).

به لطف خدای تعالی بنا کرد      به اندك زمانی چنین با ضیا شد  
 گذرگاه خضر و مقام مسیح      از این تاقیامت ز فضل خدا شد  
 بگفتا سلیمان چرا تو غمینی      تورا هم مدد کار و حامی خدا شد  
 بین و بسنجش بگو از سر فیض      «محل عبادت مکان دعا شد»

مصراع آخر برابر است با ۱۰۴۵ هـ. ق

از ابیات یاد شده چنین معلوم می گردد که بانی آن شخصی به نام شریف و سراینده اش سلیمان و علت تجدید بنا وقوع زمین لرزه بوده که منجر به ویرانی مسجد شده است.

#### معماری مسجد

دیوارهای مسجد از چوب و گل و بدون شمع یا ستون بود. چوب های قطور و گرد، دو ردیفه تا سقف رویهم قرار داشتند. این گونه دیوارها را در گویش محلی «داروارجن» می نامند و هنوز هم خانه های داروارجی در روستاهای مازندران بیش و کم به چشم می خورد. برای مهار شدن زاویه های دیوارها و استحکام بخشیدن بنا، در لبه هر دیوار دو اصله چوب گرد بلند به درازای ۱۲/۵ متر در چهار زاویه روی هم قرار گرفته و آن را محکم بسته اند و این استحکام به نحوی بود که با گذشت ۳۷۰ سال از عمر آن هیچ خلل و آسیبی بر آن وارد نگردید. عجیب تر آن که این چوب ها بی آنکه رنگ آمیزی شده باشند چنان سالم و ایمن از کرم خوردگی باقی مانده بودند، که گویی دیروز آن را بریده اند.

درازای و قطر زیاد چوب ها حکایت از آن دارد که جنگل در مجاورت مسجد قرار داشت و گرنه حمل آن از راه دور باتوجه به وزن سنگین و بلندی آن دشوار می نمود. هنوز آثار کوره های ذغال در تپه «ورگ چال سوسر» که فاصله زیادی با مسجد ندارد به چشم می خورد.

بنای مسجد به شکل مربع ۱۲/۵ × ۱۲/۵ بود و دو سر نعل (حمال) داشت و هر سر نعل، روی سه ستون چوبی قطور که بعضی از آنها ساده و بعضی دیگر به صورت لاچ لنگری هفت و هشت استوار بود. بالای سر نعل ها و اشان کشی شده، یعنی در فواصل معین تیرهای گرد چوبی قرار گرفته بود که در محل آن را «بام دار» گویند. فاصله میان و اشان ها و سربندی، به جای ستون های چوبی، از دار وارجن های مخروطی شکل

استفاده شده و روی سربندی لت پوش بوده است. دو در ورودی یک لنگه‌ای به سمت شمال باز می‌شد. سمت راست، در ورودی مردان و سمت چپ، در ورودی زنان بود. به طور کلی درهای ورودی مساجد هشت گانه جواهرده به سمت شمال گشوده می‌شود. درهای قدیمی مسجد کنده کاری بوده و بر «بائو» و «پاسار» های در، کنده کاری و «اسمیلیلی» های بسیار زیبا داشت که متأسفانه در تابستان سال ۱۳۳۲ از جای کنده و روی بام نهادند و به جای آن درهای چوبی معمولی کار گذاردند. درهای یاد شده در آتش سوزی اخیر کاملاً از میان رفت.

در سالهای اخیر مرحوم سید ابراهیم بنی هاشمیان امام جماعت همین مسجد، قسمت شرقی مسجد را با حفظ حدود بنای قدیمی توسعه داد بی آن که دیوار شرقی مسجد را خراب کند، مسجدی از آجر و سیمان و آهن و لته پوش دو طبقه با کمک مالی جمعی از مردم بنا نهاد. هرچند در انجام این کار سوء نیتی نداشت اما بر زیبایی خاص نمای خارجی مسجد لطمه شدیدی وارد آورد و وصله ناجوری به این بنای کهن زد.

#### وقوع آتش سوزی در مسجد

متأسفانه این مسجد با آن همه قدمت و عظمت تاریخی از سوی مقامات ذیربط مورد توجه قرار نگرفت و به امان خدا رها شد و با آن که می‌بایست در زمره آثار باستانی به شمار آید و سازمان میراث فرهنگی آن را تحت حفاظت خود قرار دهد، متأسفانه هیچ اقدامی نه در گذشته و نه در زمان حاضر صورت نگرفت و این مسجد که از قداست ویژه‌ای برخوردار بود، در ساعت نیم بعد از نصف شب پنجشنبه مورخه ۱۳۷۴/۱/۲۴ ش به علت نامعلومی دچار سانحه آتش سوزی گردید و با خاک یکسان شد. می‌گویند این آتش سوزی بر اثر برخورد صاعقه بوده است والله اعلم. دو ماه بعد از سوی بعضی مقامات اقدام به تجدید بنا گردید با آن که نگارنده از ایشان خواست مسجد در همان موضع قبلی ۱۲/۵ × ۱۲/۵ بدون کم و کاست تجدید بنا شود و دعوتی از کارشناسان و معماران اصیل ایرانی برای تهیه نقشه و اجرای طرح به عمل آید، گرچه به ظاهر این دو پیشنهاد پذیرفته شد، اما در عمل خلاف آن رفتار گردید و مسجد با طرح و نقشه یک بنای کم اطلاع محلی پی ریزی شد و حتی برای کلنگ زدن از کسی دعوت به عمل نیامد و مقدار کمی از قبرستان در دو جهت شمالی و جنوبی ضمیمه مسجد گردید. ساختمان

جدید با بنای قبلی بیگانه است که گویی در این موضع مسجدی کهن وجود نداشت و با آن که یکی از مهندسان رشته معماری محلی که دارای مدرک کارشناسی ارشد دانشگاه تهران است به ایشان مراجعه کرده و پیشنهاد همه نوع همکاری رایگان اعم از طرح و تهیه نقشه مناسب و اجرای آن تا آخرین مرحله داده بود، مورد قبول واقع نشد در حالی که این مهندس جوان سال ها برای تهیه پایان نامه تحصیلی روی این مسجد کار کرده و مطالعه دقیق روی معماری آن انجام داده بود که نتیجه مطالعاتش کتابی است قطور و حاوی عکس ها، اوزالیدها، نقشه های زاویه های داخل و نمای بیرونی مسجد و مطالب مهم و سودمند و بانمره عالی که از سوی استادان راهنما بدان داده شد. یکی از مهندسان طرح جنگل کاری منطقه نیز پیشنهادی داد مبنی بر این که مسجد با همان شکل و مصالح ساختمانی ساخته شود با آن که این مهندس تهیه چوب را تقبل نمود اما موافقت حاصل نگردید.

محوطه و قبرستان مسجد تا چهل سال قبل دیوار نداشت و کار مفیدی که مرحوم سید ابراهیم بنی هاشمیان انجام داد دیوار کشی آن بود که با مساعدت مالی مردم صورت پذیرفت و مقدار زیادی بر مساحت آن افزوده و دست متجاوزان به حریم قبرستان را کوتاه کرد.

در قبرستان مسجد چندین اصله درخت قطور وَن (زبان گنجشک) قد بر افراشته بود که متأسفانه بر اثر بی توجهی و بی مبالاتی، فقط دو اصله درخت خود نمایی می کند. تا قبل از واقعه آتش سوزی درختی دیگر در ضلع غربی در فاصله کمی از مسجد وجود داشت و با آن که آسیب کمی دیده و فقط سر شاخه های سمت مسجد سوخته بود و حتی احتمال خشک شدنش هم نمی رفت قطع گردید. قطر درخت قطع شده صد و سی و دو سانتیمتر بوده است. اما قطر درخت بزرگ که در شمال غربی و در فاصله نسبتاً کمی از مسجد قرار دارد، دو متر و صد و هشتاد و نه میلیمتر است و ارتفاع آن حدوداً بیست متری می باشد. قطر درخت کوچکتر که در ضلع غربی و در فاصله پانزده متری مسجد واقع است ۹۵/۵ سانتیمتر می باشد. باتوجه به قطر درخت بزرگ، به عقیده کارشناسان بیش از چهارصد سال از عمر آن می گذرد.

در قبرستان مسجد آدینه جمعی از سادات و علمای بزرگ مدفون هستند که جای آن دارد نامی از ایشان برده شود و از محل دفنشان به اختصار سخنی به میان آید.



## مقبره ها

۱ - مقبره مرحوم آقا سید محمد هادی بن میر محمد رضا (سید محمد هادی اول)  
این مقبره در ضلع جنوبی غسالخانه گورستان مسجد آدینه جواهر ده قرار دارد  
وزگالی می باشد و دارای شیروانی حلبی است و از مقبره های دیگر قبرستان ، کمی  
بزرگتر می باشد . در ورودی آن به سوی مشرق گشوده می شود . در این مقبره قبر مرحوم  
آقا سید محمد هادی و پسرش آقا سید مرتضی که هر دو از مجتهدین عصر خود بودند قرار  
دارد . شرح حال این دو بزرگوار در فصل سادات حسینی پلاسیدی آخوند محله رامسر  
خواهد آمد .

۲ - مقبره مرحوم آقا سید عبدالصمد بن سید علی اکبر (آقا نجفی)  
این مقبره در ضلع شمال غربی مسجد آدینه که فاصله اش تا مسجد حدوداً سی متر  
می باشد واقع است . بنای آن زگالی و شیروانی حلبی بود اما دو سه سال قبل آقای دکتر  
عنایت الله رحیمیان به تجدید بنای آن پرداخت که معماری آن متناسب با بافت قبرستان  
نیست . قبور دیگری در جوار مرقد آن عالم بزرگوار هست که یکی قبر مرحومه سکینه  
آباجی دختر مرحوم آقا میر عبدالباقی و مادر زن آقا نجفی و دیگر قبر مرحومه سیده زینب ،  
دختر مرحوم آقا نجفی است . در سالهای اخیر دو قبر دیگر بر آن افزوده شد که یکی  
متعلق به مرحومه سید نساء نواده دختری سید سکینه آباجی و دیگری متعلق به مرحوم آقا  
سید علینقی میر افتخاری فرزند مرحوم آقا سید حسن و برادر سید نساء است . شرح حال  
مرحوم آقا نجفی در فصل سادات حسینی پلاسیدی آخوند محله رامسر خواهد آمد .

۳ - مقبره مرحوم آقا پیر سید علی ابن سید محمد هادی اول  
این مقبره در غرب مسجد آدینه کنار راه واقع است و فاصله چندانی بامسجد ندارد  
در ورودی آن به سمت مشرق گشوده می شود . وی در عصر خود از علماء وزهاد به  
شمار می رفت . روی سنگ قبر مرمرین وی این عبارت به چشم می خورد:  
بسمه تعالی شأنه قد فات سید نورانی دائم الذکر صائم النهار قائم الليل الآقا سید  
علی بن هادی الحسینی توفی ۱۳۰۰ .

این مقبره از چوب و گل ساخته شده و از نوع داروارجن باشیروانی حلبی است .  
قبر دیگری در همین مقبره است که متعلق به مرحومه سیده هاشمیه خانم بنت آقا  
سید جواد عیال مرحوم آقا سید محمد علی بن سید حبیب الله بن آقا پیر سید علی

می باشد. این سیده جلیل القدر نواده دختری مرحوم آقا میر عبدالباقی است و حدوداً ۹۶ سال عمر کرده و تاریخ فوت او تابستان ۱۳۶۰ خورشیدی می باشد.

۴ - مقبره مرحوم آقا سید احمد شیخ الاسلام بن آقا سید حسین شیخ الاسلام  
این مقبره کمی بالاتر از مقبره مرحوم آقا نجفی قرار دارد. مرحوم آقا سید احمد شیخ الاسلام طی صدور فرمانی از سوی احمد شاه قاجار به عنوان شیخ الاسلام تنکابن برگزیده شد که شرح آن در فصل سادات حسینی پلاسیدی آخوند محله در رامسر خواهد آمد. قبور دیگری در همین مقبره هست، یکی متعلق به پدر همسر نگارنده مرحوم آقا سید حسین معروف به آقا بزرگ شیخ الاسلامیان بن آقا سید احمد می باشد. وی در سال ۱۲۹۳ ش متولد و در آبان ۱۳۷۰ ش درگذشت و قبر دیگر تعلق به مرحوم آقا سید احمد بن سید احمد دارد.

وی مقارن با فوت پدر به دنیا آمد و نام پدر بر وی نهاده شد. این سید بزرگوار در فروردین سال ۱۳۵۶ ش درگذشت. قبر عیال مرحوم آقا سید احمد شیخ الاسلام و مادر مرحوم آقا سید احمد دوم نیز در همین مقبره قرار دارد. در فصل سادات حسینی پلاسیدی آخوند محله رامسر از سید احمد شیخ الاسلام یاد خواهد شد.

### سنگ قبرها

۱ - سنگ قبر مرحوم حاج سید زمان بن سید نصر الله حسینی، جد اعلای نگارنده. در این سنگ قبر که بین مقبره مرحوم آقا سید محمد هادی اول و غسالخانه واقع است عبارت زیر حک شده است:

وفات مرحوم حاجی سید زمان ولد مرحوم آقا سید نصر الله تنکابنی سنه ۱۲۶۹  
نشانه ها: مهر، تسبیح و شانه. قبر دیگر در جوار همین قبر است که متعلق به نواده اش آقا سید محمد مظلوم عم نگارنده می باشد که در سال ۱۳۱۴ خورشیدی وفات یافت. شرح حال مرحوم حاج سید زمان در فصل سادات حسینی پلاسیدی آخوند محله رامسر خواهد آمد.

۲ - سنگ قبر خواهر مرحوم حاج سید زمان بن نصر الله حسینی: وفات مرحومه مغفوره مؤمنه صالحه ساره خاتون خانم بنت مرحوم مبرور غفران پناه و جنت رضوان مکان نصر الله الحسینی ۱۲۶۷. شعر: وفدت علی الکریم... بر حاشیه اش حک شده

است. نشانه: گلدان. این سنگ را چند سال پیش به سرقت برده‌اند.<sup>۱</sup> بانوی یاد شده همسر مرحوم آقا صالح رمکی یکی از اجداد آقایان کاکویی‌های رمک است.

۳- سنگ قبر دیگر: وفات مرحومه شهر بانو بنت آقا محمد بیک، به تاریخ یکشنبه پنجم ربیع الآخر ۱۲۷۷ طایفه خلعتبری. نشانه‌ها: مهر، تسبیح، شانه.<sup>۲</sup>

۴- سنگ قبر مرحوم میرزا عبدالواسع بن ملا قاسم، برادر مرحوم فیلسوف نامدار ملا عبدالرزاق سخت سری: وفات مرحوم مغفور میرزا عبدالواسع ولد ملا قاسم سنه ۱۲۴۷ و دو بیت شعر زیر نیز در آن حک شده است:

چون نامه جرم ما بهم پیچیدند      بردند بمیزان عمل سنجیدند

بیش از همه کس گناه ما بود ولی      ما را بمحبت علی بخشیدند

۵- سنگ قبر دیگر: وفات مرحوم کربلانی حسن، ولد مشهدی عباسقلی سنه ۱۲۳۰. شعر: وفدت علی الکریم... بر حاشیه اش حک شده است. نشانه: مهر، تسبیح و دو عدد انگشتر. این مرحوم، پدر حاج عباس مؤسس و بانی مسجد بازار جواهرده رامسر است.

۶- سنگ قبر دیگر: وفات مرحوم محمد صادق بن عشورلیماکی ۱۲۸۲. نشانه‌ها: مهر، تسبیح، گل لاله. سنگ یاد شده در تجدید بنای مسجد آدینه از زیر خاک بیرون آورده شد.

## ۲- مسجد واجب الاحترام

مسجدی است واقع در ضلع شمال غربی میدان بزرگ جواهرده رامسر که مساحت داخل آن ۳۱/۶۲ متر (۵/۱۰ × ۶/۲۰) و دیوار آن به قطر ۷۰ سانتیمتر است. معماری این مسجد مانند معماری مسجد آدینه است، با این تفاوت که دیوار مسجد آدینه «داروارجن» بود اما دیوار مسجد یاد شده از سنگ و گل می‌باشد اما «واشان کشی» و «داروارجن»‌های مخروطی روی بام، کاملاً شبیه مسجد آدینه بود که متأسفانه مرحوم سید ابراهیم بنی‌هاشمیان به انگیزه مرمت مسجد، واشان کشی و سربندی مسجد را

۱. آقای دکتر ستوده در مجلد سوم کتاب از آستارا تا آستار باد، ص ۳۳ ذیل تصویر سنگ یاد شده اشتباه ساره خاتون خانم را شاتوره خانم (با علامت تعجب) خوانده و جمله «رمضان المبارک» را که روی سنگ نوشته شده نبود اضافه کرده است.

۲. این سنگ نیز به سرقت رفته است.

خراب نموده و به صورت معمولی در آورد.

محتمل است که مسجد واجب الاحترام بعد از مسجد آدینه قدیمی تر از مساجد دیگر باشد و از لحاظ تشابهی که میان معماری این دو مسجد وجود دارد شاید تاریخ بنای آندو به یکدیگر نزدیک بوده است، این در حالی است که میان آندو و مساجد دیگر جواهرده، از نظر معماری شباهتی بسیار اندک است.

مسجد یاد شده پیش از مرمت به دست مرحوم سید ابراهیم بنی هاشمیان، که حدوداً در دهه چهل شمسی انجام گرفت «لته پوش» بود اما با تغییراتی که صورت گرفت مبدل به شیروانی حلبی گردید و به عرض دو متر بر قسمت شمالی افزوده شد بی آنکه دیوار اصلی مسجد برداشته شود و دو سنگ قبر در آن به چشم می خورد و امروزه از آن به عنوان کفشکن استفاده می شود.

فضای مسجد از معنویت و روحانیت خاصی برخوردار بوده و مردم اعتقاد ویژه بدان دارند و احیاناً وجوه نذری در آن می نهند. قبرستانی بزرگ در اطراف مسجد قرار گرفته و امروزه متروکه است اما بزرگانی در آنجا مدفون هستند. نظیر مرحوم آیه الله آقا سید اسماعیل حسینی، مؤلف «نصرة الناظرین» مرحوم آقا سید ابوطالب از طایفه شیخ الاسلام، مرحوم آقا سید علینقی حائری بن سید محمد تقی، مرحوم آقا سید صادق پیشنماز بن سید محمد و سادات و بزرگان دیگر که ذکر نامشان در این مقال نمی گنجد.

چنین به نظر می آید که این قبرستان مورد تجاوز قرار گرفته باشد. حدوداً چهل سال قبل موقعی که حیاط یکی از منازل مجاور مسجد را خاکبرداری می کردند، نگارنده شاهد بیرون آوردن اسکلت از دل خاک بود که یکی از آندو مربوط به جوانی بود که سالهایتمادی از مرگش می گذشت و بجز یک دندان که افتاده بود، بقیه دندان هایش سالم و استخوان های پیکرش از هم جدا نشده بود اما اسکلت دیگر فرو پاشیده و هر جزء آن چسبیده به گل بود.

در سال های اخیر بخشی از قسمت جنوبی قبرستان تسطیح و ضمیمه میدان شد و درمانگاه نیز در ضلع جنوب غربی قبرستان یاد شده بنا گردید.

**سنگ قبرهای قبرستان مسجد واجب الاحترام**

۱- قبر آقا میر ابوطالب بن آقا سید محمد شیخ الاسلام، که در عصر خود



از عالمان به شمار آمده و منصب «شیخ الاسلامی» داشت. وی در جوانی از دنیا رفت<sup>۱</sup> و قبر وی در ضلع جنوب شرقی مسجد واجب الاحترام، کنار راه عبور میدان و محل قرار دارد. روی سنگ قبرش غزلی عارفانه به مناسبت حال، حک شده که پدرش آن را سروده است.

فراز چرخ کجرو را نشیب اندر میان آمد	جهان از بیوفایی طالب جان جهان آمد
هنوزش ناشکفته غنچه ای از باغ امیدش	به نومیدی نهال باغ صمرش را خزان آمد
اگر شد تنگدل زین تنگنا منزل برون اما	به وسعتگاه جنات الخلودش آستان آمد
زیاران چشم یاری بست و تنها کرد یاران را	گذشت از بیوفا دنیا و مشتاق جنان آمد
همایون شهر یاری در بسیط خاک خورشیدی	به خاک تیره یکسان گشت وزیر گل نهان آمد
نکرده بره اش آهنگ زرین لاله بیضا	زمیزان قضا بهرام مرگش در کمان آمد
نچیده محفل عیشی به بزم زندگی ناگه	به خلوتخانه خاک سیاهش خانمان آمد
به تاریخش زیر عقل پرسیدم چنین گفتا	«که آقا میر ابو طالب بجنت کامران آمد»

مصراع آخر به حساب جمل: ۱۲۶۵ هـ. ق است.

۲- سنگ قبری است با خط زیبای نستعلیق: وفات مرحومه مبروره صالحه رضوان آرامگاه نرجس خانم بنت مرحوم میر محمد رضا الحسینی، فی شهر رمضان ۱۲۶۹ هـ. ق بر حاشیه آن دو بیت شعر معروف: وفدت علی الکریم بغیر زاد. ... حک شده است.

۳- سنگ قبر دیگر که آن هم با خط نستعلیق حک شده است: وفات مرحومه مبروره مغفوره مؤمنه عقیقه صالحه حواییگم بنت مرحوم آقا سید محمد، بتاریخ شهر ذیقعده الحرام ۱۲۷۲ هـ. ق و بر حاشیه اش وفدت علی الکریم ... حک شده است.

۴- سنگ قبری دیگر که متعلق به مرحوم آیه الله آقا سید اسماعیل بن کاظم الحسینی، مؤلف کتاب نضرة الناظرین بود که سال هاست به سرقت رفته و از سنگ نبشته آن اطلاعی در دست نیست، شایان ذکر است: قبور نرجس خانم و حواییگم در ضلع شرقی و آقا سید اسماعیل در ضلع شمال شرقی مسجد واجب الاحترام واقع اند.

### ۳- مسجد سکینه آباچی

مسجدی است باشکوه و بزرگ که در ضلع جنوب غربی میدان جواهر ده می باشد

۱. در بخش تبارنمای سادات پلاسیدی آخوند محله رامسر شرح حال وی به اختصار آمده است.

وبنای آن از سنگ و گل و چوب است و قبلاً لت پوش بود اما بعدها مبدل به شیروانی حلبی گردید. تاریخ بنای مسجد به حساب جمل در مصراع زیبای زیر که با خطی زیبا در سرکش (حمال) شرقی روبروی پنجره بزرگ نوشته شده بود آمده است: تاریخ این خجسته بنا گشته «یاغفور» ۱۲۹۷ هـ. ق.<sup>۱</sup>

آقای دکتر ستوده تأسیس این مسجد را به اشتباه به میرزا عبدالباقی نسبت داده. می نویسد: «مسجد حاجی میرزا عبدالباقی در دهکده جوردی (جواهرده) ...»<sup>۲</sup> این به دلایل زیر صحیح به نظر نمی رسد:

اولاً: در آن عصر شخصی به نام میرزا عبدالباقی وجود نداشته است.

ثانیاً: به عالمی که سید است در هیچ زمانی میر را خطا نمی کردند.

ثالثاً: مرحوم میر عبدالباقی ده سال جلوتر از تاریخ بنای این مسجد وفات یافت و تاریخ فوتش به حساب جمل در بیت زیر چنین آمده است:

خواستم تاریخ فوتش از خرد داد پاسخ کز «عفور» جو خبر  
۱۲۸۷ هـ. ق.<sup>۳</sup>

رابعاً: باتحقیقاتی که در چهل و پنج سال قبل از معمرین آگاه به عمل آمد هیچ کدام شان بنای مسجد را به میر عبدالباقی نسبت نداده و جملگی اذعان نمودند که پیش از بنای آن هیچ اثری از مسجد نبوده است.

آقای شیخ محمد سمایی نیز راه خطا رفته و بنای آن را منتسب به مرحوم سید هادی بزرگ می داند و می نویسد: «... از آثار او (سید هادی) مسجد و مدرسه آخوند محله و مسجد و مدرسه جوردیه است و متأسفانه مدارس از بین رفته و مساجدش را بعداً فرزندان او توسعه دادند و به نام مسجد میر عبدالباقی در آخوند محله و سکینه آجاجی در جوردیه مشهور می باشد»<sup>۴</sup> این ادعای آقای سمایی مانند ادعای آقای دکتر ستوده بنا به دلایل فوق صحیح به نظر نمی رسد. البته انتساب بنای مدرسه علمیه به سید هادی بزرگ را نمی توان انکار نمود، چرا که در آخوند محله که مقر زمستانی او بود مدرسه داشت

۱. مصراع یاد شده سال های متعددی در آنجا به چشم می خورد اما اخیراً هیچ اثری از آن مشهود نیست.

۲. از آستارا تا آستار باد، ج ۳ ص ۳۴.

۳. بزرگان رامسر، ص ۲۰۹.

۴. همان منبع.

و چنین شخصی با موقعیت ممتاز خود که در اغلب فصول سال در جواهر ده اقامت می نمود قطعاً دارای مدرسه و حوزه علمیه بود. این مسجد به همت دو بانوی پرهیزگار که مادر و دو دختر بودند، بنا گردید. مادر نامش سیده فاطمه، عیال مرحوم میر عبدالباقی و دختر به نام سکینه آباچی، عیال عالم و مجتهد بزرگوار مرحوم سید هادی بن سید مرتضی (سید هادی دوم) بود و مسجد به نام او شهرت یافت. نقل می کنند که: آن دو، روزها با تحمل رنج فراوان، سنگ ها<sup>۱</sup> را از فاصله ای نسبتاً دور از موضعی که «گرچ خانی»<sup>۲</sup> می نامند به دوش کشیده و می آوردند و سرانجام با تقبل همه مخارج و هزینه ها آن را تکمیل نمودند و مسجد یاد شده چنان محکم و استوار ساخته شد که گویی به تازگی آن را بنا کرده اند. این مسجد به طول ۱۷/۶۰ متر و به عرض ۱۱/۶۰ متر است، وسعت داخل آن حدوداً دویست و چهار متر مربع است، با دیواری سنگی و قطور که بابرز سوانح و زمین لرزه های شدید کمترین روزنه یا شکافی در آن به وجود نیامده است. در گذشته نه چندان دور داخل و بیرون دیوار مسجد، گچ کاری شده بود اما امروزه هیچ اثری از آن مشاهده نمی شود و گچ ها فرو ریخته و دیوار را با کاهگل ماله کشی نمودند و با آهک سفید کردند.

دو ردیف سرکش (حمال) در طول بنا است. هر ردیف بر سه ستون قطور «پُر کار» قدیمی از چوب راش استوار است. سرستون ها پرکار و از ستون ها جداست. سقف «واشان کشی»<sup>۳</sup> می باشد. در وسط دیوار جنوبی مسجد، محراب قرار گرفته و در سمت راست آن منبری چوبین و مشبک و نسبتاً بلند قرار دارد. این منبر از چوب آزاد است. منبر کوچک و متحرک، کمی بزرگتر از صندلی نیز در مسجد است و تاریخ ساخت سه سال جلوتر از بنای مسجد می باشد. ظاهراً از مسجدی دیگر بدانجا آورده شد. منبری است کنده کاری شده از چوب آزاد که روی دسته آن کلمات زیر به صورت برجسته، کنده کاری شده است: الله محمد علی فاطمه و حسن حسین علیه السلام عمل محمد

۱. این سنگ ها از نوع آهکی بوده و در گویش محلی آن را «گرچ» می نامند.

۲. موضعی است واقع در حوالی سفید آبکش که سنگ های ساختمانی آن در منطقه از شهرت و اهمیت خاصی برخوردار است و در اغلب خانه های قدیمی و مساجد از آن سنگ استفاده شده است. فاصله آنجا تا مسجد حدوداً هزار و پانصد متر است.

۳. از آستارا تا استار باد، ص ۳۴.

حسن سنه ۱۲۹۴ .

پرده ای بلند از کنار محراب به شمال تا آخر مسجد آویخته شده و مسجد را به دو قسمت مردانه و زنانه از هم جدا می سازد. مطلبی که یادآوری آن ضروری است و در مساجد دیگر ایران کمتر می توان نظیر آن را یافت این است که: از در ورودی تا ستون های ردیف اول که عرض آن حدوداً چهار متر است، جزء مسجد نمی باشد و این به خاطر کسانی است که چون عذر شرعی دارند و نمی توانند وارد مسجد شوند برای شان مکان یاد شده را در نظر گرفتند تا آنان بتوانند در ایام سرد یا بارانی وارد آنجا شوند و به سخنرانی ها و روضه خوانی ها گوش فرا دهند و یا در مراسم سینه زنی شرکت جویند.

#### ۴ - مسجد آقا سید سعید

بنیانگذار این مسجد، آقا سید سعید بن محمد حسین بن سید رضی بن سید باقر بن سید نظام، از سادات پلاسیدی است که در قرن سیزدهم می زیسته است. این مسجد در سید محله (سادات محله امروزی) جواهرده، در ضلع جنوبی میدان قرار گرفته و به نام اولین بنیانگذار آن نامیده شده و به مسجد آقا سید سعید معروف است. گرچه از تاریخ بنای آن به طور دقیق اطلاعی در دست نیست اما آقای دکتر سید صدرالدین میر باقری فرزند مرحوم حجة الاسلام آقا سید محمد معروف به سید الواعظین، وصیت نامه آن مرحوم را در اختیار نگارنده گذارد که بر آن اساس تاریخ تقریبی مرگ آقا سید سعید ۱۲۶۹ یا ۱۲۷۰ هـ. ق است و چون سید بیمار بود و قدرت نوشتن نداشت و صایای خود را بیان نمود و مرحوم علینقی بن محمد حسین تنکابنی که از علمای آن زمان بود آن را نوشت. در ذیل این وصیت نامه چنین آمده است:

«مخفی نبوده تفصیلی که حقیر نوشته ام در ورقه، از لفظ مبارك آن جناب شنیدم در حال شعور بلکه حقیر در اکثر امور مکتوبه احراز ودقت کردم بخصوص در وقف فرمودند: نور چشم من! پیش از این وقف کردم. الآن به شما اخبار می کنم و عمل (خوانا نیست) وقفیت کردم حالا هم بجهت اطمینان شما صیغه وقف جاری می کنم و صیغه هم جاری فرمودند و وصایت و ولایت امور مذکوره بتفصیل مذکور مفصل فرمودند. حقیر در فقره کتب موقوفه ایشان اظهار کردم فرمودند: ولایت آنهم با حضرات است. تفصیل مذکور آنچه از ایشان شنیدم این است وانا العبد الاثم الفانی الجانی بن المرحوم محمد حسین علینقی التنکابنی» (مهر).



مرحوم آقا سید سعید چون فرزندی نداشت برادر خود مرحوم آقا سید ابو القاسم که به سن، از ایشان کوچکتر بود و نیز مرحوم شیخ صدرالدین محمد را وصی خویش قرار داد. در وصیت نامه یاد شده در این باره چنین آمده است: «وصی و وکیل ایشان جناب آشیخ سلمه الله تعالی و برادر آقا، آقا سید ابو القاسم است که آنچه نوشته شده است عمل کند از وقف و سایر امورات مکتوبه و بعد از آقا آشیخ مباشر امورات مرقومه مفوض است باولاد آقا سید ابو القاسم هر کدام که اولی و الیق باشند بطناً بعد بطن الی ماشاء الله و العیاذ بافرض انقراض باولاد همشیره ذکوراً بهر کدام که صالح تر باشند».

جمعی از علمای آن عصر نظیر مرحوم آقا میر عبدالباقی و برادرش مرحوم آقا سید مرتضی و ... به تاریخ ۱۲۷۰ هـ. ق، این وصیت نامه را تأیید و مهر نمودند. ظاهراً فوت مرحوم آقا سید سعید در سنه ۱۲۷۰ هـ. ق یا کمی جلوتر اتفاق افتاد، چرا که اجرای مفاد وصیت نامه طبق معمول در ایامی صورت می گیرد که وصیت کننده تازه از دنیا رفته باشد و در مورد وصیت نامه یاد شده چنین به نظر می رسد که مورد اعتراض وراث قرار گرفته و چون وصیت کننده که خود از علما بود، شفاهاً و صایای خویش را بیان داشت، در صحت آن تردید حاصل گردید، از این رو از علمای آن زمان نظر خواهی شد و جملگی آن را مورد تأیید قرار دادند. مرحوم آقا سید سعید رقباتی از موقوفات خود را به مسجدی که در جواهرده بنا کرده بود اختصاص داد و در وصیت نامه نیز بدان اشاره کرد و این بیانگر آن است که مسجد، پیش از فوت آقا سید سعید به اتمام رسیده بود. بنابراین سابقه بنای آن به بیش از ۱۵۰ سال می رسد، اما تاریخ تولد آن سید بزرگوار اوایل قرن سیزدهم بوده است و مؤید آن تاریخ تولد برادر کهنترش مرحوم آقا سید ابو القاسم به سال ۱۲۱۵ هـ. ق است.<sup>۱</sup>

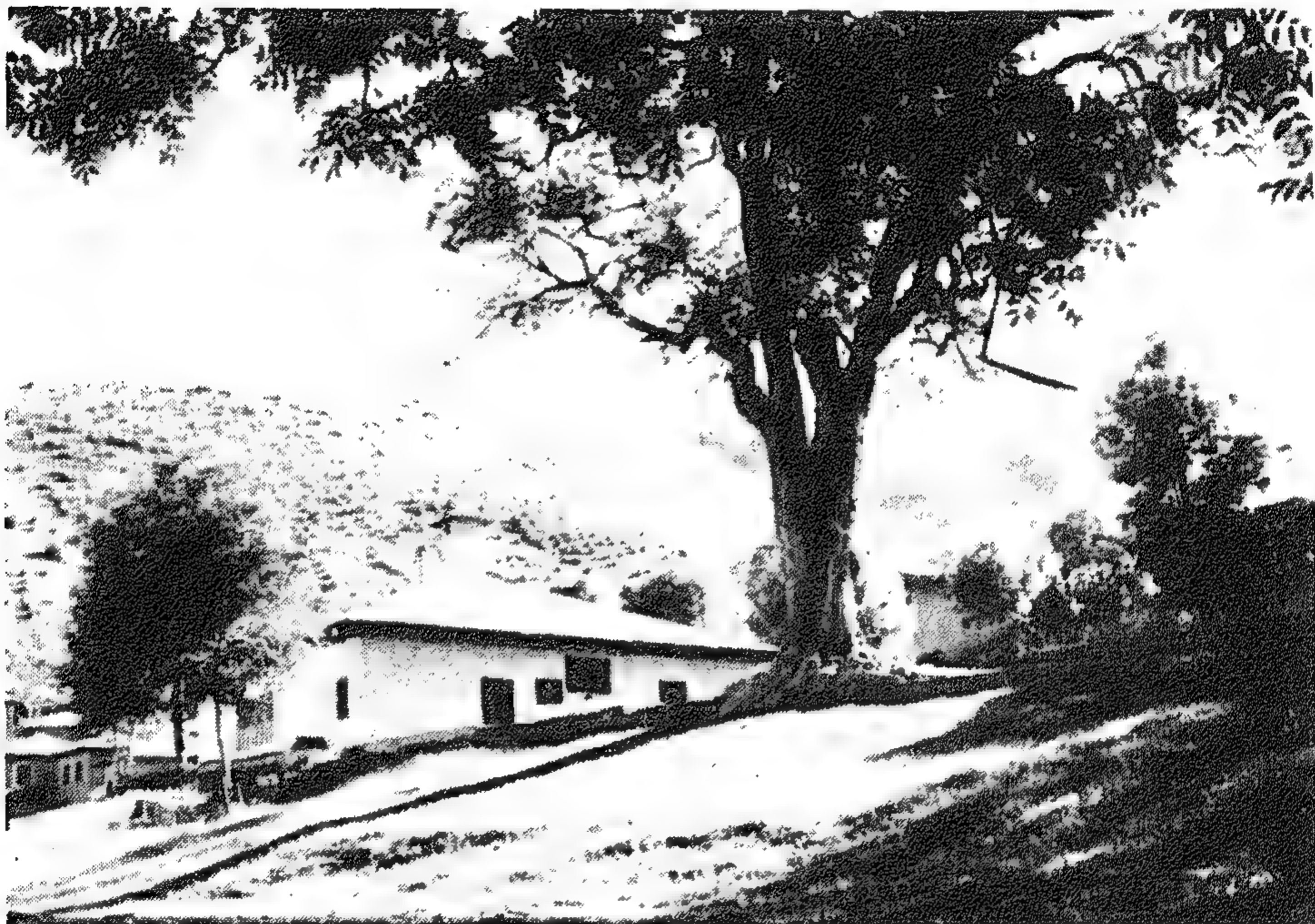
#### سقوط بهمن و انهدام مسجد

این مسجد دوبار دچار سانحه سقوط بهمن گردید و ویران شد که بار اول در اواخر قرن سیزدهم بود و مرمت و باز سازی آن به دست مرحوم آیه الله آقا میرزا محمد باقر بن ملا عبدالرزاق نحوی (جد مادری نگارنده) انجام گرفت.<sup>۲</sup>

۱. نگارنده در یک بیاض دعای خطی تاریخ تولد یاد شده را به خط مرحوم پدرش آقا سید محمد حسین مشاهده کرده است.

۲. مطلب یاد شده را حاجیه خدیجه خانم دختر مرحوم آیه الله آقا شیخ محمد حسین نارنج بنی ←

دومین سانحه سقوط بهمن در زمستان سال ۱۳۲۷ ش رخ داد که بر اثر آن شمار زیادی از خانه‌ها و نیز مساجد دارالوداع، بازار و آقا سید سعید ویران گردید و از مسجد اخیر الذکر جز چهار دیوار نیمه خراب، چیزی باقی نماند. شرح سقوط این بهمن در بخش حوادث و سوانح جواهرده خواهد آمد.



نمای خارجی مسجد آقا سید سعید

#### تجدید بنای مسجد

در تابستان سنه ۱۳۲۸ ش به پایمردی و همت مردی نیکوکار به نام مرحوم میرزا محمد خان امیری، پسر مرحوم سرتیپ افراسیاب خان به توصیه مرحوم محمد حسین قاسم زاده نحوی (نواده مرحوم ملا عبدالرزاق نحوی) وبا تلاش و نظارت مرحوم حاج ابراهیم ابراهیمیان تجدید بنا شد. مرحوم میرزا محمد خان امیری تمام هزینه های بنای مسجد را خود متقبل گردید و حتی حاضر نشد در این باره از وی نام برده شود

---

← تنکابنی (خاله نگارنده) متولد به سال ۱۲۹۰ ش برابر با ۱۳۳۰ هـ. ق که اکنون در قید حیات است برایم بیان داشت.

(خدای رحمتش کناد)<sup>۱</sup> دو یا سه ستون مسجد، قدیمی و بقیه تازه است.<sup>۲</sup>  
این مسجد مانند مساجد دیگر منطقه قسمت زنانه اش مجزا نیست و پرده ای بلند از کنار منبر تا دیوار شمالی آویخته شده و قسمت مردانه را از آن جدا می کند.  
درازای مسجد ۱۴/۴۰ متر و پهنای آن ۱۰/۸۰ متر و کل مساحت داخل آن ۱۵۵/۵ متر مربع است.

#### میدان آقا سید سعید

مقابل مسجد، میدان وسیعی بود و تا میدان بزرگ امروزی امتداد داشت و بدان متصل بود اما بعداً به حریم آن تجاوز شد و فقط بخش کوچکی از آن باقی مانده و منحصر به محوطه مسجد گردیده است و تک درخت زبان گنجشک (ون) به قطر ۱/۶۴ متر در آن خود نمایی می کند. درخت زبان گنجشک دیگری نیز در ضلع شرقی میدان وجود داشت که محیط آن ۴/۳۰ متر بود.<sup>۳</sup> این درخت که زینت بخش میدان بود و مردم ساعاتی از روز را زیر سایه اش به استراحت می پرداختند، بنا به عللی که بر نگارنده نامعلوم است از میان رفت و مکان آن مبدل به جاده اتومبیل رو شد. درختی دیگر از همین نوع در ضلع شمالی جاده و متصل به محوطه وراث مرحوم حاج هادی کاظمی باقامتی افراشته قرن هاست سایه افکنی می کند و حاکی از آن است که روزگاری حوالی و اطراف آن در محدوده میدان قرار داشت، قطر این درخت ۱/۵۳ متر است و روزهای آفتابی تابستان، مردم زیر سایه اش می نشینند و سرگرم صحبت می شوند.

#### قبرستان متروکه

قبرستانی قدیمی در جنوب مسجد قرار دارد که متروکه است و از آن به عنوان پارکینگ اتومبیل استفاده می شود و این نهایت بی حرمتی نسبت به سادات و بزرگانی است که در آن مدفونند.

در فصل تابستان اغلب روزها نماز جماعت، در مسجد اقامه می شود و عصرها غالباً مجلس وعظ و روضه خانی برپاست. مسجد دارای آب لوله کشی و موتور مولد برق است. پیش از آن که آب جواهر ده لوله کشی شود چشمه ای در جلو میدان مسجد قرار

۱. یادداشت های نگارنده.

۲. از آستارا تا آستار باد، ج ۳، ص ۳۳.

۳. همان منبع.



داشت و آب آن از چشمه‌های ارتفاعات جنوب غربی از طریق تنبوشه‌ها و کنگ‌های سفالین و با هزینه و پایمردی افراد خیر تأمین گردیده و جلو مسجد رها شده بود.

## ۵ - مسجد بازار

این مسجد در وسط بازار قدیم جواهرده قرار دارد و مسجدی است مستطیل شکل و با وسعتی اندک که بانی آن مرحوم حاج عباس بن کربلانی حسن ولد مشهدی عباسقلی است و از تاریخ اولین بنای آن حدوداً بیش از یک قرن ونیم می‌گذرد و مؤید آن، تاریخ در گذشت کربلانی حسن (پدر حاج عباس) می‌باشد که روی سنگ قبرش واقع در ضلع جنوب غربی درخت بزرگ زبان گنجشک قبرستان مسجد آدینه نوشته شده است و طبق این سنگ نبشته، سنه ۱۲۳۰ هـ. ق تاریخ فوت اوست. بنابراین محتمل است که مرحوم حاج عباس مقارن همین ایام یا چند سال بعد بنا کرده باشد العلم عند الله.

مسجد یاد شده در دورانی که مردم بیشتر اوقات سال در جواهرده می‌گذراندند و بازار از رونق خاصی برخوردار بود، اهمیت ویژه‌ای داشت و مورد استفاده بازاریان قرار می‌گرفت اما امروزه که این بازار متروکه است فقط در بعضی ایام تابستان مجالس روضه خوانی زنانه در آن برپا می‌شود. اما تازمانی که مرحوم کربلانی علی اسدیان و مرحوم حاج ولی مسگر در قید حیات بودند به همت آنان مجالس روضه خوانی مردانه منعقد می‌گردید. این مسجد یک بار در اواخر قرن سیزدهم بر اثر ریزش بهمن فرو ریخت و تجدید بنا شد و بار دیگر در زمستان سنه ۱۳۲۷ ش بر اثر ریزش بهمن فقط چهار دیوار مسجد باقی ماند و در تابستان سال بعد به همت مرحوم حاج بابا کاظمی (نواده مرحوم حاج عباس) از نو ساخته شد و بنایی است از سنگ و گل و چوب با شیروانی حلبی و منبر کوچک چوبینی در ضلع غربی محراب قرار دارد.

## ۶ - مسجد دار الوداع

مسجدی است در غرب جواهرده کمی بالاتر از «اوشیان سر» که در دامنه کوه و در کنار راه، در زمینی شیب دار قرار گرفته است. پیش از آن که در این موضع مسجد بنا شود، تخته سنگی نسبتاً بزرگ در آنجا بود که شب‌ها چراغی روشن روی آن می‌نهادند و یقیناً این عمل به خاطر اعتقاد مردم بدان مکان بود و نظایر آن در گوشه و کنار سواحل جنوبی دریای خزر فراوان به چشم می‌خورد.



نگارنده به یاد دارد که در کنار درخت بزرگ مزار زکی محله و آقا دار واقع در حد فاصل دریا و زکی محله، شب‌ها چراغ روشن می‌کردند و نیز در منتهی الیه تنگدره کمی بالاتر از منزل آقای کبیر هاشمی، موضعی است که هنوز هم شب‌ها در آنجا فانوس روشن می‌کنند. با عقاید مردم که نمی‌شود کاری کرد. شهرت دارالوداع از این جهت بود که زائرانی که عازم مشهد مقدس، عتبات عالیات و مکه معظمه بودند تا آنجا بدرقه می‌شدند، چاووش خوان جلوتر از همه حرکت می‌کرد و با صدای دلنشین ابیاتی به مناسبت حال می‌خواند و بقیه با فرستادن صلوات او را تشویق به خواندن می‌کردند. مرحوم مشهدی حسن زرگر و مشهدی قاسم از چاووش خوانان معروف بودند که با آهنگ دلنواز چاووشی می‌خواندند. بعدها مردی به نام مشهدی محمد مسگر، بنایی کوچک از سنگ و گل و چوب به عنوان «تکیه» ساخت و مردم در آنجا مجالس روضه خوانی برپا می‌کردند و در ایام محرم و صفر به مرثیه خوانی و سینه زنی می‌پرداختند. این بنا در زمستان سنه ۱۳۲۷ ش به دنبال سقوط بهمن ویران گردید. سال بعد با مساعدت و همت مردم تجدید بنا شده و در قسمت شمالی، ایوانی کوچک بر آن افزوده گشت و عنوان مسجد به خود گرفت و به «مسجد دارالوداع» شهرت یافت و تا زمانی که مرحوم آقا میرزا حسین جلالی، روضه خوان معروف در قید حیات بود در فصل تابستان نماز جماعت در آن برپا می‌شد و نیز به همت مرحوم کربلائی علی اسدیان و حاج ولی مسگر، مجالس روضه خوانی منعقد می‌گردید. این رسم هنوز منسوخ نشده و هر ساله چندین مجلس در آنجا برپا می‌شود.

در سال‌های اخیر دارالوداع توسعه یافت و بر قسمت جنوبی آن افزوده شد.

## ۷ - مسجد تنگدره

مسجدی است قدیمی با وسعتی کم اما بزرگتر از مسجد «واجب الاحترام» که در غرب رودخانه سفید آبکش و در قسمت جلگه‌ای دامنه شرقی تپه «دیک سر» جواهرده قرار گرفته است و پیرامون آن محوطه‌ای وسیع می‌باشد و قبوری چند در قسمت مقابل در ورودی که به طرف شمال گشوده می‌شود، به چشم می‌خورد. این قبور متعلق به سال‌ها قبل بوده و به تازگی کسی در آنجا به خاک سپرده نشد و قبرستانی متروکه می‌باشد.

حدوداً سی سال قبل مرحوم سید ابراهیم بنی هاشمیان باهمیاری مردم محوطه مسجد را با بلوک و سیمان محصور کرد و مساحت زیادی بر این محوطه افزود. این عمل

آن مرحوم در خور تحسین است و یکی از کارهای به یاد ماندنی او می باشد و گرنه از سوی زمین خواران بلعیده می شد.

بنای مسجد از سنگ و گل و چوب با شیروانی حلبی است. در چند سال اخیر مردم محل سمت شرقی آن را بی آن که دیوار برداشته شود توسعه دادند تا قسمت زنانه مسجد باشد و از تحتانی آن به عنوان آبدار خانه استفاده شود.

این مسجد که در مجاورت تنگدره جواهرده قرار دارد، ظاهراً مردم تنگدره آن را بنا کرده اند و از قدیم به مسجد تنگدره معروف است اما از زمان و تاریخ بنای آن اطلاعی در دست نیست. می گویند بخشی از اراضی زراعی و باغ های مرکبات شاه منصور محله، طالش محله فتوک و تنگدره رامسر از موقوفات این مسجد است.

#### ۸ - مسجد کهنه تنگدره

مسجد بسیار کوچکی است در دامنه کوه «وژک» کمی بالاتر از دره ای که رودخانه از آن می گذرد. تپه «دیگه سر» و «شیخان آب ور» که چشمه اش معروف است، روبروی آن قرار گرفته است. در فاصله چندین متری غرب مسجد، آبادی کوچک واقع است و فرزندان مرحوم اسماعیل پسر قاسمعلی در آنجا مقیم اند. چشمه ای زلال و گوارا در ضلع شمال غربی مسجد از زمین می جوشد و آب آن به طرف رودخانه سرازیر است.

مسجد در مکانی نسبتاً شیب دار قرار دارد و در ضلع شرقی آن قبرستان کوچک قدیمی است و آثار چندین قبر مشهود است که متعلق به سال ها قبل می باشد. امروزه قبرستان متروکه است و کسی در آن دفن نمی شود.

حدوداً چهل سال قبل در دامنه شمالی تپه دیگه سر، در حد فاصل میان تپه و رودخانه چندین خانوار زندگی می کردند و نگارنده آن را به یاد دارد اما اکنون اثری از آن خانه ها نیست و مبدل به باغ فندق گردیده و متعلق به آقایان اتابکی هاست.

طول داخل مسجد چهار متر و عرض آن نیز چهار متر است و در سالهای اخیر بر وسعت آن در سمت شمالی به مقدار خیلی کم افزوده شد سابقاً در ورودی آن به طرف شمال بود اما پس از توسعه آن، در ورودی به طرف غرب است.

صندوقی چوبین روی قبری موهوم نهاده شده و منبری کوچک (شبیه صندلی) در گوشه مسجد قرار دارد. مردم وجوه نذری خود را روی صندوق می نهند و پیر زنی که متولی آنجا است آن را برای خود بر می دارد و امرار معاش می نماید.

تابستان‌ها اغلب روزها مجالس روضه زنانه در آنجا منعقد است. مردم منطقه آنجا را بقعه و آستانه می‌پندارند اما به نظر می‌رسد که مسجد باشد نه بقعه و آستانه. نگارنده که در عنفوان جوانی در این باره پیوسته به تحقیق و پرس و جو می‌پرداخت در یکی از روزهای تابستان ۱۳۳۲ ش همراه جمعی از علما و شخصیت‌های منطقه به عزم گردش و صرف ناهار به آنجا رفت و ساعاتی از روز را در خدمت این بزرگان گذراند اتفاقاً از مرحوم آقا توکل رامسری، که مردی کهنسال و یکی از معاریف تنگدره بود، در این باره سؤال شد. علت سؤال هم این بود که اگر مسجد باشد از لحاظ شرعی ورود اشخاص جنب یا حیض بدانجا ممنوع است و گناه محسوب می‌شود.

مرحوم آقا توکل در جواب اظهار داشت که: اینجا مسجد است و تا چند سال قبل معروف به مسجد کهنه تنگدره بود و در سال‌های اخیر به بقعه امامزاده شهرت یافت و این صندوقی که مشاهده می‌شود سابقاً نبود.

این موضوع به بوته فراموشی سپرده شد تا آن که در تابستان ۱۳۷۱ خورشیدی که گذارم به آنجا افتاد از متولی آنجا که پیر زن کهنسالی است و به مادر لیلا شهرت دارد در باره امامزاده سؤال کردم، وی در پاسخ اظهار داشت: شوهرم مرحوم مهدی اسماعیل حدوداً شصت سال قبل در یک روز سرد پائیزی که برف سنگینی روی زمین نشسته بود از خانه اش که در آن نزدیکی بود، به این مکان (مسجد کهنه تنگدره) رفت و مشاهده کرد که وزش باد تند و نشستن برف سنگین جز چهار دیوار چیزی از مسجد را باقی نگذارد همین که قدم به درون نهاد دید که بانویی نقاب دار کودک خرد سالی سبز پوش را در آغوش گرفته و روی منبر نشسته است و از سوزش سرما می‌نالد. مهدی اسماعیل بهت زده به این مادر و فرزند نگاه می‌کرد و قدرت تکلم از وی سلب شده بود، ناگهان آن زن خطاب به او گفت: «چرا به فکر ما نیستی آیا سزاوار است سرپناه ما اینگونه خراب شود و ما از سوز سرما و برف و باران در عذاب باشیم، برو از مرحوم سلطان (یکی از خوانین تنگدره) استمداد کن و این سر روضه ما را باز سازی کن» با پایان یافتن سخن این زن ناگهان مهدی اسماعیل به خود آمد و دید از کودک و مادرش، که لحظاتی قبل از سوز سرما می‌نالید هیچ اثری نیست.

مهدی اسماعیل این راز را با کسی در میان نگذارد و نزد مرحوم سلطان رفت و پیام زن را به او رساند اما او که فرد عاقلی بود زیر بار نرفت و دانست که مهدی اسماعیل

گفته هایش پایه و اساسی ندارد. به هر حال مشهدی اسماعیل خود رأساً اقدام به بازسازی نموده و صندوقی تهیه کرد و در آنجا نهاد و از آن به بعد افراد ساده لوح برای امامزاده ای که بر پایه ذهنیات مشهدی اسماعیل به وجود آمده بود نذر می کنند و وجوه آن را روی صندوق می نهند و هنوز هم هستند مردمی که وجوه نذری خود را روی صندوق می گذارند و اکنون قضاوت بر عهده خوانندگان است والله اعلم بحقائق الأمور.

### بقاع متبرکه

در شهرستان رامسر و نواحی مجاور بیش از چهل بقعه هست که اغلب آنها مورد احترام مردم بوده و زائران زیادی بر پایه ارادت خاص آنان به خاندان عصمت و طهارت بدانسو کشانده می شوند. هر چند از شرح حال اغلب کسانی که این بقاع منتسب به آنهاست بی خبریم و از چگونگی زندگی شان اطلاع نداریم اما این عدم اطلاع دلیلی بر انکار آنان نمی تواند باشد. گرچه می توان وجود درختان قطور و کهنسال سر به فلک کشیده در کنار بعضی از این بقاع را که قرن‌ها از عمر آنها می گذرد، اماره ای بر وجود تاریخی شان دانست اما رهگشای شناسایی صاحبان این بقاع نیست. چیزی که هست جنگها و گریزها، تواریه‌های علویان که لحظه ای از تعقیب و شکنجه خلفای جور و ستم و حکام و امرای خون آشام به ویژه خلفای آل عباس ایمن نبودند، سبب گردید که این بی پناهان به دامنه های سراسر پوشیده از جنگل های شمال البرز که مطمئن ترین جان پناه طبیعی به شمار می آید روی آورند.

درختان سر به فلک کشیده جنگل از یکسو و دریای نیلگون خزر از سوی دیگر، باریکه ساحلی و دامنه شمالی البرز را به صورت یگانه نقطه امید علویان آواره در آورده و آوازه میهمان نوازی، اخلاص، صمیمیت، دوستی و ارادت مردم این نواحی به سادات و علویان، آنان را با قلبی آکنده از امید به زندگی به آنسو کشاند.

این ستمدیدگان بی پناه و بی گناه که از هر سو خود را در تنگنا و تعقیب مأموران حکومتی می دیدند، از سرزمین حجاز کوچ کرده و به گمان این که ایران جایگاه امنی برای ایشان هست، ترك یار و دیار می گفتند و به این سرزمین می آمدند اما بعد از ورود بدینجا در می یافتند که ایمن نیستند و مأموران سایه وار آنان را دنبال می کنند، از این رو آواره جنگل و کوهستان شدند تا از دسترسشان دور بمانند و بسیاری از آنان که هیچگونه



داعیه قدرت طلبی نداشتند به زندگی ساده خود ادامه دادند تا آنکه از دنیا رفتند و شمار کمی از ایشان قیام کردند و علیه خلفای عباسی و حکام دست نشانده شان شوریدند و به حکومت رسیدند. در عهد سادات کیایی ملاطی که حکومت شان بر ولایات بیه پیش، گرجیان و تنکابن حدوداً دو قرن دوام یافت، اغلب این سادات اعم از کسانی که به مرگ طبیعی از دنیا رفتند و یا در میدانهای نبرد به قتل آمدند در هر کجا که مدفون شدند، بقعه ای بر قبورشان بنا نهادند از این رو نمی توان منکر وجود خارجی صاحبان قبور و بقاع متبرکه شد.

بقاع متبرکه شهرستان رامسر را می توان به دو دسته تقسیم نمود: دسته اول بقاعی هستند که در نواحی جلگه قرار دارند و دسته دوم در مناطق کوهستانی اعم از جنگلی و غیر جنگلی نظیر بنشکی، چاک، اشکورات، وروستاها، اطراف جواهرده، جنت رودبار، پتک، جنگ سرا و... واقع اند که نام هریک با ذکر نام محله یا قریه ای که بقعه در آن قرار دارد در این کتاب آمده است. البته این آغاز کار است امید می رود در آینده محققان و کسانی که علاقمند به ادامه این راه هستند بتوانند با مطالعاتی عمیق و تحقیقاتی دقیق و تلاشی بی وقفه این راه را به پایان برسانند و این بقاع را بشناسانند. انشاءالله.

### اسامی بقاع متبرکه شهرستان رامسر

- ۱ و ۲- بقعه آقا سید محمد و بقعه سیده فاطمه واقع در طالش محله فتوک رامسر (هر دو بقعه در مجاورت یکدیگر قرار دارند)
- ۳- بقعه آقا سید محمد واقع در اشکونه کوه
- ۴- بقعه آقا سید حسن و سید حسین واقع در لپاسر
- ۵- بقعه آقا سید محمد و سید کیا واقع در برشی
- ۶- بقعه آقا سید علی واقع در سادات محله رامسر (معروف به آقا پلاسید)
- ۷- بقعه بی بی سکینه واقع در رمک رامسر (حد فاصل خیابان کاشانی و کوی تعاونی).

- ۸- بقعه سید فاطمه واقع در شاه منصور محله
- ۹- بقعه آقا سید ابو القاسم واقع در دریا پشته
- ۱۰- بقعه سید ابو الحسن واقع در توساسان
- ۱۱- بقعه آقا سید اسماعیل واقع در ضلع جنوبی هتل بزرگ (در سنه ۱۳۱۲ ش

به دستور پهلوی اول ویران نمودند).

- ۱ ۲- بقعه آقا سید تراب واقع در رمک
- ۱ ۳- بقعه آقا سید محمد واقع در پتک
- ۱ ۴- بقعه سیده فاطمه واقع در پتک
- ۱ ۵- بقعه آقا سید محمد واقع در رومک رامسر (گاومرک)
- ۱ ۶- بقعه سیده فاطمه واقع در واچکلایه
- ۱ ۷- بقعه آقا سید خرم کیا واقع در تنگدره
- ۱ ۸- بقعه آقا جهان قلی بیک واقع در تنگدره
- ۱ ۹- بقعه سید محمد واقع در کوزه گر محله
- ۲ ۰- بقعه سید محمد واقع در پس کلایه واچکلایه
- ۲ ۱- بقعه آقا سید جلال واقع در بامسی
- ۲ ۲- بقعه آقا سید فضل و سید فاضل واقع در زرودك جواهر ده
- ۲ ۳- بقعه آقا سید محمد باقر واقع در میانلات
- ۲ ۴- بقعه سید محمد واقع در لمتر
- ۲ ۵- بقعه چهل شهید واقع در چهل شهید
- ۲ ۶- بقعه آقا سید محمد واقع در گالش محله
- ۲ ۷- بقعه آقا سید میر ملک واقع در روجا رامسر (راجوب)
- ۲ ۸- بقعه آقا سید حسن واقع در چاك
- ۲ ۹- بقعه آقا سید عباس واقع در شستا
- ۳ ۰- بقعه آقا رستم واقع در چشت کوه
- ۳ ۱- بقعه آقا رستم واقع در رستم سر جواهر ده
- ۳ ۲- بقعه آقا سید یحیی واقع در قله سماموس
- ۳ ۳- بقعه سیده زلال واقع در کرد محله
- ۳ ۴- بقعه ای واقع در تنیجان جنت رودبار
- ۳ ۵- بقعه سیده سکینه واقع در بکاته کتالم
- ۳ ۶- بقعه آقا سید ابو الحسن واقع در نمک دره
- ۳ ۷- بقعه سید ابراهیم واقع در بنیشکی

- ۳۸- بقعه سید هاشم و سیده فاطمه واقع در آغورکی  
 ۳۹- بقعه سید محمد واقع در نیاسته  
 ۴۰- بقعه سید حسین واقع در نارنه اشکور  
 ۴۱- بقعه ملک محمد سبز پوش واقع در تُمُل اشکور  
 ۴۲- بقعه قدمگاه مولی معروف به شاه سفید کوه واقع در بالای قله کوه بلور  
 (اطراف آن گورستانی است قدیمی و مسلط بر اراضی تنکابن)<sup>۱</sup>.  
 ۴۳- بقعه آقا سید برهان واقع در میج اشکور  
 ۴۴- بقعه آقا سید طیب قاسم واقع در کیت اشکور  
 ۴۵- بقعه پیر بشیر واقع در یازن اشکور  
 ۴۶- بقعه سید اسماعیل واقع در جنگ سرا

### بقعه طالش محله فتوک

در طالش محله فتوک قبرستانی است که در آن دو بقعه قرار گرفته است یکی از آن دو بقعه آقا سید محمد، که در وسط قبرستان و دیگری بقعه سیده فاطمه، در گوشه شمال غربی قبرستان قرار دارد. آقای دکتر منوچهر ستوده بقعه آقا سید محمد را این گونه شرح می دهد: «بنائی است زگالی<sup>۲</sup> با چهار ایوان در چهار طرف، صندوقی ساده چوبین در وسط بناست. در ورودی قاب بندی و نگار اصلی آن بدین شکل است:

آیات واحادیث و اشعاری به ترتیب زیر بر آن حک شده است: بر سر پاسار اول لنگه سمت راست: «بسم الله الرحمن الرحيم» بر پاسار اول: «إنا فتحنا لك فتحاً مبيناً» بر پاسار دوم: «إنا مدينة العلم وعلي بابها».

۱. از آستارا تا استار باد، ج ۲، ص ۴۱۴.

۲. زگالی: به فتح زاء بنایی است که دیوار آن از چوب است یعنی در فواصل معین چوب های قطور عمودی در زمین قرار می دهند و روی آنها را از خارج و داخل چوب هایی به قطر هفت هشت سانتیمتر یا نازکتر به درازای دو الی سه متر می کوبند و فاصله این چوب ها را با گل پر می کنند و از خارج و داخل جدار بنا را گل مالی می کنند (از آستارا تا استار باد، ج ۲، ص ۷۱).

بر باثوی سمت راست: <sup>۱</sup> اول دفتر به نام ایزد دانا صانع پروردگار حی توانا این مشهد ...»

بر باثوی سمت چپ: «امید عفو نباشد ...» بر پاسار اول لنگه سمت چپ: «ناد علیاً مظهر العجائب تجده ...» بر پاسار دوم لنگه سمت چپ «عونا لك في النوائب كل هم و غم سینجلی» بر باثوی سمت چپ: «بعظمتك يا الله بنبوتك يا محمد بولايتك يا علی» بالای دماغه در کنده کاری ظریف و پرکاری است<sup>۲</sup>

#### سنگ قبری قدیمی

در قبرستان یاد شده سنگ قبر مرمرین کوچکی هست که متعلق به اوایل قرن هشتم هجری قمری می باشد و عبارات زیر در آن حک شده است: «وفات مرحومه فاطمه بنت مرحوم ملا کاظم «۷۲۱». بر حاشیه سمت راست: «یارب ثواب فاتحه بر روح او رسان». بر حاشیه سمت چپ: «خوانند فاتحه ز کلام مجید تو». نشانه ها: مهر و تسبیح و آفتابه.

این سنگ بر اثر گذشت روزگار سالها زیر گل ولای پنهان بود و اخیراً در حین حفر قبر مرحوم حاج جواد بهره مند از دل خاک بیرون کشیده شد و خادم مسجد (آقای کربلایی علی فتوکیان) از بیم دستبرد، از آن در جای امنی نگهداری می کند.

#### بقعه سیده فاطمه شاه منصور محله

بقعه ای است که در کرانه غربی ترکرود و در کنار جاده اسفالته طالش محله فتوک قرار دارد و شاه منصور محله در جنوب و جنوب غربی بقعه غربی یاد شده واقع است. بنای قبلی آن زگالی بود اما به تازگی آن را برچیدند و تجدید بنا کردند اما نیمه تمام است. اطراف بقعه، قبرستان است و فقط مردگان محل در آن دفن می شوند و مسجدی نوساز به نام «مسجد قدس» در ضلع شمالی هست که از تاریخ بنای آن حدوداً بیست و پنج سال می گذرد داخل بقعه صندوقی چوبین ساده قرار دارد که دارای ارزش تاریخی نیست.

۱. باثو یا باهو: دو چوب عمودی است که در دو طرف لنگه در قرار می گیرد. (لغت نامه دهخدا ذیل واژه پاسار).

۲. از آستارا تا استارباد، ج ۳، صص ۲۹-۳۰.



### بقعه بی بی سکینه

این بقعه در وسط اراضی رود پشت و در شمال طالش محله رمک واقع است و خیابان اسفالته از جنوب آن می‌گذرد. بنایی است از سنگ و گل و چوب با شیروانی حلبی و مساحت داخل آن  $3 \times 3$  متر مربع می‌باشد هر چهار طرف بقعه ایوان است. ایوان‌های شرقی و شمالی به عرض دو متر و ایوان‌های غربی و جنوبی به عرض یک متر می‌باشد. در ورودی به سمت مشرق بازی می‌شود اطراف بقعه قبرستان است و مردگان رمک و ابریشم محله در آنجا دفن می‌گردند. بقعه یاد شده مورد احترام است و مردم وجوه نذری خود را در آن می‌نهند.

### بقعه اشکونه کوه

بقعه ای است واقع در حاشیه شمالی جاده جواهر ده و نوساز است و به نام بقعه «آقا سید محمد» شهرت دارد. قبرستانی نسبتاً بزرگ در آنجا هست و مردگان محلات مجاور ورضی محله و نارنج بن در آن به خاک سپرده می‌شوند. سابقاً بنای بقعه، زگالی بود اما اخیراً تجدید بنا شده و گنبدی کوچک به رنگ سبز، روی آن به چشم می‌خورد. در ورودی به شمال گشوده می‌شود و صندوقی چوبین در آن قرار دارد. سه طرف بقعه ایوان به عرض یک متر است.

دو اصله درخت تناور «وَن»، یکی به قطر « $1/30$  سانتیمتر» در شمال شرقی بقعه و دیگری به قطر « $1/56$  سانتیمتر» در ضلع جنوب غربی مسجد (هر دو اصله درخت در وسط قبرستان است) قرار دارد.

### بقعه سید خرم کیا در تنگدره

سید خرم کیا، ظاهراً از سادات کیانی ملاطی است و بقعه اش در تنگدره قرار گرفته و زگالی با شیروانی حلبی می‌باشد، ایوانی دارد به عرض یک متر و در ورودی آن به سمت مشرق گشوده می‌شود، به استثنای طرف مغرب، در سه طرف آن ایوانی است به عرض یک متر. اطراف بقعه به ویژه سمت مشرق آن قبرستانی بزرگ بود اما خیابان تنگدره آن را به دو نیم قسمت کرد که بخش اعظم آن مبدل به فضای آموزشی شد و مدرسه ابتدایی در آن بنا گردید. صندوقی چوبین روی قبر نهاده شده و ارزش تاریخی ندارد.

### بقعه آقا پلاسید

این بقعه در سادات محله رامسر در وسط قبرستانی نسبتاً بزرگ قرار گرفته است. سابقاً بقعه دارای بارو بود و در بیرون از بارو مدرسه علمیه وجود داشت و قبرستان کوچکی نیز به چشم می خورد. بنای بقعه نوساز است و فقط در ورودی آن متعلق به قرن هشتم هجری قمری است یعنی ۲۰۵ سال قبل از فوت آقا پلاسید ساخته شد و ظاهراً مربوط به بقعه و امامزاده ای بوده است که در بقعه آقا پلاسید نصب شد. این در، دو لنگه است و درازای هر لنگه ۱۶۲ و پهنای آن ۴۵ سانتیمتر می باشد و بر باث و پارساها و تنکه های در<sup>۱</sup> کنده کاری و اسلیمی های<sup>۲</sup> بسیار زیباست. عباراتی به ترتیب زیر بر این در باقی مانده است: بر تنکه بالای لنگه سمت چپ: «الله مفتّح الأبواب»، بر پاسار وسط لنگه سمت راست: «هذا من عمل استاد حسین»، بر پاسار وسط لنگه سمت چپ: «ابن حاجی تنه جانی تحریر آفی سنة ست و اربعین و سبعمائه»<sup>۳</sup>.

### صندوق بقعه

صندوقی بسیار نفیس روی قبر این سید بزرگوار قرار داشت و تا بیست سال قبل همچنان در بقعه باقی بود اما به دستور هیأت امنای وقت بدین بهانه که صندوق کهنه و در حال از بین رفتن است، از روی قبر برداشته شد و آن قسمت را که عباراتی روی آن کنده کاری شده بود از بقیه جدا کرده و روی نرده ای که دور قبر کشیده بودند نهاده شد و آنچه که از صندوق باقی مانده بود بر اثر بی توجهی از بین رفت. صندوقی بود به درازای ۱۸۰ و پهنای ۹۸ و بلندی ۷۳ سانتیمتر مرقد پلاسید را پوشانده بود. این عبارات با خط ثلث توانا بر قسمتی از صندوق که باقی مانده است به چشم می خورد:

«وقع هذا العمل بالامير والاشاره من اعظم الخواتين عظمة بنت شاه كاوس. ابتدا

۱. پاسار: تخته ای را گویند که میان تنکه ها فاصله شود لغت نامه دهخدا ذیل واژه پاسار. در گویش محلی رامسر پاسار را «قاب» نامند. تنکه به ضم تاء و نون تخته پهنی است که میان باث و پارسا قرار گیرد. (لغت نامه دهخدا، ذیل واژه تنکه).

۲. اسلیمی: از طرح های اساسی و قراردادی هنرهای تزئینی ایرانی مرکب از پیچ و خم های متعدد که انواع مختلف آن با شباهت به عناصر طبیعت مشخص می گردد. (فرهنگ معین، ج ۱، ص ۲۷۳).

۳. از آستارا تا آستار باد، ج ۳، صص ۳۵-۳۶ بارفع بعضی اشتباهات.

دعا (کذا) خلدت ایام عصمتها نیلاً لثواب الله و طلباً لمرضاة ربها تاریخها سنة احدى وخمسين وتسعمایه (= ۹۵۱) کتبه حسین بن عباس. زیر این کتیبه عبارت و آیات زیر خوانده می شود: عمل استاد ابراهیم بن استاد الاجل تنکابنی. بسم الله الرحمن الرحيم نصر من الله وفتح قريب<sup>۱</sup>.

### بقعه شاه سفید کوه

بقعه ای است به نام قدمگاه مولی که در بالای قله کوه بلور، نزدیک گردنه میان کوه، سر راه میج به لاکتراشان قرار دارد و باتیرهای قطور و چوب ساخته شده است. می گویند سابقه این بنا به هشتصد سال می رسد. روزهای جمعه و ایام متبرک به قصد زیارت در این بقعه جمع می شوند و گاو و گوسفند قربانی می کنند.<sup>۲</sup>

### بقعه امامزاده سید اسماعیل در جنگ سرا

این بقعه در ضلع شمالی جنگ سرا واقع شده و وصل به آن می باشد و چشم اندازی زیبا دارد، چه از یک طرف منظره زیبا و دلگشای آبهای نیلگون دریای خزر و از طرف دیگر مناظر دل انگیز لی کلام، کوه ایل میلی (غرب ایل میلی) و ارتفاعات جنوبی، جلوه خاصی بدان بخشیده اند. بنای بقعه زگالی با شیروانی حلبی است و مساحت داخل آن ۴×۴ متر می باشد. اطراف آن ایوانی به عرض یک متر و در ورودی آن در جانب شمالی است. انباری بلوکی در ضلع جنوب شرقی بقعه قرار دارد. صندوقی چوبین در داخل بقعه نهاده شده و مردم وجوه نذری خود را روی آن می نهند. یک اصله درخت بلند مازو در ضلع شمال شرقی بقعه در آنجا سایه افکنده است و قطر آن حکایت از کهنسال بودنش دارد. محیط آن ۴/۵ و قطرش ۱/۶۳ متر می باشد.

۱. از آستارا تا آستار باد، ج ۳، صص ۳۶-۳۵ بارفع بعضی اشتباهات.

۲. همان منبع.

## غارهای رامسر

### غار بام بام

این غار در فاصله دویست متری سمت شمالی دامنه کوه قلعه بند و در ضلع جنوب غربی رمک قرار دارد و از قدیم به بام بام معروف است. آقای عبدالله کاکوان در مکتوبی خاطرات رفتن به این غار را چنین می‌نگارد: برحسب او امر سرور عظیم الشان جناب آقای سید محمد تقی سجادی دامت برکاته خاطرات رفتن به غار بام بام را می‌نگارم. «از پای کوه پارسا<sup>۱</sup> ۲۰۰ متر در دامنه کوه سمت شمال غاری پیدا است که از قدیم به نام بام بام معروف است. به نظر حقیر چون اگر سنگی از بالا به درون غار پرتاب کنی صدای بام بام سر می‌دهد. فکر می‌کنم به همین علت بام بام گذاشته اند. در سال ۱۳۳۲ ش که عنفوان جوانیم بود و سبکبال بودم، به اتفاق آقای یدالله کاکویی و دامادش علی اکبر کاکویی رمکی، تصمیم گرفتیم به سوی غار رویم و من به امید خدا داخل غار شوم. آقایان قبول کردند. وسایل از قبیل ریسمان، چاقو و چراغ قوه دستی گرفتیم و حرکت کردیم. من تا آنروز غار را ندیده و اطلاعی از آن نداشتم اما تصمیم جدی گرفته بودم که بروم و از قدیم شایع بود که در داخل غار تابوتی است وزیر آن کتابی ارزشمند قرار دارد...

بعد از آنکه به غار رسیدیم دیدیم سوراخی به شکل مثلث در مقابل، قرار دارد و داخل آن پیدا نیست. ریسمان را به کمر بستم. از پشت وارد غار شدم و توانستم تا سی متر به درون آن بروم. تا اینجای غار را با قرار دادن پاها روی دیوار رفتم اما از آن جا به بعد حس کردم که دیگر پاهایم به دیوار غار نمی‌رسد و دریافتم که این قسمت وسیع تر از دهانه غار است آنگاه برایم معلوم شد که کسانی که وارد غار شدند از اینجا نتوانستند پایین تر بروند. قسمت پایین تاریک بود و ته چاه نامعلوم. از آنجا با صدای بلند به آقای یدالله، که در دهانه غار یک سر ریسمان را محکم نگه می‌داشت تا نیفتم گفتم: ریسمان را نگه دار و آهسته آهسته رها کن. بیشتر نگرانی من از آن جهت بود که مبادا در غار گاز وجود داشته باشد اما بوئی را استشمام نکردم و برای تنفس مشکلی ایجاد نمی‌کرد. بعد از ۲۰ الی ۲۵ متر به قعر غار رسیدم. حالم عادی بود و وحشتی نداشتم اما موقعی که پایم به زمین رسید به خاطر شیب زیاد زمین نتوانستم سرپا بایستم قدری دچار ترس

۱. کوهی است پوشیده از درختان جنگلی واقع در جنوب هتل رامسر.



و وحشت شدم البته ترس من بیشتر از این جهت بود که چراغ دستی ام اتصالی داشت و خاموش و روشن می شد.

در هر حال سرپا ایستادم نور چراغ قوه تا شعاع پنج متر را روشن می کرد به نظرم آمد سردری است از سنگ مرمر صاف روغنی و مقدار زیادی سنگ مرمر به شکل کله قند ولی درازتر روی زمین افتاده است هرچه فکر کردم عقلم به جایی نرسید. از سردر وارد شدم و ریسمان را از کمرم باز کردم. دیدم میدانی نسبتاً وسیع در مقابلم قرار دارد که وانت بایک فرمان می تواند دور بزند. ارتفاع سقف در حدود ۱۰ الی ۱۲ متر بود، هوا به اندازه کافی وجود داشت و به راحتی می شد تنفس کرد و در سرتا سر سقف قندیل‌های بزرگ و کوچک به شکل چهل چراغ آویزان بود و بعضی از آنها همچون چوب سیگار دارای سوراخ بود. در گوشه ای مقداری آب داشت. اول بایژه‌امه خود امتحان کردم که مبادا اسید باشد اما دیدم آب است. کله حیوانی را دیدم به صورت فسیل، چسبیده به سنگ بود. خواستم آن را بردارم ولی ریز ریز شد، فکر کردم حیوانی از قبیل روباه یا شغال افتاده و مرده است. دور زدم ستونی از سنگ مرمر عالی، صاف و براق مثل درخت ریشه دوانده و به سقف چسبیده است. قدری بیشتر کاوش کردم دیدم در ارتفاع دو متر بالاتر از کف سوراخی پیدا است. دو متر بیشتر می شد رفت چون مثل لوله تفنگ تنگ شد. مقداری سنگ برداشتم آمدم دم غار، نتیجه آنکه چیزی جز مقداری سنگ در غار وجود نداشت وقتی که دم غار آمدم دوستان از دیر کردنم نگران شده بودند هرچه مرا صدا می کردند جوابی نمی شنیدند. خلاصه در بازگشت از پائین غار باید تا حدود ۲۰ متر با بازو آمد و در حدود سه الی چهار متر انحراف دارد مثل چاه نیست که بتوان با ریسمان کشید. بعضی از دوستان سنگها را برای آزمایش به تهران بردند معلوم شد چون کوه آهکی و گوگردی است، آب به مرور قندیل بست. این بود ماجرای رفتن به غار بام بامه و داستانی از غار پیمایی من. عبدالله کاکوان ۱۳۷۰/۸/۱۰ ش.

### غار شب پره چال یا غار نادر<sup>۱</sup>

این غار در خیابان شهید بهشتی رامسر، کوچه روبروی مسجد صفا در حوالی منزل مرحوم مجد ابکائی واقع است. می گویند سُمجی است قدیمی به شکل غار که به

۱. از آستارا تا استار باد، ج ۳، صص ۳۰-۳۱.

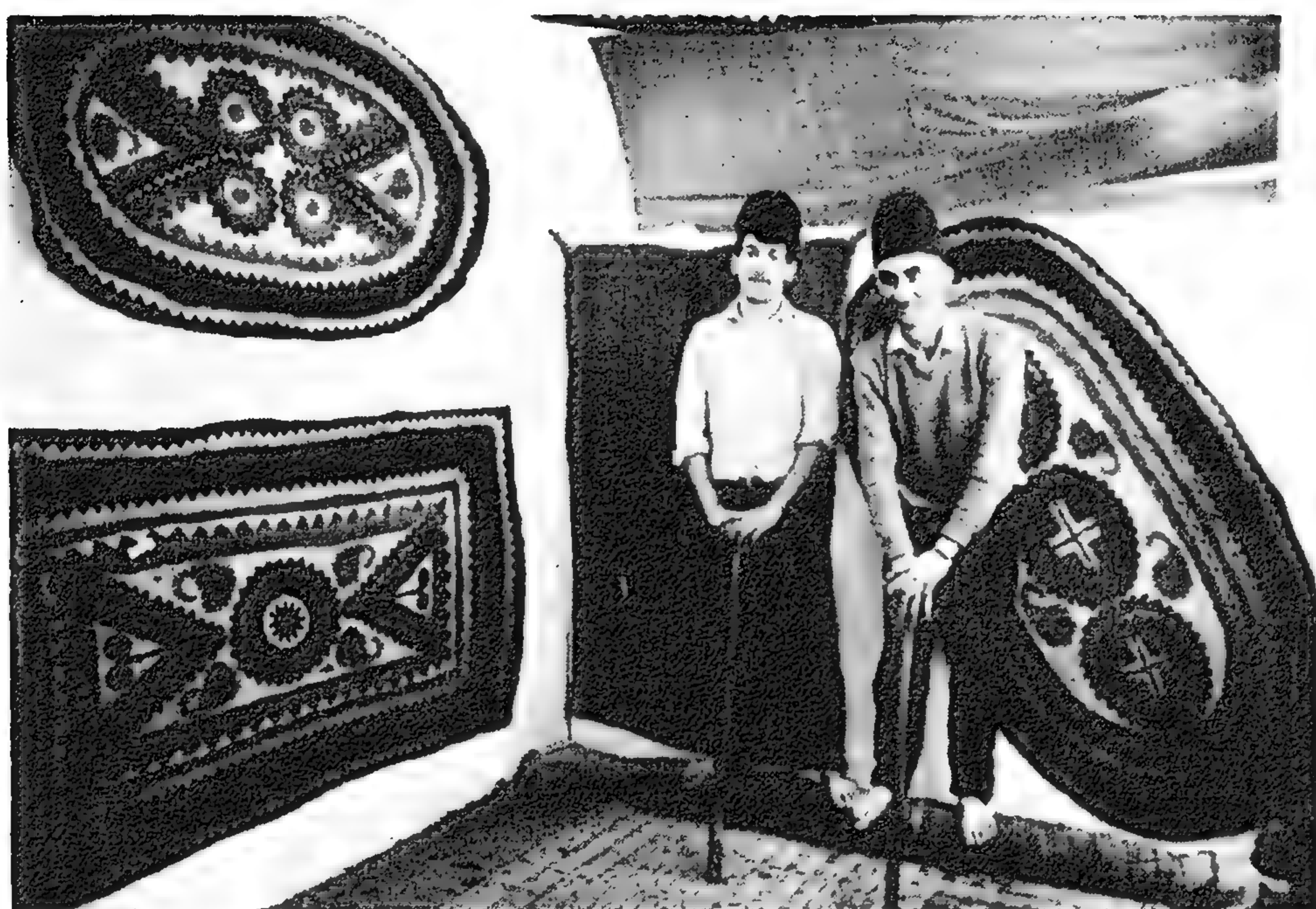
قلعه دزکول راه دارد. ظاهراً فرارگاه آن قلعه بوده است و کسانی تا پانصد متر در این سمج پیش رفته اند اما به علت سنگینی هوا نتوانستند جلوتر بروند لاجرم بازگشتند. مدخل این غار طبیعی به نظر می رسد و راه آن آکنده از گل ولای است و ورود بدان را غیر ممکن می سازد.<sup>۱</sup> وجود شب پره های زیاد در داخل غار مانع دیگری برای ورود به آنجا است.



غار شب پره چال

۱. ر. آستارن استارباد، ج ۳، صص ۳۱-۳۰.

آداب و رسوم رامسر



کارگاه نمد مالی به همراه استاد نمد مال و شاگردش



هرچند هدف نگارنده بررسی زوایا و گوشه‌های تاریک تاریخ منطقه به ویژه تاریخ و جغرافیای تاریخی قسمت سخت سر (رامسر امروزی) است، اما نمی‌توان از ذکر بعضی آداب و رسوم که در طول قرن‌ها میان مردم متداول بوده و اکنون بسیاری از آنها منسوخ گردیده است چشم پوشید. مراسم نوروزی، ازدواج، عزاداری و راه اندازی هیأت‌های سینه زنی از آن جمله‌اند.

### مراسم نوروزی

ماه اسفند که ماه تدارك مقدمات عید نوروز است، در گذشته نه چندان دور اکثریت قریب به اتفاق خانواده‌ها خود را برای عید نوروز مهیا می‌ساختند. از آن جمله می‌توان حلواپزی، شیرینی‌پزی و خانه‌تکانی را نام برد.

حلواپزی: تا اواخر دهه سی پختن حلوای محلی رایج بود و چون قنادی در این ناحیه وجود نداشت و غالب کسانی که از تمکن مالی نسبتاً خوب برخوردار بودند، در نیمه دوم ماه آخر هر سال به تهیه حلوا در منزل خود می‌پرداختند. در منازل سه نوع حلوا پخته می‌شد: حلوای عسلی، حلوای دوشابی<sup>۱</sup> و حلوای کجیل به ضم کاف. طرز تهیه

---

۱. دوشاب: شیر و عصاره نوعی میوه جنگلی است که آن را «آربه» می‌نامند. در لغت نامه دهخدا، ذیل واژه «آربه» چنین آمده است: «میوه آن با آن که گس است برای شیرینی که دارد مردم جنگلی و نیز شهری خورند و نیز شیر از آن پزند و آنچه که در شهرها اهلی شده است همین آربه جنگلی است که بادیوس پیروس کاکي ژاپنی پیوند شده است» خرماآلو، نام فارسی همین دیوس پیروس کاکي ←

و پختن این سه نوع حلوا شبیه یکدیگر بود با این تفاوت که در حلوای عسلی همانطور که از نامش پیداست از عسل و در حلوای دوشابی از دوشاب استفاده و حلوای کجیل نیز از عسل یا دوشاب تهیه می‌گردید. دوشاب علاوه بر آن که در تهیه حلوا به کار می‌رفت، مصرف روزانه داشت و در صبحانه مورد استفاده قرار می‌گرفت. مضافاً کسانی که بضاعت مالی نداشتند و تهیه قند و شکر برایشان دشوار بود آن را با چای مصرف می‌کردند. «برف و دوشاب»<sup>۱</sup> مصرف زمستانی داشت. در ایامی که برف می‌بارید مقداری دوشاب را با برف درهم می‌آمیختند و می‌خوردند و بسیار خوشمزه بود بعدها که شیر انگور یا خرما در بازار به وفور یافت می‌شد، در تهیه حلوا به کار رفت و مصرف دوشاب منسوخ گشت.

### طریقه پخت حلوا

حلوا پزی کار هرکس نبود چه، لازمه این کار مهارت و قدرت بدنی است. در هر محلی گروهی انگشت شمار مهارت لازم را در این کار داشتند و برای انجام آن مزد مطالبه نمی‌کردند بلکه پس از پایان حلواپزی مقداری حلوا به عنوان هدیه می‌پذیرفتند و به منزل می‌بردند. در نیمه دوم اسفند کار حلوا پزی انجام می‌گرفت و حلواپز، طبق نوبت از پیش تعیین شده می‌آمد. مواد اولیه به مقدار کافی در اختیارش قرار می‌گرفت. این مواد عبارت بودند از: آرد برنج، سفیده تخم مرغ و عسل یا دوشاب و مقداری دانه کنجد برای حلوای کجیل (حلوای کنجد).

حلوا پز مقداری عسل یا دوشاب روی اجاقی بزرگ در «پاتیل»<sup>۲</sup> بار می‌کرد و آتش هیزم بر می‌افروخت و برای آنکه عسل یا دوشاب را به ته دیگ نچسبد عمل بهم زنی حدوداً دو الی سه ساعت بی وقفه انجام می‌گرفت و بعد از آن که به حد کافی غلظت می‌یافت، آتش اجاق را کم می‌کردند تا سفت نشود سپس مقداری سفیده تخم مرغ که کاملاً بهم زده می‌شد در آن می‌ریختند و دوباره عمل بهم زنی انجام می‌گرفت. معمولاً

---

← ژاپنی است و میوه‌ای قرمز رنگ می‌باشد و مزه‌ای شیرین دارد و درخت گونه‌ای از آن در ساحل هست که آن را خرما ی اربه گویند. دوشاب را به طریق سنتی جنگل نشینان تهیه می‌کردند که امروزه منسوخ شده است.

۱. در گویش محلی «ورف دوشاب» می‌نامند.

۲. هنوز هم این گونه دیگهای بزرگ را دیگ حلوا پزی و یا به گویش محلی «حلوا پُچ لُیوی» می‌نامند.

بهم زن تخم مرغ از نوع شاخه شمشاد با سرشاخه های زیاد خیلی باریک بدون برگ بود. خوانچه ای بزرگ چوبین، ویژه حلوا پزی که در غالب خانه ها وجود داشت مهیا می شد. آنگاه عسل یا دوشاب قوام آمده در خوانچه ها ریخته شده و مقدار کافی آرد برنج به آن افزوده می گشت و عمل مالش انجام می گرفت. بعد از آن که به صورت خمیر در آمد پارچه ضخیم نظیف روی آن کشیده می شد، حلواپز به لگدمالی می پرداخت. خمیر کاملاً پهن می گشت آنگاه روی خمیر پهن شده دوباره آرد ریخته می شد و حلوازن آن را دولا می کرد و به لگدمالی ادامه می داد تا آنکه مجدداً خمیر روی خوانچه پهن می شد و با ریختن مجدد آرد، بار دیگر دولا می گشت و این عمل به قدری تکرار می شد تا حلوا به قطر سه الی چهار سانتیمتر بالایه های زیاد و باریک، سفت و محکم شود. سپس عمل برش به شکل لوزی در ابعاد نسبتاً کوچک انجام می گرفت و آماده برای مصرف می گردید و برای آن که رطوبت هوا حلوا را خیلی نرم نکند در ظرفی مسی سرپوش دار می نهادند و در آن را محکم می بستند تا مانع نفوذ هوای مرطوب شود و گرنه حلوا آن قدر نرم می شد که دیگر قابل مصرف نبود. اما در مورد «حلوای کجیل» این فرق است که مقداری زیادی دانه کنجد در عسل یا دوشاب قوام آمده می ریختند و عمل لگدمالی آغاز می گردید و آنقدر ادامه می یافت تا خمیر پهن شده روی خوانچه سفت و محکم گردد و بعد از آن که قطر آن به یک و نیم الی دو سانتیمتر رسید، عمل برش به شکل لوزی و در ابعاد کوچک انجام می گرفت و آنگاه در ظرفی سرپوش دار می نهادند و در آن را محکم می بستند.

معمولاً عمل حلوا زنی یک روزه و در دو نوبت انجام می شد یک نوبت برای حلوای عسلی و یک نوبت برای حلوای دوشابی بود که متأسفانه این رسم نیکو سالهاست منسوخ گردیده و به بوته فراموشی سپرده شده است.

### شیرینی های خانگی

شیرینی های خانگی به غیر از حلوا که شرح آن گذشت، عبارت بود از نان برنجی، سالیان، اگر دك، قطاب و زنجبیلی که در محل آن را «زنجفیلی» می نامند. ناگفته نماند که تهیه اینگونه شیرینیها هنوز متداول، و در غالب منازل برای مراسم عروسی و عید نوروز تهیه می شود. تنها فرقی که با گذشته دارد این است که در سابق از روغن خالص حیوانی ساخته می شد اما امروزه از روغن نباتی تهیه می شود.

طرز ساختن نان برنجی و سالیان به یک شکل است با این فرق که سالیان از روغن

و آرد گندم تهیه می شود اما نان برنجی همچنان که از نامش پیداست، از روغن و آرد برنج ساخته می گردد مقداری روغن در طشت ریخته می شود و عمل مالش با دست انجام می گیرد و آنقدر ادامه می یابد که روغن به صورت کف سفید در آید آنگاه با افزودن مقداری آرد برنج یا آرد گندم و شکر به مقدار کافی و تخم مرغ، عمل مالش با دست ادامه می یابد تا به صورت خمیر نسبتاً سفت درآید. آنگاه به صورت قطعات دایره ای شکل در فواصل معین در طشت نهاده شده و روی اجاق قرار می گیرد و سرپوش حلبی بزرگ روی طشت گذارده می شود و مقداری آتش که معمولاً از ذغال است، روی سرپوش می نهند و در نتیجه با حرارت متناسب پخته و آماده مصرف می گردد. امروزه اینگونه شیرینی ها را در فراجاق گاز و یا در کوره نانوائی ها می پزند. «اگردک» از آرد گندم تهیه می شود، بعد از آن که از آرد گندم خمیر به اندازه کافی آماده شود، قطعات به اندازه پهنای بند انگشت ابهام، به طول تقریبی ۵ سانت دور انگشت ابهام پیچیده شده به نحوی که دو لبه خمیر به هم برسد آنگاه در فواصل معین در طشت مسی روی اجاق قرار می گیرد و عمل پخت آن مانند نان برنجی سالیان است اما با حرارتی بیشتر و مدتی طولانی تر. برای مصرف «اگردک» باید در تاوه روغن ریخت و روی اجاق نهاد و پس از داغ شدن، اگردکها در آن ریخته می شود و بعد از آنکه داغ و آغشته به روغن شد، در ظرفی نهاده و خاکه سائیده شده قند، روی آن می ریزند و آماده برای مصرف می گردد.

«قُطَاب» نیز از آرد گندم تهیه می شود. بعد از آنکه خمیر به اندازه کافی تهیه شد به شکل قطابهای امروزی مقداری مغز گردو و شکر و در بعضی مواقع مقداری حلوا که از آرد و شکر و روغن ساخته می شود در آن می ریزند و می پزند. زنجبیلی نیز از آرد گندم تهیه می شود و مقداری زنجبیل سائیده در آن می ریزند و به صورت قطعات دایره ای شکل نسبتاً کوچک در طشت نهاده می پزند و خیلی هم خوشمزه است.

#### نان محلی

در روزگاری که تعداد نانوائی ها اندک بوده و شاید هم وجود نداشت، علاوه بر آن که در بعضی منازل تنور کوچک وجود داشته و نان گندم را در آن می پختند، در بعضی از نقاط سخت سر نان پزی وجود داشت که در محل آن را «تنورستان» می نامیدند و زنان آن را اداره می کردند. معمولاً این گونه نانها خیلی نازک و به شکل دایره ای نسبتاً بزرگ از



گندم خالص تهیه می‌شد. گندم<sup>۱</sup> را در آسیابهای آبی که در بعضی نقاط دایر بود، تهیه می‌نمودند و با تعیین وقت قبلی برای پخت نان، خمیر به حد کافی در منزل گرفته می‌شد و آنگاه در تنورستان با همکاری خانمهای خانه به سرپرستی صاحب تنورستان، نان به مقداری زیاد تهیه می‌گردید و برای مدتی زیاد کفایت می‌کرد. در آن ایام مصرف نان معمول نبود و مردم در سه نوبت از برنج استفاده می‌نمودند البته صبحانه عموم مردم «کته» سرد بود اما گاهی از این گونه نانها استفاده می‌شد و برای نرم شدن نان مقدار کمی آب را بانوک انگشتان روی آن می‌ریختند و بعد از دقایقی چند به صورت مطلوب در می‌آمد و نان قابل مصرف می‌شد. یکی از نانواهای معروف آن زمان به نام خدیجه خاله بود که نگارنده در ایام طفولیت وی را دیده و از دست پختش استفاده کرده است. «نان پُلا»<sup>۲</sup> یکی از طرق مصرف اینگونه نانها در صبح بود. نان روی آتش کاملاً برشته می‌شد و به مقدار کافی روی کته سرد کاملاً ریز ریز می‌گشت و بعد از آنکه باکته مخلوط می‌گردید، با مقداری پنیر خیکی گوسفندی یا گاوی خیلی خوشمزه می‌گردید. نوع دیگر نان خانگی «کشتا» بود. کشتا دایره‌ای شکل با ضخامت حدوداً یک سانتیمتر می‌باشد. مقداری معین از خمیر را در تابه می‌گذارند و آنگاه روی اجاق باهیزم یا ذغال می‌پزند و روی سرپوش حلبی نیز، آتش به قدر کافی می‌نهند تا آنکه نان پخته شود. مصرف این نوع نان در روستاها و نیز تابستانها در ییلاق جواهرده متداول است و بانوی خانه گاهی صبحها به پخت این گونه نانها می‌پردازد.

### خانه تکانی

خانه تکانی در قدیم عبارت بود از فُواج زنی، گلکاری، فرش شویی، سفید کردن ظروف مسی و تمیز کردن خانه. «فُواج زنی» به معنای گل آمیزی دیوارهای درونی و بیرونی خانه است که پس از حلوا پزی انجام می‌گرفت. معمولاً در طول سال بر اثر دودزدگی دیوار خانه‌های گلی که ناشی از دود هیزم بوده، (فقط بعضی اوقات از ذغال استفاده می‌شد) نیاز به گل آمیزی داشت و لکه‌هایی که بر اثر حلوا پزی روی دیوار می‌ماند مزید بر علت بود. هنوز هم در منازل جنگلی و در بعضی نقاط کوهستانی این رسم متداول بوده و عمل فُواج زنی انجام می‌گیرد.

۱. سابقاً در جواهرده و روستاهای مجاور آن حدوداً ۹۰ خروار گندم وجو تخم افشانی می‌شد.

۲. پُلا همان پلو است.

فُواج زنی غالباً به عهده بانوان بود و کمتر از وجود مردان استفاده می شد. طرز کارشان بدین نحو بود که: مقداری گل سفید و یا نسبتاً کبود که در بعضی نقاط رامسر به ویژه در توبن رامسر و اطراف جواهرده به وفور یافت می شود، در آب حل نموده تا رقیق شود و به صورت گلاب در آید، آنگاه وسیله جاروب<sup>۱</sup> با ضربات محکم بر دیوار می کوفتند. این عمل آن قدر تکرار می شد تا دیوار کاملاً گل آمیزی شود و برای آن که گل به لباس نچسبد مقداری نمک بدان اضافه می کردند.

فواج زنی تا ظهر ادامه می یافت و پس از صرف ناهار عمل گلکاری کف اتاقها آغاز می شد. ذکر این نکته ضروری است که فرش شوئی همزمان با فُواج زنی در کنار رودخانه محل انجام می گرفت و فرش ها که غالباً حصیر یا نمد بود در آن شسته می شد. آنگاه روی «پرچین» یا سنگچین ها پهن می کردند تا خشک شود.

در عمل گلکاری به گل سفید نیازی نبود. از گوشه حیاط منزل مقداری گل بر می داشتند و پس از خیس نمودن و نرم کردن به کف اتاقها می مالیدند و برای آن که گل به کف اطاق بچسبد مقداری خاک ارّه یا خاکه پوسته برنج به آن اضافه می نمودند. گلکاری منحصر به پایان هر سال نبود بلکه هرچند ماه یک بار انجام می گرفت اما فواج کاری در طول سال فقط یک بار آن هم در آخر سال متداول بود.

### نوروز خوانی

چند روز مانده به آخر سال گروهی که غالب شان از مردم طالقان بودند به صورت دو نفره به خانه ها و منازل مردم مراجعه نموده، در حالی که کیسه ای بر دوش شان بود، ابیاتی را که مضامین آن مربوط به نوروز بود با آهنگی خوش می خواندند. در آن ایام خانه ها و محوطه ها دارای حصار نبود و «چپر» و سنگچین که در گویش محلی به ترتیب آن را «پرچین» و «چینه» می نامند، محوطه ها را از یکدیگر جدا می نمود از این رو نوروز خوانان به سهولت به منازل مردم رفته و بانوروز خوانی انعام دریافت می داشتند. آنان بیشتر تمایل داشتند انعام شان برنج باشد و به گرفتن پول کمتر رغبت نشان می دادند.

۱. جاروب فواج زنی از نوع ساقه های خشکیده باقیمانده در شالیزارها بود. این گونه جاروبها نرم بوده و گلاب را در خود جذب می کرد و با کوفتن به دیوار تمامی گلاب بدانجا انتقال می یافت.

### تهیه لباس عید

خیاطی و دوخت و دوز لباس در منازل انجام می گرفت. چون خیاطخانه ای وجود نداشت، خیاط طبق نوبت از پیش تعیین شده برای مدتی در منزل متقاضی خیاطی می کرد و برای اعضای خانواده از کوچک و بزرگ و زن و مرد لباس می دوخت. خیاطان که جملگی مرد بودند کمتر در منزل خود خیاطی می کردند. هرکس بر پایه توان مالی خود برای همه اعضای خانواده پارچه می خرید و به دست اینگونه خیاطان می سپرد. البته بعضی از بانوان خانه دار کم و بیش با خیاطی آشنائی داشتند و برای خود و فرزندان بی آنکه چرخ خیاطی داشته باشند بادیست، عمل دوزندگی را انجام می دادند. خیاطان چون طی اقامت چند روزه مجانی پذیرائی می شدند، دستمزدی متعارف دریافت می داشتند. نوع دوخت ساده و بی آرایش بود و خبری از مد و مدل نبود بانوان بیشترشان از «شلیته» و شلوار مشکی که در گویش محلی آن را «نظام» می نامند استفاده می کردند.

### دید و بازدید عید

کوچکترها روز عید به دیدار فامیلها و همسایگان می رفتند و بی آنکه توقف زیادی نزد آنان بنمایند، با دریافت عیدی که غالباً تخم مرغ بود، بی درنگ به مقصد بعدی می رفتند. البته عیدی فامیلها به اطفال و نوجوانان، پول در خور توجه بود اما بزرگترها تحت راهنمائی و سرپرستی بزرگ محل دو دسته می شدند، یک گروه از آنان در منزل خود می نشستند گروه دیگر به دیدارشان می آمدند و غالباً موقع ناهار در هر خانه ای که فرود می آمدند همانجا صرف ناهار می کردند. البته اگر صاحب خانه کم بضاعت بود نمی ماندند و به خانه های خود برمی گشتند. بعد از اینکه دید و بازدید از این گروه پایان می یافت، گروه بازدید کننده در منازل خود می نشستند و گروه دیگر به بازدید آنان می رفتند سپس جملگی به دید و بازدید اقوام دور و نزدیک که در فاصله دورتری اقامت داشتند می پرداختند و این دید و بازدیدها چندین روز احیاناً تا سیزده نوروز به طول می انجامید. ای بسا نقارها و دشمنی ها با این دید و بازدیدها مبدل به صلح و صفا و دوستی می شد. یکی از فواید مهم این مراسم این بود که از اوضاع و احوال یکدیگر باخبر می شدند و اگر فقری نیاز به کمک داشت بی ریا و صادقانه به یاریش می شتافتند.

### کرنا زنی

کرنا زنی که ویژه عزای حسینی علیه السلام است در آخوند محله، نارنج بن، طالش

محلۀ فتوک و سادات محلۀ سخت سر (رامسر امروزی) سابقه‌ای بس طولانی دارد و به چندین قرن می‌رسد گرچه امروز تقریباً کرنا زنی منسوخ شده است، اما بعضی اوقات جمعی از کرناچیان آخوند محلۀ مبادرت به کرنا زنی می‌نمایند. کرناچیان فعلی از بازماندگان و تبار کرناچیان پیشین هستند که کرنا زنی را نسل به نسل به میراث بردند و جملگی آنان از دودمان مسگران می‌باشند، بنا به اظهار ایشان کرنا زنی چندین قرن در دودمان شان سابقه دارد. کرنا زنی در نارنج بن، طالش محلۀ فتوک و سادات محلۀ رامسر در ایام ماه محرم رایج بود اما امروز به کلی منسوخ گردید.

#### کرنا زنی مسجد میر عبدالباقی آخوند محلۀ

حدوداً پنجاه سال قبل در سخت سر فقط سه مسجد وجود داشت: یکی در نارنج بن و دو مسجد دیگر در آخوند محلۀ بود و در میان آنها مسجد میر عبدالباقی از اهمیت ویژه‌ای برخوردار بود، بعدها در غالب محلات و آبادیها مبادرت به تأسیس مسجد گردید. چیزی که هست تکاپایی در مجاورت امامزاده‌ها و بعضی محلات جهت انجام مراسم عزاداری برپا بود اما در حال حاضر هیچ اثری از این تکیه‌ها نیست.

با آغاز ماه محرم کرنا زنی نیز شروع می‌شد و در واقع نوعی وسیله اعلان برپایی مراسم سینه زنی و نوحه خوانی برای بزرگداشت شهدای کربلا محسوب می‌شد و مردم با شنیدن آهنگ دلنشین کرنا در مجلس عزاء حضور می‌یافتند. در میان هیأت‌های کرناچی منطقه، کرناچیان آخوند محلۀ منسجم‌تر از بقیه بودند چه این کرناچیان غالب شان نسبت خویشاوندی با یکدیگر داشتند و در واقع از یک خاندان به شمار می‌آمدند و مهارت شان در امر کرنا زنی بیشتر از دیگران بود. کرنا زنی به صورت دسته جمعی و در محوطه مسجد میر عبدالباقی غالباً در شبها انجام می‌گرفت و در روزهای تاسوعا و عاشورا و سوم و هفتم امام علیه السلام نیز کرنا نواخته می‌شد. هیأت کرناچی متشکل از دو سر کرناچی و حدوداً ۵ الی ۷ نفر کرناچی بود و گاهی سر کرناچی به تنهایی نواختن را آغاز می‌کرد. نواختن کرنا بدین طریق بود: ابتدا سرکرناچی که رهبری کرناچیان را بر عهده داشت آهنگی را شروع به نواختن می‌نمود و با هر بار دمیدن او، کرناچیان از وی پیروی نموده و آهنگی را می‌نواختند و غالباً کرناچیان آهنگ «یا امام یا حسین» را می‌نواختند. یعنی سرکرناچی آهنگ «یا امام» سر می‌داد و کرناچیان «یا حسین» را در دمیدن شان بیان می‌داشتند. مدت نواختن آنان تا زمانی بود که خسته نشده باشند و همین که احساس



خستگی می نمودند نواختن را قطع می کردند و پس از دقایقی استراحت دوباره نواختن را شروع می کردند چیزی که هست شبها بیش از دو بار نمی نواختند اما همراه هیأت های عزاداری در طول راه از مبدء تا مقصد کرناچیان در پیشا پیش هیأت متناوباً «کرنا» می نواختند.

### سر کرناچیان مشهور

مشهورترین سر کرناچیان مسجد میر عبدالباقی عبارت بودند از مرحوم کربلانی ولی مسگر که عقیق از دنیا رفت و باقر مسگر پدر آقای عبدالله مرادیان و مشهدی ولی مسگر معروف به ولی مرادخانی پدر آقای محمد علی مرادخانی. در عصر حاضر دوسر کرناچی بنام آقایان عبدالله مرادیان و عباس مسگران کریمی هستند که در بعضی اوقات همگام بادیگران مبادرت به کرنا زنی می نمایند.

### کرنا زنی روز عاشورا<sup>۱</sup>

هیأت سینه زنان مسجد میر عبدالباقی شب عاشورا تا صبح در مسجد بیدار می ماندند و در سپیده دم پس از ادای فریضه نماز صبح هیأت عزاداری که در پیشاپیش آنان کرناچی ها بودند، به سوی گورستان «آقا جهان قلی بیگ» تنگدره حرکت می کردند. پیش از حرکت، نوای دلنشین و حزن انگیز کرنا در حالی که همه جا را سکوت فرا گرفته بود، در فضای حیاط مسجد طنین انداز می شد و کسانی که مشتاق شرکت در این عزاداری بودند با شنیدن آهنگ کرنا از دور و نزدیک به مسجد می آمدند و هیأت را همراهی می کردند. کرناچی ها آهنگ «یا امام، یا حسین» را در حالی که با گامهای آهسته در پیشا پیش هیأت حرکت می کردند، می نواختند و چون مسافت میان مسجد میر عبدالباقی و گورستان آقا جهان قلی بیگ حدوداً دو کیلومتر بود کرناچی ها برای آن که خسته نشوند در طول راه در فواصل معین کرنا می نواختند.

در بقعه آقا جهان قلی بیگ با شیروچای نذری که از اطراف می آوردند پذیرایی می شدند و آنگاه به سوی بقعه و قبرستان طالش محله فتوک حرکت می کردند و با عبور از رودخانه ترکرود و پس از پیمودن راه نسبتاً طولانی وارد گورستان این محل می شدند. در آنجا نیز با شیر وچای نذری پذیرائی می شدند و کرناچیان و سینه زنان پس از اندکی استراحت آهنگ مراجعت نموده، به سوی مسجد عبدالباقی راه می افتادند. در راه

۱. امروزه نیز مرسوم است.

بازگشت باکمی استراحت در بقعه شاه منصور محله به مسجد باز می گشتند. نکته جالبی که بیان آن خالی از لطف نیست این است که کرناچی ها موقعی که وارد قبرستان می شدند سر قبر جوانانی که در آن سال دیده از جهان فرو می بستند لحظاتی به کرنا زنی می پرداختند و در سوگشان ناله سر می دادند.

اما نکته جالب تر که شاید باور آن برای خواننده دشوار باشد و در عین حال حقیقت دارد این است که عصر روز عاشورا کرناچیان به خانه های جوانانی که در آن سال عروسی کرده بودند می رفتند و جلو خانه شان کرنا می نواختند و انعام دریافت می نمودند. در این میان سهم سرکرناچی انعام بیشتری بود. این گونه هدایا معمولاً از نوع دستمال ابریشمی و جوراب پشمی دستباف بود.

### قمه زنی

قمه زنی یکی از رسوم دیرینه سخت سر بود که سالهاست منسوخ شده است. «قمه» نامی است ترکی و سلاخی است شبیه به شمشیر اما کوتاهتر و پهن تر و بدون خمیدگی.<sup>۱</sup>

قمه زنی همه ساله صبح روز عاشورا در بقعه شاه منصور محله رامسر انجام می گرفت. گروه قمه زن که در شب خود را برای قمه زنی آماده کرده بودند سفید پوش و باسری تراشیده یا حسین گویان از قبرستان بقعه طالش محله فتوک حرکت کرده، وارد بقعه شاه منصور محله می شدند و به قمه زنی می پرداختند آنگاه باسری خون آلود و برداشتن زخم نسبتاً عمیق، قمه بر کف به مسجد میر عبدالباقی می آمدند و پس از نوشیدن چای و شیر به قبرستان «مزار» زکین محله<sup>۲</sup> می رفتند و در آنجا پس از انجام

۱. لغت نامه دهخدا، ذیل واژه قمه.

۲. «مزار» قبرستانی است متروکه، (در قدیم به قبرستان «مزار» شهرت داشت) واقع در خیابان شهدای رامسر که این خیابان آنجا را به دو نیم قسمت کرده است، دو اصله درخت کهنسال چنار در آن قد برافراشته اند. حدوداً چهل سال قبل که هنوز خیابان وجود نداشت زیر درخت چنار (که امروزه در وسط خیابان قرار گرفته است) بانویی به نام شرف خاله (مادر حاج علی اکبر، صفر ساسانی) همه شب چراغ (چراغ موشی) روشن نموده و صبح ها خودش آن را خاموش می کرد اما پس از مرگ وی دیگر چراغی روشن نگردید. در این قبرستان فقط دو مقبره باقی ماند که یکی متعلق به مرحومه اشرف السادات حسینی (شرح حال وی به اختصار در بخش سادات پلاسیدی آمده است) ←

مراسم عزاداری به کار خود خاتمه می‌دادند. از قمه زنان معروف آن زمان مرحوم ابو القاسم خان نایی بود. این مرد باخلوص نیتی که داشت رهبری هیأت قمه زن بر عهده او بود و هر ساله صبح روز عاشورا قمه زنی می‌کرد طریقه کار او چنین بوده است که: لبه تیز قمه را بر سر هریک از قمه زنان فرود می‌آورد و یک یا چند ضربه بر سر هریک از افراد هیأت قمه زن فرود می‌آورد و سر و روی آنان را خونین می‌کرد، آنگاه قمه را بر سر خود می‌کوفت و خونین می‌نمود و دسته جمعی به طرف مسجد میر عبدالباقی راه می‌افتادند. مرحوم سید علی باقر هاشمی و غلامحسین عسکر پور معروف به غلامحسین رعنا از قمه زنان معروف عصر خود بودند.

### تعزیه خوانی

تعزیه خوانی از دیرباز در آخوند محله رامسر و بعضی نقاط دیگر متداول بود و تعزیه خوانان که عموماً از اهالی طالقان بودند در طول سال گاهی اوقات به این منطقه آمده و به هنرنمایی می‌پرداختند. نگارنده تا آنجا که به یاد دارد مراسم تعزیه خوانی در کهنه بازار رامسر (حوالی حمام گلشن واقع در خیابان شهید بهشتی) برپا می‌شد و علاقمندان از دور و نزدیک در آنجا گرد می‌آمدند و ساعاتی به تماشا می‌نشستند و مبالغی نیز به تعزیه خوانان کمک می‌کردند. معروفترین تعزیه خوانان آن عصر مرحوم جمشید، مرحوم کربلایی علی، الله قلی و... بودند. برپایی این مراسم سالها ادامه داشت اما سالهای بعد از ۱۳۳۰ ش از رونق افتاد و به کلی منسوخ شد.

### هفته بازار رامسر

هفته بازار یا بازار هفتگی در بیشتر شهرهای گیلان و غرب مازندران سابقه ای بس طولانی دارد و قدمت آن به چندین قرن می‌رسد. در قدیم هفته بازار را «گوراب» می‌نامیدند چنانکه سید ظهیر الدین در تاریخ گیلان و دیلمستان ۲۴ بار این واژه را به کار

---

«می‌باشد که مادرش نیز در آنجا مدفون است و دیگر متعلق به مرحوم سید حسن جدّ می‌باشد. وی سیدی جلیل‌القدر در عصر خود و مورد توجه خاص و عام بود و هنوز هم مردم وجوه نذری خود را روی قبرش می‌نهند و از تاریخ فوت وی بیش از پنجاه سال می‌گذرد. پایگاه بسیج شهید علی زاده در بخشی از همین قبرستان بنا شده است و نیز مسجد آذربایجانی‌ها در ضلع غربی واقع است.

برده است که از جمله آنها گوراب سخت سر، گوراب گرجیان، گوراب تنکابن و... می باشد.<sup>۱</sup> و رابینو آن را به معنای هفته بازار دانسته و می نویسد: «... این بازارها که گوراب نامیده می شوند، محلی است که هفته ای یکبار در آنجا بازار خرید و فروش برقرار می شود ولی روزهای دیگر به کلی از جمعیت خالی است. این بازارها فقط در گیلان و مغرب مازندران تشکیل می شود و بنا به رسم و عادت فاصله آنها باید دست کم تقریباً یک فرسخ باشد».<sup>۲</sup>

هفته بازار رامسر از قدیم الایام هر هفته دوبار تشکیل می شود و از طلوع آفتاب تا ظهر ادامه می یابد و پیر از جمعیت است اما در بقیه ایام خالی از جمعیت می باشد. سالهای قبل از ۱۳۳۰ ش هفته بازار این شهر روزهای جمعه و سه شنبه دایمی شد و از آن تاریخ به بعد چون روز جمعه را برای دایر شدن هفته بازار مناسب ندیدند و به دلیل این که جمعه تعطیل رسمی است و روز استراحت، نظافت، عبادت، گردش، تفریح و صله رحم است و مناسب کار و کاسبی نیست، جمعی از ریش سفیدان محل جمع شدند و با جلب موافقت اهالی، جمعه بازار را مبدل به شنبه بازار کردند و دیگر هیچ تغییری در آن داده نشد. به یاد دارم که یکی از اشخاص محترمی که در این کار پیشقدم شد و تلاش زیادی نمود، روانشاد حاج عباس ذبیحی از اهالی لات محله رامسر بود.

روزگاری هفته بازار در محل فعلی مخابرات و استادیوم ورزشی جهان پهلوان مرحوم غلامرضا تختی رامسر برپا می شد. چندی بعد به محوطه مرحوم حسین صفاتیان (روبروی کوچه ارشاد ابریشم محله) خدمتگزار وقت دبستان اردیبهشت (دبیرستان امروزی امام خمینی) انتقال یافت و سپس به محوطه مرحوم عبدالوهاب فرید (واقع در ضلع غربی اداره پست) منتقل گردید و سرانجام در بازار کنونی آخوند محله استقرار یافت و کما کان هفته ای دو روز (روزهای شنبه و سه شنبه) به صورت نیمه وقت برقرار است.

هفته بازار منحصر به سخت سر نبود و در نقاط دیگر تنکابن وجود داشت. رابینو از چندین هفته بازار نام برده و می نویسد: «بازار هفتگی در دهات ذیل برقرار می شود: سیاهورز (واقع در حومه قلعه گردن تنکابن) دوشنبه ها، خرم آباد شنبه و سه شنبه ها، زوار (یکی از قرای تنکابن) دوشنبه ها، سلیمان آباد چهارشنبه ها، سادات محله

۱. تاریخ گیلان و دیلمستان، ص ۳۸۱.

۲. سفرنامه مازندران و استرآباد، ص ۴۳.



سخت سر و دار کلا پنجشنبه ها.<sup>۱</sup> غیر از آنها هفته بازارهای دیگری در نقاط مختلف شهرستان رامسر و چابکسر، همسایه غربی این شهرستان دایر گردید و عبارتند از: چهار شنبه ها در سادات محله، دوشنبه ها در کتالم، یکشنبه ها در آسیاب سر و چهار شنبه ها در چابکسر.

در این هفته بازارها همه نوع کالا عرضه می شود و مهمترین آنها: میوه و تره بار، فراورده های شیری، انواع خوراکیها، مرغ و جوجه و خروس، انواع ظروف و لوازم خانگی، البسه و دیگر مایحتاج با قیمتی نازلتر از مغازه داران است و این خود نوعی کمک به افراد کم در آمد محسوب می شود.

هفته بازار لُزربن و سلیمان آباد تنکابن همچنان دایر است و در سالهای اخیر هفته بازار شهر تنکابن در روزهای جمعه برقرار گردید.

## صنایع دستی

### ۱ - چادرشب بافی

کارگاه چادر شب بافی هنری اصیل در منطقه است که سابقه آن به پیش از چندین قرن می رسد این هنر در گذشته نه چندان دور از رونق ویژه ای برخوردار بود و نه تنها در این گونه کارگاهها انواع چادر شب بافته می شد بلکه دستمال ابریشمی و دستمالهای گوناگون بزرگ (که در گویش محلی «سارق» و «چاشت دستمال» نامیده می شود) شلوار یا قدک، نیم تنه پشمی، پارچه پیراهنی مردانه و دیگر منسوجات نیز به دست هنرمندان زن، با صبر و حوصله تهیه می گردید. در آن روزگار در اغلب منازل پاچال وجود داشت و دختران نوجوان ملزم به یادگیری این هنر بوده و مادر نقش معلم و مربی را داشت امروزه نیز در بعضی منازل رامسر، تنکابن، چابکسر و قاسم آباد پاچال برقرار بوده و بعضی بانوان خانه دار در اوقات فراغت سرگرم چادر شب بافی هستند اما منسوجات دیگر یاد شده به بوته فراموشی سپرده شد.

### وسایل و ابزار پاچال

۱ - بدنه: بدنه پاچال باید از چوب محکم و بادوام باشد تا به علت رطوبت هوا دچار کرم خوردگی نگردد.

۱. سفرنامه مازندران و استرآباد، ص ۵۱.

۲ - شانه: که یکی از ابزار مهم چادر شب بافی است دندان‌هایش از شاخه‌های نازک نی تهیه می‌شود و چارچوب آن مانند پاچال باید از چوب محکم و بادوام باشد. طول شانه نیم متر و عرض آن ده سانتیمتر با تعداد زیادی از دندان‌ها ظریف و نازک است که به وسیله استادان ماهر ساخته می‌شود و قسمت بالای آن شبیه به تاج بانقش‌های زیبا می‌باشد.

۳ - وَرَد: که از دو چوب نازک تهیه می‌شود و تعداد آن دو عدد است و به تعداد نخ‌های تار دارای رشته‌های محکم است و در بستر آن بسته است.

۴ - نُرد: که تعداد آن دو عدد است یکی در انتهای دستگاه برای جمع کردن تارهای تابیده شده و دیگری که در جلو بافنده قرار دارد و ویژه جمع کردن پارچه بافته شده می‌باشد. نرد پایین به وسیله میله آهنین می‌چرخد.

۵ - دستکش: از شاخ گوزن تهیه می‌شود و کار عمده آن ثابت نگهداشتن نرد پارچه جمع کن است و در سوراخ‌هایی که در انتهای یک سمت نرد وجود دارد نهاده می‌شود و یک سر دستکش به وسیله طنابی ظریف و محکم با دسته پاچال محکم بسته شده است تا نرد را نگهدارد.

۶ - هَپاته: از چهار طناب ظریف و محکم تشکیل شده و زیر سقف آویزان می‌گردد و قرقره‌ای چوبین به نام عروسک به آن چهار نخ متصل است و دو رشته طناب نسبتاً نازک و محکم شانه را به عروسک متصل می‌کند تا شانه به راحتی بتواند متحرک باشد و بالا و پایین برود.

۷ - پاکتَل: این کتل در قسمت پایین پاچال قرار گرفته و سر آن به وَرَد متصل است و پای راست بافنده روی آن نهاده می‌شود تا ورد به راحتی بالا و پایین برود.

**مراحل تهیه چادر شب**

۱ - نخ پنبه یا ابریشم، نایلون و یا کاموا که به وسیله چرخ دستی نخ ریزی روی قرقره تنیده می‌شود. (در گویش محلی چرخ نخ ریزی را «چر» می‌نامند).

۲ - هرزه گرد: آلتی است چوبین با پایه‌ای گردان که کلاف نخ یا ابریشم و غیره را روی آن قرار می‌دهند تا به ماسوره بزرگ چوبین تنیده شود.

۳ - تنیدن تار چادر شب: ابتدا چندین عدد چوب گرد و محکم نسبتاً باریک و بلند که معمولاً از شاخه‌های شمشاد تهیه می‌شود دو به دو به طول ۱۲/۵ متر در فواصل دو

متری در زمینی هموار و مسطح فرو می برند آنگاه عمل تنیدن تار به صورت ضربدر انجام می گیرد اما اگر پارچه بافتنی پیراهنی باشد به طول ۸ متر کافی است.

۴ - تاوُشان: عملی است که روی تار انجام می شود تار ابتدا از وُرد و سپس از دندانهای شانه عبور داده می شود و در فواصل دو متری چوبهای گرد و باریک چهل سانتی که نام محلی آن «رژه» است، از وسط تارها عبور داده می شود. پود چادر شب معمولاً از کاموا، نخ پنبه، کج (نخی که از پيله نامرغوب ابریشم تهیه می شود) و ابریشم می باشد که روی ماسوره کوچک چوبین جمع گردیده و در وسط آستی چوبین لوزی شکل که نام محلی آن «ماکو» است می نهند. آنگاه عمل بافتن روی پاچال بابالا و پایین رفتن وُرد به وسیله پاکتلی و چپ و راست رفتن ماکو و ماسوره و محکم کوبیدن شانه روی تار و پود انجام می گیرد و هر اندازه از چادر شب که بافته شود روی تُرد پیچیده می شود آخرین مرحله چادر شب بافی بریدن آن در ابعاد مختلف است و پس از انجام برش، عمل دست دوزی و وصل کردن قطعات بریده به یکدیگر است. و هر قطعه را تخته می نامند و بنا به میزان کوچکی یا بزرگی ابعاد آن به پنج «تخته» یا کمتر و شش تخته یا بیشتر تقسیم می شوند.

#### انواع چادر شب

الف: چادر شب از لحاظ جنس و موادی که در آن به کار می رود چندین نوع است و این انواع عبارتند از: ۱- نخ قرقه ای ۲- پشمی یا کاموایی که تار و پودش از نوع پشم یا کاموا می باشد ۳- ابریشمی ۴- کج و ابریشمی ۵- نخ پنبه ای.

ب: از نظر مرغوبیت جنس و نقش و نگار به قالی گل و کج بوته ای تقسیم می گردد.

ج: از لحاظ ابعاد دارای اقسام زیر است:

۱- لاوُند، لاوُند (رختخواب بند) که ابعاد آن  $۱/۸۰ \times ۲$  متر است در این گونه چادر شب از تار نخ و پود پشمی یا کاموایی استفاده می شود.

۲- رومیزی که از تار و پود مرغوب تهیه می گردد. ابعادش اگر هشت نفره باشد

$۱/۵ \times ۳$  متر است

۳- ویژه بستن کمر خانم ها که در سابق برای گرم نگهداشتن بدن خود چادر شب

را به کمر می بستند و امروزه نیز مورد استفاده بانوان قرار می گیرد، ابعادش  $۱/۵ \times ۲$

متر است .

- ۴- روتختی : برای تختواب دو نفره باید به ابعاد  $۴۰/۲ \times ۳$  متر باشد
- ۵- روبالشی و دکور به ابعاد  $۶۰ \times ۶۰$  سانتیمتر .
- ۶- روپشتی به ابعاد مختلف
- ۷- پیراهن مردانه (چهار خانه)
- ۸- کت و شلوار مردانه ، دامنی و پیراهنی زنانه از نوع ابریشمی (نوع پشمی اغلب برای آقایان) که امروزه به ندرت بافته می شود .
- ۹- لُنگ قُنداق نوزاد ویا لُنگ بر دوش گرفتن کودکان به طول حدوداً دو متر و به عرض نیم متر .
- ۱۰- پرده اطاق به ابعاد مختلف
- ۱۱- دستمال ابریشمی
- ۱۲- دستمال مخصوص حمل غذای سفر یک روزه که در گویش محلی «چاشت دستمال» می نامند و ابعادش کمی بزرگتر از دستمال یزدی است و تار و پودش از نوع نخ پنبه می باشد . از این دستمال برای بردن غذای کارگران باغ و مزرعه نیز استفاده می شود . در رنگ آمیزی تار و پود چادر شب برای رنگ قهوه ای از رُناس و برای رنگ لیمویی از ویج (نوعی گیاه جنگلی با ساقه های بلند) استفاده می شد .

## ۲- نمد مالی

در گذشته نه چندان دور در رامسر کارگاههای نمد مالی به میزان قابل توجهی وجود داشت و از رونق خاصی برخوردار بودند حتی اغلب سکنه لات محله و لپاسر را نمد مالها تشکیل می دادند اما امروزه به خاطر تولید انبوه موکت و فرش ماشینی دیگر آن رونق گذشته را ندارد و متأسفانه این هنر اصیل و ملی در حال احتضار به سر می برد و چنین دستاوردی که در هوای مرطوب شمال بادوام و ضد رطوبت است در حال زوال و نابودی می باشد .

مهمترین تولیدات نمد مالی عبارتند از : نمد ، نمدچه (ویژه نماز که اغلب در مساجد کوهستانی و بعضی مساجد روستایی جلگه ای مورد استفاده قرار می گیرد) ، تَلِیک (نوعی نمد با ابعادی کوچکتر از نمد و با نقش و نگاری بیشتر در وسط و چند ردیف لاج هفت و هشت دور آن) ، کلاه نمدی (نوعی کلاه گرد نسبتاً کوتاه که در محل آن



را کلاه تخم مرغی گویند).

شولا: (نوعی پوشش بلندگالشان است بدون آستین که تا پشت پا را فرا می گیرد و گالشها را در برابر سرما و باران حفظ نموده و رختخواب شان نیز محسوب می شود)، کلاه پوستی ویژه گالشان و «کولر» که مانند شولا می باشد با این تفاوت که کولر تا بالای زانو می رسد.

### طریقه نمد مالی

نخست پشم گوسفند را می شویند و حلاجی می کنند و مقدار پشم سفید شسته شده را به رنگریزی می دهند تا به رنگ های مختلف رنگ شود و آنگاه پرده بزرگی در اطاق کارگاه پهن می گردد و مقداری پشم رنگ شده، بادیست رشته شده و استاد نمد مال با آن رشته ها، روی پرده نقش و نگار می بندد و سپس پشم مورد لزوم را روی نقش ها پهن می کند و دور چوب مخصوص نمد مالی (دار) که بلند و گرد و نسبتاً ضخیم است می پیچد و باریسمان محکم می بندد و با آب داغ خیس می نماید و آنگاه بادیستیارانش (اغلب دو نفر هستند) بادیست می مالند و در طول اطاق آهسته آهسته می غلطانند بعد از انجام این عمل که نمد مالان آن را «بال زنی» می نامند لگد مالی شروع می شود و گاهگاه نیز آب داغ روی نمد ریخته می شود تا نمد سفت تر و محکم تر گردد. در این هنگام از پرده بیرون می آورند و عمل مالش را ادامه می دهند تا آن که نمد به شکل دلخواه نمد مال در آید و سرانجام روی طناب می آویزند تا خشک شود و پس از خشکیدن در معرض فروش قرار می گیرد.

### ۳ - کوزه گری

کوزه گری در رامسر سابقه ای بس طولانی دارد و قدمتش به چندین قرن می رسد و در گذشته نه چندان دور از رونق خاصی برخوردار بود و کارگاههای متعددی در پایین مازو و زرودک از توابع جواهرده رامسر و کوزه گر محله کتالم رامسر و شیخ زاهد محله اوشیان وجود داشت و کوزه گران در اغلب فصول سال سخت مشغول فعالیت بودند و در آن کارگاهها انواع کوزه ها، تغار، تنور و ظروف بزرگ ماست بندی چوپانها که در گویش گالشی دوشان، کلا (به فتح کاف) و کلچک (به فتح کاف و سکون لام و کسرچ)<sup>۱</sup>

۱. دوشان: ظرف گلی بسیار بزرگ و به ارتفاع حدوداً یک متر شبیه کوزه و دو طرف آن دارای دسته ←

می نامند ساخته می شد اما متأسفانه به علت عدم حمایت از این هنر اصیل امروزه به بوته فراموشی سپرده شده، فقط کارگاهی نیمه متروکه در پایین مازو و نظیر آن در شیخ زاهد محله بر جای مانده است و بعضی از پیرمردان علاقمند گاهگاه به کوزه گری سرگرم می شوند.

#### ظروف مایعات (در گویش محلی گالشی)

- ۱- مرس: ظرفی مسین پهن تر و بزرگتر از کوزه بادهانه ای گشاد که برای دوشیدن شیر به کار می رود.
- ۲- کلچه یا کلچک: ظرفی است گلی بزرگتر از مرس که برای ماست بندی به کار می رود و بعضی از اوقات روغن یا کره در آن می ریزند و گاهی نیز در درست کردن روغن از آن استفاده می نمایند.
- ۳- کلا.
- ۴- دوشان.

#### ظروف مخصوص ذخیره کردن برنج یا گندم و دیگر حبوبات

- ۱- مَکُل: ظرفی است بزرگ و چوبین و استوانه ای شکل که چندین پیمانه (کیله) در آن جای می گیرد.
- ۲- کلا: مانند کلا و دوشان گالشی است که برای انداختن برنج و دیگر حبوبات به کار می رود و نیز در انداختن سایر مواد خشک غذایی مورد استفاده قرار می گیرد.

#### ۴- خراطی

کارگاههای خراطی در روستاهای بامسی و میانلات و بعضی روستاهای جنت رودبار از رونق خاصی برخوردار بود و در آنها انواع وسایل آشپزخانه، حلوازنی و لوازم چادر شب بافی به دست هنرمندان ساخته می شد. وسایل آشپزخانه که معمولاً از چوب

---

← است و شیر جوشیده را در آن می ریزند و با حرکت دادن مداوم به طرف راست و چپ که به وسیله دو نفر انجام می گیرد و چندین ساعت به طول می انجامد روغن به دست می آید.

کلا: ظرفی است شبیه دوشان ولی کوچکتر از آن که روغن را در آن می ریزند سرش را محکم می بندند. کلچک کوچکتر از کلا و بزرگتر از کوزه است که برای ماست بندی از آن استفاده می کنند.

شمشاد تهیه می گردید عبارت بود از: کچه (به فتح لام = قاشق)، ملاقه (ملعقه)، کترا (به فتح کاف = کفگیر)، لاک (لارک)، لاکچه، قندلاک (ظرفی که در آن قند می شکنند)، برپاچ (طبق)، خوانچه حلوازنی، کلون در، گهواره و همچنین وسایل ولوازم چادر شب بافی از قبیل پاچال (کارگاه چادر شب بافی)، چر (چرخ نخ ریزی)، دوک، ماکو و شانه در ابعاد مختلف که شانه چادر شب بافی از آن جمله است.

امروزه فقط شانه چادر شب بافی در میانلات به دست آقای الیاس جوربنیان از چوب شمشاد ساخته می شود و جای تأسف است که صنعت خراطی دیگر متداول نیست.

### مقیاسات

#### الف: ظروف

۱- کاسه: ظرفی است چوبین و گرد و نسبتاً گود که در سابق خراطان محلی آن را از چوب سخت و محکم می ساختند و با وسایل ابتدایی آن زمان قطعه چوبی را می کنند و صاف می کردند تا به صورت کاسه در آید، آنگاه برای تعیین وزن برنج، گندم، جو، نمک، عدس و دیگر حبوبات به کار می رفت. کاسه ها طوری یکنواخت بودند که مخصوصاً در مورد برنج هر کاسه معادل با دو هزار و دویست گرم بود. طرز پیمانه کردن به وسیله کاسه چنین بود که کاسه را لبریز نموده و آن قدر روی آن می ریزند تا از اطراف سرازیر شده و به زمین ریخته شود و بدین ترتیب مقدار آن معلوم و معین می گردد.

۲- کیل: معادل با شش کاسه که آنهم چوبین و گرد و استوانه ای شکل است. طرز پیمانه کردن آن مانند کاسه است.

۳- خروار: معادل با ده کیل و برابر با شصت کاسه که جمع کل وزن آن ۱۳۲ کیلو گرم است.

#### ب: اوزان

۱- نخود: هر ۲۴ نخود معادل با ۵ گرم است

۲- مثقال: ۲۴ نخود یا ۵ گرم

۳- تخم یا مرغانه: ۸ مثقال. برای توزین کج، ابریشم و نخ پنبه معادل با ۹ مثقال و برای مشتقات لبنی نظیر روغن و پنیر معادل با ۱۰ مثقال است.

۴- سیر: ۲ تخم و معادل با ۷۵ گرم بوده و برای کج و ابریشم و نخ پنبه ۱۰۰ گرم

و برای مشتقات لبنی ۲۲ مثقال می باشد.

۵ - کیلو: ۱۰۰۰ گرم و معادل ۲۷/۵ تخم است.

۶ - من: من شاه قدیم ۶ کیلو، من گالشی قدیم ۹/۲۰۰ کیلو گرم است.

۷ - خروار: هر خروار محلی سخت سری معادل ۱۳۲ کیلو گرم است.

ج: واحدهای سطح

۱ - دُهو: یک دهم جریب

۲ - جریب محلی یا طنابی حدوداً ۱۸۰۰ متر مربع یا بیشتر

۳ - جریب متری: ۱۰۰۰ متر مربع

د: واحدهای طول

۱ - وجب: حد فاصل انگشت کوچک و انگشت ابهام (به صورت کف دست

پهن شده).

۲ - گز: حد فاصل پنجه دست تا نوک بینی (به صورت کشیدن و افقی نگه داشتن

دست تا حد ممکن)



مراکز  
علمی، ورزشی و درمانی رامسر



نمای خارجی بیمارستان رامسر

## مدرسه علمیه آخوند محله

در جوار مسجد میر عبدالباقی مدرسه علمیه قرار داشت و مؤسس آن مرحوم آقا «سید هادی بن آقا میر محمد رضا» بود. مرحوم آقا سید محمد هادی علاوه بر تأسیس این مدرسه مسجدی را نیز در کنار آن بنا نهاده بود که اجل مهلتش نداد و نیمه تمام ماند و پسرش آقا سید مرتضی به تکمیل آن پرداخت و بعد از او آقا میر عبدالباقی آن را توسعه داد که شرحش در بخش مساجد رامسر آمده است.<sup>۱</sup>

م احتمالاً تاریخ بنای مدرسه مقارن بابنای مسجد بود. اگر تاریخ فوت مرحوم آقا سید محمد هادی را پیش از سنه ۱۲۴۵ هـ. ق بدانیم<sup>۲</sup> حدوداً بیش از صد و هفتاد سال سابقه تاریخی دارد.

به نظر نگارنده پیش از تأسیس مدرسه یاد شده مدارس دیگری از زمان مرحوم آقا میر محمد حسین که از نوادگان آقا پلاسید است و در قرن یازدهم می زیست و تألیفاتی از خود برجای گذاشت، دایر بود و بزرگانی چون فرزندان آقا میر محمد رضا، آقا میر محمد صادق، آقا میر عبدالمطلب، آقا سید احمد، آقا میر ابو الحسن و نوادگانش چون آقا حاج سید ابو طالب، آقا میر محمد علی، آقا سید نصر الله، آقا سید زکی، آقا میر محمد مقیم و علمای دیگر در آن مشغول تحصیل بودند و هر یک چون اختری تابناک در آسمان علم و ادب درخشیدند.

---

۱. نضرة الناظرین، باب دوم.

۲. طوماری حاوی سیاهه املاک، مزارع و باغ های مرکبات نزد نگارنده است که در سنه ۱۲۴۵ تنظیم شده و از آقا سید محمد هادی بن میر محمد رضا به عنوان «مرحوم» یاد شده است.

محمد معصوم شیرازی که در سنه ۱۳۱۴ هـ. ق از سخت سر بازدید به عمل آورده بود می نویسد: «... امشب را مهمان جناب آقای سید محمد شیخ الاسلام هستم. از جوانمردان و خانواده کرم است. مسجد و مدرسه مشتمل بر حجرات از میرزا عبدالباقی خان<sup>۱</sup> باقی است و مزار وی در یکی از زوایای مسجد است و غالب این آبادی از آن میر است و صبیّه عارفه او عیال شیخ الاسلام. طلاب این مدرسه به مذاکره اشتغال دارند و از باب الف<sup>۲</sup> تجاوز ننموده اند.»

از این مدرسه فرزانیانی چون مرحوم آیه الله حاج شیخ محمد رضا فلسفی تنکابنی و برادر بزرگوارش عارف ربانی مرحوم آیه الله حاج شیخ محمد حسین تنکابنی که هردو اهل سخت سر «رامسر» و مقیم تهران بودند، از این مدرسه برخاسته اند. متأسفانه این مدرسه سالیان متمادی است که از میان رفته و امروزه هیچ اثری از آن به چشم نمی خورد.

#### مدرسه علمیه کندسر آخوند محله

گرچه از تاریخ بنای این مدرسه اطلاع دقیقی در دست نیست اما محتملاً در اواخر نیمه اول قرن سیزدهم بنا گردیده و مؤسس آن مرحوم آقا میرزا محمد باقر بن ملا عبدالرزاق (جد مادری نگارنده) بوده<sup>۳</sup> و خود سالیان متمادی به تدریس در آنجا اشتغال داشت. وی که پس از فراغت از تحصیل از اصفهان به زادگاهش برگشته بود، مرجع خاص و عام گردیده و علاوه بر تدریس به ارشاد خلق می پرداخت. اما بنا به جهاتی به رودسر مهاجرت کرد و چندین سال در آنجا مقیم شد و در غیاب او برادرش مرحوم آخوند ملا علی که خود از مجتهدین صاحب نام بود، مدرسه یاد شده را اداره می کرد. این مدرسه همچنان برقرار بود تا آن که پس از فوت مرحوم آخوند ملا علی روی به ویرانی نهاد و جز چندین حجره بقیه از میان رفت.

۱. نویسنده در اینجا مرتکب اشتباه شده و از مرحوم میر عبدالباقی عالم و مجتهد بزرگوار به لقب «خان» یاد نموده است.

۲. اشاره ای است به کتاب «مغنی اللیب» که یکی از کتاب های درسی ادبیات عرب در حوزه های علمیه می باشد.

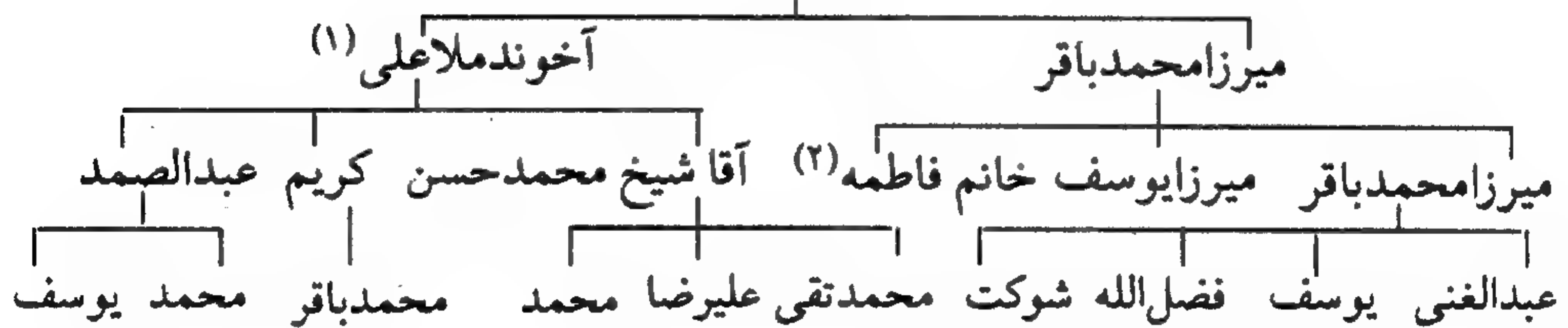
۳. طرائق الحقائق، ج ۳، ص ۶۱۹.

۴. نقل از نواده دختری آن مرحوم خانم حاجیه خدیجه بنت آقا شیخ محمد حسین تنکابنی (خاله نگارنده) که هنوز در قید حیات است.



بعد از پیروزی انقلاب اسلامی ایران مدرسه راهنمایی تحصیلی به نام «آخوند ملا علی نحوی» در زمین متروکه مدرسه علمیه تأسیس شد گرچه عملی پسندیده است اما بهتر آن بود که حوزه علمیه «المهدی» که در مکانی نامناسب بنا شده و فضای آن عاری از معنویت و روحانیت است و برای تربیت طلاب مناسب نمی باشد، در آنجا ساخته می شد تا نام بزرگانی چون آخوند ملا محمد قاسم، ملا عبدالواسع، آخوند ملا عبدالرزاق، آقامیرزا محمد باقر، آخوند ملاعلی و دیگر بزرگانی که از این دودمان بوده اند، دوباره زنده شود.

ملا عبد الرزاق



## ۲. مادر مادر نگارنده.

### مدرسه علمیه نارنج بن

این مدرسه در نارنج بن (محل فعلی مدرسه راهنمایی فرید) قرار داشت و مؤسس آن مرحوم آقا ملا حبیب الله بن قربانعلی بود. آن دو در عصر خود از علمای صاحب نام به شمار می آمده و در زهد و تقوی کم نظیر بودند. مدرسه یاد شده در نیمه دوم قرن سیزدهم بنا گردید و تا شهریور ۱۳۱۴ ش برابر با ۱۳۵۴ هـ. ق دایر بود. به دنبال مرگ پسرش مرحوم آیه الله آقا شیخ محمد حسین تنکابنی که دوران اختناق پهلوی اول و فشار علیه روحانیت بود برای همیشه بسته شد.

این مدرسه در دوره فعالیتش یکی از پر رونق ترین مدارس به شمار می آمد و سراسر اشکور، رانکوه، محال ثلاث تنکابن (سخت سر، تنکابن امروزی، کلارستاق و کجور) الموت و طالقان را زیر پوشش خود داشت و جویندگان علم از شهرها و آبادی های یاد شده بدینجا می آمدند و در محضر اساتید و مدرسان بزرگ به کسب دانش و معرفت می پرداختند. در اینجا مناسب آن است که اشاره ای به خاندان مرحوم ملا حبیب الله به اختصار بشود.

#### ۱- مرحوم ملا حبیب الله نارنج بنی

مرحوم ملا حبیب الله بن قربانعلی در اواخر نیمه اول قرن سیزدهم هـ. ق به دنیا آمد و ادبیات و مقدمات را در زادگاه خود نزد پدر و علمای دیگر سخت سرآموخت و رهسپار نجف اشرف گردید و در آنجا نزد استادانی چون مرحوم شیخ مرتضی انصاری و دیگر بزرگان دانش و معرفت سرگرم تحصیل شد. پدرش مرحوم ملا قربانعلی نیز که از علمای بزرگ و از زهاد به شمار می آمد، تحصیلاتش را در نجف اشرف به پایان رسانده و به درجه اجتهاد نایل شده بود و پس از مراجعت به زادگاه خود با آن که به تدریس اشتغال داشت در عین حال متزوی بود. ثمره ازدواجش با دختر مرحوم آقا سید محمد شفیع بن میر عبدالمطلب (از سادات پلاسیدی سخت سر) دو فرزند، یکی مرحوم ملا حبیب الله و دیگری ملا آقا جان بود.<sup>۱</sup>

مرحوم ملا حبیب الله روش پدر را در پیش گرفت و به تدریس در مدرسه ای که خود بنا نهاده بود پرداخت و در عین حال از عبادت غفلت نمی ورزید و به کشاورزی نیز

۱. نقل از مرحوم عبدالوهاب فرید تنکابنی (دایی نگارنده).

سرگرم بود.<sup>۱</sup>

گویند: نزدیک جنگل جایگاهی خلوت و دور از انظار مردم انتخاب کرده و در آنجا ساعاتی را به عبادت و راز و نیاز با پروردگار می گذراند و هیچگاه از سهم امام استفاده نمی کرد و از دسترنج خود امرار معاش می نمود.<sup>۲</sup>

مرحومه مادرم به نقل از پدرش مرحوم آقا شیخ محمد حسین تنکابنی داستانی از پدرش مرحوم آقا ملا حبیب الله برایم تعریف کرد که بیان آن در این مقال خالی از لطف نیست. مرحوم آقا شیخ محمد حسین به مادرم می گفت که: بارها پدرم به ما یاد آور می شد که یکی از فرزندانم در کربلا از دنیا می رود و در آنجا به خاک سپرده خواهد شد. در جواب این پرسش که چه کسی خبرش را به تو داد گفت: «در ایامی که در نجف اشرف مشغول تحصیل بودم در یک سفر زیارتی به کربلا مشرف گشتم. روزی به عزم زیارت حرم مطهر حضرت امام حسین (علیه السلام) وارد صحن شدم و همین که می خواستم قدم به ایوان بگذارم پایم به سنگ خورد و از انگشت پا قطره خونی بیرون زد و بر زمین ریخت و در میان شکاف فرو رفت. در همان لحظه، فرو ریختن قطره خون را در آن مکان مقدس بی جهت ندانستم و به نظرم چنین آمد که روزی در همین کربلای معلی یکی از فرزندانم دیده از جهان فرو بسته و در جوار حرم مطهر به خاک سپرده خواهد شد».

اتفاقاً چنین شد و پسرش مرحوم آقا شیخ محمد چندی بعد در کربلا از دنیا رفت و در آنجا دفن گردید.

مؤلف «نضرة الناظرین» که معاصر مرحوم ملا حبیب الله بود در باره اش چنین می نویسد: «آخوند ملا حبیب الله عالمی بافضیلت و ادیبی پرهیزگار، متبحر در فقه و اصول، نیکو خلق، سلیم النفس و متواضع بود و زندگی اش با فقر و ننداری سپری می شد. چیزی که بود شکیبایی داشت و همواره به تدریس اشتغال می ورزید و کمتر فراغت می یافت و روزگار با وی موافق نبود»<sup>۳</sup> سرانجام این مرحوم در سنه ۱۳۰۲ هـ. ق درگذشت و جنازه اش به قم حمل گردید<sup>۴</sup> و در مزار ابن قولویه (پایستر از شیخان) دفن

۱. نقل از مرحوم عبدالوهاب فرید تنکابنی.

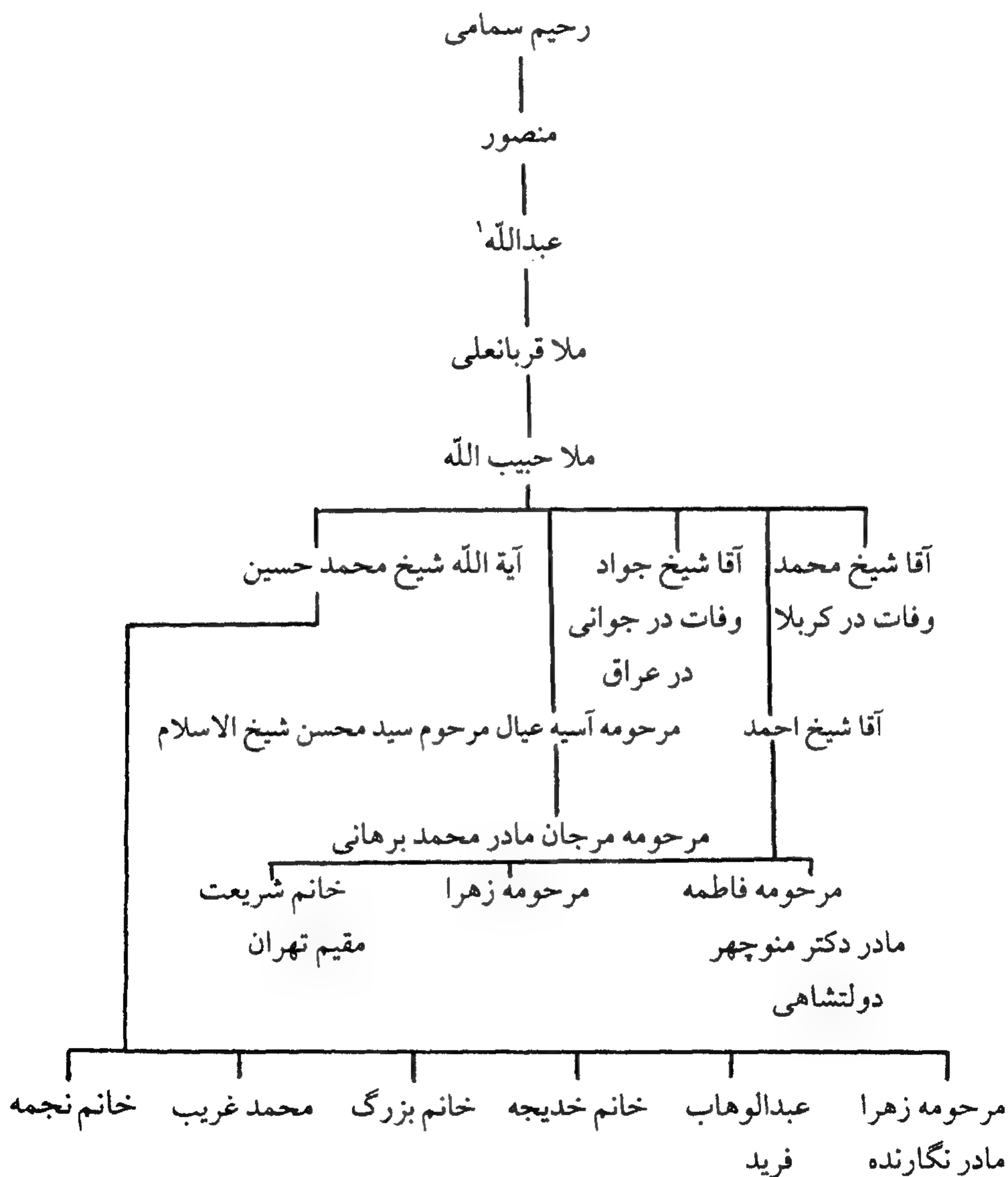
۲. همان منبع.

۳. نضرة الناظرین، باب دوم.

۴. بزرگان رامسر، ص ۴۹.

شد و پسرش آقا شیخ محمد حسین بیت زیر را که در آن به محل دفن اشاره گردیده سرود:  
قد صار مدفوناً فقلنا ویه ویه مزاره مزار ابن قولویه

### تبار نمای خاندان آخوند ملا حبیب الله نارنج بنی





## ۲ - مرحوم آقا شیخ محمد حسین نارنج بنی تنکابنی

مرحوم آقا شیخ محمد حسین بن ملا حبیب الله در صفر سال ۱۲۷۹ هـ. ق در نارنج بن به دنیا آمد و پس از فرا گرفتن مقدمات نزد پدر و مدرسه علمیه آخوند محله عازم قزوین شد و چندی بعد به تهران رفت و در آنجا به فرا گرفتن فقه و اصول و حکمت پرداخت و در سنه ۱۳۰۴ هـ. ق به نجف عزیمت کرد و تا سنه ۱۳۱۹ هـ. ق در جوار بارگاه ملکوتی حضرت امیر المؤمنین علی (علیه السلام) سرگرم تحصیل شد و پس از نیل به درجه اجتهاد به زادگاه خویش مراجعت کرد و در مدرسه ای که پدرش مؤسس آن بود به تدریس پرداخته و مرجع خاص و عام گردید.

مدرسه علمیه نارنج بن در دوران تصدی آن مرحوم رونقی به سزایافت و طالبان علم از دور و نزدیک بدانجا رهسپار شده و سالیان متمادی در آن سرگرم فرا گرفتن مقدمات، فقه و اصول و دیگر علوم متداول گشتند.<sup>۱</sup>

مرحوم آیه الله آقا شیخ محمد حسین در ایامی که در تهران اقامت داشت علم طب را نیز فراگرفت اما آن را حرفه خویش قرار نداد و به تدریس ادبیات و فقه و اصول پرداخت و تألیفاتی از خود برجای گذارد. وی در سرودن شعر طبعی نیکو داشت و به فارسی و عربی شعر می سروده و در بدیهه سرایی تسلطی وافر داشت. در فصل ییلاق نیز در مدرسه علمیه جواهر ده سرگرم تدریس بود و طلاب علوم دینی را از نارنج بن بدانجا منتقل می نمود و به تعلیم آنان می پرداخت و سرانجام در اول شهریور ۱۳۱۴ ش برابر با ۱۲ جمادی الاول ۱۳۵۴ هـ. ق در جواهر ده دیده از جهان فرو بست و پیکرش از طریق اشکور به قزوین و از آنجا به قم حمل گردید و در قبرستان مرحوم حاج شیخ عبدالکریم حائری (معروف به قبرستان نو) به خاک سپرده شد.

مرحوم آقا شیخ محمد حسین تنکابنی علاوه بر نیل به درجه اجتهاد از اساتید خود اجازه روایت دریافت کرده بود. مرحوم آیه الله العظمی آقا سید شهاب الدین نجفی مرعشی او را یکی از مشایخ روایت خود معرفی نموده و می نویسد: «یکی از کسانی که اجازه روایت از او دارم متکلم نحیر، فاضل و حجت آیه الله شیخ محمد حسین فرید تنکابنی صاحب منظومه در اصول است که به تازگی در گذشت».<sup>۲</sup>

۱. بزرگان رامسر، صص ۱۶۵ - ۱۶۶.

۲. همان منبع، پاورقی، ص ۱۶۶.

## تألیفات

آثار برجای مانده از آن مرحوم عبارت است از: منظومه عربی جوامع الکلم در اصول فقه که به چاپ رسیده است، عشره کامله در اصول فقه به عربی، مثنوی نان و پنیر به تقلید از نان و حلوائی شیخ بهائی (فارسی)، تقریرات فقه و اصول به عربی، شرح و حاشیه بر منطق التجرید و رساله‌های مختصر در بعضی ابواب فقه از قبیل نکاح و طلاق و...<sup>۱</sup>

وی سه بار ازدواج کرد. از همسر اول که دختر مرحوم حاج محمدحسین نارنج بنی (جدّ خاندان پوررجب) بود مهدی و علی به دنیا آمدند اما در خردسالی از دنیا رفتند و از همسر دوم که مرحومه فاطمه دختر مرحوم آیة‌الله میرزا محمدباقر بن ملا عبدالرزاق بود یک پسر (مرحوم عبدالوهاب فرید تنکابنی) و دو دختر یکی مرحومه زهرا خانم<sup>۲</sup> و دیگری خدیجه خانم همسر مرحوم حجة الاسلام حاج سیدمحمد هادی روحانی است به وجود آمدند از همسر سوم (دختر میرزا محمد علی لپاسری) یک پسر به نام محمد غریب و دو دختر به نام‌های خانم نجمه عیال مرحوم محمد حیات بخش و خانم بزرگ عیال مرحوم حسن ابراهیمیان به دنیا آمدند.

## عاقبت مدرسه علمیه نارنج بن

فوت مرحوم آقا شیخ محمدحسین در زمانی اتفاق افتاد که پهلوی اول بیشترین فشار را متوجه روحانیت و شعار مذهبیه کرده بود. با انجام مراسم مذهبی و تشکیل مجالس سوگواری مخالفت می‌شد. مبارزه با حجاب به شدت ادامه داشت و در حقیقت تلاش حکومت جبار پهلوی برقراری حکومت لائیک (مانند حکومت لائیک ترکیه به

۱- بزرگان رامسر، صص ۱۶۷-۱۶۸.

۲- زهرا خانم همسر مرحوم حجة الاسلام آفاسیدیعقوب سجّادی که بانویی فاضله و عارفه و پرهیزگار بود از عنوان جوانی تا واپسین لحظات زندگی پاسی از شب را بیدار می‌ماند و به عبادت می‌پرداخت و زیارت عاشورای او هیچگاه ترک نمی‌شد. پس از مرگ شوهر (زمستان ۱۳۲۴ش) سرپرستی و تربیت مرا که ده ساله بودم برعهده گرفت و با آن که زندگی‌اش به سختی می‌گذشت از تحصیل من لحظه‌ای غفلت نورزید او با محبت‌های خود جای خالی پدر را در قلبم پر کرده بود. خدای رحمتش کند. تاریخ تولدش به سال ۱۲۸۱ش و وفات او شب چهاردهم خرداد ۱۳۵۳ش اتفاق افتاد و پیکرش به قم انتقال یافت و در قبرستان نو به خاک سپرده شد.

سردمداری مصطفی کمال یا به اصطلاح آتاتورک) بود. در چنین فضای خفقان آور، مدرسه علمیه نارنج بن بسته شد و کسی را جرأت آن نبود که در قریه ای مانند نارنج بن سخت سر مدرسه را بازگشایی نماید تا فعالیت آن از سر گرفته شود. سرانجام مدرسه خراب شد و مبدل به باغ مرکبات گردید تا آن که زمین مدرسه به آموزش و پرورش اهدا گردید و در آن مدرسه ای مجلل ساخته شد و به نام اهدا کننده اش «مدرسه راهنمایی فرید» موسوم گردید.

### ۳ - مرحوم عبدالوهاب فرید تنکابنی

مرحوم عبدالوهاب فرید تنکابنی متولد به سال ۱۲۸۶ ش مقدمات را نزد پدر نگارنده مرحوم حجة الاسلام آقا سید یعقوب سجادی آغاز کرد و پس از فرا گرفتن صرف و نحو و معانی و بیان نزد وی و نیز مباحثی از فقه و اصول نزد پدرش مرحوم آقا شیخ محمد حسین، به تکمیل دانش خود در اصفهان، تهران و قم پرداخت و در قم نزد مرحوم آیه الله حاج شیخ عبدالکریم حائری یزدی به درجه اجتهاد نایل آمد و در تهران نیز مدتی نزد عارف و فیلسوف معروف مرحوم حاج آقا حسین هیدجی در مدرسه سید نصیر الدین تلمذ نمود. مرحوم حاج آقا حسین هیدجی از علماء و زهاد عصر خود بود. مرحوم فرید برای نگارنده نقل کرد که:

«صبح زود یکی از روزهای هفته مرحوم هیدجی همه شاگردان را نزد خود فراخواند، جملگی به اطاق او که مدرّس طلاب بود رفتیم، پس از آن که از ما احوالپرسی کرد با یکا یک شاگردان شروع به خدا حافظی کرد و خطاب به هریک می گفت:

آقا از من راضی باش و خطاب به من نیز همین جمله را ادا کرده‌مین که با آخرین شاگرد خود وداع نمود رو به قبله دراز کشید و روحش به شاخسار جنان پرواز کرد» خدای رحمتش کناد!

مرحوم فرید در سال‌های ۱۳۱۷ - ۱۳۱۸ در دانشکده معقول و منقول (دانشکده الهیات و معارف اسلامی) به تدریس پرداخت و سپس به سمت قاضی دادگاه بدایت (دادگاه بدوی) کاشان منصوب شد اما این سمت را نپذیرفت و به زادگاه خویش نارنج بن مراجعت نموده و به کشاورزی پرداخت. پس از شهریور ۱۳۲۰ ش از لباس روحانیت به میل خود خارج گردید و در عین حال تابستانها در مسجد سکینه آباجی جواهرده رامسر به منبر می رفت و به موعظه می پرداخت و مسجد لبریز از جمعیت می شد اما از سال

۱۳۲۴ش به بعد از ادامه این کار صرفنظر کرد و منزوی شد و به مطالعه و تحقیق و نوشتن و ترجمه کتاب پرداخت. نخستین اثرش در سال ۱۳۱۸ش تحت عنوان «اسلام و رجعت» چاپ و منتشر شد. اثر دومش ترجمه کتاب «روش زندگی» اثر لرد اویبوری انگلیسی است. این کتاب که قبلاً به عربی ترجمه شده بود مرحوم فرید آن را از عربی به فارسی برگرداند و دوبار به چاپ رسید. آخرین اثر وی کتاب ارزشمند «اسلام چنانکه بود» می باشد که پیش از مرگش چاپ و منتشر گردید. وی شیفته اعتلای فرهنگ منطقه بود، اهدای زمین دبیرستان رضی کاظمی، اهدای هفت هزار مترمربع از محوطه اش در بهترین نقطه شهر رامسر، اهدای زمین کتابخانه عمومی شماره ۲ رامسر با صدها مجلد کتاب، اهدای زمین مدرسه راهنمایی فرید در نارنج بن که شرح آن گذشت از خدمات فرهنگی آن مرحوم بود. از وی دو پسر و شش دختر باقی مانده است.<sup>۱</sup>

### مدرسه علمیه سادات محله

سادات محله حدوداً از اوایل قرن سیزدهم مهد علم و معرفت بود و حوزه علمیه آن معروفیت خاصی داشت و مدرسه علمیه آقاسید سعید (مؤسس مسجدی که در جواهرده به نام او موسوم است) که در نیمه اول قرن سیزدهم هجری قمری تأسیس شد نمونه ای از مدارس است که در سادات محله بود. مدرسه یاد شده در ضلع شرقی مسجد آقا سیدابوطالب قرار داشت<sup>۲</sup> و ظاهراً تا اوایل قرن چهاردهم دایر بود اما امروزه هیچ نشانه ای از آن به چشم نمی خورد. مدرسه دیگری نیز در مشرق قبرستان کنونی سادات محله وجود داشت. در کنج قبرستان (محل دستشویی) حمام بود و بعد از حمام مدرسه بزرگ علمیه بود و تا جلو مسجد نوساز آقاپلاسید امتداد داشت. این مدرسه حدوداً تا پنجاه سال قبل آثارش باقی بود و بعضی علمای معاصر در آنجا به تحصیل پرداختند. گویند مرحوم آقاسید محمدبن سیدحسین معروف به «آقا بسمل» اواخر عمر در همین مدرسه سکونت داشت و در آنجا دار فانی را وداع گفت. مؤسس مدرسه یاد شده نامعلوم است.

مدرسه دیگری نیز در ضلع غربی بقعه آقاپلاسید (قسمت شرق غسالخانه) وجود داشت و معلوم نیست چه کسی آن را بنا نهاد. امروزه اثری از این مدرسه وجود ندارد اما نشانه ای جزئی به چشم می خورد که بنابه اظهار معمرین محلی حد شرقی مدرسه بوده است.

۱. وی در تاریخ ۱۳۶۰/۱۲/۲۳ش درگذشت و در صحن کتابخانه فرید رامسر دفن گردید.

۲. وقف نامه مرحوم آقامیرابوطالب.



### مدرسه علمیه چور سر (چپر سر)

این مدرسه در ضلع جنوبی محوطه مسجد چپر سر قرار داشت و دارای چندین حجره بود. مرحوم حاج حسین حشمتی تنکابنی که از معمرین محله یاد شده بود اظهار می داشت که آقا سید زین العابدین چور سری در حوالی مدرسه سکونت داشت و مدرس مدرسه بود و پدرش آقا سید رضا وجدش آقا سید شریف وجد اعلاش آقا سید زین العابدین جملگی از علمای بزرگ و از مدرسین این مدرسه به شمار می آمدند. محتملاً مؤسس مدرسه یاد شده مرحوم آقا سید زین العابدین اول است.

مؤلف کتاب نضرة الناظرین از آقا سید زین العابدین چور سری گرجیانی نام برده و می نویسد: «از جمله علمای معاصر، عالم بافضیلت و کمال و ادیب و خردمند سید زین العابدین کرجانی (گرجیانی) چور سری رحمه الله است که در بلد خویش اهمیت و اعتبار ویژه ای داشت زبانش گویا و بیانش نیکو و مقامش والا و مردی سترگ و اصیل بود»<sup>۱</sup>.

### مدرسه علمیه جواهر ده

این مدرسه در جنوب میدان بزرگ جواهرده (محل فعلی درمانگاه) قرار داشت و مؤسس آن مرحوم آقا سید محمد هادی بن میر محمد رضا بود (حدوداً نیمه دوم قرن دوازدهم ه. ق) و خود در آنجا تدریس می کرد<sup>۲</sup>. مدرسه یاد شده همچنان دایر بود و مشتاقان علم و ادب از هر سو بدانجا رهسپار می شدند و مرحوم آقا سید مرتضی و آقا میر عبدالباقی (پسران آن مرحوم) پس از مرگ پدر مدرسه را اداره می کردند. در عهد مرحوم آقا شیخ محمد حسین تنکابنی بن ملا حبیب الله رونقی به سزا یافت اما پس از مرگ آن مرحوم (اول شهریور ۱۳۱۴ ش) این مدرسه تعطیل گردیده و به تدریج رو به ویرانی نهاد و بخشی از محوطه آن مبدل به گورستان گردید.

در سال های ۱۳۲۸ - ۱۳۲۹ ش به همت مرحوم حجة الاسلام حاج سید محمد هادی روحانی مدرسه ای کوچک مشتمل بر سه اطاق و ایوانی به عرض یک متر بنا گردید و تابستان ها چندین طلبه در آنجا به استراحت می پرداختند و روزانه ساعتی را به درس و بحث مشغول می شدند. سرانجام این مدرسه نیز متروکه شد تا آن که بعد از پیروزی انقلاب اسلامی ایران تجدید بنا گردید.

۱. نضرة الناظرین، باب دوم.

۲. همان منبع، بخش خاتمه.

### مدرسه علمیه المهدی

این مدرسه با مساعدت مالی جمعی افراد خیر و بعضی نهادها و ارگانها وزیر نظر آقای شیخ محمدتقی نحوی<sup>۱</sup> در سال ۱۳۶۲ ش تأسیس گردید و در آن، طلاب، سرگرم فراگرفتن علوم دینی می‌باشند.<sup>۲</sup>

**مکتب‌خانه**

مکتب‌خانه را می‌توان قدیمی‌ترین مراکز تعلیم و تربیت به حساب آورد. پیش از تأسیس و گسترش مدارس جدید از اهمیت و رونق بسزایی برخوردار بود تا آنجا که اعیان و اشراف هر منطقه برای تعلیم و تربیت اطفال خود بنا به سلیقه شخصی در منزل مکتب‌خانه دایر می‌کردند. در رامسر نیز از دیرباز چندین مکتب‌خانه وجود داشت. معلمانی که بعضی‌شان از مردم طالقان بودند به کودکان و نوباوگان خواندن و نوشتن یاد می‌دادند. چیزی که هست با تأسیس و توسعه روز افزون مدارس جدید به تدریج از رونق افتاده و امروزه هیچ مکتب‌خانه‌ای به چشم نمی‌خورد. نوع فعالیت مکتب‌خانه‌ها منحصر به آموزش الفبا، تعلیم قرآن کریم، کتاب عاق والدین، کتاب موش و گربه، مکتوب<sup>۳</sup>، نصاب الصبیان، انشای نوظهور، ترسل<sup>۴</sup> و ... بود. بعضی مکتب‌خانه‌ها را زنان اداره می‌کردند که مرحومه خانم بزرگ در آخوند محله، مرحومه معصومه در نارنج بن و ملاسکینه صبیبه مرحوم آقا شیخ جواد مجدابکائی در لات محله از آن جمله‌اند. در این مقال جای آن دارد که اسامی بعضی از معلمان مکتب‌خانه‌ها ذکر شود تا نام ایشان از یادها نرود: مرحوم ملامحسن در سلمل، مرحوم ملامحمود (عموی مرحوم اسداله طوفانیان مدیر روزنامه و ماهنامه طوفان شرق) در لات محله، مرحوم ملا محمد اشکوری و فرزندش مرحوم ملاعلیجان علی‌مرادی در طالش محله فتوک، مرحوم میرزا محمدعلی نیکزاد طالقانی<sup>۵</sup> در آخوند محله، مرحوم میرزاعبداله

۱- امام جمعه رامسر

۲- مدرسه یاد شده در موضعی سیاحتی و تفریحی بنا شده که متناسب با یک جایگاه علمی، دینی که بیشتر با معنویات و علوم اسلامی سروکار دارد نیست.

۳- مجموعه‌ای است از نامه‌ها که به یکدیگر می‌چسبانند و طول آنها به چندین متر می‌رسید.

۴- ترسل کتابی است با خط شکسته و بدون نقطه با مطالبی گوناگون که در مکتب‌خانه‌ها تعلیم داده می‌شد.

۵- وی خط زیبایی داشت و نمونه‌هایی از خط آن مرحوم در جزوات قرآن (وقفی) که وقفنامه به خط آن مرحوم است، در مسجد میرعبدالباقی موجود می‌باشد.

طالقانی در کشباق، مرحوم سید اسمعیل میرموسائی، آقای محمد نحوی (کربلائی آقائی) در لات محله، آقای قاسم شجاعی و ....

### مؤسسات جدید آموزشی

با مروری کوتاه به گذشته رامسر در می‌یابیم که تعلیم و تربیت در این منطقه سابقه دیرینه دارد و از نام آخوند محله که مرکز شهر و یکی از محلات خیلی قدیمی می‌باشد پیداست که مردم این سامان از دیرباز با خواندن، نوشتن، دانش و معرفت آشنا می‌باشند چه آخوند که ظاهراً مأخوذ از «آغا و خوندگار» است به معنای خداوندگار، ملا، عالم، معلم کتاب و طالب علوم دینی می‌باشد.<sup>۱</sup>

واژه آخوند برخلاف امروز که فقط در باره روحانیان به کار برده می‌شود در آن عصر به جویندگان علم و دانش اطلاق می‌شد از این رو آخوند محله یعنی محل پویندگان دانش. گویاترین گواه این مطلب وجود مدارس و حوزه‌های علمیه‌ای بود که تا اوایل قرن حاضر در این منطقه مرکز فعالیت دانشمندان و طالبان علم به شمار می‌آمدند و مجتهدان و علمای بزرگی چون مرحوم آقامیرمحمد حسین نواده آقا پلاسید، آقا میرمحمد رضا بن میرمحمد حسین، آقا سید صادق بن سید هادی، آقا سید محمد هادی بزرگ، آقا سید ابوالحسن بن سید محمد هادی مقیم قزوین، آقامیر عبدالباقی، آقا سید اسدالله، آقا سید صدرالدین، آقا سید محمد سنگلجی<sup>۲</sup>، آقا ملا قربانعلی، آقا شیخ حبیب الله بن ملا قربانعلی، آقا شیخ محمد حسین بن ملا حبیب الله، آقا نجفی (سید عبدالصمد بن سید علی اکبر) زاهد عصر، آقا پیرسیدعلی، آقا شیخ محمد رضا تنکابنی (پدر آقای فلسفی)، آقا شیخ محمدحسین تنکابنی، ملا عبدالرزاق، آقا میرزا محمد باقر، آخوند ملاعلی نحوی و... که جملگی در همین سخت سر (رامسر فعلی) تلمذ نموده و به درجات عالی رسیدند و نیز آقا ملا عبدالرزاق بن ملا قاسم فیلسوف معروف و آقا محمد بن عبدالفتاح سرابی جوهردهی و فرزندش محمد صادق از جوهرده رامسر برخاستند که هریک در عصر خود صاحب تألیفات بوده و در آسمان علم و ادب این مرز و بوم همچون ستاره می‌درخشیدند.

۱- لغت نامه دهخدا، ذیل واژه آخوند.

۲- در تبارنمای سادات پلاسیدی آخوند محله که در خاتمه کتاب خواهد آمد یادی از این بزرگان خواهد شد.

### مدارس جدید در سخت سر

در سال ۱۳۰۴ ش. نخستین مدرسه تحت عنوان دبستان «فخامت» به مدیریت سیدعلی خان و معاونت سیدرضاخان که هر دو از اهالی تهران بودند در سخت سر دایر گردید. در آن زمان به جای معاون مدرسه واژه «ناظم» به کار برده می شد. مدیر و ناظم علاوه بر وظیفه مدیریت و نظامت مدرسه به تدریس نیز می پرداختند. این دبستان چهار کلاسه بوده و در سه راه فلسطین فعلی در محوطه مسکونی آقای محمد قاسم رحیمیان در یک خانه روستایی کوچک قدیمی ساز، در مهرماه سنه یاد شده افتتاح و فعالیت در آن آغاز گردید و حدوداً یکصد نفر محصل از اوشیان و چابکسر تا چالکرو در این دبستان سرگرم تحصیل شدند. تا سال ۱۳۱۰ ش. این دبستان به همین نام در این مکان دایر بود. بعد از انتقال مرحوم سیدعلی خان به تهران، مرحوم کریمی جانشین وی شد و نام مدرسه به دبستان «سعدی» تغییر یافت و آنگاه از محل اولیه تخلیه و به محل فعلی کارخانه صفاچای که در آن زمان طبقه فوقانی آن اداره پیل (پله کرم ابریشم) بود منتقل شد. چندی بعد مرحوم حبیب الله آل حبیب کجوری به سمت مدیر و مرحوم محمدحسن ایزدی به عنوان ناظم دبستان سعدی سخت سر منصوب و مشغول کار شدند.<sup>۱</sup>

در سال تحصیلی ۱۳۱۶ ش. دبستان یاد شده پنج کلاسه و مرحوم محمدحسن ایزدی مدیر آن شد و در سال تحصیلی ۱۳۱۷ ش. این دبستان ۶ کلاسه و مرحوم داراب فلکی مقدم به مدیریت آن برگزیده شد. در این زمان شمار دانش آموزان به یکصد و هشتاد نفر رسید. در آغاز سال ۱۳۱۸ ش. بعد از تعطیلات نوروزی، ساختمان نوین دبستان شش کلاسه اردیبهشت رامسر در ابریشم محله افتتاح شد و این دبستان بدانجا انتقال یافت و با نام جدید فعالیت آموزشی در آن آغاز گردید.

این بنا که از استحکام و زیبایی خاصی برخوردار است و هنوز هم یکی از بناهای مستحکم و زیبای رامسر به شمار می رود، در زمینی به مساحت تقریبی یک هکتار و نیم با اطاقهای وسیع دوطبقه و سالن نمایش و سخنرانی، زیر نظر مرحوم خصال، یکی از

---

۱- در آن ایام به قرآن و شرعیات اهمیت بیشتری داده می شد و صبحها زنگ اول قرآن و شرعیات به دانش آموزان تعلیم داده می شد و ساعتهای بعد به دروس دیگر پرداخته می شد. ظهرها مراسم نماز برپا می گردید، مخصوصاً مرحوم آل حبیب در این امر جدیت بیشتری مبذول می داشت.



فرهنگیان با سابقه و خوشنام منطقه تنکابن، با اعتباری به مبلغ بیست هزار ریال ساخته شد.<sup>۱</sup> چندی بعد آقای بهتوئی مدیر مدرسه شد و سپس آقایان بهین، یزدانی رحیم آبادی، محرمعلی مرجانی، محمود ساعتچی و معادی به ترتیب مدیر دبستان شدند. یاد همه این عزیزان گرامی باد. نگارنده که دوره ابتدائی را از سال ۱۳۲۱ تا سال ۱۳۲۷ ش. در این دبستان گذراند جای آن دارد از معلمانی چون خانم منصوری اصفهانی و آقایان عارفانی، محمدیوسف بهرام‌پرور، محرمعلی مرجانی، جهان‌شاه مدیری (وی بعدها در رشته علوم قضایی فارغ‌التحصیل شد)، و مسعود لسان پزشکی حقوق‌دان و هنرمند نامی کشور که فعلاً در کسوت وکیل دادگستری سرگرم فعالیت است، سیدهادی ابریشم‌چیان ناظم دبستان، خدمتگزار متدین و دلسوز مرحوم حسین صفاتیان و .... به نیکی یاد شود.

در سال ۱۳۲۸ ش. نمایندگی اداره فرهنگ (آموزش و پرورش امروزی) دایر گردیده و آقای محرمعلی مرجانی متصدی آن شد. در دوره تصدی وی بود که به سال ۱۳۳۰ ش. دومین دبستان رامسر در آخوند محله در منزل مرحوم شیخ محمدرضا ابراهیمیان به مدیریت مرحوم ایوب فرهنگی از اهالی طالقان به نام دبستان خواجه نصیر با دو کلاس اول و دوم آغاز به کار کرد. چندی بعد آقای محمدعلی حلیم‌نژاد مدیریت دبستان یاد شده را عهده‌دار گردید.<sup>۲</sup> در سال ۱۳۳۲ ش. دبستان ادیب سادات محله افتتاح شد. در سال تحصیلی ۱۳۳۳-۱۳۳۴ ش. کلاس اول دبیرستان به صورت ضمیمه در دبستان اردیبهشت دایر گردید و جمع کل دانش‌آموزان شهر رامسر و حومه به ششصد نفر رسید.<sup>۳</sup> آنگاه آموزش و پرورش رامسر به تدریج توسعه بیشتری یافت و دبیرستان پسرانه اردیبهشت و دبیرستان دخترانه پروین اعتصامی به صورت مستقل دایر شد و شمار کل دانش‌آموزان به سیزده هزار تن رسید و حائز شرایط استقلال گردید، لذا در سال ۱۳۴۹ ش. آموزش و پرورش رامسر مستقل شد و مرحوم ایرج صاحب دیوانی که قبلاً ریاست نمایندگی آموزش و پرورش رامسر را عهده‌دار بود با سمت ریاست منطقه مستقل آموزش و پرورش در این پست ابقا گردید. با اعلام

۱- از یادداشت‌های آقای حاج محمد لاریجانی.

۲- یکی از کارهای به یاد ماندنی او این بود که دانش‌آموزان جهت اقامه نماز ظهر و عصر، به مسجد میرعبدالباقی می‌رفتند.

۳- از یادداشت‌های آقای حاج محمد لاریجانی.

استقلال رامسر و مجزا شدنش از تنکابن، فرمانداری شهرستان رامسر به موجب تصویب نامه شماره ۲۵۵۰ در مورخه ۱۳۵۸/۱۱/۲۸ ش تأسیس گشت<sup>۱</sup> و آموزش و پرورش منطقه به اداره آموزش و پرورش شهرستان رامسر مبدل گردید.

### مراکز آموزش عالی

- ۱- دانشکده کشاورزی وابسته به دانشگاه شاهد
- ۲- دانشکده پرستاری و مامائی فاطمه زهرا علیها السلام وابسته به دانشگاه مازندران
- ۳- دانشگاه پیام نور
- ۴- آموزشکده فنی

### مراکز ورزشی

اداره تربیت بدنی شهرستان رامسر دارای تأسیسات ورزشی به شرح زیر می باشد:

- ۱- دو استادیوم ورزشی به نامهای امام رضا علیه السلام و استقلال
- ۲- هشت سالن ورزشی
- ۳- هشت باشگاه ورزشی
- ۴- دو باشگاه ورزشی نیمه تمام
- ۵- زورخانه در دست ساختمان
- ۶- سه زمین بسکتبال
- ۷- شش زمین فوتبال
- ۸- تأسیسات ورزشی شهید چمران واقع در جنب اردوگاه شهید رجائی رامسر زیر نظر وزارت آموزش و پرورش
- ۹- یک زمین والیبال با سرویس بهداشتی در لیماک رامسر

### اردوگاههای تربیتی و ورزشی رامسر

شهر رامسر دارای سه اردوگاه تربیتی، یک اردوگاه بسیج و یک اردوگاه ورزشی است که در بند بن رامسر قرار گرفته اند.

تاریخ تأسیس این اردوگاهها به غیر از اردوگاه ورزشی در سال ۱۳۳۵ ش بوده است و عبارتند از:

۱- جغرافیای مفصل ایران، ج ۱-۲، ص ۲۵۱.

۱ و ۲- اردوگاه تربیتی میرزا کوچک خان که به دو بخش جداگانه پسران و دختران تقسیم شد و امروزه به صورت دو اردوگاه مستقل درآمد. جانب غربی متعلق به دختران دانش آموز و جانب شرقی مربوط به پسران دانش آموز می باشد.

۳- اردوگاه بسیج مستضعفین در قسمت شرق اردوگاه میرزا کوچک خان واقع شده که بعد از پیروزی انقلاب اسلامی و تشکیل بسیج، این بخش از اردوگاه در اختیار بسیج مرکزی است.

۴- اردوگاه تربیتی شهید رجائی که در ضلع شرقی اردوگاه بسیج مستضعفین واقع است و جاده آسفalte آن دو را از یکدیگر جدا می سازد.

۵- اردوگاه ورزشی شهید چمران در مشرق اردوگاه بسیج واقع است که جاده آسفalte میان آن دو فاصله انداخته است. این اردوگاه مانند اردوگاه های میرزا کوچک خان و شهید رجائی زیر نظر مستقیم وزارت آموزش و پرورش اداره می شود و دارای چندین سالن ورزشی در دست ساختمان با محوطه بسیار وسیع می باشد که فاز اول آن نزدیک به اتمام است و فازهای بعدی نیز بدون وقفه انجام خواهد گرفت و بنا به اظهار مسئولان مربوطه این ورزشگاه در سراسر کشور بی نظیر خواهد بود.

### طب و درمان در رامسر

مسأله طب و درمان و داروهای گیاهی در رامسر سابقه ای بس طولانی دارد. بسیاری از علمای پیشین منطقه علاوه بر کسب علوم عقلی و نقلی، دانش طب را نیز می آموختند. چیزی که هست گروهی اندک از میانشان از دانش طب خود استفاده نموده و به درمان مردم می پرداختند که حشمت الاطباء، میرزا مسیح تنکابنی، سید حسن حکیم، سید محمد حکیم شفائی و میرزا حسن حکیم وحیدی از آن جمله اند. نگارنده در دوران طفولیت بارها بیمار شدم و دو طبیب اخیرالذکر مداوایم نمودند.

مرحوم سید محمد حکیم شفائی از شهرت خاصی برخوردار بود و در زمره طبیبان حاذق و درس خوانده به شمار می رفت که طب را در «مدرسه دارالفنون» تهران خواند و پس از فراغت از تحصیل به زادگاه خود سادات محله رامسر که در آن زمان معاف محله گرجیان نامیده می شد، بازگشت و به درمان مردم می پرداخت. میرزا حسن حکیم وحیدی نیز به درمان بیماران می پرداخت اما حذاقت و مهارت حکیم شفائی را نداشت چه او در عصر خود اعجوبه روزگار به شمار می رفت و بیماران به تشخیص و دانش او اعتماد داشتند.

این مرحوم به آب و هوای مناطق ییلاقی به ویژه جواهر ده رامسر اعتقادی وافر داشت و معتقد بود برای پیشگیری از ابتلای به بیماری مخصوصاً بیماری مالاریا، سالم سازی بدن و مقاومت بدن در برابر بیماریها، باید تابستانها به ییلاق رفت و مدتی را در آنجا گذراند و اگر امکان اقامت طولانی در آنجا وجود نداشت لااقل یک روز از سال را باید به ییلاق رفت و در غیر این صورت لباس را بدهند تا با آب ییلاق بشویند که در بدن انسان بی تأثیر نیست و مصونیت ایجاد می کند. این طبیب زندگی فقیرانه ای داشت و در مورد حق درمان رعایت انصاف می کرد و هرکس به قدرت استطاعت، حق درمان یا به اصطلاح امروز حق ویزیت می پرداخت.

### بیمارستان رامسر

برای نخستین بار در سال ۱۳۱۱ ش. در رامسر بهداری دایر شد و متعاقب آن ساختمان بیمارستان در محوطه فعلی بیمارستان بنا گردید. نخستین رئیس بهداری رامسر مرحوم دکتر علامه از مردم سلیمان آباد تنکابن و برادر استاد فرزانه مرحوم میرزا ابوالفضل علامه بود و رؤسای بعد از ایشان به ترتیب عبارت بودند از: ماکاشیان، دکتر محسنی، دکتر مقبل و دکتر سحری. در زمان تصدی دکتر محسنی یک نفر طبیب آلمانی به نام دکتر «گنت» به عنوان جراح بیمارستان مشغول به کار شد و سالیان متمادی در اینجا خدمت می کرد.<sup>۱</sup> نگارنده در ایام طفولیت و نوجوانی وی را دیده است. مرحوم دکتر سحری علاوه بر تصدی بهداری، ریاست بیمارستان را به عهده داشت. رؤسای بعدی بهداری، دکتر کریم پور چنیجانی، کاووسی، میرسعیدی، دکتر محمد صدری، دکتر حسین جیلانی، دکتر عزت الله مدیری و دکتر شادفر بودند. کاووسی زردشتی بود. او و میرسعیدی دوره دکترای پزشکی را گذرانده بودند. در آن ایام در دانشکده های پزشکی ایران که دوره دکترای طب داشتند، برای تربیت روستا پزشک، دوره های سه ساله ای دایر گردیده بود و دانشجویان پس از گذراندن این دوره به عنوان بهدار روانه بخش ها می شدند و پس از چند سال طبابت برای گذراندن دوره تکمیلی و نیل به درجه دکتر مجدداً روانه دانشگاه شده و با دو الی سه سال تحصیل، دانشنامه دکترای دریافت می داشتند. یاد همه این عزیزان، خصوصاً این دو طبیب

۱- این اطلاعات را آقای حاج محمد لاریجانی در اختیار نگارنده گذارد.



(کاوسی و میرسعیدی) به خیر که صادقانه خدمت کردند.

در سال ۱۳۲۶ ش. بیمارستان از بهداری جدا شد. بیمارستان تحت سرپرستی سازمان خدمات اجتماعی قرار گرفت و آقای دکتر پرویز اصلانی جراح معروف، ریاست بیمارستان را به عهده گرفت و سالیان متمادی به این آب و خاک خدمت کرد. به راستی او پزشکی حاذق و خدمتگزار و در مسائل اخلاقی جدی بود. بعد از انتقال او به تهران، دکتر سیدهادی طبیبیان که جراحی لایق و سیدی جلیل‌القدر بود تا پیروزی انقلاب اسلامی ایران سمت ریاست بیمارستان را برعهده داشت و پزشکان مشهوری چون دکتر مساواتی، دکتر اقبال، دکتر صولتی، دکتر منصور، دکتر صابر و... با ایشان همکاری داشتند. تجدید بنای بیمارستان که به صورت امروزی درآمد و در سال ۱۳۴۱ ش. افتتاح شد، با نظارت و سرپرستی ایشان انجام گرفت و متعاقب آن آموزشگاه بهیاری نیز تأسیس شد.<sup>۱</sup> دکتر طبیبیان در مدیریت، فردی جدی و معتقد و پای بند به اصول اخلاقی بود و در نظافت بیمارستان سختگیر بود و کارمندان را ملزم به رعایت مسائل اخلاقی می‌کرد. این پزشک عالیقدر و وظیفه شناس پس از انتقال به تهران در منطقه فقیرنشین شهر ری صبحها به طبابت مشغول است. بعد از ایشان مدیران دیگری چون دکتر جهانی، دکتر سیدجعفر روحانی، دکتر فرخ‌فر و دکتر معتمد رئیس بیمارستان شدند که در میان ایشان آقای دکتر معتمد که خود طبیبی حاذق و متخصص بیماریهای قلب است منشأ خدمات زیادی بود.

### بیمارستان احمدنژاد کتالم

فرد نیکوکاری به نام روانشاد حاج علیرضا احمدنژاد در کتالم از توابع شهرستان رامسر که با شهر رامسر فاصله چندانی ندارد، اقدام به تأسیس بیمارستانی مجهز نمود که بهره‌برداری از آن در سال ۱۳۳۸ ش. آغاز شد و امروزه یکی از مراکز فعال درمانی با تجهیزات کامل به شمار می‌آید. مرحوم احمدنژاد موقوفاتی را برای اداره این بیمارستان معین نمود.

در حال حاضر تعداد تخت ثابت دو بیمارستان یاد شده ۲۳۵ تخت است و تعداد

تخت فعال ۱۸۰ تخت می باشد.<sup>۱</sup>

شهرستان رامسر دارای شش درمانگاه مستقل و یک درمانگاه غیر مستقل، دو رادیولوژی دولتی و دو رادیولوژی خصوصی، یک فیزیوتراپی دولتی و یک فیزیوتراپی خصوصی، سه آزمایشگاه خصوصی، هفت داروخانه خصوصی و یک داروخانه دولتی و بیست و دو خانه بهداشت می باشد.<sup>۲</sup>

در این مقال لازم است از فردی خیر به نام شادروان مرحوم سید احمد شیخ الاسلامی معروف به سیداحمد بازرگان یاد شود. وی دستگاه ساختمان مسکونی با محوطه را که اکنون درمانگاه آخوند محله رامسر در آن قرار دارد، به وزارت بهداشتی آن زمان اهداء نمود. ساختمان که کلنگی بود تخریب و به جای آن آزمایشگاه ساخته شد. درمانگاه فعلی آخوند محله در زمان ریاست دکتر عزت الله مدیری و زیر نظر وی ساخته شد.

### کنگره پزشکی رامسر

از سال ۱۳۳۱ ش. مهرماه هر سال<sup>۳</sup> کنگره پزشکی بین المللی با شرکت پزشکان و متخصصان داخلی و خارجی در هتل بزرگ رامسر به مدت یک هفته تشکیل می شد و در آن مسائل پزشکی که در هر سال موضوع خاصی عنوان می شد، مطرح و مورد مذاکره قرار می گرفت و مقاله های برگزیده به صورت کتابی قطور به چاپ می رسید. آخرین کنگره پزشکی رامسر در مهرماه سال ۱۳۵۶ ش. تشکیل شد و پس از ۲۷ سال با وقوع انقلاب اسلامی ایران برای همیشه تعطیل گردید.

۱- آمارنامه استان مازندران.

۲- همان منبع.

۳- شایان ذکر است عمل قلب باز برای نخستین بار در سال ۱۳۴۳ ش. در بیمارستان رامسر به دست آقای دکتر شفیع زاده روی قلب بیماری که از اهالی علی آباد قم بود با موفقیت انجام گرفت. (از خاطرات آقای محمد اسدیان، کارمند بازنشسته بیمارستان رامسر)

## خدمات رفاهی

### ۱- فرودگاه

فرودگاه رامسر یکی از قدیمی‌ترین فرودگاه‌های کشور است که در سال ۱۳۲۷ ش. یعنی ۵۰ سال قبل تأسیس گردید. در آغاز، بعضی اوقات پروازهای نظامی در آن انجام می‌گرفت و در سال ۱۳۲۱ ش. در انحصار مقامات مملکتی قرار گرفت تا آنکه در سال ۱۳۴۳ ش. به منظور مدرنیزه کردن فرودگاه، به مناقصه بین‌المللی گذارده شد و شرکت انگلیسی «آی‌واگ» برنده اعلام گردید و فعالیت ساختمانی آن آغاز شد و در سال ۱۳۴۷ ش. به بهره‌برداری رسید و به سازمان هواپیمایی کشوری تحویل گردید، اما پروازها همچنان اختصاصی بود. از سال ۱۳۵۰ ش. به بعد سرویس پروازهای هفتگی رامسر-تهران و بالعکس دایر شد و در هفته چندین پرواز برای انتقال مسافران انجام می‌گرفت که هنوز هم ادامه دارد<sup>۱</sup>، چیزی که هست با توجه به قدمت این فرودگاه و تجهیزات مدرنی که دارد و شهرت بین‌المللی رامسر و جاذبه‌های توریستی آن، جای بسی تأسف است که کمتر مورد توجه قرار می‌گیرد و در واقع فرودگاهی فراموش شده به حساب می‌آید و نقش مهمی را در امر سرویس دهی کشوری و بین‌المللی ایفا نمی‌کند.

### ۲- برق

نخستین کارخانه مولد برق در سنه ۱۳۱۱ ش. در رامسر نصب و راه‌اندازی شد این کارخانه فقط روشنایی هتل‌ها، کازینو و بیمارستان را تأمین می‌کرد و مردم از نعمت روشنایی محروم بودند و در سنه ۱۳۲۵ ش. موتور کوچک مولد برق وسیله جمعی از مغازه‌داران شهر آورده شد و تعدادی انگشت شمار مغازه‌های آخوند محله دارای روشنایی شدند اما به علت کمی قدرت، از کار افتاد تا آنکه بعد از تأسیس شهرداری رامسر (سنه ۱۳۳۱ ش.) نخستین ژنراتور مولد برق خریداری و در انبار سابق املاک پهلوی واقع در خیابان شهید بهشتی روبروی حمام گلشن نصب و راه‌اندازی شد و حدوداً در سال ۱۳۳۳ ش. امتیاز برق به بهای دوست و پنجاه تومان به اماکن و منازل فروخته شد و سراسر شهر زیر پوشش برق قرار گرفت.

۱. اطلاعات فوق را آقای سحرخیز رئیس فرودگاه رامسر در اختیار نگارنده گذاشت.

## ۳- مخابرات

تا اواسط دهه سی شهر رامسر از داشتن تلفن محروم بود اما حدوداً در سال ۱۳۳۵ ش. تلفن مغناطیسی ۱۰۰ شماره‌ای در این شهر دایر گردید و چند سال بعد نظیر چنین دستگاهی با ظرفیت ۱۰۰ شماره در کتالم و سادات محله دایر شد. این وضع سالها ادامه داشت تا آن که در اواخر سال ۱۳۵۴ ش. تلفن خودکار در این شهر دایر گردید.

## کتابخانه‌های عمومی رامسر

## الف: کتابخانه شماره یک

این کتابخانه که در طبقه همکف ساختمان شهرداری رامسر قرار گرفته و در ورودی آن به طرف مشرق است، در سال ۱۳۳۹ ش. زیر نظر وزارت فرهنگ و هنر وقت تأسیس شد. مساحت زیربنای کتابخانه ۱۹۰ متر مربع و مساحت سالن مطالعه در دو قسمت مجزای زن و مرد ۱۱۰ متر مربع است.

تعداد کتب موجود ۹۴۷۳ مجلد و شمار نشریات ادواری موجود ۱۱۸۸ نسخه است. تعداد کتب اهدایی ۲۸۸ مجلد می‌باشد. این کتابخانه دارای ۱۲۵۰ عضو است و از لحاظ درجه بندی، درجه پنج می‌باشد. ساعت فعالیت روزانه آن از ۷ صبح الی ۶/۵ بعدازظهر است.<sup>۱</sup>

## ب: کتابخانه شماره ۲

این کتابخانه در کوچه کشاورزی رامسر قرار دارد و زمین آن را شادروان عبدالوهاب فرید تنکابنی یکی از معاریف و دانشمندان شهر اهداء کرد. و آن مرحوم که خود از خاندان علم و معرفت و از شیفتگان کتاب و نویسندگی بود در تأسیس این کتابخانه نقش مهمی ایفا کرد و مکاتبات زیادی با سازمانها و مؤسسات نشر کتاب جهت اهدای کتاب به این کتابخانه انجام داد و در این کار توفیقاتی به دست آورد، مضافاً آن که از کتابخانه شخصی خود کتابهای زیادی به این کتابخانه اهدا کرد و طبق وصیت، پیکرش در قسمت بیرونی کتابخانه به خاک سپرده شد.

۱- شناسنامه کتابخانه‌های عمومی کشور وابسته به وزارت فرهنگ و ارشاد اسلامی، چاپ ۱۳۷۰.



این کتابخانه در سال ۱۳۵۴ ش. با زیربنایی به مساحت ۲۴۵ متر مربع ساخته شد که مساحت سالن مطالعه در دو قسمت مجزای زن و مرد ۵۵ متر مربع است. کتب موجود چاپی ۶۲۶۵ مجلد و تعداد نشریات ادواری موجود ۱۲۵۷ نسخه و کتب اهدایی ارسال شده به کتابخانه ۲۱۰ مجلد بوده و از لحاظ درجه بندی، درجه شش است و ساعات فعالیت روزانه آن مانند کتابخانه شماره یک می باشد.<sup>۱</sup>

### روزنامه نگاران

روزنامه نگارانی از رامسر برخاستند که کم و بیش فعالیت مطبوعاتی داشتند و شماری از نشریات آنان در تهران منتشر شد. این نشریات عبارتند از:

- ۱- روزنامه طوفان شرق در سر لوحه روزنامه یاد شده بیت زیر جلب توجه می کند:  
نوح دگر بیاید و طوفان دیگری  
تا لکه های ننگ شما شستشو کند
- ۲- مجله ماهانه طوفان شرق. هر دو نشریه به مدیریت مرحوم اسدالله طوفانیان<sup>۲</sup> انتشار می یافت. وی علاوه بر روزنامه نگاری سردفتری اسناد، ازدواج و طلاق را در سرچشمه تهران برعهده داشت و انجمنی تحت عنوان «انجمن ادبی سخن سنج فردوسی» در سرچشمه تهران دایر کرده بود که جلسات آن هفتگی دایر بود و سالها ادامه داشت.
- ۳- روزنامه تازیانه شمال به مدیریت مرحوم سیداحمد غروی میرباقری از اهالی سادات محله رامسر. وی دبیر دبیرستانهای تنکابن بود.
- ۴- روزنامه هفتگی البرز به صاحب امتیازی و سردبیری مرحوم میرزا شکراله کیهان در رشت منتشر می شد. نخستین شماره آن در آذر ۱۳۰۶ ش. انتشار یافت و پس از مدتی به تعطیلی انجامید. بعد از شهریور ۱۳۲۰ ش. مجدداً منتشر گردید و چندی بعد ضمن درج اخبار محلی به صورت ناشر افکار حزب دمکرات به رهبری قوام السلطنه درآمد. آخرین شماره روزنامه یاد شده ۲۳۴ (سال بیست و سوم - ۱۳۲۹ ش.) می باشد<sup>۳</sup> مرحوم شکراله کیهان در قریه شستا از توابع شهرستان رامسر زاده شد و در رشت مقیم گردید و در همانجا درگذشت. نگارنده در رامسر با او آشنا شد. وی قامتی بلند، مویی سپید و چهره ای گندمگون داشت.

۱. شناسنامه کتابخانه های عمومی کشور وابسته به وزارت فرهنگ و ارشاد اسلامی، چاپ ۱۳۷۰.

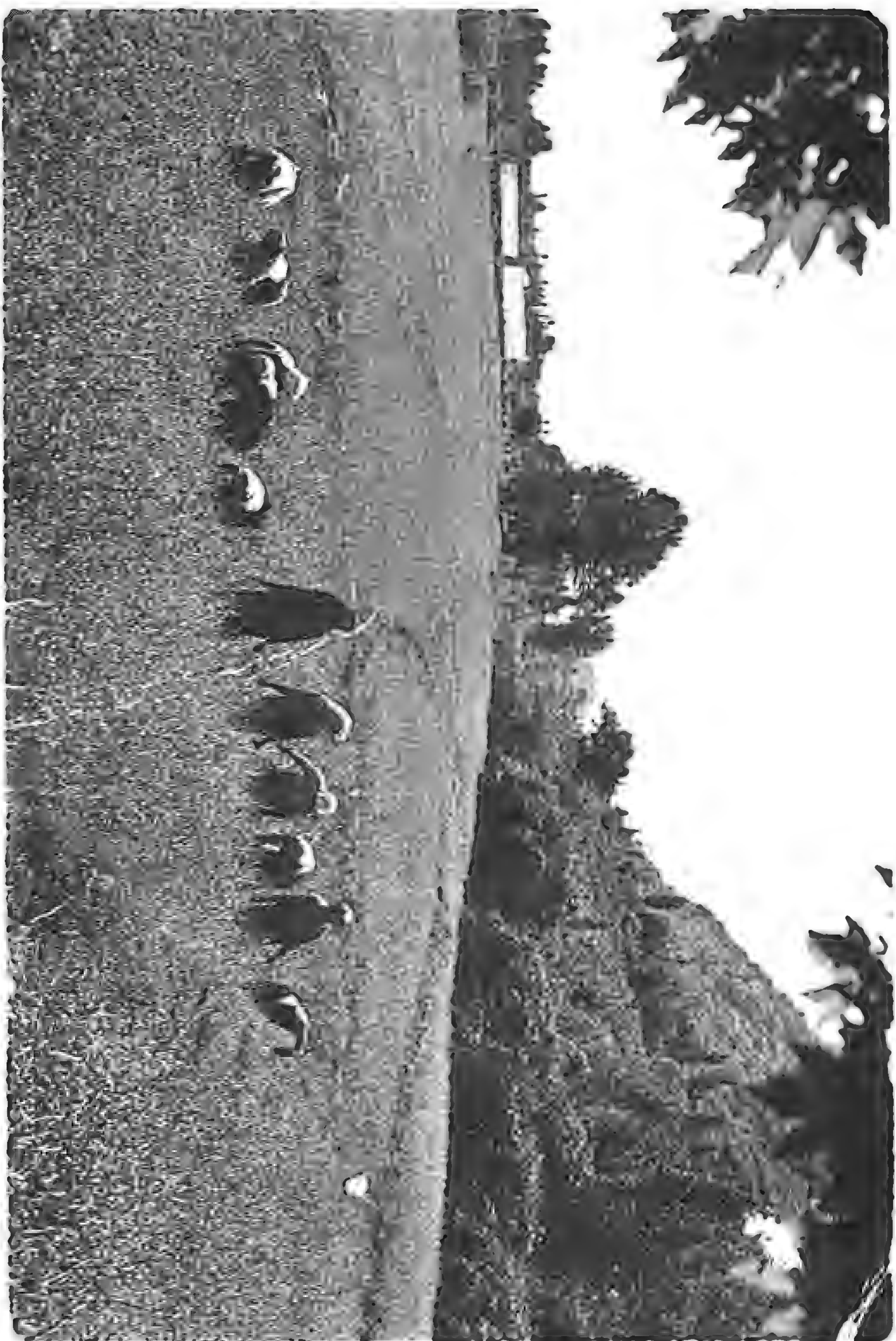
۲. وی در لات محله متولد گردید.

۳. بزرگان تنکابن، ص ۳۰۴.



عکسی از رامسر که محوطه هتل قدیم و جدید، خیابان نخل، حوزه علمیه، صد دستگاه و آپارتمان‌های در حال ساختش کاملاً مشهود است.

کشاوری رامسر



پروانه گاو در دامپر



شهرستان رامسر از وسعت کمی برخوردار است و بخش اعظم آن کوهستانی می باشد. اراضی مستعد کشاورزی آن در مقایسه با سایر شهرستانهای مجاور به لحاظ نزدیکی میان کوه و دریا ناچیز است با این وصف اگر مساعدتهای لازم بشود سطح تولید فراورده های کشاورزی و دامی بالا بوده و نه تنها نیاز مردم منطقه را برآورده می سازد بلکه قادر به صدور ارقام قابل توجهی از محصولات کشاورزی و دامی به شهرستانها و احیاناً به خارج از کشور خواهد بود.

قسمت جلگه ای رامسر عرض کمی دارد و به علت فاصله کوتاه رشته های اصلی البرز با دریای خزر، رودها فرصت جلگه سازی پیدا نمی کنند<sup>۱</sup> از این رو وسعت جلگه ها ناچیز و بسیار محدود است،<sup>۲</sup> مزارع برنج، باغهای چای و مرکبات و اخیراً کیوی را تشکیل می دهد و بخش اعظم کوهپایه ها و ارتفاعات اطراف نیز زیر کشت چای و مرکبات قرار دارد. اراضی کشاورزی به خاطر وجود رودخانه های متعدد در فصل تابستان کمتر دچار کم آبی و احیاناً بی آبی می شوند. تغییر اوضاع جوی در فصلهای بهار و تابستان و ریزش نسبتاً چشمگیر باران در این امر کمک فراوانی می نماید. با این وجود در نیم قرن گذشته به سبب اتخاذ سیاست های غلط اقتصادی رژیم سابق که صادرات کشور را بر پایه اقتصاد تک محصولی نفت قرار داده بود، تولید فراورده های کشاورزی و دامی در سطح خیلی پایین نگه داشته شده بود و در قبال صدور میلیونها بشکه نفت یا طلای سیاه در روز، بلای سیاه وارد کشور می شد یعنی خروج بی رویه بیش از پیش

---

۱. جغرافیای کامل ایران، ج ۲، ص ۱۱۱۷.

۲. همان منبع، ج ۲، ص ۱۱۳۹.

ذخایر زیر زمینی که متعلق به نسلهای حاضر و آینده ایران است به دست میراث خواران استعمار و ورود مواد غذایی و انواع اجناس لوکس و تجملی. مضافاً زیادی صرف ورود انواع سلاحهای از رده خارج شده آمریکایی و انگلیسی و دیگر کشورهای استعمارگر شرق و غرب می گردید و کاربرد این گونه سلاحها فقط برای سرکوب نا آرامی های داخلی بود.

تنها نقطه روشنی که در این نیم قرن وجود داشت دوران طلایی حکومت ملی دکتر مصدق سالهای ۱۳۳۰-۱۳۳۲ بود که به دنبال ملی شدن صنعت نفت و قطع دست جهانخواران استعمارگر به ویژه انگلیس یاروباه پیر استعمار و ایادی داخلی آنها صدور نفت به خارج تحت کنترل شدید دولت ملی بود، کشاورزی ایران به ویژه کشت چای و پنبه رونق خاصی یافت و دولت با حمایت مؤثر خود از قشر کشاورز میزان فراورده های کشاورزی را به سطح خیلی بالایی رساند و با صدور گوشت به خارج به حمایت از دامداران برخاست. مازاد بر مصرف چای، مرکبات، پنبه و دام به کشورهای نظیر آلمان، شوروی سابق و بعضی امیر نشین های حاشیه خلیج فارس صادر می شد مضافاً به صنایع داخلی به ویژه نساجی توجه بیشتری مبذول گردید. پارچه بافت کارخانه کازرونی اصفهان، لباس رئیس دولت و اکثر رجال مملکت شد و با این ترتیب قشر کشاورز و دیگر اقشار پی به هویت و شخصیت ممتاز ایرانی خود برده و تازه به این نتیجه رسیده بودند که ایرانی همیشه سربلند است و در سایه اتحاد و رهبری خردمندان و رجال دلسوز می تواند پوزه استعمار را به خاک بمالد و دست عمال داخلی آنان را قطع کند. مملکت با تمام منابع تحت الارضی خویش به دست ملت افتاده بود و یاد دوران طلایی حکومت امیر کبیر را پس از گذشت سالهای متمادی در خاطره ها زنده می کرد. اما دیری نپایید که جهانخواران استعمارگر خواب تازه ای برای ملت ستم دیده ایران دیدند و با دست مزدوران و خود فروختگان داخلی اقدام به براندازی حکومت ملی و قانونی نمود تا دربار فاسد پهلوی را که دستشان از این ملت و مردم کوتاه شده بود دوباره حاکم بر مملکت نمایند هر چند ملت شریف ایران با قیام ملی سی ام تیر ۱۳۳۰ ش و سرنگون کردن دولت دست نشانده احمد قوام و نیز با خشی نمودن توطئه نهم اسفند ۱۳۳۱ ش به سردمداری اوباش و اراذلی چون شعبان جعفری معروف به شعبان بی مخ به حمایت از دولت ملی برخاست اما توطئه های براندازی حکومت مردمی گسترده تر از آن بود که دولت و ملت فکر آن می کرد.

### فرار شاه از رامسر به بغداد

ماجرای فرار شاه از رامسر شاید برای اولین بار است که بازگو می‌شود. بعضی از نویسندگان به اشتباه فرار شاه را از کلاردشت به بغداد نوشتند و متأسفانه اغلب مورخان دچار چنین اشتباه شده‌اند. نگارنده که در آن ایام طلبه هجده ساله بوده و برخلاف رسم طلبگی آن عصر که یک طلبه می‌بایست از آشنایی با سیاست بدور باشد، در حمایت از دولت ملی و قانونی وقت و علاقه به میهن، سری پرشور داشت و از خوانندگان علاقمند روزنامه باختر امروز به ویژه مقالات تند و انقلابی آزاده شهید دکتر سیدحسین فاطمی وزیر وقت خارجه ایران بود قضیه فرار شاه را از نزدیک دنبال می‌کرد.

۲۴ مرداد ۱۳۳۲ ش شاه از تهران به کلاردشت گریخت اما در آنجا احساس خطر کرد و عازم رامسر شد و بی آنکه کسی اطلاع یابد خواست خود را به فرودگاه برساند. فرودگاه رامسر در آن زمان خاکی و فاقد امکانات فنی و پروازی بود و فقط هواپیماهای کوچک و سبک می‌توانستند در آن فرود آیند و این فرودگاه مختص دربار فاسد پهلوی بود و راه ورود به آن در فاصله کمی از پل رودخانه نمک آبرود (ابتدای بلوار فعلی) قرار داشت. مرحوم نعمت‌الله سادات محله‌ای در آنجا نگهبان بود. شاه به محض ورود به رامسر وارد فرودگاه شد و به نگهبان فرودگاه دستور داد که راه را با ریختن آت آشغال بند آورد و با وعده انعام، به او سفارش کرد که اگر کسانی سراغ او را گرفتند اظهار بی‌اطلاعی نماید! ذکر این نکته ضروری است که راه ورود به فرودگاه تنگ و باریک و پراز دست انداز بود و یک اتومبیل به سختی می‌توانست از آن عبور کند و محوطه فرودگاه محصور نبود و فقط بوته‌های تمشک که اطراف آن را فرا گرفته بود به منزله حصار فرودگاه به شمار می‌آمد.

شاه و همسرش ثریا خود را به گوشه‌ای در فرودگاه رسانده و پنهان شدند. چندی نگذشت که گروهی مسلح از تهران به تعقیب شاه و همسرش به کلاردشت رفتند و چون او رانیافتند به رامسر آمدند و در برخورد با نگهبان فرودگاه که در ابتدای جاده فرعی ورودی فرودگاه آلونکی داشت از وی سراغ شاه را گرفتند و او اظهار بی‌اطلاعی کرد اما آنان زیربار نرفتند و بر او فشار آوردند تا نشانی شاه را بگوید و او مقاومت کرد و گفت: این راه متروکه است و راه اصلی ورود به فرودگاه در انتهای خیابان کازینو قرار دارد.

تعقیب کنندگان راه کازینو را در پیش گرفتند اما دیگر هوا تاریک شده بود و یافتن شاه در خرابه‌های اطراف فرودگاه غیرممکن به نظر می‌رسید، مضافاً این که نگهبان

فرودگاه پیوسته اظهار بی اطلاعی از ورود شاه به فرودگاه می کرد از این رو دست از تعقیب و دستگیری وی کشیدند.

شاه و همسرش شب را در همان خرابه های اطراف فرودگاه گذراندند و ساعت ۷ بامداد با ورود هواپیمای اختصاصی به خلبانان سرگرد خاتم<sup>۱</sup> سوار بر آن شده و به سوی بغداد پرواز کردند. می گویند شاه در هنگام سوار شدن به هواپیما چنان وحشت زده بود حتی فرصت نیافت کلاه خود را که روی زمین افتاده بود بردارد و با عجله می خواست سوار هواپیما شود و جان خود را نجات بخشد شاه از رامسر به بغداد و از آنجا به رم گریخت<sup>۲</sup>. سه روز بعد یعنی روز ۲۸ مرداد کودتای ننگین آمریکایی به سرکردگی سرلشکر فضل الله زاهدی به وقوع پیوست و حکومت سرنگون گردید و شاه فراری به ایران برگردانده شد. قرارداد نفت امینی پیچ تحت عنوان کنسرسیوم نفت منعقد گردید و لوله های نفت به سوی جهان غرب باز شد. عمال فاسد رژیم هریک به این سفره گسترده نفت چنگی انداختند و ثروت ملی را غارت کردند و با پول های باد آورده همچون سیل بنیان کن به سوی اراضی ساحلی دریای خزر از جمله رامسر سرازیر شدند.

### نابودی اراضی کشاورزی

نابودی اراضی کشاورزی زمانی آغاز شد که تازه آسفالتکاری شاهراه ساحلی گیلان و مازندران به پایان رسیده بود، نو کیسه های رژیم باپولهای باد آورده به خرید اراضی ساحلی و زراعتی پرداختند و شهرکها و ویلاهای جورواجور همچون قارچ در گوشه و کنار از دل خاک سر برافراشتند. اینان برای نابودی اراضی کشاورزی نقشه ها طرح کردند و علاوه بر خرید اراضی ساحلی به مزارع برنج و باغهای مرکبات هجوم می بردند و مزرعه یا باغی را انتخاب می کردند و به بهای گزافی که برای کشاورز باور نکردنی بود می خریدند و ویلا سازی می کردند. صاحبان اراضی مجاور بی آنکه عاقبت اندیش باشند به طمع می افتادند و مزرعه یا باغ خود را می فروختند و از این که خود و اعضای خانواده شان از رنج و زحمت کشاورزی رهایی یافته و پول باد آورده ای به دست آورند اظهار مسرت می نمودند، چرا که دیگر نه غم و غصه فروش محصول کشاورزی

۱. این شخص بعدها با فاطمه خواهر شاه ازدواج کرد و تا درجه ارتشبدی ارتقاء مقام یافت اما سرانجام در یک سانحه هوایی که ظاهراً عمدی بود جان خود را از دست داد.

۲. از یادداشت های مؤلف.



خود را که بهای آن روز به روز در حال نقصان بود داشتند و نه برای بی پولی و فقر و فلاکت در رنج و عذاب بودند و با پولی که به دست آورده بودند می توانستند بهترین امکانات زندگی برای خود فراهم آورند با این ترتیب بسیاری از مزارع و باغهای مرکبات که میراث و یادگار ارزشمند پدرانشان بود از چنگشان بیرون رفت و پولی که داشتند نمی دانستند چگونه به مصرف برسانند، در نتیجه بیشتر این پولها صرف رفاه خانواده و احیاناً خوشگذرانی گردیده و برباد رفت و موقعی بیدار شدند که دیگر نه زمینی برایشان ماند و نه پولی که بتوان با آن امرار معاش کرد، لاجرم به باغبانی و سرایداری همان ویلاها گمارده شدند. این وضع به نحو چشمگیری در رامسر مشهود بود تا جایی که سطح زیر کشت برنج به ۱۳۰۰ هکتار تنزل یافت و مردم این ناحیه بیشتر برنج مصرفی خود را از نقاط دیگر تأمین می نمودند.

نکته ای که باعث ناراحتی است این است که اخیراً تب کیوی کاری سراسر شهرستان را فرا گرفته است، اراضی شالیکاری و باغهای مرکبات مبدل به باغ کیوی می شود متأسفانه از سوی مقامات محلی هیچگونه ممانعتی به عمل نمی آید و این زنگ خطری برای نابودی مزارع برنج و باغهای مرکبات می باشد.

**قسمت کوهستانی:** پوشش گیاهی منطقه به سه قسمت: جنگل، مرتع و کشتزار تقسیم می گردد.<sup>۱</sup> اراضی کوهستانی که قابل زراعتند عبارتند از: جواهرده و روستاهای تابعه، جنت رودبار و روستاهای تابعه و بالا اشکور. این اراضی مستعد کشاورزی بوده و از آب و هوای مناسب برخوردارند. مهمترین فراورده های کشاورزی این مناطق: گندم، جو، ارزن (در بالا اشکور) نخود، لوبیا، سیب زمینی، سیب، به، گردو، آلوچه سیاه و فندق می باشد. در گذشته نه چندان دور بسیاری از این اراضی زیر کشت گندم و جو بود اما امروزه متأسفانه به علت جاذبه کاذب شهرنشینی بسیاری از آن بایر است و اگر توجهی بدان مبذول نگردد دیر یا زود همه این اراضی بایر و یا متروکه خواهد شد.

## چای

بوته چای مانند شمشاد همیشه سبز است و عمری طولانی دارد و از نوع کاملیا می

۱. جغرافیای کامل ایران، ج ۲، ص ۱۱۳۹.

باشد.<sup>۱</sup> جایگاه اصلی چای، چین و به قولی آسام واقع در کشور هند است و سابقه اش به بیش از چهار هزار سال می‌رسد.<sup>۲</sup>

با سابقه‌ترین و قدیمی‌ترین نوع چای در جهان همان چای چینی است که در ۴۶۰۰ سال قبل شناخته شده است.<sup>۳</sup>

#### کشت چای در ایران

بیش از یک قرن است که بذر چای وارد ایران شد. برای نخستین بار این بذر به وسیله حاج محمد حسین اصفهانی به سال ۱۳۰۲ هـ. ق در عهد سلطنت ناصرالدین شاه قاجار از خارج وارد و به دست وی کاشته شد اما به عللی پیشرفت حاصل نکرد و کشت آن متوقف شد. هفده سال بعد بود که به همت و تلاش مرحوم حاج محمد میرزا چایکار معروف به کاشف السلطنه که در آن زمان ژنرال کنسول ایران در هند بود، بذر چای به ایران آورده شد. وی به سال ۱۳۱۹ هـ. ق برابر با ۱۲۷۸ ش با تحمل زحمات و مشقات زیاد توانست بذر چای را از هند به شمال ایران بیاورد و کشت آن را در لاهیجان آزمایش کند.<sup>۴</sup>

پس از آن که مسلم شد منطقه یاد شده از نظر مساعد بودن زمین و آب و هوا مستعد کشت چای است و شباهت زیادی به آب و هوای هندوستان دارد، زراعت انحصاری چای به کاشف السلطنه واگذار گردید و نخستین مکانی که برای احداث باغ چای در لاهیجان انتخاب شد موضعی است به نام چهارماهانه سر واقع در نزدیکی لاهیجان که در دامنه کوه قرار دارد.

انحصاری شدن کشت چای سبب گردید که جز کاشف السلطنه کسی اجازه کشت بذر چای نداشته باشد و اگر کسی می‌خواست اقدام به احداث باغ چای کند از سوی مأموران دولتی تحت پیگرد قرار می‌گرفت و مجازات می‌شد و این اقدام سبب رکود و عدم توسعه زراعت چای شد، تا آن که به سال ۱۳۰۶ ش امتیاز انحصاری لغو گردید

۱. روزنامه اطلاعات، مورخه ۱۳۶۳/۱۰/۲۳ ش، قسمت اقتصادی، ص ۴.

۲. گیلان در گذرگاه زمان، ص ۴۳.

۳. مختصری از تاریخچه کشت چای در ایران، صص ۲۵ و ۶۷.

۴. همان منبع.

ودولت این زراعت سودمند را مورد توجه قرار داد و مردم نیز به منافع آن پی بردند.<sup>۱</sup>

#### کشت چای در تنکابن

به دنبال ورود بذر چای و کشت آن به دست کاشف السلطنه در لاهیجان، محمد ولیخان نصر السلطنه سپهدار اعظم (سپهسالار تنکابنی) که در آن زمان حاکم گیلان بود پس از اطلاع از این عمل کاشف السلطنه، به خاطر علاقه مندی به زادگاه خود تنکابن، دستور داد مقداری از همان بذر چای را که در لاهیجان کاشته شده بود به تنکابن ببرند و در آن جا به طور آزمایشی بکارند. نتیجه این اقدام مثبت بود بدین ترتیب کشت چای همزمان در دو نقطه شمال ایران (لاهیجان و تنکابن) آغاز شد.<sup>۲</sup> و بابت نتیجه بخش بودن این اقدامشان پس از گذشت بیش از یک قرن، بخش اعظم اراضی گیلان و قسمتی از مازندران غربی (از تالش تا نزدیکی های چالوس) زیر کشت چای رفت.<sup>۳</sup>

#### کشت چای در رامسر

پس از ورود بذر ونهال چای به تنکابن که در سال ۱۳۱۹ هـ. ق انجام گرفت<sup>۴</sup> کشت چای در تنکابن توسعه یافت و چندین مزرعه چای نیز در رامسر به ویژه در طالش محله فتوک رامسر احداث گردید و هرکس اندک سرمایه ای داشت در امر چایکاری به جریان انداخت. امروزه باگذشت نزدیک به یک قرن، دو هزار و چهارصد هکتار از اراضی شهرستان رامسر زیر کشت چای قرار گرفته که بخشی از آن جلگه ای و بخش دیگر کوهپایه ای است.

در سادات محله رامسر مرحوم ارباب سید حسین «یکی از سادات میر حسینی سادات محله» نخستین کسی بود که اقدام به احداث باغ چای نمود.

#### تأسیس بنگاه خرید چای و افزایش سطح زیر کشت چای

برای تشویق کشاورزان نخستین بنگاه خرید چای در سال ۱۳۰۹ ش در تنکابن تأسیس شد و مبادرت به خرید چای املاک اختصاصی<sup>۵</sup> گردید و به دنبال آن کشاورزان به

۱. کتاب فلاح، ص ۱۳۴.

۲. مختصری از تاریخچه کشت چای در ایران، ص ۳۴.

۳. روزنامه اطلاعات، مورخه ۱۳۶۳/۱۰/۲۳، قسمت اقتصادی، ص ۴.

۴. مختصری از تاریخچه کشت چای در ایران، ص ۳۴.

۵. املاک جمع ملک است. این واژه در زمان پهلوی اول مفهوم خاصی یافته و اطلاق به املاک وی ←

چایکاری روی آوردند و در نتیجه کشت چای فوق العاده توسعه یافت و در سال ۱۳۱۹ ش یعنی باگذشت ده سال سطح اراضی زیر کشت چای به ششصد هکتار رسید و بعد از شهریور ۱۳۲۰ ش مردم گیلان و مازندران به توسعه بیش از پیش کشت چای پرداختند. از چایکاران حمایت بیشتری به عمل آمد چه در این سال تصمیم گرفته شد همه ساله مبلغی به عنوان مساعده به چایکاران پرداخت گردد و هنگام خرید چای مستهلک شود. این مساعده در سال ۱۳۲۷ ش برای هر هکتار پنجهزار ریال معین گردید. این گونه تشویقها سبب گردید سطح کشت چای در سال ۱۳۲۹ ش به هفت هزار هکتار و در سال ۱۳۳۰ به ۱۰۲۸۱ هکتار افزایش یابد.<sup>۱</sup>

### سیر تکاملی چای سازی

پیش از آن که کارخانه چای سازی تأسیس و دایر شود چایکاران در منازل خود به امر چای سازی می پرداختند، نخست برگ چای را از بوته جدا می کردند و در ایوان یا حیاط خانه برای پلاس پهن می نمودند آنگاه عمل مالش وسیله یک یا چند نفر که غالب شان مرد بودند در ظرف بزرگ چوبین شبیه به خوانچه اما گودتر که آن را «لاك» می نامند انجام می گرفت. كف لاک دارای برجستگی های کندکاری شده به شکل دایره بود تا بابر خورد غنچه های پلاسیده چای بر اثر فشار و مالش شکسته شود. عمل مالش بادیست یا پا آن قدر ادامه می یافت تا عمل تخمیر انجام گیرد سپس چای تخمیر شده در فضای باز روی حصیر پهن می کردند تا در معرض تابش آفتاب قرار گیرد و خشک شود. در بعضی مواقع بر اثر بارندگی مداوم چای ترشیده و فاسد می شد.

بعدها مبتکران محلی دستگاه مالش آبی ساختند. این دستگاه مانند آسیای آبی دارای پروانه بود که بر اثر فشار آب، پروانه ها به چرخش در می آمد و مالش آبی را به کار

---

← می شد و پس از استعفایش از سلطنت به املاك واگذاری موسوم گردید. (فرهنگ معین ذیل واژه املاك) شایان ذکر است که پهلوی اول املاك مردم مازندران و گیلان شرقی را به عنف به بهای ناچیزی خریداری نموده و برای اداره این املاك در شهرها و بخش ها اداره ای تحت عنوان اداره املاك اختصاصی دایر کرد و مأمورانی چون مهندس کسروی رئیس وقت املاك تنکابن را بر جان و مال مردم مسلط نمود. پس از سقوط پهلوی اول و روی کار آمدن پهلوی دوم مبدل به املاك واگذاری شد و کار عمده اش استرداد املاك به، صاحبانشان بود.

۱. مختصری از تاریخچه کشت چای در ایران، ص ۴۱.



می انداخت. ظرفیت این دستگاه زیاد نبود و طی مدت سه ربع ساعت، چای را مالش داده و تخمیر می کرد.

نخستین مبتکری که دستگاه مالش آبی ساخت مرحوم سید عباس پیر سعیدی از اهالی چپر سر رامسر بود وی آن را در چپر سر راه اندازی نمود و با ظرفیت محدودی که داشت تا حدودی نیاز مردم محل را با رعایت نوبت برطرف می نمود و چندی بعد مرحوم سید محمد بنی هاشمیان معروف به بنی هاشمی یکی از سادات آخوند محله رامسر که کارمند اداره کشاورزی بود نظیر آن دستگاه را در باغ خود واقع در آخوند محله نصب و راه اندازی کرد. سوم کسی که اقدام به راه اندازی دستگاه مالش آبی چای نمود مرحوم محمد حسین قاسم زاده نحوی بود که در مجاورت خانه خود در کندسر آخوند محله (محوطه فعلی آقای مصطفی الهیان) آن را به کار انداخت و طبق نوبت از پیش تعیین شده به صورت شبانه روزی در ایام بهره برداری چای مورد استفاده قرار می گرفت. نگارنده به یاد دارد در بعضی شبهای گرم آخر بهار، برگ چای را برای مالش بدانجا می برد و خاطرات شیرینی از آن شبها به ویژه سخنان شیرین و طنز آمیز مرحوم محمد حسین قاسم زاده را به یاد دارد. امروزه فقط یک دستگاه مالش آبی در لات محله فعال است.

#### فر یا دستگاه دستی چای خشک کنی

فر دستگاهی بود چوبین به شکل مکعب با سربندی به شکل هرم با چندین کُشو. کف کُشوها از تور سیمی بود. دستگاه فر روی کوره ای که برای همین منظور و متناسب با حجم فر ساخته شده بود قرار می گرفت. چای مالش داده شده به میزان کافی در کُشوها ریخته شده و با حرارتی ملایم داخل کُشوها گرم می شد. ماده سوختی کوره، ذغال بود. حرارت کوره به میزانی بود که چای را نسوزاند. یک نفر به طور مداوم مراقب فر بود تا دمای کوره کم یا زیاد نشود و هر چند دقیقه یک بار چای داخل کُشوها را زیر و رو می کرد. این عمل چندین بار تکرار می شد تا چای کاملاً خشک شود.

#### کارخانه های چای سازی

قدیمی ترین کارخانه های چای سازی منطقه تنکابن عبارتند از: کارخانه چای سازی کلارآباد، کارخانه چای سازی شعیب کلایه و کارخانه چای سازی قلعه گردن خرم آباد. این کارخانه ها دولتی بوده و در عصر پهلوی اول تأسیس شدند. نخستین کارخانه چای سازی که در ایران در شهر لاهیجان تأسیس شد کارخانه چای سازی اُختیف آلمانی بود

ودومین کارخانه را احمد قوام «قوام السلطنه» در لاهیجان بنا کرده بود.

#### کارخانه های چای سازی رامسر

- ۱ - کارخانه چای سازی کتالم رامسر که در سال ۱۳۲۸ ش تأسیس شد.
- ۲ - کارخانه چای سازی صفا چای که در تاریخ ۴/۴/۱۳۳۰ ش افتتاح گردید.
- ۳ - کارخانه چای سازی سادات محله که در سال ۱۳۳۱ ش مورد بهره برداری قرار گرفت.

۴ - کارخانه چای سازی تالار سر رامسر که به سال ۱۳۳۴ ش گشایش یافت.

۵ - کارخانه چای جهان حدوداً سال ۱۳۳۴ ش با ظرفیت خیلی زیاد در ابریشم محله رامسر سمت جنوبی خیابان شهید مطهری تأسیس گردید اما متأسفانه پیش از انقلاب دچار آتش سوزی شد و از میان رفت.

۶ - کارخانه چای سازی مرحوم سید حسین بنی هاشمی در کمتر رامسر که بعد از فوت وی کارخانه برچیده شد.

#### چگونگی پرورش و مرغوبیت چای

بوته چای اگر هرس نشود ارتفاع آن به ده متر می رسد<sup>۱</sup> و در این صورت عمل برگ چینی غیر ممکن خواهد بود از این رو هرس امری الزامی است. برای آن که محصول چای مرغوب تر و با کیفیتی بهتر باشد، باید تمام سطح باغ چای را شخم زمستانی کرد و نیز چندین نوبت در بهار و تابستان عمل کاشت انجام داد.

عمر مفید بوته های چای حدوداً ۵۰ سال است و مانند شمشاد همیشه سبز و از نوع کاملیا می باشد و معمولاً پس از چهار یا پنج سال به ثمر می رسد. برگ چای به قدری ظریف و حساس است که اگر بعد از چیدن در جای مناسبی برای پلاس قرار نگیرد و هوا در آن جریان نیابد یعنی اگر به صورت فشرده و متراکم در سبد یا زنبیل و یا هر ظرف دیگر نهاده شود، ترشیده و فاسد می گردد.

زمینی که در آن بوته های چای کاشته می شود باید دارای شیبی ملایم بوده و باران سالیانه اش متناسب باشد در این صورت برای کشت چای و افزونی محصول مساعد خواهد بود.

حد اکثر ارتفاع سطح باغ چای از سطح دریا نباید بیشتر از دو هزار متر باشد و گرنه

۱. مختصری از تاریخچه کشت چای در ایران، ص ۵۸.

کشت چای بی فایده است. هر باغ چای علاوه بر دارا بودن اوصاف یاد شده باید در معرض وزش بادهای ملایم و مرطوب دریایی قرار گیرد. وزش بادهای گرم و خشک یا سرد و شدید برای بوته چای نامناسب و زیان آور است.

میزان دمای مطلوب در باغهای چای بین صفر تا ۳۰ درجه سانتیگراد است. چای بهاره ایران از نظر کیفیت، مرغوبیت و طعم بهتر از چای کشورهای دیگر است.<sup>۱</sup> در عصر حاضر مرتفع ترین نقطه چایکاری جهان منطقه «دارجلینگ» واقع در کشور هندوستان با ارتفاع شش هزار پا و پست ترین باغهای چای در ممالک چای خیز، منطقه «پوتی» واقع در کشور روسیه است که هم سطح با دریا می باشد.<sup>۲</sup>

## مرکبات

مرکبات واژه ای است عربی و جمع مرکب می باشد. پور داود در هرمز نامه به نقل از مجمع الفرس می نویسد:

«مرکب در ردیف لیمو و نارنج و غیره آمده است که در پیوند بایکی از درختان این جنس باجنس دیگر آن، میوه مخصوص بیار می آورد و به مناسبت این پیوند به لغت عربی مرکب خوانده می شود و پس از آن، همین کلمه به هیأت جمع «مرکبات» به درختان و میوه های دیگر آن اطلاق شده است.»<sup>۳</sup>

نکته ای که در خور توجه است این که میوه هائی از قبیل پرتقال، نارنگی، لیمو ترش، لیمو شیرین، با درنگ، گریب فروت، و دیگر انواع مرکبات را می توان از طریق پیوندك به یک درخت از جنس درختان یاد شده و یا درخت نارنج پیوند زد تا هر شاخه از همان درخت میوه مخصوص خود را بیاورد و محتمل است علت نامیده شدن به مرکب که جمع آن مرکبات است همین باشد.

## تاریخچه مرکبات و ورود آن به ایران

مرکبات میوه بومی آسیای شرقی و جنوبی بوده و چین را وطن اصلی آنها می دانند،

۱. گیلان در گذرگاه زمان، ص ۱۴۴.

۲. مختصری از تاریخچه کشت چای در ایران، ص ۴۴.

۳. گیلان در گذرگاه زمان، ص ۱۵۵.

چنانکه در بعضی نقاط، پرتقال را سیب چینی می نامند و در آب و هوای معتدل که خیلی خشک نبوده و حدّ وسط درجه حرارت آن ۱۴ درجه باشد عمل می آید و در نقاط سرد که زمستان، یخبندان شدید داشته باشد و درجه حرارت آن ۴ تا ۵ درجه زیر صفر باشد نمی توان آنها را کاشت.<sup>۱</sup>

قدیمی ترین نوع مرکبات «بادرنگ» است که جلوتر از زمان ساسانیان دارای نام و نشان بود. بنا به نوشته پور داود در هر مزدنامه ترنج و اُترج معرّب و اترنگ است، و اترنگ همان با درنگ است و در زمان هخامنشیان وجود داشت که یونانیان آن را «مدیکن ملون» یعنی سیب مادی (ایرانی) می نامیدند و نزد رومیان به «چیتروس مدیکه» یعنی بادرنگ مادی (ایرانی) شهرت داشت.<sup>۲</sup>

مهندس یونس ابراهیمی کارشناس بین المللی مرکبات که بیشتر عمر خود را در ایستگاه تحقیقات مرکبات رامسر به تحقیق در امر مرکبات سپری نموده و هنوز هم با جدیت تمام به کار خود ادامه می دهد و نظریاتش در مجامع بین المللی مورد قبول و پذیرش محققان است، در این باره می نویسد: «باتوجه به اینکه ایران دروازه خروج مرکبات به اروپا بوده با مطالعه تاریخچه مرکبات اروپا بر می آید که نارنج و لیمو دارای هزار و پانصد سال سابقه کشت در ایران می باشد و پرتقال در دوره صفویه به وسیله کشتی های پرتغالی به سواحل جنوبی کشور رسیده و از ایران به عراق، سوریه، فلسطین و مصر برده شد و از آنجا به آفریقای شمالی و بالاخره به ایتالیا رسید و سپس در اروپا پراکنده گشت. در قرن هجدهم میلادی بابر و بیماری گُموز (پوسیدگی ریشه) بخش اعظم مرکبات ایتالیا از بین رفت و با مقاومت قابل توجهی که درخت نارنج در برابر این بیماری از خود نشان داد پیوند مرکبات روی نارنج و احیاناً بعضی پایه های مقاوم رواج یافت و به تدریج بابر و گسترش این بیماری در سایر کشورهای مرکبات خیز دنیا، پیوند روی درخت نارنج متداول گردید.<sup>۳</sup>

### مرکبات در شمال ایران

مازندران، گرگان و گیلان در شمال ایران و فارس و کرمان در جنوب ایران

۱. کتاب فلاح، ص ۲۴۷.

۲. گیلان در گذرگاه زمان، ص ۱۵۶.

۳. نشریه تحقیقات نهال و بذر، سال اول شماره یک، ص ۴۱.



مهمترین نقاط مرکبات خیز کشور به شمار می‌روند، در این ایالات اراضی فراوانی زیر کشت مرکبات قرار دارد.

در حدود العالم که به سال ۳۷۲ هـ. ق تألیف شد از وجود ترنج و نارنج در آمل یاد شده و چنین آمده است: «... از وی (آمل) ترنج و نارنج خیزد».<sup>۱</sup>

برای ترنج خاصیت‌هایی قایلند. پور داود در هرمزنامه به نقل از ثوفراستوس می‌نویسد: «برگهای این میوه را اگر میان جامه بگذارند از آسیب بید ایمن خواهد بود و اگر میوه پخته آن را در دهان گیرند تنفس را آسان گرداند و اگر کسی زهر خورده باشد این میوه داروی مفید و پادزهر کار سازی است». وی آنگاه به نقل از علی بن سهل در کتاب فردوس الحکمه داستانی عجیب و شنیدنی در باره خاصیت ترنج می‌نویسد: «پادشاهی به مردی خشم گرفت و به زندانش افکند و بدو فرمود: یک چیز برگزین که یگانه خورش تو باشد. پس او ترنج را برگزید. گوشت خشک شده اش آرد گردیده آن نانش شد و سرکه اش از ترشی آن بود و روغنش از دانه آن و بوی خوشش از پوست و برگ آن و با آن روزگاری بزیست».<sup>۲</sup>

خاصیت نارنج کم از ترنج نیست: از بهار نارنج مربا می‌سازند و عرقش مقوی قلب است و اگر برگ آن را بجوند بوی دهان را خوش کند و بوی سیر و پیاز را از میان ببرد<sup>۳</sup> از پوست آن نیز مربا سازند.

### کشت مرکبات در رامسر

رامسریکی از مراکز کشت مرکبات در شمال ایران است که ظاهراً قدمت آن به قرن‌ها قبل می‌رسد و نام دو محله کهن نارنج بن و نارنج کلایه که در شهر واقع اند مؤید آن می‌باشد و احتمالاً تاریخ کشت آن مقارن با مناطق دیگر مرکبات خیز شمال ایران بوده است.

میرزا حسن خان اعتماد السلطنه در مرآة البلدان می‌نویسد: «در هر سه محال (تنکابن و کلارستاق و کجور) گندم و جو و شلتوک و مرکبات و میوه جات غیر از زردآلو

۱. حدود العالم، ص ۴.

۲. گیلان در گذرگاه زمان، ص ۱۵۶.

۳. همان منبع، ص ۱۵۶.

و نیشکر و ابریشم در دهات قشلاقی به عمل می‌آید و عجیب این است که در این نواحی جایی است که مرکبات موجود است و به فاصله یک میدان در همانجا به هیچ وجه مرکبات بوجود نمی‌آید و سبب این است که بعد از باریدن برف و صاف شدن هوا بر روی برگ درختها شب‌نم می‌افتد «باد اُرُز» که در تمام صفحات مازندران و زان است به هر جا وزید درختها را حرکت می‌دهد و شب‌نم‌ها می‌ریزد درختها را خشک کرده محفوظ می‌ماند و جایی که بادگیر نیست شب‌نم در برگ درختان منجمد شده یخ درخت را می‌خشکاند.<sup>۱</sup> این گفته اعتماد السلطنه در بعضی نواحی رامسر مصداق پیدا می‌کند. قطعه باغ موروثی نگارنده واقع در لپا سرك رامسر جنب اردوگاه تربیتی شهید رجایی دارای شرایط یاد شده است. درختان نیمی از باغ در مقابل یخ و سرما مقاوم بوده و نیم دیگر که در سمت دریا قرار دارد با اندك ریزش برف و یخ زدگی خشک می‌شود به طور کلی باغهای ساحلی دارای چنین وضعی است که با اندك سرما زدگی شاخه‌ها و تنه درختان مرکبات خشک می‌گردد.

### اصلاح مرکبات رامسر

بیشتر ارقام مرکبات در منطقه رامسر بوده و اسامی آنها عبارتند از: نارنج، پرتقال محلی، دارابی، توسرخ، لیموترش، نارنگی محلی، بادرنگ و دورگهای طبیعی که در باغهای مرکبات فراوان به چشم می‌خورند.

در سال ۱۳۱۳ش واریته‌های اصلاح شده و تجاری از کشورهای ترکیه، لبنان و ایتالیا وارد گردید و در شمال ایران به ویژه رامسر کاشته شد که به عنوان نمونه می‌توان به باغهای بزرگ اطراف و محوطه هتل‌های رامسر و درختان قدیمی ایستگاه تحقیقات مرکبات رامسر که یادگاری از آن دوران است اشاره نمود. این واریته‌ها عبارتند از: پرتقال تامسون ناول، پرتقال خونی، پرتقال بُرُهن، پرتقال واشنگتنی، پرتقال یافا، پرتقال شموطی، پرتقال والنسیا، مارش گریب فُروت، دانکن گریب فُروت، نارنگی اُنشو، نارنگی کلمانتین، نارنگی خوشه‌ای، نارنج ابلقی و...<sup>۲</sup>

۱. مرآة البلدان ج ۱، صص ۵۸۳-۵۸۴.

۲. نشریه تحقیقات نهال و بذر، ص ۴۱.

### ایستگاه تحقیقات مرکبات رامسر

در سال ۱۳۰۹ ش باغ زیبایی به مساحت ۷ هکتار به نام باغ فلاح در گرمه رود رامسر که بین سالهای ۷۵۰ تا ۷۹۰ هـ. ق پایتخت تنکابن و مقر سلطنت سید رکابزن کیا بود احداث گردید. انجام این کار بدان خاطر بود که طرز احداث و روش منظم کشت و پرورش مرکبات به باغداران مناطق پرتقال خیز شمال ایران به کشاورزان نشان داده شود.

این باغ در آغاز زیر نظر اداره املاك اختصاصی که متعلق به پهلوی اول بود اداره می شد سپس به اداره کل فلاح ایران که بعداً به وزارت کشاورزی تغییر نام یافت واگذار گردید.

در سال ۱۳۱۳ ش ارقام اصلاح شده مرکبات که بالغ بر سیزده نوع بود برای تزیین محوطه کاخ رامسر وارد شمال ایران گردید و تعدادی از آنها در باغ فلاح کاشته شد که هنوز هم این درختان به عنوان درختان مادری اولیه در ایستگاه تحقیقات کشاورزی رامسر در ردیف ارقام اصلاح شده نگهداری و محافظت می شود. در سال ۱۳۳۹ ش که مؤسسه تحقیقات اصلاح و تهیه نهال و بذر تأسیس شد باغ فلاح رامسر به این مؤسسه واگذار گردید و تحت عنوان ایستگاه تحقیقات مرکبات و نباتات زمینی رامسر تغییر نام یافت و از آن تاریخ به بعد تحقیقات در امر مرکبات آغاز گردید و رهبری تحقیقات مرکبات کشور به عهده این ایستگاه گذارده شد و آقای مهندس یونس ابراهیمی، محقق و کارشناس بین المللی مرکبات که به حق از مفاخر علمی کشور و عاشق و دلسوخته تحقیقات مرکبات است، باگذشت ۳۲ سال خدمت تحقیقاتی در این ایستگاه همچنان به عنوان سرباز اول این خط به راه خود ادامه می دهد.

این هموطن آذری با خدمات صادقانه و تلاش شبانه روزی و خستگی ناپذیر خود توانست مرکبات ایران را به مجامع بین المللی معرفی نموده و طرحها و نظرات ارزشمندی را به کنفرانس های جهانی مرکبات ارائه دهد و ایستگاه تحقیقات رامسر را به عنوان یک مرکز علمی ارزشمند ایران به جهان بشناساند.

ایستگاه تحقیقات مرکبات رامسر تاکنون تحقیقات چشمگیری در امر مرکبات انجام داده و انتخاب ارقام پرتقال تامسون ناول، خونی مورو (تامسون خونی)، نارنگی انشو و نارنگی کلمانتین و پایه های نارنج اپولیزوس و ترویر ستیرنج که پایه مقاوم در مقابل

پوسیدگی طوقه و سرما هستند نتیجه تلاش تحقیقاتی این ایستگاه است. نام ایستگاه تحقیقات مرکبات رامسر در بسیاری از محافل علمی ایران و دنیا در امر مرکبات نامی آشنا و شناخته شده است و مقالات علمی ارائه شده از ایران در کنفرانس های بین المللی مرکبات در دنیا کلاً نتیجه کار تحقیقاتی ایستگاه رامسر بوده و دو پایه مرکبات در دنیا به نامهای «بکرائی» و «شل محله» معرفی شده از منطقه رامسر در کنفرانس های اسپانیا و ایتالیا است. ایستگاه تحقیقات کشاورزی رامسر برای نخستین بار در ایران توانسته است نهالهای عاری از بیماریهای ویروسی را تهیه و پیوندک آنها را در اختیار باغداران مرکبات کشور قرار دهد و کلیه بذور مورد نیاز مرکبات مؤسسات مختلف کشور را به روش استاندارد تهیه نماید.<sup>۱</sup> نارنگی یونسی که نوع اصلاح شده نارنگی به وسیله آقای مهندس یونس ابراهیمی است به نام ایشان نامگذاری شده، در مجامع علمی ایران و جهان به همین نام ثبت گردید.

از کارهای جنبی این ایستگاه معرفی دو میوه نیمه گرمسیری دیگر به نامهای «کیوی فروت» و «فی جُوا» می باشد که هریک از آندو از دیدگاه علمی و اقتصادی حایز اهمیت فراوان می باشند. در وضع حاضر بیش از ۱۴۰ رقم مرکبات زیر نظر این ایستگاه تحت بررسی است و طرحهای تحقیقاتی متعددی در امر مرکبات رادر دست اجرا دارد.<sup>۲</sup>

آقای مهندس ابراهیمی در پایان این مقال سطوری چند خطاب به نگارنده نوشته و قطعه شعری در باره عشق وی نسبت به امر تحقیقات مرکبات سروده است ذکر آن در اینجا خالی از لطف نیست:

بسمه تعالی

سرور گرامی آقای حاجی سجادی

باسلام و آرزوی توفیق برای جنابعالی و همه خدمتگزاران واقعی این آب و خاک از این که بنده را جزو بد قول های روزگار قلمداد کردید و ما را نیز جزو علما به حساب آوردید شرمنده ام چون هنوز به عالم شدن ما خیلی راه است. حاجی جان! بنده و امثال بنده بیابان گردی بیش نیستیم که سالیان دراز این راه را ادامه می دهیم تا ناصافی های جاده

۱. به قلم آقای مهندس یونس ابراهیمی که برای نگارنده فرستاده است.

۲. همان منبع.



کشاورزی ایران را برای عبور مردم فقیر و بیچاره‌ای که بامشقت تمام کشاورزی و باغداری می‌کنند هموار نماییم. باشد که خداوند متعال مارا جزو بندگان درویش و فقیر خود به حساب آورد. حسب الامر و بر حسب وظیفه مختصری در مورد ایستگاه رامسر تقدیم حضورتان گردید اگر کافی نیست باز بنویسم.

ارادتمند

یونس ابراهیمی

### بندی از شعر عشق در تحقیقات بانام هنوز امیدوارم من

در این دوران پیری  
چین‌های صورتم  
شاهد بر این عشقند  
وهرتار سپیدی بر رخم  
گویای این عشق است  
وروزی که به دام عشقت افتادم  
جوان بودم  
جوانی در رخت دادم  
به درویشی گراییدم که تا عاشق بمانم  
ومی بینی هنوز هم در کنارت عاشقانه آشیان دارم  
برای دیدن صد عاشق چون خود  
هنوز امیدوارم من

### باغهای مرکبات شهرستان رامسر

باتوجه به سابقه تاریخی مرکبات در رامسر که زمانی از طریق دریای خزر به باکو و دیگر شهرهای حاشیه شمالی دریای خزر وسیله تجار ایرانی صادر می‌شد، سطح کشت فعلی مرکبات حدوداً به شش هزار هکتار می‌رسد که بیشتر ارقام آن از نوع بومی بوده و در بیست سال اخیر اصلاحاتی در بعضی از باغهای مرکبات به عمل آمده است و پرتقال تامسون ناول، پرتقال خونی، نارنگی کلمانتین و نارنگی اُنشو با استقبال بیشتر باغداران

روبرو شده است. یکی از مشکلاتی که باغداران در اصلاح مرکبات با آن مواجه هستند مسأله کم آبی به ویژه در قسمت پایکوهی و نقاط کم ارتفاع است که حتی در امر سمپاشی دچار این مشکل هستند و نبودن آب به مقدار کافی در عدم رشد و مرغوبیت مرکبات اصلاح شده تأثیر به سزائی دارد.

مسأله دوم که اهمیت حیاتی دارد گرانی سم و کود شیمیایی است و برای کشاورزان به لحاظ ارزانی بهای مرکبات و عدم حمایت جدی مقامات مسؤول مقرون به صرفه نیست.

### سرما زدگی مرکبات

در نیم قرن اخیر مرکبات رامسر چندین بار دچار سرمازدگی شدید شد و ریزش برفهای سنگین و یخبندان شدید باعث وارد آمدن خسارات زیاد به کشاورزان و باغداران گردید. سنگین ترین این برفها و یخبندانهای شدید در سالهای ۱۳۱۷، ۱۳۲۷ و ۱۳۴۲ ش بود که باعث نابودی بسیاری از درختان مرکبات شد مضافاً محصول مرکبات را که هنوز باغداران موفق به چیدن آن نشده بودند به کلی از بین برد.

خاطره تلخ برف ۱۳۴۲ ش هنوز در یاد نگارنده مانده است. در شامگاه چهارم دی ماه همین سال به دنبال وزش باد سرد که حدوداً یک ساعت به طول انجامید بارش برف آغاز شد و تا روز بعد به شدت ادامه یافت و ارتفاع آن به بیش از یک متر رسید، بسیاری از درختان مرکبات پوست از تنه شان مانند دارچین جدا شد و موجب وارد آمدن خسارات سنگین و از بین رفتن شمار زیادی از درختان مرکبات گردید و کسانی که در امر مرکبات به خرید و فروش مشغول بوده و تمام سرمایه شان را از این راه به کار انداخته بودند از هستی ساقط شدند. در زمستان سال ۱۳۵۲ ش برف شدیدی بارید اما خسارات وارده مانند گذشته زیاد نبود.

### برنج

برنج واژه ای فارسی نیست و پور داود در هر مزد نامه آن را واژه هندی دانسته که وارد زبان فارسی گردید<sup>۱</sup> و از غلاتی است که در اراضی مرطوب ممالک حاره زراعت می شود و یکی از حبوبات نشاسته ای است که از آن غذاهای نیکو ترتیب می دهند و به

۱. گیلان در گذرگاه زمان، ص ۱۲۵.

نام‌های گرنج، اُرز و بُج نیز می‌نامند.

عموم مردم چین از این ماده غذایی نشاسته‌ای استفاده می‌کنند و در کشور هندوستان برنج یکی از رزاعت‌های عمده است و نیز کشت و مصرف برنج در آفریقا و ممالک حاره آمریکا و جنوب ایتالیا رواج کامل دارد.<sup>۱</sup> جایگاه اصلی کشت برنج چین است که از آن به هند رفته و از هند وارد ایران گردید.<sup>۲</sup>

برنج گیاهی است از تیره گندمیان و جزء غلاتی است که در اراضی باتلاقی کشت می‌شود و غذای نیمی از مردم جهان را تشکیل می‌دهد. گل‌هایش دارای شش پرچم است و دانه‌های سفید رنگی که زبانچه گل آن را به طور کامل فراگرفته است «شلتوک» می‌نامند. ساقه‌های این گیاه بند بند است و ارتفاع آنها تا یک متر و نیم می‌رسد. این نوع ساقه‌ها را اصطلاحاً «ماشور» گویند و به مصرف تغذیه دام‌ها می‌رسد.<sup>۳</sup> کشت برنج به دو نوع آبی و دیمی در جهان صورت می‌گیرد. محمد فرید وجدی مصری می‌نویسد: «برنج غذای اصلی غالب مردم آسیا است و در همه نواحی آن به عمل می‌آید و در کارولین آمریکا نیز کشت می‌شود. کشت برنج به دو نوع آبی و دیمی صورت می‌گیرد. برنج خوب آن است که خشک و پاکیزه باشد و تمام دانه‌هایش از پوسته خارج شده و در یک اندازه باشد. برنج کمتر فاسد می‌گردد اما دچار کرم خوردگی می‌گردد. این کرم‌ها از بیرون سرایت می‌کند».<sup>۴</sup>

مواد ترکیبی برنج عبارتند از: نشاسته ۸۶/۹ درصد، ازت ۷/۵ درصد و چربی ۰/۸ درصد.<sup>۵</sup>

### کشت برنج در کرانه‌های جنوبی دریای خزر

سابقه کشت برنج در شمال ایران به قرون پیش از میلاد می‌رسد. چانک کی‌ین از اهالی چین در سال ۱۲۶ قبل از میلاد صحبت از کشت برنج در کرانه دریای مغرب

۱. لغتنامه دهخدا، ذیل واژه برنج؛ فرهنگ معین، ج ۱، ص ۵۱۳.

۲. گیلان در گذرگاه زمان، ص ۱۲۵.

۳. لغتنامه دهخدا، ذیل واژه برنج؛ فرهنگ معین، ج ۱، ص ۵۱۳.

۴. دائرة معارف القرن العشرين، ج ۱، ص ۱۶۲.

۵. همان منبع.

(دریای خزر) دارد.<sup>۱</sup>

در کتاب حدود العالم از برنج در گیلان یاد شده و در آن چنین آمده است: «طعام همه این ناحیت (گیلان) لتیرست و برنج و ماهی و از این ناحیت جاروب و حصیر و مصلی نماز و ماهی ماهه افتدکی به همه جهان بیرند»<sup>۲</sup>.

شادروان دکتر محمد معین در پا نوشت لغت نامه برهان قاطع می نویسد: «از مآخذ قدیم می توان دانست که در روزگار هخامنشیان برنج در ایران بوده و شک نیست که این گیاه از سرزمین هند به ایران رسیده است»<sup>۳</sup>.

برنج ایران از نوع آبی و باتلاقی است و با برنج دیم یا (خاک خشک) که در جاوه و فیلیپین کاشته می شود فرق دارد.<sup>۴</sup>

بذر برنج صدری را که از بهترین و مرغوبترین نوع برنج در ایران به شمار می رود، میرزا آقا خان نوری صدر اعظم از پیشاور پاکستان به مازندران آورد آنگاه از آنجا به گیلان برده شد و بنا به نوشته اعتماد السلطنه در کتاب (مآثر و آثار) نامیده شدن این نوع از برنج صدری به همین سبب بوده و برنج صدری منتسب به او می باشد.<sup>۵</sup>

#### انواع برنج

برنج دارای انواعی است و عبارتند از: صدری، دمسیاه، دیلمانی، طارم بی نام یا رمضانعلی، بیداز، سرخ عنبر بو، شاه رازی، محمدی (برنج گرم) شاهک، چمپا، سپید رود، آمل یک، آمل دو، آمل سه و چندین نوع دیگر که در سالهای اخیر به صورت اصلاح شده تکثیر گردیده و میان کشاورزان توزیع شده است.

#### چگونگی کشت برنج

کشت برنج دارای مراحل چون شخم، باتلاقی کردن زمین، آماده سازی زمین برای کشت، خزان، نشا، وجین، درو، خرمن، خشک کردن و شالی کوبی است. پس از آنکه زمین آماده برای نشا شد ابتدا بذر برنج (شلتوک) در گوشه ای از زمین

۱. گیلان، ص ۹۹.

۲. حدود العالم، ص ۱۵۰.

۳. لغت نامه برهان قاطع، تصحیح دکتر معین، ج ۱، صص ۲۶۴-۲۶۵.

۴. گیلان، ص ۹۹.

۵. گیلان در گذرگاه زمان، ص ۱۲۶.



زراعتی به صورت خزانه پاشیده می شود و خزانه را برای محافظت از سرما زدگی و یا پوسیدگی ناشی از بارندگی احتمالی، مانند گلخانه تا هنگام آماده شدن برای نشا با نایلون می پوشانند. بعد از آنکه شلتوک جوانه زد و به مقدار کافی رشد نمود از خزانه خارج نموده و به وسیله بانوان در زمین شالیکاری نشا می کنند زمین باید پیوسته باتلاقی و دارای آب باشد. حرارت لازم در بهار و تابستان به ترتیب ۱۸ و ۲۴ درجه سانتیگراد است<sup>۱</sup> و جین یا گرفتن علف هرز از شالیزار مرحله بعد از نشا می باشد. آخرین مرحله قطع آب از شالیزار است تا زمین از حالت باتلاقی بیرون آمده و خوشه های برنج آماده درو گردد. سرانجام مراحل درو، خشک کردن جو و شالی کوبی انجام می گیرد.

روپهم رفته کشت برنج، کار پر زحمتی است و به عقیده بعضی کلمه برنج مأخوذ از (به رنج) می باشد.<sup>۲</sup> در گذشته نه چندان دور کشت برنج به طریق سنتی انجام می گرفت و از کشت تا برداشت از وسایل ابتدایی نظیر گاوا آهن برای شخم و آماده سازی زمین، اسب برای خرمن کوبی و آب دنگ یا پادنگ برای شالی کوبی استفاده می شد و برای خشکاندن، شلتوک (جو) را در اطافی بزرگ که در گویش محلی آن را بُج خانه گویند و معمولاً در مجاورت «آب دنگ» قرار داشت، به مقدار کافی می ریختند و با حرارت آتش هیزم، آن را می خشکاندند. برنجی که از این طریق به دست می آید دودی گویند و مرغوبتر از برنجهایی است که اخیراً بوسیله دستگاه حرارتی برنج خشک کنی به دست می آید امروزه برداشت برنج به طریق سنتی تقریباً متروک شده و با ورود ماشین آلات برنج کاری و کارخانه های شالی کوبی، کشاورزی برنج رنگ تازه ای به خود گرفته است و تیلر و خرمن کوب و دستگاه برنج پوست کنی جایگزین آلات و ابزار سنتی گردید.

در گذشته نه چندان دور کشت نوع مرغوبی از برنج خوش عطر و قرمز به نام سرخ عنبر در رامسر متداول بود اما بنا به عللی نامعلوم از میان رفت، برنج شاه رازی و محمدی که پر محصول و از نوع نسبتاً مرغوب بود به کلی از بین رفتند، برنج شاهک، چمپا و بیداز که پر محصول و نامرغوب بودند دیگر وجود خارجی ندارند.

#### میزان سطح کشت برنج در شهرستان رامسر

سالهای قبل از کودتای ننگین ۲۸ مرداد در بیشتر اراضی جلگه ای رامسر برنج

۱. جغرافیای کامل ایران ج ۲، ص ۱۱۵۴.

۲. همان منبع.

کشت می شد و به چندین هزار هکتار می رسید اما طولی نکشید که بنا به عللی میزان کشت، رو به نقصان نهاده و به نازلترین سطح یعنی حدوداً به هزار و سیصد هکتار رسید. مهمترین علل این نقصان عبارتند از: ازدیاد جمعیت، کشانده شدن جنگل نشینان و کوه نشینان به شهر نشینی، تبدیل اراضی شالیکاری به باغهای مرکبات و مهمتر از همه هجوم زیاده از حد پולداران و نو کیسه های خوش نشین از نقاط مختلف کشور به ویژه تهران و خرید اراضی جهت شهرک سازی واحداث ویلاها.

### ابریشم

پرورش کرم ابریشم در کرانه های جنوبی دریای خزر سابقه ای بس طولانی دارد و به اعتقاد بعضی به پیش از میلاد مسیح (قبل از میلاد) می رسد «شودزکو» معتقد است که پرورش کرم ابریشم از زمان تورات در نواحی دریای خزر متداول بوده و پارچه ابریشمی گیلان از بهترین پارچه های ابریشمی لیون فرانسه بادوام تر است<sup>۱</sup> به عقیده لافون استاد مدرسه ملی کشاورزی مونپلیه که زمانی رئیس اداره نوغان گیلان بود، پيله زرد ابریشم در ایران و ترکستان به وجود آمده است و پيله سفید ویژه چین است. گویند: در سال ۴۱۹ میلادی یک نفر شاهزاده چینی که با امیر ختن ازدواج کرده بود روش تربیت کرم ابریشم را به مردم آموخت و در قرن ششم میلادی نوغان داری از طریق یارکند و فرغانه وارد ایران شد.<sup>۲</sup>

«ماسون» محقق روسی معتقد است که پرورش کرم ابریشم پیش از قرن ششم میلادی در مرو متداول بود و از آن تاریخ به بعد به گرگان و کرانه های جنوبی دریای خزر راه یافت. بیشتر محققان نیز همین عقیده را ابراز داشته و می گویند: نوغان داری در فاصله قرن ششم تا دهم میلادی رفته رفته از مرو به گرگان و از آنجا به طبرستان، دیلم، گیلان و سایر نقاط همجوار کرانه های جنوبی دریای خزر راه یافت<sup>۳</sup> «اصطخری» می نویسد: «شنوده ام کی اصل ابریشم در روزگار از مرو به طبرستان افتاد و هنوز تخم از

۱. گیلان در گذرگاه زمان، ص ۱۳۶.

۲. گیلان، ص ۱۰۵.

۳. همان منبع.

مرو به طبرستان برند».<sup>۱</sup>

«مسیو اولیویه» پزشک فرانسوی که در سال ۱۷۹۶م (۱۱۸۳ هـ. ق) از ایران بازدید به عمل آورد درباره ابریشم گیلان و مازندران می نویسد: «مقدار ابریشمی که در ایران به عمل می آید در زمان سابق به قدری بوده است که از قراری که شاردن می گوید در هر سالی بعد از آنکه به مصرف خود اهالی به جهت اقمشه از هر قبیل می رسید ۲۲ هزار فرده (هر فرده دوازده من) وزن داشت که از ایران به خارج حمل می شد. از گیلان ده هزار فرده، از مازندران دو هزار، عراق عجم و خراسان هر کدام سه هزار، قراباغ دو هزار، شیروان و گرجستان دو هزار که مجموعاً ۲۲ هزار فرده محصول ابریشم ایران بود.»<sup>۲</sup>

پیش از آنکه انگلیس در سال ۱۷۳۹م در گیلان دارالتجاره و شرکتی احداث کند مقدار وافر ابریشم حمل شتر شده و از راه خشکی به اسلامبول می بردند. بازرگانان این تجارت، یهودی، ارمنی و اهالی اروپا بودند.<sup>۳</sup>

در سالهای گذشته پرورش کرم ابریشم علاوه بر گیلان و مازندران در خراسان، آذربایجان، کاشان و یزد متداول بود اما چندی بعد صنعت نوغان در این نواحی متروک شد<sup>۴</sup> تقریباً پرورش کرم ابریشم منحصر به مازندران و گیلان گشت. در حدود یکصد و پنجاه سال قبل محصول ابریشم بیش از دویست میلیون کیلو پيله تازه بود و چندین قرن قبل از آن در زمان صفویه یکی از اقلام مهم صادرات کشور به شمار می رفت اما به خاطر بروز بیماری پیرین رفته رفته این صنعت سودمند رو به انحطاط نهاد و در غالب نقاط به کلی متروک گردید.<sup>۵</sup>

میزان پرورش کرم ابریشم در نقاط مستعد سواحل جنوبی دریای خزر در دورانهای گذشته متفاوت و پیوسته در حال تغییر بود و در چندین قرن اخیر نیز دچار نوسان گردیده گاهی سیر صعودی و زمانی سیر نزولی داشت. تا آنکه ورود تخم مصون از بیماری از اروپا، ترکیه عثمانی و ژاپن پرورش کرم ابریشم از سر گرفته شد و رواج

۱. مسالک و ممالک، ص ۲۰۸.

۲. سفرنامه اولیویه، ص ۱۸۳.

۳. همان منبع، ص ۱۸۲.

۴. سالنامه پارس، سال ۱۳۱۲ش، ص ۶۷.

۵. همان منبع.

یافت. با آغاز جنگ جهانی اول دوباره راه سقوط را در پیش گرفت و به کلی متوقف شد اما پس از پایان جنگ از نو آغاز گشت.<sup>۱</sup>

با بروز بیماری یاد شده پرورش کرم ابریشم دچار نوسان شده و پرورش کرم نامرغوب ابریشم رواج یافت و در تنکابن باتبدیل آن به «کج» درباختن چادر شب و ملبوسات مورد استفاده قرار گرفت و کارگاههای تبدیل پيله به ابریشم کم و بیش به کار افتاد اما تولید ابریشم خالص در حد ناچیز بود و قابلیت صدور به خارج را نداشت. ملگونف می نویسد: ابریشم تنکابن پاکیزه نیست از این روی مصرف محلی دارد و با آن لباس محلی می بافند.<sup>۲</sup>

### پرورش کرم ابریشم در رامسر

اگرچه تاریخ دقیق شروع پرورش کرم ابریشم در رامسر معلوم نیست اما می توان ادعا کرد که همچون نقاط دیگر ابریشم خیز از قدمت زیادی برخوردار است و وجود محله ای به نام «ابریشم محله» که پیش از سنه ۱۳۱۲ش توتستان بود و باغ های توت در روستاهای کرنگاپشته، میانلات و هم چنین در توساسان رامسر که سابقه آن به قرن ها قبل می رسد مؤید آن است.

پیش از شهریور ۱۳۲۰ شعبه های خرید پيله در رامسر و شهرها و بخش های گیلان و غرب مازندران تحت عنوان «اداره خرید پيله» دایر بود و کشاورزان دستاورد خود را بدانجا تحویل داده و بهای آن را دریافت می کردند. اداره یاد شده در همین محل فعلی کارخانه صفا چای قرار داشت و انبار آن هنوز در پشت این کارخانه هست که اکنون مبدل به انبار چای شده است.

پيله تازه از سوی مأموران دولتی از کشاورزان خریدار شده، تحویل کارخانجات ابریشم کشی می گردید. باغات زیاد توت در نقاط مختلف رامسر از جمله ابریشم محله، میانلات، سادات محله، توساسان و ... وجود داشت و اغلب مردم به پرورش کرم ابریشم که از آغاز تا بهره برداری، بین ۳۰ الی چهل روز به طول می انجامد، اشتغال داشتند. هر کشاورزی در محوطه اش دارای تلمبار (تلیبار) بود و پرورش کرم ابریشم در

۱. گیلان، ص ۱۰۴.

۲. سفرنامه ملگونف، ص ۱۴۳.



آن انجام می داد. ساختن تلمبار چندان هزینه سنگینی نداشت و از سنگ و چوب و گل ساخته می شد. اصولاً برای پرورش کرم ابریشم زحمت چندانى لازم نیست. زنان، پیر مردان و اطفال هم به خوبی می توانند از عهده آن بر آیند. کارگاه دستی ابریشم کشی در بیشتر محلات رامسر دایر بود. مردم برای تأمین مواد اولیه چادر شب و ملبوسات مقداری از پيله های به دست آمده را تحویل کارگاه ها می دادند تا به ابریشم تبدیل شود و بقیه پيله ها را تحویل اداره خرید پيله می دادند. در سال هایی که هنوز اداره خرید پيله دایر نشده بود پيله ها در کارگاه های دستی تبدیل به ابریشم شده و مازاد بر مصرف به تجاری که به تجارت ابریشم اشتغال داشتند فروخته می شد و به خارج صادر می گردید. رابینو در باره صدور ابریشم گیلان و مازندران می نویسد: «پيله های ابریشم را از راه روسیه به میلان و مارسی صادر می کنند و مقداری ابریشم را هم در خود ایالت تابیده و آن را بانخ مخلوط نموده در کارگاه های محلی می بافند»<sup>۱</sup> در بافت پارچه های ابریشمی برای آنکه دوام بیشتری داشته باشد از «نخ کج» نیز استفاده می شود و منظور رابینو این نوع از نخ است. کج از پيله های نامرغوب ابریشم به دست می آید، این گونه پيله ها را در آب جوشان می ریزند تا کاملاً پخته شده و به اصطلاح عمل بیابد آنگاه می خشکانند و به وسیله چرخ نخریسی به صورت نخ در می آورند و مورد استفاده قرار می دهند.

منسوجات ابریشمی به مقدار زیادی در منطقه به وسیله کارگاه های محلی که به آن «پاچال» می گویند تهیه می شد. رابینو در این باره می نویسد: «صنعت عمده تنکابن منسوجاتی مانند پارچه های ابریشمی و پشمی و عبای نمدی (شولا) برای روستائیان و کتان های زیر و شال و چوخال و متخال است. اهالی تنکابن باقزوین و طهران تجارت دارند»<sup>۲</sup>.

در سال های گذشته نه چندان دور در بیشتر خانه ها کارگاه دستی پاچال دایر بود و هنوز هم کم و بیش در بعضی منازل شهری و روستائی رامسر دایر است و بانوان خانه دار در اوقات فراغت سرگرم بافتن چادر شب می شوند نوع ابریشمی چادر شب از مرغوبیت و معروفیت خاصی برخوردار است به ویژه اگر دارای گل قالی باشد چادر شب ابریشمی گل بوته نیز از شهرت به سزایی برخوردار می باشد که علاوه بر زیبایی فوق العاده،

۱. سفرنامه مازندران و استرآباد، ص ۴۳.

۲. همان منبع، ص ۵۱.

ذیقیمت نیز هست. در گویش محلی چادر شب را «لابند» یا «لاوند» می نامند و علت این نامگذاری آنست که بیشترین کاربرد آن بستن رختخواب و یا بستن بانوان به کمر خود می باشد که قسمت پایینی بدن را می پوشاند و در فصل سرما بیشتر مورد استفاده قرار می گیرد.

در روزگار پیشین بانوی خانه، هنر این نوع بافندگی را به دختران خود می آموخت تا بعد از رفتن به خانه شوهر و تشکیل خانواده بتواند به وسیله این هنر ارزنده علاوه بر پر کردن اوقات فراغت، کمکی به مرد خانواده بنماید. متأسفانه این هنر اصیل که روزگاری زبانه زد خاص و عام بود رو به انحطاط نهاده و دیر یازود برای همیشه به بوته فراموشی سپرده می شود. سازمان صنایع دستی ایران با آن دستگاه عریض و طویل خود اقدام جدی برای حمایت از این هنر اصیل به عمل نمی آورد. در حالی که اگر اندک حمایتی از آن به عمل بیاید رونق گذشته خود را دوباره به دست خواهد آورد حتی می توان آن را به صورت صادرات عمده در آوزد.

پرورش کرم ابریشم در سالهای اخیر مورد توجه قرار گرفت و خوشبختانه باقیمت نسبتاً مناسبی که خریداری می شود از رشد خوبی برخوردار است و کسانی که اندک دسترسی به برگ توت دارند به این حرفه روی آوردند و از در آمد خوبی برخوردارند و چنانچه دولت حمایت جدی به عمل آورد امید می رود رونق گذشته به دست آید و به صورت یکی از منابع مهم در آمد خانواده ها در آید و باعث اشتغال هزاران تن از بیکاران گردد.

### کرم ابریشم یا نوغان

کرم ابریشم که نامهای دیگر آن کرم بادامه، کرم ایوب، کرم بهرامه و غنچ ابریشم است<sup>۱</sup> از دوازده حلقه تشکیل شده و شانزده پا دارد که شش تای آن سخت و شبیه به شاخ است و ده تای دیگر آن نرم و متحرک و دارای قلاب می باشد و از هر طرف بدنش نه سوراخ برای تنفس دارد.<sup>۲</sup>

نوزاد کرمی شکل پس از خروج از تخم به صورت کرمی می باشد که در سطح

۱. لغتنامه دهخدا، ذیل واژه کرم ابریشم.

۲. گیلان در گذرگاه زمان، ص ۱۳۶.

شکمی دارای اندامهای ظریف کوچک متعددی است و از برگ درختان توت تغذیه می کند. این نوزاد کرمی شکل را «لارو کرم ابریشم» نیز می گویند که هرگاه نموش به حدّ معین رسید دور خود پيله می تند و در درون آن دگردیسی می یابد و پس از تبدیل شدن به پروانه، پيله را سوراخ کرده و از آن خارج می شود.<sup>۱</sup>

از پيله ابریشم که لعاب دهان کرم ابریشم است پیش از آنکه پروانه آن را سوراخ کند الیاف ابریشم طبیعی تهیه می کنند و از آن پارچه های ظریف می بافند. محفظه ابریشمین کرم ابریشم را که بیضی شکل و همچون شکل بادام است پيله نامند.<sup>۲</sup> الیاف را نوزاد حشرات کرمی شکل به وسیله غدد مترشحه بزاقی خود ترشح نموده و به وسیله اندامهای حرکتی خود آن را به صورت یک محفظه کاملاً مطمئن در می آورند. ترشحات این غدد به شکل لعابی است که مایع لزج دارد و در برابر هوا به صورت رشته های باریک شبیه تار عنکبوت در می آید.<sup>۳</sup>

غذای کرم ابریشم برگ توت است و درخت توت را نمی توان از درختان جنگلی به حساب آورد اما چون به وفور در ایران وجود دارد برای جنگل کاری زمینهای خشک مناسب است و در ایران سه نوع درخت توت موجود است:

۱- توت سفید که از برگهای آن برای پرورش کرم ابریشم استفاده می شود.

۲- توت سیاه که اغلب به صورت توت مجنون و به عنوان درخت زینتی کاشته

می شود.

۳- شاه توت که دارای میوه لذیذ خوراکی است.<sup>۴</sup>

اولیویه می نویسد: «درخت توت سفید و سیاه در ایران بسیار معمول است و زیاد هم می کارند. توت سفید غالباً از برای برگش و توت سیاه از برای میوه اش. از توت سیاه شربتی نیز در ایران تهیه می کنند. توت سیاه و سفید را خشکانیده به جهت زمستان نگهداری می نمایند».<sup>۵</sup>

۱. لغتنامه دهخدا، ذیل واژه کرم ابریشم.

۲. همان منبع.

۳. فرهنگ معین، ج ۱، صص ۹۶۰، ۱۲۴ و ۹۶۱.

۴. لغت نامه دهخدا، ذیل واژه توت.

۵. سفرنامه اولیویه، ص ۱۸۳.

حیوانات و پستانداران رامسر<sup>۱</sup>

نام فارسی	نام محلی	مهاجر	بومی	آبزی	خشک‌زی	ملاحظات
۱- بز کوهی	کل	-	x	-	کوهستانی	نر و ماده
۲- پلنگ	پلنگ	-	x	-	x	
۳- جوجه تیغی	فوکره	-	x	-	x	
۴- خرس	خرس	-	x	-	x	نگارنده خرس یشمی را در جنگل جاده هریس رامسر مشاهده نموده است.
۵- خرگوش	خرگوش	-	x	-	x	
۶- خوک	خوک	-	x	-	x	
۷- روباه	لویاز	-	x	-	x	در مناطق کوهستانی مشاهده شده است.
۸- سگ آبی	شنگ	-	x	x	x	
۹- شغال	شال	-	x	-	x	بیشتر در کنار رودخانه یادریا به صید ماهی می‌پردازند.
۱۰- شوکا	آهو	-	x	-	x	
۱۱- عروس موش	اُشکل	-	x	-	x	
۱۲- فوک	سگ دریایی	-	x	x	x	
۱۳- قوچ	قوچ	-	x	-	x	در رامسر وجود ندارد
۱۴- گراز (خوک وحشی)	وراز	-	x	-	x	اما در تنکابن مشاهده شده است.
۱۵- گرگ	ورگ	-	x	-	x	
۱۶- گوزن	گنجگاو	-	x	-	x	در مناطق کوهستانی مشاهده شده است.
۱۷- گربه وحشی	پوچا شال	-	x	-	x	
۱۸- میش	میش	-	x	-	x	در تنکابن مشاهده شده است.

(۱) اطلاعات مربوط به حیوانات، پستانداران، پرندگان و آبزیان منطقه رامسر را آقای عبدالمطلب معلمی رئیس اداره محیط زیست شهرستان رامسر در اختیار نگارنده قرار داده است.



## ببر؟

روزگاری در جنگل های رامسر ببر فراوان بود. محمد معصوم شیرازی ضمن بازدید که در سنه ۱۳۱۴ هـ. ق از سید محله (سادات محله) به عمل آورد می نویسد: «... آب شیرین و گوارا کم دارد و پلنگ و ببر در جنگلش بسیار و گاهی به اهل آبادی صدمه می زنند و اهالی در گذر آنها تله نصب نموده بدام می افتند».<sup>۱</sup> نسل ببر در این منطقه رو به زوال نهاد و آخرین ببری که در یکی از مناطق کوهستانی رامسر مشاهده و شکار شد حدوداً در سال ۱۳۳۰ خورشیدی بوده یکی از شکارچیان معروف رامسر، مرحوم حاج اسحاق صنوبرلیماکشی با کمک شخصی به نام مهدی ابراهیم ببری را در سوته پشته از توابع جواهرده رامسر مشاهده نموده و با تفنگ سر پر او را هدف قرار داد و از پای در آورد. آقای حاج محمود کاکوان یکی از اهالی رمک رامسر پوستش را که باکاه پر شده بود به بهای ۱۵۰ تومان خریداری کرد و در تهران آن را با ۳۰ تومان ضرر به قیمت ۱۲۰ تومان فروخت.<sup>۲</sup>

طبق اظهار آقای معلمی رئیس محیط زیست شهرستان رامسر نسل ببر در این منطقه منقرض شده است.

## آبزیان و پرندگان رامسر

## ماهی

انواع ماهی هایی که در دریا و رودخانه های رامسر وجود دارند و یا صید می شوند عبارتند از:

۱ - ماهی آزاد: که از بهترین و زیباترین ماهی ها بوده و دراز اندام و خوش هیکل می باشد و جزو ماهیان فلس دار و حلال گوشت است و از حیوانات کوچک تغذیه می کند و قد آن تا دو متر می رسد و در آب شیرین (رودخانه) تخم ریزی می کند. به طور متوسط ۲۰ تا ۳۰ هزار تخم می ریزد و یک هفته پس از تخم ریزی نوزادها از تخم خارج می شوند (فصل تخم ریزی ماههای بهمن و اسفند است). در این هنگام مادر از رودخانه به دریا بر می گردد اما بچه ها تا دو سالگی در رودخانه باقی می مانند و در این وقت قدشان بین ۴۰

۱. طرائق الحقائق، ج ۳، ص ۶۳۲.

۲. از خاطرات آقای حسن رحیمیان مدیر کل اسبق فرهنگ و هنر.

تا ۶۰ سانتیمتر است و پس از سن دو سالگی به طرف دریا سرازیر می شوند و بقیه عمر خود را در دریا می گذرانند و در آنجا زندگی می کنند.<sup>۱</sup> متأسفانه در سالهای اخیر به علت آلودگی بیش از حد آب رودخانه ها و آغشته بودن به مواد شیمیائی و سمی، نسل این ماهی در حال انقراض می باشد.

۲- تاس ماهی، اوزون برون یا ماهی خاویار: جثه اش بزرگ و به درازای ۵ تا ۶ متر می رسد و وزنش بالغ بر ۵۰۰ کیلوگرم می شود.<sup>۲</sup>

۳- زالن

۴- زردک

۵- سفید: بهترین نوع آن در دریای خزر فراوان است و از ماهی های اصیل این دریا می باشد. گوشتش سفید و خوش طعم است و طولش در حدود پنجاه سانتیمتر می باشد. این ماهی را پس از صید در شمال ایران به جهت محفوظ ماندن، شکمش را پاره می نمایند و پس از خارج کردن امعاء و احشاء نمک سود نموده و دود می دهند و به نام ماهی دودی به بازار عرضه می کنند.<sup>۳</sup>

۶- سیم

۷- صوف

۸- قزل آلا: این ماهی مخصوص آبهای شیرین است و در رودخانه های سرد و معتدل زندگی می کند و از لذیذترین ماهی های آب شیرین به شمار می رود و در نقاط ییلاقی و رودخانه های ایران فراوان به چشم می خورد و طول آن به طور متوسط بین ۲۵ تا ۴۰ سانتیمتر است.<sup>۴</sup> سابقاً در رودخانه صفار رود بالاتر از میانلالت فراوان بود اما امروزه خیلی کم است.

۹- کپور

۱۰- کفال: حدود هفتاد قسم آن شناخته شده است و در دریاها فراوان به چشم می خورد. حدوداً در سال ۱۳۱۵ش به وسیله مؤسسات علمی ماهی شناسی شوروی

۱. فرهنگ معین، ج ۴، ذیل واژه ماهی.

۲. همان منبع.

۳. همان منبع.

۴. همان منبع.

سابق تخم آن در دریای خزر ریخته شد و به وضع حیرت انگیزی نسل آن در این دریا رو به ازدیاد گذاشت. به طور کلی اکنون تعدادش بیش از ماهی های دیگر است.<sup>۱</sup>

۱۱- کولی: نوعی ماهی کوچک که قدش تا سی سانتیمتر می رسد و در آب دریا زندگی می کند.<sup>۲</sup> لذیذترین نوع آن را در گویش محلی «سرخ پر» می نامند.

۱۲- ماش

۱۳- مار ماهی: در سابق علاوه بر دریا، در رودخانه ها نیز فروان بود اما امروزه به خاطر آلودگی آب رودخانه ها دیگر در رودخانه وجود ندارد.

### جدول پرندگان و آبزیان رامسر

نام فارسی	نام محلی	مهاجر	بومی	آبزی	خشکی	ملاحظات
۱- آبیا	گبر	×	-	-	×	دارای نوک بلند است
۲- باکلان	آوکلاچ - دارغاز	×	-	-	×	
۳- باز	قوش	-	×	-	×	
۴- بلبل - عندلیب	بلبل	-	×	-	×	
۵- بلدرجین	وشم - بدبدک	-	×	-	×	
۶- پرستو	چلچله	×	-	-	×	
۷- پری شاهرخ	آهیل - انجیل	×	-	-	×	
۸- توکا	سرت خوره	-	×	-	×	بر دو نوع است: یکی
۹- جغد	جغد	-	×	-	×	به رنگ سیاه و دیگری
۱۰- چنگر	چنگر	×	-	×	-	مغزپسته ای که بر
۱۱- خودکا	خودکه	×	-	×	-	بدنش خالهای سفید
۱۲- دارکوب	دارکوتون	-	×	-	×	وسیه است و به زبان
۱۳- زاغ	کشکرت	-	×	-	×	محلی آن را
۱۴- زنبور خورک	زنبور خوره	×	-	×	-	«اوشکوسرت»
۱۵- سار	سپته	-	×	-	×	می نامند.
۱۶- عقاب	عقاب	-	×	-	×	

۱. فرهنگ معین، ج ۴، ذیل واژه ماهی.

۲. فرهنگ عمید، ج ۲، ص ۱۷۴۴.

نام فارسی	نام محلی	مهاجر	بومی	آبزی	خشک زی	ملاحظات
۱۷- غاز	غاز	-	x	ذوحیاتین	دوزیست	بر دو نوع است:
۱۸- غاز وحشی	غاز وحشی	x	-	x	x	طلایی و جنگلی.
۱۹- قُمری	توبره	x	-	-	-	
۲۰- قو	قو	x	-	-	x	کوچکتر از فاخته پرنده ای است
۲۱- کبک	زرچ	-	x	-	x	بسیار مأنوس، خوش منظر
۲۲- کبک دری	کوکرك	-	x	-	x	و خوش آواز و گفته اند لفظ یا کریم
۲۳- کبوتر	کوتر	-	x	-	x	کامل الحروف از آن ظاهر گردد
۲۴- کلاغ	کلاج	-	x	-	x	(لغت نامه دهخدا ذیل واژه قُمری)
۲۵- کوکو- فاخته	کوکی	-	x	ذوحیاتین	x	در لانه تخم نم گذارد و با پرندگانی نظیر
۲۶- گنجشک	میلچه	-	x	=	x	کبوتر جفتگیری می نماید آنگاه خود را در لانه
۲۷- لک لک	آتنا	x	-	x	دوزیست	پرندگان مجاور می نهد چندین نوع آن در
۲۸- مرغابی اهلی	بیلی	-	x	x	دوزیست	منطقه به وفور یافت می شود و معروفترین آنها
۲۹- مرغابی دریایی	مرغ هوایی	x	-	x	-	به گویش محلی عبارتند از: گندم خوره، دُم
۳۰- مرغ ماهیخوار	ماهی خوره	-	x	x	-	لاشکن، مُرَج.
۳۱- کاکایی	کَف خوره	x	-	x	-	
۳۲- کیشیم	نفت موسی	x	-	-	-	
۳۳- قرقاول	تُرنگ طلا	-	x	-	x	
۳۴- همد	شانه به سر	x	-	-	x	
۳۵- قرقی- باز	باز	-	x	-	x	
۳۶- شاهین	کوربیلی	-	x	-	x	

## شیلات رامسر

در این منطقه دو مرکز ماهیگیری خاویاری دایر است که در آنها ماهیگیران به کار صید ماهی خاویار اشتغال دارند اما برای صید ماهی غیر خاویاری صیادان محلی این شهرستان مانند شهرهای دیگر ساحلی دارای شرکت تعاونی هستند و در نیمه دوم هر سال یعنی از بیستم مهر تا بیستم فروردین سال بعد به صید ماهی در دریای خزر اشتغال دارند و در شش ماهه اول سال به علت فرا رسیدن فصل تخم ریزی ماهیان از صید ماهی منع شده اند.



## جنگل

مساحت جنگلهای مازندران ۱/۵۴۴/۰۰۰ هکتار و جنگلهای گیلان در حدود یکمیلیون هکتار بر آورد شده است. این جنگلها را غالباً درختان پهن برگ تشکیل داده و از سایر جنگلهای ایران متمایزند. این پوشش گیاهی در آب و هوای کرانه های جنوبی دریای خزر نقش بسیار مهمی دارند<sup>۱</sup>

در ارتفاعات بیش از دو هزار و پانصد متر از سطح دریا به علت سرمای زیاد، جنگل وجود ندارد. در جنگلهای مازندران انواع درختان جنگلی یافت می شود که اهم آنها عبارتند از: بلند مازو، ممرز (در ارتفاعات میان بند)، آزاد (در ارتفاعات متوسط)، انجیلی (در ارتفاعات خیلی کم)، توسکا (در دره های مرطوب و کناره های جویبارها)، شمشاد که درختان آن همیشه سر سبزند (در میان بند)، آفرا، نارون (ملج یا اوجا)، زبان گنجشک (ون)، شاه بلوط و راش (جنگلهای راش دارای اهمیت اقتصادی ویژه ای هستند).<sup>۲</sup>

در گیلان نیز انواع درختان جنگلی وجود دارد که اهم آنها عبارتند از تویی، ممرز، راش، بلوط لرك، آزاد، توسکا، شمشاد و زیتون می باشند و درختانی چون افرا، نارون، شاه بلوط و غیره نیز وجود دارند.<sup>۳</sup>

## جنگلهای رامسر

جنگل این منطقه مساحتی را به طول تقریبی ۲۵ کیلومتر و عرض ۱۶ تا ۶۰ کیلومتر را در بر می گیرد و محدود است از شمال به کرانه دریای خزر، از جنوب به ارتفاعات خشچال و سراس (مرز مشترك رودبار الموت و قزوین) از مشرق به رودخانه چالکرو و رودخانه سرولات چابکسر. وسعت جنگل سی و هشت هزار و نهصد و چهل و دو هکتار و مراتع ۳۸ هزار و هفتصد و شصت و دو هکتار است.<sup>۴</sup>

در جنگلهای شهرستان رامسر ۴۳ نوع درخت و درختچه در سه قسمت جلگه ای، میان بند و ارتفاعات ییلاقی وجود دارد. در ارتفاعات بین ۱۸۰۰ تا ۲۰۰۰ متری درختان

۱. جغرافیای کامل ایران، ج ۲، ص ۱۱۲۶.

۲. همان منبع.

۳. همان منبع، ج ۲، ص ۱۰۲۰.

۴. گزارش توجیهی اجرای قانون تعاریف ضوابط تقسیمات کشوری.

راش، بلوط، آزار، ملج، زیرفون و سُردار (سرخدار) و در فرورفتگی ها و دره ها، درختان افرا، زبان گنجشک (ون)، گردو، مَمَرَز و غیره و در جنگلهای جلگه‌ای درختان انجیلی، لیلکی و خرمندی که در گویش محلی «آربا» می‌نامند یافت می‌شود. با زیاد شدن ارتفاع، شیب جنگل تغییر می‌یابد و حتی در یک منطقه با عوض شدن خاک، ترکیب جنگل نیز عوض می‌شود، به طور مثال راش در خاک آهکی قابل نفوذ و سُردار در خاک سیلیسی قابل نفوذ، پرورش می‌یابد. به طور کلی بیشتر درختان از نوع پهن برگها هستند. مراتع این منطقه از نوع خوب، متوسط و بد هستند که چراگاه تابستانی کوه‌نشینان و گله‌داران منطقه می‌باشند. جنگلداری رامسر بیشترین تلاش خود را برای جلوگیری از نابودی جنگل به کار می‌برد و در قسمت‌هایی که به حریم جنگل تجاوز گردید با غرس تدریجی درختان غیربومی مانند پیسه‌آ سدر و کاج، جنگل را از خطر نابودی نجات می‌بخشد و تا حدودی هم در این کار موفقیت به دست آورده است.<sup>۱</sup>

مهمترین درختان و گیاهانی که در محدوده شهرستان یافت می‌شوند عبارتند از:

نام درخت	نام محلی رامسری
۱- آزاد	آزار دار <sup>۲</sup>
۲- آلوچه جنگلی	دیوه‌ولو <sup>۳</sup>
۳- آققی - پَلَم	پَلَم <sup>۴</sup>

۱- گزارش توجیهی اجرای قانون تعریف و ضوابط تقسیمات کشوری.

۲- چوب آن سخت و محکم است و غالب صندوق‌ها و درهای بقاع امام‌زاده‌ها از این نوع چوب ساخته شده است.

۳- واژه دیو در گویش رامسری اگر در مورد انسان به کار رود به معنای دیوانه است و مترادف با واژه «تور» در گویش محلی رامسری می‌باشد و چنانچه در مورد نباتات و اشجار به کار رود به معنای وحشی و جنگلی می‌باشد. این میوه در شهریور ماه می‌رسد و از آن رب تهیه می‌کنند و بسیار ترش است. دانه‌های این میوه نسبتاً ریز است و برای بعضی از امراض نافع می‌باشد.

۴- آققی که در گویش محلی رامسری «پَلَم» نام دارد در حاشیه جنگلهای شمال ایران و اراضی جلگه‌ای به وفور می‌روید میوه‌اش در پزشکی کاربرد دارد. گل‌هایش سفید و چتری است و میوه‌اش سیاه رنگ و ریز به شکل دانه‌های ماش می‌باشد، در رامسر هنوز شیرهای برای درمان سرفه به کار می‌رود. دارویی مؤثر و بی‌ضرر و خوش طعم می‌باشد. در گویش محلی شیرهای را مَوْجُوم می‌نامند و به مربای آلبالو می‌ماند و بسیار نافع است.

۴ - از گیل - از گیل	دیو گُسنه <sup>۱</sup>
۵ - اوجا	لو
۶ - انجیر جنگلی	دیو اینجیل
۷ - بلند مازو - مازو	میزی <sup>۲</sup>
۸ - بید	فیکادار
۹ - پَلت = آفرا	پُلِت <sup>۳</sup>
۱۰ - توت وحشی	سُردانه <sup>۴</sup>
۱۱ - توسکا	تُساه
۱۲ - چنار	چناردار

۱. در جنگلهای رامسر به ویژه جنگل دُرْمُد فراوان است و میوه اش ریز و ترش می باشد. رسیده اش خوش طعم است و در اواخر شهریور آن را می چینند. می گویند میوه مورد علاقه خرسها می باشد، تجمع خرسها در اواخر شهریور در جنگلهای از گیل خیز، مؤید این مدعا است. مصرف گُسن ترشی همچون سیر ترشی از قدیم متداول بوده و هنوز هم در میان مردم بیش و کم متداول است. از شاخه این درخت دسته تبر و چوبدستی تهیه می کردند و این به خاطر سختی و محکمی چوب آن می باشد.

۲. چوب آن سخت و محکم است و به ندرت دچار کرم خوردگی می شود. در اغلب بناهای قدیمی به ویژه بناهای مناطق کوهستانی این نوع چوب به کار رفته است. ظاهراً در مناطق کوهستانی چوب مازو دچار کرم خوردگی نمی شود.

بلند مازو در جنگلهای شمال ایران وجود دارد و از سایر گونه ها فراوانتر است و تا ارتفاع زیادی بالا می رود. درون چوب قرمز مایل به قهوه ای تا قهوه ای شکلاتی مایل به خاکستری است و به تدریج در هوا تیره می شود. چوب درختان جوان سخت تر از مسن است. (جنگلها و گسترش کویرهای ایران، ص ۶۲).

۳. برگ این درخت پهن است و رنگ دو روی آن سبز و روشن می باشد و در گویش محلی ضرب المثل شده و به آدم دو رنگ و متلون می گویند: «فلانی پُلْدو کگ مانه» یعنی فلانی مانند برگ پلت است.

۴. طعم توت فرنگی دارد و دانه های آن ریز می باشد و در تپه های اطراف جواهرده به وفور یافت می شود.

۵. این درخت دو گونه است: قشلاقی و ییلاقی و تا ارتفاع دو هزار متری پراکنده می باشد (جنگلها و گسترش کویرهای ایران، ص ۶۶) نوع ییلاقی آن مرغوبتر و بادوام تر است. دارای تانن یا مازو است که در صنعت چرم سازی به کار می رود. (جنگلها و گسترش کویرهای ایران، ص ۸۸).

تَو	۱۳- تویی - انجیلی
اربا <sup>۱</sup>	۱۴- خرمندی - خرمای آربه
شَقَزْ دَار <sup>۲</sup>	۱۵- درخت ابریشم - شب خُسب - هزار برگ
راش	۱۶- راش
میالِسک <sup>۳</sup>	۱۷- زرشک وحشی
سَر	۱۸- زربین = سور
دیوزیت <sup>۴</sup>	۱۹- سنجد تلخ
سُر دَار <sup>۵</sup>	۲۰- سرخدار
اسپی دَار	۲۱- سفیدار

۱. این درخت تا ارتفاع ۱۱۰۰ متری سطح دریا می روید و در کلیه جنگلهای ایران وجود دارد. در رامسر آربا و در مازندران خرمندی می نامند (لغت نامه دهخدا، ذیل واژه خرمندی)، عصاره آن دوشاب نامیده می شود.
۲. پوست این درخت را به گاو می دهند تا شیرش زیاد شود. ذغال چوب آن زود خاکستر می شود. برگش شبها جمع و روزها باز می شود و به همین دلیل شب خُسب می نامند (فرهنگ گیل و دیلم، ص ۳۶۰) چوب این درخت دارای استحکام خارق العاده ای است و هیچگاه دچار پوسیدگی یا کرم خوردگی نمی شود. نگارنده چوبهایی از این نوع درخت را مشاهده نموده است که با گذشت بیش از دو قرن با وجود رطوبت شدید هنوز سالم و بدون کرم خوردگی می باشد. متأسفانه سالهاست که بر اثر نوعی آفت زدگی در جنگلهای رامسر از میان رفته است و دیگر درختی به نام شب خُسب در این منطقه وجود ندارد.
۳. در اطراف بقعه رستم سَر جواهرده به وفور یافت می شود و مردم از آن ربّ تهیه می کنند و بسیار نافع می باشد.
۴. چوب این درخت سخت و محکم است و در اراضی جلگه ای رامسر به وفور یافت می شود.
۵. از درختان سوزنی برگ است و بیشتر در ارتفاعات متوسط جنگلهای شمال دیده می شود و تا ارتفاع ۳۰۰۰ متر از سطح دریا می روید. درون چوب درخت سُر قرمز مایل به قهوه ای است، چوب آن سخت و سنگین و دارای الیافی یکنواخت و رشد آن نامنظم و در برابر موریانه و سایر حشرات مقاوم و از دوام زیاد برخوردار است و سالها بدون آن که فساد در آن رخ دهد مورد استفاده قرار می گیرد. (جنگلها و گسترش کویرهای ایران، ص ۶۱) جنگل معروف سُر دَار در ضلع شمال غربی جواهرده رامسر در آن سوی کیاکن واقع است. قطع بی رویه این گونه درختان در گذشته نه چندان دور این جنگل را از اهمیت انداخته است.



دیو هیسی <sup>۱</sup>	۲۲- سیب جنگلی
شوشار <sup>۲</sup>	۲۳- شمشاد
صنوبر <sup>۳</sup>	۲۴- صنوبر
عرعر	۲۵- عرعر
فندق	۲۶- فندق
آغزدار <sup>۴</sup>	۲۷- گردو

۱. سابقاً در جواهرده به وفور یافت می شد و امروزه به ندرت به چشم می خورد. میوه اینگونه درختان به اندازه دانه های فندق است و مزه ترش دارد و در سابق، از آن رب تهیه می کردند. در حیاط منزل نگارنده سالها پیش این درخت خود نمایی می کرد اما متأسفانه چندین سال است که خشکیده و از میان رفته است. رسیده این میوه بسیار خوشمزه می باشد.

۲. شمشاد جنگلی در حاشیه جنگلهای رامسر فراوان است و در اطراف بعضی اما مزاده ها نیز مشاهده می شود. چندین اصله از این نوع درختان در ضلع جنوبی هتل بزرگ رامسر که روزگاری بقعه آقا سید اسماعیل کیا در آن مکان وجود داشت هنوز خودنمایی می کند و یاد آور روزگاری است که بقعه برقرار بود و مردم از دور و نزدیک برای زیارت بدانجا می رفتند این بقعه به دستور پهلوی اول هنگام بنای هتل تخریب شد. در برگ اینگونه درختان (شمشاد جنگلی) ماده ای به نام بوکسین موجود است که در پزشکی به عنوان مسهل و داروی قی آور تجویز می شود و در برگ آن مقداری ازت است که به عنوان کود درخت مو به کار می رود. (جنگلهای و گسترش کویرهای ایران، ص ۸۶) در گذشته نه چندان دور مردم رامسر از برگ شمشاد جنگلی که در تمام فصول سبز و خرم است به عنوان داروی ضد کرم قلابدار استفاده می کردند طریقه استفاده از آن چنین بود که: نخست برگ تازه شمشاد جنگلی را می سایدند و آنگاه بامقداری آب مخلوط کرده و به بیمار می خوراندند. داروی مؤثر و مفیدی بود. قبل از رواج شانه های پلاستیکی از چوب این درخت شانه می ساختند که متأسفانه متروک شد. از این چوب برای کارهای تزئینی، هنری، مثبت کاری و خاتم کاری استفاده می شود. چوب شمشاد رنگ زرد مایل به قهوه ای دارد.

۳. برگهایش از درخت تبریزی پهن تر است. درخت تبریزی از نوع، صنوبر می باشد و در اراضی جلگه ای، در باغها و حیاط خانه به وفور به چشم می خورد. اگر در فصل زمستان که زمان خواب درختان است درخت تبریزی قطع شده باشد مقدار آب آن ۵۱/۱۸ یعنی حد اکثر می باشد (جنگلهای و گسترش کویرهای ایران، ص ۸۷).

۴. در جنگلهای رامسر درخت گردو همچون اراضی جلگه ای به وفور یافت می شود. در منطقه جنگلی تپچمیر رامسر انبوهی از این درختان به چشم می خورد. درخت گردو در ایران یکی ←

دیو آوزبو <sup>۱</sup>	۲۸- گلابی وحشی
هول دانکا <sup>۲</sup>	۲۹- گیلاس جنگلی
کُهل <sup>۳</sup>	۳۰- لُرگ
کرات <sup>۴</sup>	۳۱- لُبلک- لیلکی
جَلَم	۳۲- مَمَرز
دیورز <sup>۵</sup>	۳۳- مو وحشی
ملج	۳۴- نارون
گاوکُهل <sup>۵</sup>	۳۵- نمدار (زیزفون)

← از بهترین درختان جنگلی ایران به شمار می آید و اهمیت بین المللی در، صنایع چوبی دارد. آن زمان که، صدور چوب گردو به خارج از کشور آزاد بود فرانسه از خریداران دائمی آن بود و سفیر کبیر درختان، صادراتی نامیده می شد. (جنگلها و گسترش کویرهای ایران، ص ۸۹).

۱. گلابی وحشی: از گونه های وحشی این درخت چهار نوع در ایران شناخته شده، دو گونه آن در جنگلهای شمال و دو گونه نیز در نواحی اسپتی کوهستانی مشاهده گردیده است. (جنگلها و گسترش کویرهای ایران، ص ۷۰) در محوطه اجدادی نگارنده واقع در انتهای آخوند محله رامسر یک درخت گلابی وحشی تا سالهای اخیر وجود داشت که هر ساله محصول زیادی به بار می آورد و میوه اش به اندازه دانه فندق بود و رسیده اش بسیار خوش مزه بود. در گویش محلی رامسری این نوع از درختان را گل آوز بودار می نامند.

۲. گیلاس جنگلی در گویش محلی رامسر هول دانکا نام دارد در منطقه رامسر گیلاس را روی این درخت پیوند می کنند.

۳. این نوع از درختان در جنگلها و اراضی جلگه ای رامسر به ویژه در کرانه دریای خزر فراوانند. خارهای جوالدوزی دارد و پيله اش غذای مقوی زمستانی برای گاو و گوسفند است. آدمهای حقه باز و پر شيله و پيله را به تمسخر کرات دار (درخت کرات) می گویند. (فرهنگ گیل و دیلم) خارهای این درخت در گویش محلی رامسری «کرات تُولُو» نام دارد.

۴. ظاهراً محل اولی مو «تاک» مازندران بوده است (تاریخ ایران نوشته سرپرسی سایکس ج ۱، ص ۳۹) میوه اش در گویش محلی رامسری «دیو آونگور» نام دارد. مو در شمال ایران از شاخه های درخت بالا می رود و رشدی سریع دارد و در آنجا بارور می شود و خوشه هایش در لابلای شاخه های درختان جلوه خاصی دارد.

۵. به علت قطع بی رویه درختان جنگلی به ویژه در سال های اخیر به دست افراد سودجو و ناآگاه و شرکت هایی تحت عنوان «شرکت های تعاونی...» در حال انقراض است. سابقاً در ←

۳۶- ون- زبان گنجشک

ون<sup>۱</sup>

۳۷- اورکاریا

کاج مطبق<sup>۲</sup>

## کنوانسیون علمی بین المللی محیط زیست رامسر

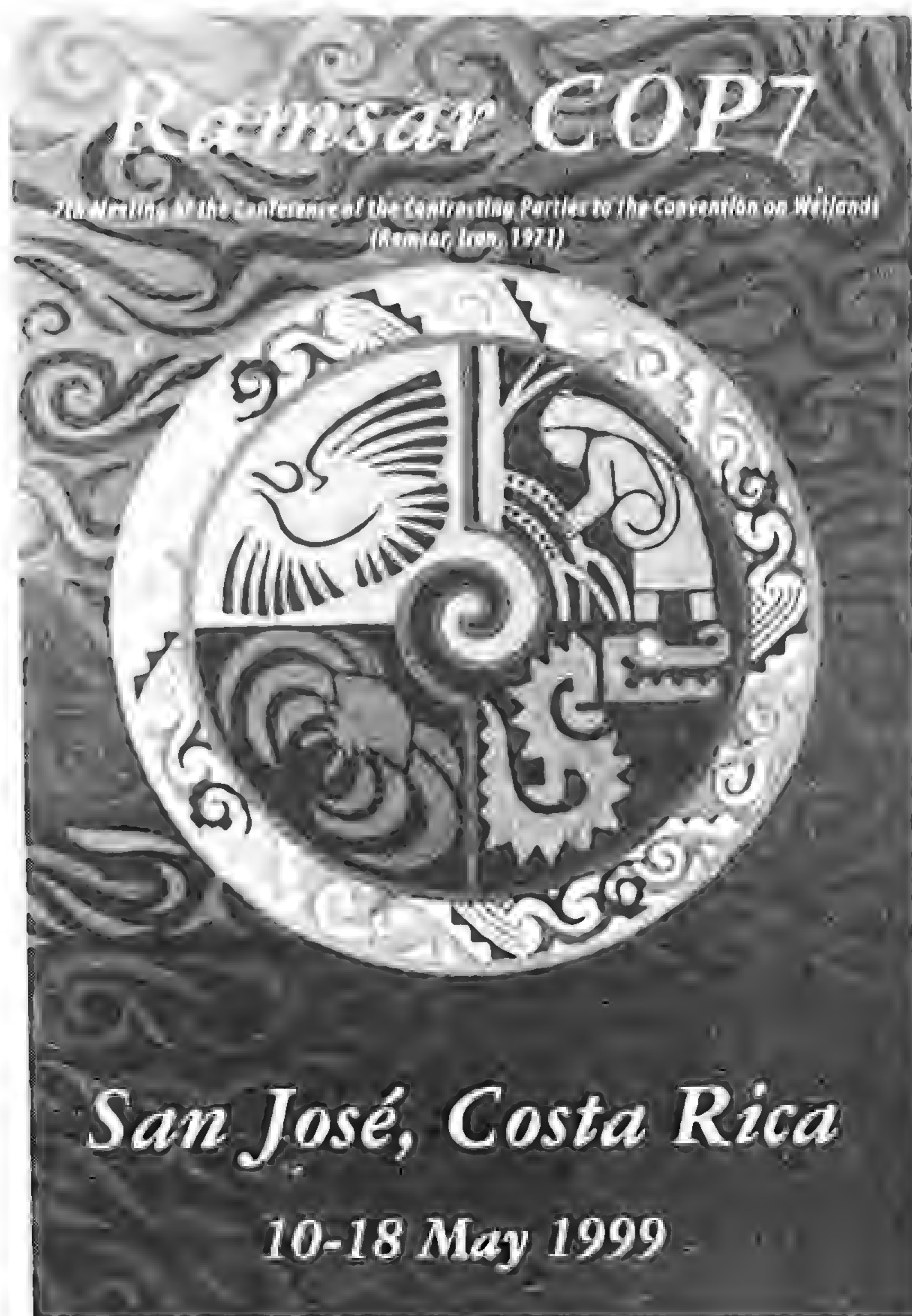
یکی از مهمترین کنوانسیونهای علمی بین المللی حاضر، کنوانسیون رامسر می باشد که ایران در سال ۱۳۴۹ ش بانی آن بوده است. این کنوانسیون که هم اکنون ۱۰۶ کشور جهان عضو آن بوده و ۸۹۶ تالاب را با مساحتی بالغ بر ۶۷ میلیون هکتار در فهرست تالاب های مهم بین المللی تحت عنوان RAMSAR SITE (رامسر سایت) ثبت کرده است به دلیل سوابق تحقیقاتی و ارشادی خود در زمینه مدیریت و بهره برداری اصولی از تالابها دارای اعتبار و شهرت جهانی است و در امر جلب همکاری دولتهای جهان برای حفاظت تالابها موفق بوده است. طی آخرین اجلاس این کنوانسیون که سال گذشته در استرالیا تشکیل شد روز ۱۳ بهمن که در واقع روز تأسیس آن در شهر رامسر بوده به عنوان روز جهانی تالابها نامگذاری گردید، این کنوانسیون به نام کنوانسیون رامسر معروف است و در مکاتبات عمومی آن که روزانه برای اکثر کشورهای عضو و غیر عضو ارسال می گردد، چندین بار اسم رامسر کاملاً عنوان می شود و اگر هم کنوانسیون تالابها ذکر گردد بلافاصله بعد از آن (RAMSAR IRAN) ذکر می شود. در فروردین ماه ۱۳۷۷ ش دبیرکل این کنوانسیون آقای دلمار بلاسکو که به رامسر سفر کرده بود طوری از رامسر صحبت می کرد که گویی قسمتی از وجود اوست. وی اظهار داشت که ما روزانه چندین بار این کلمه (رامسر) را می نویسیم و یا به زبان می آوریم

← جنگل های رامسر فراوان بوده تا ارتفاع ۲۳۰۰ متری می روید و چوب درون آن قهوه ای روشن است. (جنگلها و گسترش کویرهای ایران، ص ۶۷).

۱. درختی است دیر رشد که در مناطق جنگلی، کوهستانی و جلگه ای فراوان به چشم می خورد. در جواهرده رامسر درختان قطوری از این نوع در میادین و جلو بعضی منازل خود نمایی می کند. چندین اصله درخت ون در میدان بزرگ جواهرده هست که محیط یکی از آن ها هفت متر است و عمرش به بیش از چهارصد سال می رسد. چوب این درخت سخت و محکم و بادوام است.

۲. باتشکر از آقای مهندس ببری معاون دفتر جنگل ها و پارک های سازمان جنگلها و مراتع که از راهنمایی های شان در این مقال استفاده شده است.

و در تمام کشورهای عضو که حداقل در یک نقطه آن تالاب قرار دارد به عنوان رامسر معروف است. در کشور ما نیز ۱۸ تالاب وجود دارد که عضو کنوانسیون رامسر می باشند.



آرم کنوانسیون بین‌المللی محیط زیست

۱. از آقای عباسعلی منصورکیائی، رئیس اداره محیط زیست شهرستان رامسر.



### آبشارهای رامسر

در ارتفاعات و مناطق کوهستانی شهرستان رامسر چندین آبشار با چشم اندازی زیبا وجود دارد که اغلب مردم جز آبشار دره راشمه در جاده جواهر ده از بقیه بی خبرند. این آبشارها عبارتند از:

- ۱- آبشار جنگلی هسیستان<sup>۱</sup> واقع در جاده کوهستانی پلهم جان جنت رودبار.
- ۲- آبشار خشکا که در جنگلهای جاده هریس رامسر جریان دارد.
- ۳- آبشار لج و میج که در مجاورت روستاهای لج و میج اشکور رامسر در جریان است.
- ۴- آبشار دره راشمه واقع در ضلع شمال غربی جاده جواهر ده.



آبشار در جاده رامسر به جواهرده

۱- هسی در گویش محلی به معنای سیب است و با پسوند «ستان» موضعی را گویند که در آن درختان سیب جنگلی می‌روید.



درختی در ماس راش که از درون آن آب فوران می کند  
عکس از اسماعیل بهاری



دهستان‌ها و روستاها و آبادی‌های  
شهرستان رامسر



خانه مرحوم آقا میر عبدالباقی در جواهرده  
که قدمت آن به بیش از ۱۵۰ سال می‌رسد.



شهرستان رامسر از یک بخش مرکزی، سه شهر، سه دهستان و ۲۰۰ روستا و آبادی تشکیل شده است.

شهرها عبارتند از: شهر رامسر، شهر سادات محله و شهر کتالم که در صفحات قبل بدانها اشاره گردیده است.

نام دهستانها: جنت رودبار، چهل شهید و سخت سر. در دهستان های چهل شهید ۴۳ آبادی و روستا، جنت رودبار ۶۳ آبادی و روستا و سخت سر ۹۴ آبادی و روستا قرار گرفته اند و همه آنها دارای سکنه می باشند.<sup>۱</sup>

الف: آبادیها و روستاهای تابعه دهستان جنت رودبار رامسر

۱- آرمو

۲- ازمین چال

۳- آسیاب سر<sup>۲</sup> ظاهراً قصر «سردابه سر» که بر اثر وقوع زلزله در گرجیان ویران شد، وسید ظهیر الدین در تاریخ گیلان و دیلمستان از آن یاد کرده<sup>۳</sup>، در همین آسیاب سر قرار داشت. آثار بر جای مانده از قرون گذشته در این آبادی مؤید آن است.

۴- آغوزکی: بقعه سید هاشم و سیده فاطمه در این قریه است و بنایی زگالی می باشد.

---

۱. گزارش توجیهی و آمار نامه استان مازندران (سال ۱۳۷۱).

۲. آسیاب سر دیگری هست که از توابع دهستان چهل شهید بوده و جاده آسفalte هریس از کنار آن می گذرد.

۳. زبدة التواریخ، ص ۱۸۵.

- ۵ - اکراسر
- ۶ - ایزکی : در بخش قلاع رامسر از قلعه ای که در این موضع است و علیرضا گردن نام دارد، یاد شده است. ظاهراً این قلعه را ملاحده بنیاد نهاده اند. در زبده التواریخ نام این موضع «ازیکه» آمده است.
- ۷ - ازگام دشت.
- ۸ - بکاته : بقعه سیده سکینه در این موضع قرار دارد و بنایی است زگالی.
- ۹ - بوداغ سرا
- ۱۰ - پشتگاه
- ۱۱ - پلهم جان
- ۱۲ - توله سر
- ۱۳ - جنت رودبار
- ۱۴ - جیرچاک
- ۱۵ - جیر رود
- ۱۶ - جیر کریم
- ۱۷ - چاک : بقعه آقا سید حسن در این قریه است و بنای آن از چوب و سنگ و گل و شیروانی حلبی می باشد.
- ۱۸ - چورته (چورتی)
- ۱۹ - خوردیم
- ۲۰ - دراز زمین
- ۲۱ - دره دم
- ۲۲ - دره دل
- ۲۳ - ده جیر
- ۲۴ - زورسرا
- ۲۵ - زمان محله
- ۲۶ - سده
- ۲۷ - سرای دشت
- ۲۸ - سورمشک

- ۲۹- سیاه سر  
 ۳۰- سیاسرت  
 ۳۱- سید گلزار  
 ۳۲- شکر گلزار  
 ۳۳- کُرد خیل  
 ۳۴- کری کش  
 ۳۵- کش کلايه  
 ۳۶- کولی زی  
 ۳۷- گاوسان توله  
 ۳۸- گرسباسر: در تاریخ گیلان و دیلمستان از آن به نام گرزمان یاد شده است<sup>۱</sup>  
 و در گویش محلی «گرسمه سر» نامیده می شود رابینو از آن به نام «گرلسپه سر» یاد  
 نموده<sup>۲</sup> و نام قلعه را «کرزمان سر» آورده است.<sup>۳</sup>  
 ۳۹- گرزه چال  
 ۴۰- گلین  
 ۴۱- کرکش  
 ۴۲- گوزوکش  
 ۴۳- لیج کوه  
 ۴۴- لیماك ده  
 ۴۵- ماسراش: در این قریه آبگرم وجود دارد و مردم محل و اهالی اطراف گاهی از  
 آن آب استفاده می نمایند.  
 ۴۶- مرجان لات  
 ۴۷- مشاورك  
 ۴۸- نمکدره: بقعه آقا سید ابو الحسن در این قریه است و بنایی زگالی می باشد.

۱. تاریخ گیلان و دیلمستان، ص ۳۰.

۲. سفرنامه مازندران و استرآباد، صص ۱۶۷ و ۲۲۳.

۳. همان منبع.

۹-۴. ولنگاه

۵۰- هزار لات

ب: آبادیها و روستاهای بالا اشکور که از قرای تابعه دهستان جنت رودبار بشمار می روند.

۱- افی

۲- آکنه

۳- تُمل: بقعه ملک محمد سبز پوش در آن واقع است و بنای آن از چوب و سنگ و گل می باشد.

۴- سپارده

۵- سیاه گل سرا

۶- شجی

۷- کلایه

۸- کیت: در این قریه بقعه طیب قاسم واقع است و بنای آن از چوب و سنگ و گل می باشد (در محل به طب قاسم مشهور است).

۹- لج

۱۰- مینج: در یک کیلومتری قریه، بقعه سید برهان قرار دارد و بنای آن از سنگ و گل و چوب می باشد. این بقعه در میان گورستانی قدیمی واقع است و در ایام متبرکی از اطراف به زیارت این بقعه می آیند و گاو و گوسفند قربانی می کنند.<sup>۱</sup>

۱۱- نارنه: بقعه آقا سید حسین در این قریه است و بنای آن از چوب و سنگ و گل می باشد.

۱۲- نداك

۱۳- یازن: در این قریه بقعه پیر بشیر است و بنای آن از چوب و سنگ و گل می باشد.

ج: آبادیها و روستاهای تابعه دهستان چهل شهید رامسر

۱- آزارك

۲- آربه کله

۱. از آستارا تا آستار باد، ج ۳، صص ۱-۲.



- ۳- استل کش
- ۴- آسیاب سر
- ۵- بصلکوه
- ۶- بنشکی : در این آبادی بقعه آقا سید ابراهیم قرار دارد.
- ۷- بهار پشته
- ۸- پلسه
- ۹- پیازکش
- ۱۰- پشتاز
- ۱۱- جلو
- ۱۲- جلعه
- ۱۳- چالکرو
- ۱۴- چهل شهید : بقعه چهل شهید در این قریه واقع است و اطرافش قبرستانی نسبتاً بزرگ می باشد . بنای این بقعه زگالی است .
- ۱۵- دوجی گنه
- ۱۶- روجا (راجوب) که به معنای ستاره درخشان صبح است در محل راجوب نامیده می شود . بقعه آقا میر ملک در این قریه قرار دارد و بنایی زگالی می باشد .
- ۱۷- سرگوسرا
- ۱۸- سرلیماک
- ۱۹- رنگه پشته
- ۲۰- سیاه مازو
- ۲۱- شاهمراد محله
- ۲۲- شُستا
- ۲۳- طالش سرا
- ۲۴- تالار سر
- ۲۵- کری کش
- ۲۶- کل چی کی
- ۲۷- کلایه بن

۲۸- گالش محله

۲۹- گانک سر

۳۰- گاولیماک

۳۱- گرماب کش (کش گرما): آبگرم معدنی بهداشتی این آبادی که در کنار رودخانه در دره ای قرار گرفته است شهرت بسزایی دارد.

۳۲- گوگین

۳۳- گهواره پشته

۳۴- لات محله

۳۵- لاتی

۳۶- لاسر

۳۷- لَتر: حدوداً تا ۳۰ سال قبل قلعه ای در آن وجود داشت که اکنون آثار آن از میان رفته است.

۳۸- لَترنسا: در این محل آثار قدیمی مشاهده می شود.

بنابه اظهار معمرین محلی در لَتر بازار وجود داشت و هفته بازار در آنجا برپا می شد.

۳۹- لَرسانور

۴۰- لوسر

۴۱- لیماک

۴۲- لیما کلام

۴۳- ماز و باغ سر.<sup>۱</sup>

د: آبادی ها و روستاهای تابعه دهستان سخت سر

۱- ابراهیم پاره

۲- اَسْتَل کنار (استخر کنار)

۳- اُسالم دشت

۴- اُسکُنه

۵ - انبار دار

۶ - انجیل کش

۷ - بارنا

۸ - بالابند

۹ - بالا شهرستان<sup>۱</sup>

۱۰ - بامسی : قریه ای است قدیمی که در سر راه رامسر به جواهر ده در کنار جاده اسفالتی در یک سرایشی نسبتاً تند واقع است و تا رودخانه صفا رود امتداد دارد . به موجب یک طغری سند خطی که مربوط به فروش یک جریب زمین است و فروشنده اش سیاحسن بامسی تنه‌چی و خریدارش کارکیا میر سعید می باشد نام چندتن به عنوان شهود آمده است که از آن جمله قاضی نصر الله بامسی ، ملا شمس الدین پورچی و محمد بن حاجی ملا حسین بامسی هستند ، باتوجه به نکات یاد شده معلوم می شود که بامسی روزگاری دارای قاضی و افرادی درس خوانده بوده است .

۱۱ - بندبن

۱۲ - بُتک

۱۳ - پایین مازو<sup>۲</sup>

۱۴ - پَس کرات

۱۵ - پَس کلایه بالا : بقعه آقا سید محمد در این آبادی است و بنایی زگالی

می باشد .

۱۶ - پَس کلایه پایین

۱۷ - ترمک

۱۸ - تله پس

۱۹ - تله کین

۲۰ - توسا پشته

۲۱ - توسا کوتی

---

۱ . فرهنگ آبادیهای ایران .

۲ . نام قدیمی این روستا «وَن میزی» بود و امروزه به ندرت این واژه استعمال می شود و واژه یادشده مرکب از نام دو درخت «وَن» و «میزی» (نام محلی مازو) می باشد .

- ۲۲- تمیجان کری
- ۲۳- تیر کلام (در اسناد خطی قدیمی تیکلام آمده است)
- ۲۴- جمالنگه
- ۲۵- جوربند: بقعه آقا سید محمد باقر در این آبادی قرار دارد و دارای مسجد و قبرستان می باشد
- ۲۶- جورکوه: شرح آن در بخش روستاهای جواهرده آمده است.
- ۲۷- جواهرده (جورده و جوارده نیز خوانده می شود) شرح مفصل آن در بخش جواهرده آمده است.
- ۲۸- جیرکوه: این روستا سر راه رامسر به جواهرده واقع است و شرح آن در بخش روستاهای جواهرده آمده است. حد فاصل میان این قریه و پایین مازو، دارای شیبی تند است و کشتزار گندم و جو و باغ های فندق و گردو است.
- ۲۹- چالکه
- ۳۰- چاهک (چابک)
- ۳۱- چکِ لم: یکی از مراتع بزرگ جنگلی است که اکنون دارای چندین سکنه می باشد.
- ۳۲- چُونُک
- ۳۳- چوکاسرا پشته
- ۳۴- حسن لنگه
- ۳۵- خشت کوه
- ۳۶- دارتنگه
- ۳۷- دراز پشته
- ۳۸- دریا پشته: قریه ای است قدیمی که در حد فاصل میان لپاسرک، طالش محله فتوک، ترکرود، اردوگاه ورزشی و جاده آسفalte قرار دارد. رابینو سفرنامه نویس انگلیسی که از این روستا بازدید کرده است می نویسد:
- «ده دریا پشته دارای سی خانه و یک مسجد و یک امامزاده و مزارع بسیار و توتستان است»<sup>۱</sup>.



ملگونف سفرنامه نویسی روسی نیز در کتاب سفرنامه خود از این قریه یاد کرده و آنجا را از دهات بلوك سخت سر به شماره آورده است<sup>۱</sup> مزارع برنج این قریه از آب نهر فتوك آبیاری می شود.

ساکنین اصلی این قریه را عبدالکریمی ها تشکیل می دهند. خاندان عبدالکریمی از مهاجرین گسکر گیلان و خاندان عسکریان از مهاجرین طالقان هستند که حدوداً دو قرن قبل بدینجا کوچ کردند. بقعه آقا سید ابو القاسم در میان قبرستان واقع است و اخیراً مسجدی نیز در جوار بقعه بنا کرده اند و مسجد نوساز دیگری در کنار نهر فتوك در فاصله پنجاه متری جاده اصلی قرار دارد و حدوداً سی سال قبل ساخته شد.

۳۹- دهستانکوه بالا

۴۰- دهستانکوه پایین

۴۱- دیسر: در اسناد خطی قدیمی «دِسر» آمده است.

۴۲- دیوانی اربا

۴۳- راش پشته

۴۴- رُشه لنگه

۴۵- رمل

۴۶- رنگه پشته بالا

۴۷- رنگه پشته پایین

۴۸- زورُیک (زرودك) که شرح آن در بخش روستاهای جواهرده آمده است.

۴۹- سفید تمشک (سفید تمیشه)

۵۰- سَکمل: شرح آن در بخش روستاهای جواهرده آمده است.

۵۱- سورگلو

۵۲- سیاستان

۵۳- سیاه کش بالا

۵۴- سیاه کش پایین

۵۵- شاغوز کله

۵۶- شرکت جهان: مرحوم فاتح، مؤسس شرکت جهان در آنجا که ناحیه ای

جنگلی بود باغ بزرگ چای احداث کرد و این سبب گردید که چندین خانوار در آن اسکان یابند.

۵۷- شومار سرا (شوشار = شمشاد)

۵۸- شین گرد

۵۹- شیطان سرا

۶۰- عسل پشته

۶۱- عسل کوه (کوه استل)

۶۲- فوسه لسا

۶۳- فیلکدُم: رجوع شود به بخش روستاهای جواهرده

۶۴- قدمعلی گاوسره

۶۵- کبود آب ور

۶۶- کرات کله لوك

۶۷- کرکنک

۶۸- کُرس بُن<sup>۱</sup>

۶۹- کلالم (کلیم)

۷۰- گلک بالا

۷۱- گلک پایین

۷۲- گلج کوه که شرح مبسوط آن در بخش ولایات گمشده تحت عنوان کلاجه کوه آمده است.

۷۳- کنار رود (کینارود)

۷۴- کهنه پتک: دو بقعه آقا سید محمد و سیده فاطمه، جدای از هم و در فاصله ای معین در این قریه قرار دارد و مردم از دور و نزدیک در این دو بقعه به قصد زیارت جمع می شوند و وجوه نذری در آن می نهند. در دوره خفقان پهلوی اول که انعقاد هر نوع مجالس و عظم و سوگواری ایام محرم، ممنوع بود کسانی که شیفته عزای حسینی بودند بدانجا که دور از دسترس مأمورین بود می رفتند و مراسم عزاداری برپا می کردند. چند سال قبل در پی جاری شدن سیل چندین سکه طلا مربوط به عهد سامانیان

ضرب نیشابور پیدا شد . آقای حاج محمد لاریجانی که یکی از آن سکه ها را مشاهده کرده بود ، برای نگارنده مشخصات آن را چنین بیان داشت : «در یک طرف سکه : لا اله الا الله و محمد رسول الله و در طرف دیگر آن به خط کوفی کلماتی حک شده بود که مربوط به عهد امیر منصور سامانی می شد» .

۷۵- گاورمک (رومک) : بقعه آقا سید محمد در وسط قبرستان این قریه قرار دارد .

۷۶- گرمخانی

۷۷- گنج کرد

۷۸- لات دیسر

۷۹- لات گاورمک

۸۰- لپاسرك

۸۱- لوکاچال

۸۲- لیماکش : آثار گورگیری در این قریه فراوان به چشم می خورد .

۸۳- مازولنگه

۸۴- مُدَك

۸۵- مُدكوه : شرح آن در بخش روستاهای جواهرده آمده است .

۸۶- مارمیجه

۸۷- مرگ دشت .

۸۸- میانلات : آبادیهای جور بندو بالابند ضمیمه این روستاست ، تا ۳۰ سال قبل

بیشتر اراضی آنجا زیر کشت درختان توت قرار داشت و ابریشم نیکو به عمل می آمد . هرچند امروزه پرورش کرم ابریشم بیش و کم رایج است اما بیشتر اراضی زیر کشت مرکبات و چای قرار دارد .

۸۹- نارنا

۹۰- واچ کلایه : در موضعی کمی بالاتر از پس کلایه واقع است و بقعه سیده کافیه

میان قبرستان این قریه است که موضعی است خوش و خرم . بنای بقعه زگالی بوده و صندوقی چوبین روی قبر نهاده شده است . شهرهای باستانی گمشده پورچی ، اشکونه و شهرستانک در همان حوالی قرار دارند .

۹۱- ول سیالم

۹۲- ولکان لم (ولگام لم)

۹۳- هالگام پشته

۹۴- بلنگه پایین<sup>۱</sup>

### سفید تمیشه (سفید تمشک)

سفید تمیشه که نام فعلی آن سفید تمشک بوده و در گویش محلی «سفید تمش» نامیده می شود، آخرین روستائی است با جمعیت ۵۹۸ نفر<sup>۲</sup> که در غرب شهرستان رامسر قرار دارد و باریکه ای است جلگه ای که از شرق به اردوگاههای تربیتی رامسر، از غرب به رودخانه سورخانی (مرز آبی میان استانهای مازندران و گیلان)، از جنوب به کوه و جنگل و از شمال به جاده اصلی گیلان و مازندران محدود است. سفید تمیشه در گذشته نه چندان دور مرتعی بیش نبوده و علفچر زمستانی احشام و اغنام به شمار می آمد و حیوانات اهلی سرگردان نیز در آن چرا می کردند، اشجار جنگلی از قبیل شمشاد و لیلکی که در گویش محلی «کرات» می نامند، در آنجا به حد وفور وجود داشت جز دو سه کلبه شبانی و محل نگهداری اغنام و احشام که متعلق به چوپانان منطقه بود، بنای دیگری در آنجا وجود نداشت تنها راه ارتباطی ساحلی که به جاده شاه عباسی معروف بود، از آنجا می گذشت و این جاده به خاطر وجود راهزنان، که کوه ایل میلی پناهگاهشان محسوب می شد نا امن بود و طبق روایات محلی این گونه راهزنان علاوه بر غارت اموال مرتکب قتل نیز می شدند. بعضی ریش سفیدان محلی بر این عقیده اند که سفید تمیشه روزگاری معمور بود هرچند نمی توان به کلی منکر آن شد اما دلیلی برای اثبات آن نیست. سالهای بعد از ۱۳۲۹ خورشیدی بود که روستائیان جنگل نشین و چوپانانی که زمستانها گوسفندان شان را در آنجا نگهداری می کردند، مقیم شدند و به احداث خانه و محوطه و باغ چای و مرکبات پرداختند. نخستین کسی که بدان کار اقدام کرد آقای حاج غلامحسین پورشمیان بود و دیگران نیز از او پیروی کرده و سراسر سفید تمیشه را مبدل به باغهای چای و مرکبات کردند و چهره سفید تمیشه را چنان عوض نمودند که گوئی

۱. گزارش توجیهی ...

۲. همان منبع.



هیچگاه مرتعی به نام سفید تمیشه وجود نداشت. سفید تمیشه در حال حاضر یکی از روستاهای معمور و پر درآمد شهرستان رامسر است و دارای مدرسه، خانه بهداشت، مسجد، تلفن، آب لوله کشی بهداشتی، برق و دیگر امکانات رفاهی می باشد و به خاطر قرار گرفتن میان دریا و کوه پوشیده از درختان جنگلی، دارای منظره ای بدیع و دل انگیز است.

#### نگاهی به گذشته سفید تمیشه

ملگونف عقیده دارد که سفید تمیشه همان تمیشه بوده و در تاریخ طبرستان ذکری از آن به میان آمده است. ملگونف در این باره چنین می نویسد: «سرحد مازندران با گیلان رود سرخانی یا سفید تمیشه است که در تاریخ طبرستان نیز نام برده شده است» آنگاه به گفته سید ظهیر الدین استناد جسته و می نویسد: «ظهیر الدین گوید: که فریدون اواخر زندگانی در سفید تمیشه بسر بردی این شعر از اوست: بیت:

زامل گنر سوی تمیشه کرد      نشست اندر آن نامور پیشه کرد<sup>۱</sup>

اما در تاریخ طبرستان تألیف ابن اسفندیار کاتب و تاریخ طبرستان و رویان و مازندران نکته ای که دال بر تأیید نظر ملگونف باشد، به چشم نمی خورد و از نظر مکانی فرسنگها میان تمیشه و سفید تمیشه فاصله است ابن اسفندیار کاتب ضمن شرح داستان ضحاک و فریدون می نویسد: «بعد از آنکه فریدون ضحاک را به بند آورد و در کوه دماوند در چاهی مقید و محبوس ساخت، به تمیشه آمد و همه عمر خود را در آنجا سپری کرد» وی آنگاه به توصیف تمیشه پرداخته و می نویسد: «... هنوز اطلال و دمن سرای او (فریدون) به موضعی که با نصران گویند ظاهر و معین است و گنبدهای گرماوه را آثار باقی و خندقی که از کوه تا دریا فرموده بود پیدا، و من جمله آن بنوبتها مطالعه کرده ام و آنجا بطواف رفته و عبرت گرفته و فردوسی در شاهنامه یاد کرد نظم:

فریدون فرخ تمیشه بکرد      نشست اندر آن نامور پیشه کرد

ویشه نارون در کتب هم آن موضع را خوانند و جوی نارون الی این ساعت برقرار است و معمور و از آن، خلائق متمتع<sup>۲</sup>. آنچه که مسلم است این تمیشه در شهرستان

۱. سفرنامه ملگونف، ص ۱۴۴.

۲. تاریخ طبرستان، ص ۵۸.

نور واقع است.<sup>۱</sup>

در تاریخ طبرستان و رویان و مازندران در هیچ کجای کتاب کمترین اشاره‌ای به سفید تمیشه نشده است و سید ظهیر الدین تمیشه را حد غربی استرآباد می‌داند<sup>۲</sup> و نیز از تمیشه به عنوان مملکت نام می‌برد.<sup>۳</sup>

راینو در باره تمیشه اطلاعاتی جامع تر به ما می‌دهد و می‌نویسد: «تمیشه هم محلی بوده در جوار غربی خندقی که اسپهبد فرخان کبیر برای دفاع در برابر تورانیان کنده بود و خود استرآباد بیرون تمیشه نامیده شده است نواحی شرقی مازندران را که هم مرز آن بود بیرون تمیشه می‌خواندند».

«حدود مازندران از تمیشه و جنگل انجدان در مشرق بوده تا نمک آبرود در مغرب، و حدود رستم‌دار از سی سنگان یا «رود مانهیر» تا ملاط توسعه داشت اما به سبب جدا شدن قسمتی از اراضی به دست ملاحده اسماعیلیه، و تصاحب بعضی از املاک که به استندارها از طرف زنان ایشان به عنوان جهیزیه رسیده بود، حد مزبور به نمک آبرود در سمت مغرب و به الیشرود در مشرق که در غرب آمل قرار دارد انتقال یافت».<sup>۴</sup>

آنچه که مسلم است در مازندران به غیر از سفید تمیشه که در منتهی الیه مازندران فعلی واقع است، دو تمیشه دیگر هم بوده است. یکی را تمیشه «اهلم» و یکی را تمیشه «بانصران» می‌گفتند.<sup>۵</sup>

### جَنَدَه رودبار (جَنَّت رودبار)

جنت رودبار که نام تاریخی آن جنده رودبار به فتح جیم و دال است تنها مرکز دهستان کوهستانی بخش مرکزی شهرستان رامسر به شمار می‌رود. این دهستان در فاصله ۴۲ کیلومتری جنوب غربی رامسر قرار دارد. تا قبل از سلطنت پهلوی اول، این دهستان به همان نام تاریخی جنده رودبار معروف بود اما از آن به بعد به جَنَّت رودبار تغییر نام یافت، با این وصف هنوز هم کسانی هستند که آنجا را به همان نام تاریخی می‌نامند.

۱. نشانیهای از گذشته دور گیلان و مازندران، ص ۱۴۱.

۲. تاریخ طبرستان و رویان و مازندران، ص ۳۱۹.

۳. همان منبع، ص ۱۱.

۴. سفرنامه مازندران و استرآباد، ص ۲۴.

۵. لغت نامه دهخدا، ذیل واژه تمیشه.

جنده رودبار واژه‌ای است مرکب از جنده+رود+بار و همچون دیگر واژه‌های مرکب اضافی گیلکی رامسری اضافه مقلوب است. جنده به معنای جن و پری<sup>۱</sup> و رودبار به معنای ساحل و کناره رود<sup>۲</sup> می‌باشد، های جنده نشانه اضافه است، از این رو می‌توان گفت که جنده رودبار به معنای ساحل رودخانه پریان است و این نام به خاطر رودخانه‌ای است که از کنار آن می‌گذرد.

وجود چشمه سارهای متعدد در ارتفاعات اطراف جنده رودبار سبب گردید که این ناحیه از دیر باز معمور باشد تا آنجا که در زمستان با وجود سرمای شدید خالی از سکنه نیست. رودخانه چالکرو رود رامسر از ارتفاعات این دهستان سرچشمه می‌گیرد.

اراضی جنت رودبار مستعد کشاورزی است و محصول عمده آن غلات، فندق، گردو و سیب زمینی است و در سال‌های اخیر به کشت گل گاوزبان نیز توجهی اندک شده است اما در نواحی اشکور بیشتر به کشت این گل دارویی که از قیمت مناسبی برخوردار می‌باشد توجه شده است.

#### تاسیسات برق آبی

جنت رودبار به خاطر وجود جاده ارتباطی رامسر اشکور که از وسط آن می‌گذرد در سالهای اخیر مورد توجه قرار گرفته است، نیروگاه آبی جنت رودبار به وسیله مهندسان چینی نصب و راه اندازی شد و مردم روستاهای کوهستانی منطقه از ۲۲ بهمن ۱۳۷۳ از نعمت روشنائی برخوردار شدند. هوای جنت رودبار و روستاهای مجاور سرد و سالم بوده و همه آنها دارای آب لوله کشی هستند.

#### جنده رودبار ییلاق سادات کیائی

این منطقه به خاطر دارا بودن هوای مطلوب و زیبایی طبیعی مورد توجه سادات کیائی بوده و در فصل ییلاق بدانجا می‌رفتند و مدتی را در آنجا به سر می‌بردند و در واقع پایتخت تابستانی آنان محسوب می‌شد. سید ظهیر الدین ضمن شرح سفر خود بدانجا می‌نویسد: «... و مؤلف حقیر را روز دوشنبه سیزدهم ماه مذکور (جمادی الاولی) به جنده رودبار اتفاق افتاد و صورت حالات واقعه معروض پا به سریر علی (میرزا علی

۱. فرهنگ گیل و دیلم، ص ۷۳۶.

۲. لغت نامه دهخدا، ذیل واژه رودبار.

سلطان بیه پیش) مصیر گردانیده شد. . . .<sup>۱</sup>

مؤلف تاریخ خانی نیز ضمن اشاره به ییلاق جنت رودبار می نویسد: «این موسم که فصل بهار بود حضرت سلطان حسن را نشاط گشت گرجیان از خاطر شریف سر بر زد و از حضرت میرزا علی رخصت حاصل کرده و متوجه گرجیان شد. بعد از فراغ حضور قشلاق گرجیان، هوای ییلاق تشمیم فرموده، متوجه واره کوه و جنده رودبار شد و بساط عشرت و خوشدلی گسترانیدند. . . .»<sup>۲</sup>

### جنگ سرا

روستایی است واقع در آن سوی ایلمیلی وپتک که در ۱۸ کیلومتری غرب رامسر قرار دارد.<sup>۳</sup> تاچندی قبل از توابع رامسر بوده و اکنون تابع شهرستان رودسر است. مردم این روستا تابستانها به جواهرده رامسر می روند و مانند روزگار گذشته داد و ستدهای شان با مردم رامسر می باشد و گویش آنان با گویش مردم رامسر هیچ فرقی ندارد. مراتع تابستانی احشام شان در ارتفاعات اطراف جواهرده واقع است. جنگ سرا در بلندی قرار دارد و شغل سکنه آنجا علاوه بر دامداری سستی کشاورزی چای و مرکبات می باشد. این روستا از آب لوله کشی، برق و ارتباط تلفنی از راه دور برخوردار می باشد و ۱۵۰ خانوار در آن زندگی می کنند. تپه ای به نام «مهران»، جنگ سرا را از کهنه میانده جدا می سازد.

۱. تاریخ گیلان و دیلمستان، ص ۴۴۷.

۲. تاریخ خانی، ص ۱۴۷.

۳. فرهنگ جغرافیائی ایران. ج ۳.



قلاع رامسرو ...



آثار برجها مانده از قلعه مارکوه

## مارکوه

مارکوه یکی از کوه‌های رامسر است که از زمان‌های خیلی دور شاهد حوادث و رویدادهای مهمی بوده و با ارتفاعی کم در جنوب شرقی رامسر و در شرق شهر کتالم واقع است و مشرف به دریا می‌باشد، این کوه که بر بخشی از منطقه کتالم رامسر سایه افکنده و چندان مرتفع نیست با موقعیت خاصی که دارد در همه ادوار تاریخ مورد توجه بوده است، چرا که در منتهی الیه شمال البرز قرار گرفته و نزدیک دریا می‌باشد و از سمت جنوب تا ارتفاعات گرسباسر که فاصله زیادی از همدیگر دارند همه جا را می‌توان زیر نظر قرار داد. وجود قلعه مستحکم روی این کوه گویاترین دلیل اهمیت سوق‌الجیشی آن است.

### چرا مارکوه نامیده شد؟

درباره وجه تسمیه این کوه نظرات متفاوت است، جمعی بر این عقیده‌اند که وجود مارهای زیاد سبب گردید آنجا را مارکوه بنامند. مشاهدات یکی از دوستان مبنی بر وجود مار عظیم‌الجثه‌ای که خود آن را از نزدیک دیده مؤید این مدعا است. کسان دیگری هم اظهارات مشابهی داشتند. بعضی بر این باورند که در زمان‌های بسیار قدیم اموال زیادی برای ایمنی از دستبرد دزدان و غارتگران در گوشه و کنار قلعه در دل خاک به ودیعت نهاده شد و بعدها به مالکوه مشهور شد و بر اثر مرور زمان به تدریج مبدل به مارکوه گردید. به نظر نگارنده نظرات یاد شده احتمالاتی ضعیف می‌باشند و آن چه که به حقیقت نزدیک‌تر می‌باشد این است که مارکوه منسوب به مار و مار مترادف با

مارد، آمارد و مرد به فتح میم است.<sup>۱</sup> ماردها به مردمی می گفتند که پیش از ورود آریانها میان کادوسی ها و تپورها در تنکابن امروزی و حوالی آن سکونت داشتند<sup>۲</sup>، از طرفی هم بنا به نوشته حدود العالم «مرد» نام یکی از نواحی دهگانه جلگه ای ساحلی دیلم بوده است<sup>۳</sup> که ظاهراً در حوالی همین مارکوه قرار داشت چه بر اساس تقسیماتی که همین نویسنده به عمل آورده است از چالکرو، لترا، مرد وجود اهنجان<sup>۴</sup> (=جورده اهنجان که منطبق با منطقه ییلاقی جواهرده است) نام می برد و نواحی یاد شده در محدوده شهرستان رامسر واقع اند، ظاهراً چنین به نظر می رسد که: مارکوه یعنی کوهی است که متعلق به مارها (آماردها، ماردها و مردها) می باشد. چیزی که هست در تلفظ عامیانه مارکو بدون «ها» به کار می رود.

مارکوه را به نام های دیگری نیز نامیده اند که از آن جمله: مبارک کوه،<sup>۵</sup> بارکوه<sup>۶</sup> و به لحاظ قلعه ای که در آن بنا نهاده شد قلعه کوه نیز نام داده اند.<sup>۷</sup> در تاریخ طبرستان از قلعه ای به نام اُزبلو نام برده شد<sup>۸</sup> و چنین به نظر می رسد که مقصود از آن همین قلعه مارکوه باشد.

سنگ های مارکوه آهکی بوده و قابلیت تبدیل آن به آهک زیاد می باشد و به همین لحاظ حدوداً نیم قرن قبل مبادرت به تأسیس کوره آهک پزی در دامنه شمالی این کوه در مجاورت جاده اتومبیل رو گردید و با استخراج بی رویه سنگ آهک از جداره شمالی کوه، از زیبایی خاص و دل انگیزی که دارد به میزان قابل ملاحظه ای کاسته شده است. خوشبختانه در چند ساله اخیر از ادامه فعالیت کوره آهک پزی جلوگیری به عمل آمده است.

۱. تاریخ ایران باستان، ج ۱، ص ۷۳۳؛ ج ۲ ص ۱۴۷۴.

۲. همان منبع، ج ۳، صص ۲۲۱۶ و ۲۶۴۰.

۳. حدود العالم، ص ۱۴۷.

۴. همان منبع.

۵. جامع التواریخ، ص ۱۴۸.

۶. همان منبع، پاورقی ص ۱۴۸.

۷. سفرنامه ملگونف، ص ۱۴۳.

۸. تاریخ طبرستان، قسم دوم، ص ۱۴۴.



مارکوه علاوه بر این که نام این کوه است نام روستایی نیز می باشد که در دامنه شمالی آن قرار دارد و در حال حاضر داخل محدوده شهر کتالم است و آن را مارکوبن می نامند و جاده آسفalte کتالم به تالار سر از کنار آن می گذرد. حدوداً بیست سال قبل تأسیسات تقویت کننده رادیو و تلویزیون روی این کوه به وجود آمده است.

### قلعه مارکوه

این قلعه روی مارکوه قرار دارد و باگذشت چندین قرن هنوز آثاری از آن برجای مانده است. تاریخ بنای این قلعه بر ما معلوم نیست اما وقایعی که در نیمه اول قرن ششم هجری قمری در آنجا رخ داد حکایت از قدمت تاریخی قلعه دارد و بیانگر آن است که این قلعه پیش از آن تاریخ نیز معمور بوده و مورد استفاده قرار می گرفت، احتمالاً تاریخ بنای آن به پیش از اسلام می رسد.

از این قلعه برای نخستین بار در کتاب جامع التواریخ خواجه رشید الدین فضل الله همدانی که در اوایل سده هشتم هـ. ق تألیف یافت سخن به میان آمده و در وقایعی که در سال ۵۳۶ هـ. ق در این قلعه اتفاق افتاد و به تسخیر اسماعیلیان در آمد، آنان برای آن حاکم معین نمودند<sup>۱</sup> که در صفحات آتی شرح آن خواهد آمد.

میان این قلعه و قلعه شاه نشین یا قلعه بند که در پشت هتل بزرگ رامسر روی کوه بلند پوشیده از درختان سرسبز جنگلی قرار گرفته است، ارتباطی تنگاتنگ وجود دارد. این قلعه در قرن ششم هـ. ق همانند قلعه مارکوه به تسخیر اسماعیلیان در آمد و اسماعیلیان قبل از آن که قلعه مارکوه را متصرف شوند به تسخیر قلعه یادشده پرداختند. نحوه ارتباط میان این دو قلعه به صورت مبسوط متعاقباً مورد بحث قرار خواهد گرفت.

وضع داخلی قلعه مارکوه از لحاظ وسعت به نحوی است که گنجایش صد سرباز را دارد و همگی به راحتی می توانند در آن سکنی گزینند.

در وسط قلعه چاهی است که براساس روایات محلی، روزگاری میان آن و قلعه ای به نام قلعه باغ که در نیاسته رامسر واقع است و فاصله بالنسبه زیادی با مارکوه دارد راه ارتباطی وجود داشت.

وجود قطعات سفالین تنبوشه های شکسته در داخل قلعه مارکوه حاکی از آن است که آب آشامیدنی قلعه از چشمه های دور دست تأمین می گردید.

برج و باروی این قلعه با گذشت قرون متمادی هنوز برقرار است و تند باد حوادث نتوانست آن را محو و نابود سازد و استحکام آن بیشتر بدان لحاظ می باشد که از سنگ و گچ غربالی ساخته شده است.

طول ضلع شرقی آن ۱۷/۷۰ متر و قعر آن ۲/۳۰ متر و ارتفاعش ۶/۳۰ متر و طول ضلع غربی آن ۹ متر تمام است. ضلع شمالی با سنگی که در امتداد آن قرار دارد به دو قسمت تقسیم می شود: قسمت غربی آن ۱۴/۸۰ متر و قسمت شرقی آن که از سر سنگ جدا می گردد ۱۵ متر تمام است.<sup>۱</sup>

#### نقاره خانه قلعه مارکوه

میرزا حسن خان اعتماد السلطنه که این قلعه را از نزدیک دیده است می نویسد: «در تنکابن کوهی است موسوم به مارکوه و دخمه های متعدد و شب پره های زیادی در این دخمه ها هست که خود را به آدم و چراغ می زنند و مانع از دخول به دخمه ها می باشند. بالای آن کوه، جایی است مشهور به نقاره خانه، هرگاه سنگی بر آن موضع بزنند صدائی مثل طبل حادث می شود و تا نیم فرسخ آن صدا می رود»<sup>۲</sup>

#### اسماعیلیان در قلعه مارکوه

قلعه مارکوه در نیمه اول قرن ششم هجری بر اثر یورش های مکرر اسماعیلیان به تسخیر آنان در آمد و چندی بعد یعنی در اواخر همین قرن بر دامنه فتوحاتشان افزوده گشت و از ملاط تا سخت سر به چنگ ایشان افتاد و چون این فرقه بیش از نیم قرن این منطقه را زیر سلطه خود داشتند جای آن دارد به اختصار سخنی از این گروه به میان آید تا خوانندگان عزیز باشکل گیری، عقاید و چگونگی فعالیت آنان آشنا گردند.

#### فرقه اسماعیلیه

اسماعیلیه فرقه ای را گویند که به امامت اسماعیل بن جعفر الصادق علیه السلام قایلند و معتقدند که: اسماعیل بعد از امام جعفر الصادق علیه السلام هفتمین امام بوده و از انظار پنهان می باشد و ائمه بعد از او همه پنهانند و موقعی که مصلحت باشد ظاهر خواهند شد و به همین علت است که ایشان را اسماعیلیه خوانند و از آن جهت که قائل به هفت امامند

۱. از آستارا تا آستار باد، ج ۳، ص ۳۷.

۲. مرآة البلدان، ج ۱، ص ۸۱۲.

سبعیه می نامند.<sup>۱</sup>

طراح و بنیانگذار این فرقه عبدالله بن قداح است. وی در قرن دوم هـ. ق می زیست. این گروه را تعلیمیه نیز می نامند، چه بر اساس اعتقادشان عقول بشر برای معرفت خداوند کافی نیست و لازم است شخصی به عنوان امام، مردم را از راه تعلیم به این معرفت آگاه کند. آنان همچنین معتقدند که اسلام دارای ظاهر و باطن است و اگر کسی بر باطن شریعت پی ببرد و ظواهر را مهمل گذارد ایرادی بروی نیست و به همین علت به باطنیه شهرت یافتند. بر پایه این عقیده غالب احکام شریعت را به وجهی تأویل می کنند و برای هریک از عبادات و غیر عبادات، باطنی می سازند.

پیروان فرقه اسماعیلیه در غرب آفریقا به پیشرفت بزرگی نائل آمده و در سال ۲۹۶ هـ. ق توانستند در تونس دولتی تشکیل دهند و برای آنکه ائمه شان با علویان ایران مشته نشوند خود را منتسب به حضرت فاطمه (علیها السلام) دخت حضرت رسول اکرم (صلی الله علیه و آله) ساختند و بر خود نام خلفای فاطمی نهادند. اینان به تدریج بر مصر و بخش اعظم شام و عربستان تسلط یافتند و در عهد ارسالان بساسیری، یک سال هم در بغداد به نام خود خطبه خواندند. مهمترین عامل پیشرفت کار ایشان قبل از اینکه سلسله فاطمیان در آفریقا اهمیت پیدا کنند قیام قرامطه است که در سال ۲۷۸ هـ. ق ظهور کردند و بر بسیاری از شهرهای عراق، شام، عمان و بحرین استیلا یافتند و مکه را تسخیر کردند و مدتها باعث آزار و کشتار مسلمین در این نواحی بودند.<sup>۲</sup>

قرامطه شاخه ای از فرقه اسماعیلیه بوده و منتسب به حمدان بن اشعث معروف به قرمط<sup>۳</sup> هستند که با خلفای عباسی جنگیدند و قریب دویست هزار زن و مرد مسلمان را کشتند. و در هنگام یورش به مکه بیش از ده هزار زائر را که سرگرم انجام مناسک حج بودند سر بریدند و حجر الاسود را از دیوار کعبه معظمه کنند و با خود به عراق بردند، اما پس از گذشت ۲۳ سال آن را برگرداندند.<sup>۴</sup>

۱. تاریخ مفصل ایران، ص ۳۳۲.

۲. همان منبع.

۳. قرمط کسی را گویند که دست و پایش کوتاه باشد (تاریخ تمدن اسلام، پاورقی صص ۶۸۲-۶۸۳).

۴. تاریخ تمدن اسلام، پاورقی صص ۶۸۲-۶۸۳.

به دنبال مرگ المستنصر بالله خلیفه فاطمی مصر میان دو پسرش «المصطفی لدین الله نزار» و «مستعلی» بر سر مسأله خلافت نزاع در گرفت. المستنصر بالله در عهد خلافت خود ابتدا نزار را به جانشینی خود برگزید اما بعداً از این عمل خود نادم شده و ولیعهدی را به پسر دیگرش مستعلی سپرد. اختلاف و نزاع دو برادر که هر یک هوادارانی داشتند سبب گردید تا فرقه اسماعیلیه به دو گروه نزاریه و مستعلویه منشعب گردند، چیزی که هست نزار هیچگاه به خلافت دست نیافت و مغلوب و اسیر برادر شد و همچنان در اسارت بماند تا آن که در گذشت، اما پیروان و هوادارانش در اطراف و اکناف پراکندند و مردم را به سوی خود دعوت کردند. نزاریه این دعوت را دعوت جدید می نامند. اسماعیلیان ایران که از این تاریخ به بعد به دعوت مردم پرداختند جملگی از نزاریه اند و مدعی آنند که نسب شان به یکی از پسران نزار می رسد.<sup>۱</sup>

### حسن صباح

در عهد خلافت المستنصر بالله، یکی از کسانی که به فرقه اسماعیلیه گرایید شخصی بود به نام حسن صباح از مردم قم که اصل و نسب وی نامعلوم است.<sup>۲</sup> مؤلف جامع التواریخ زادگاهش را قم دانسته و می نویسد: «نسبش به قبیله «حمیر» در یمن می رسد. پدرش علی بن محمد که در کوفه می زیست به قم آمد و در آنجا رحل اقامت افکند و حسن در همین شهر به دنیا آمد.<sup>۳</sup> عطا ملک جوینی را عقیدتی دیگر است، وی در این باره می نویسد: «او به قبیله حمیر منسوب است پدرش از یمن به کوفه و سپس به قم آمد و از آنجا به ری کوچ کرد و در این شهر مقیم گشت و حسن صباح در آنجا به دنیا آمد.<sup>۴</sup> حسن صباح تا سن هفده سالگی پیرو مذهب شیعه اثنا عشریه بود اما به دنبال ملاقات با شخصی به نام امیره ضراب که از معتقدان مذهب اسماعیلیه بود با این مذهب آشنا شد و بر اثر مداومت در هم نشینی با او، تحت تأثیر سخنان وی قرار گرفته و متمایل به این مذهب شد و پس از تماس های مداوم بابعضی از دعاة این فرقه نظیر ابونجم سراج

۱. تاریخ مفصل ایران، ص ۱۳۳.

۲. همان منبع.

۳. جامع التواریخ، ص ۹۷.

۴. تاریخ جهانگشا، ج ۳ ص ۱۸۷.



و عبدالملک عطاش در سلک پیروان نزاریه در آمد و از جانب عطاش که داعی عراق بود به نیابت برگزیده شد و به توصیه اش سفری به مصر کرد. این سفر به سال ۴۷۱ هـ. ق انجام گرفت و حسن یک سال و نیم در آنجا بماند.<sup>۱</sup> و سپس عازم اسکندریه شد و هفده ماه در آنجا ماندگار گشت و آنگاه از طریق بغداد، خوزستان، یزدو کرمان به اصفهان آمد و از آنجا روانه فریم و شهریار کوه گردید و پس از چهار ماه اقامت دوباره به خوزستان رفت و سه ماه بعد آهنگ مراجعت کرد و به دامغان آمد و به مدت سه سال در دامغان، گرگان و چناشک بماند<sup>۲</sup> و سپس به شهریار کوه رفت و جمعی از داعیان را به اندج رود و ولایات دیگر الموت فرستاد تا مردم را به سوی او دعوت نمایند.

حسن مصمم شد به دیلمان برود اما نه از راه ری، چه از آن بیم داشت که مبادا به دست ابومسلم رازی بیفتد، زیرا خواجه نظام الملک، ابومسلم رازی را مأمور دستگیری او نموده بود و ابومسلم پیوسته او را دنبال می کرد.

حسن صباح به ساری آمد و از آنجا عازم دماوند شد و از راه خوار ری وارد قزوین گردید و چند روزی در آنجا ماندگار گشت و گروهی از یاران را که همراهش بودند به طور پراکنده و متفرق به الموت فرستاد.<sup>۳</sup> در آن ایام که مهدی علوی از سوی سلطان ملکشاه حاکم الموت بود، حسن قائینی او را به مذهب اسماعیلیه دعوت کرد، مهدی علوی به ظاهر دعوتش را قبول کرد. گروهی از الموتیان نیز دعوتش را پذیرفتند.

مهدی علوی از آن جهت تظاهر به قبول این مذهب کرد تا آن نوکیشان را بشناسد و از قلعه بیرون براند. وی با این حيله نگهبانانی را که دعوت حسن قائینی را پذیرفته و به کیش تازه در آمده بودند شناخت و ایشان را به بهانه های گوناگون از قلعه بیرون کرد و آنگاه دروازه را بست و گفت: «دژ از آن سلطان است و بیگانه را به درون آن راه نیست». اما حسن قائینی وساطت کرد و رانندگان دوباره به قلعه بازگشتند ولی دیگر فرمان مهدی علوی را نمی بردند.<sup>۴</sup>

حسن صباح از قزوین وارد دیلمان شد و از سلسکویه اشکور به اندج رود که در

۱. تاریخ مفصل ایران، ص ۱۳۲.

۲. جامع التواریخ، ص ۹۷.

۳. همان منبع، صص ۱۰۳ - ۱۰۴.

۴. همان منبع، ص ۱۰۴.

همسایگی الموت قرار گرفته است آمد و یک چندی در آنجا مقیم شد و مردم را به کیش خود دعوت می کرد، تا آنکه در شب چهارشنبه ششم رجب سال ۴۸۳ هـ. ق گروهی از یارانش مخفیانه او را وارد قلعه الموت کردند و با نام عاریتی دهخدا در آنجا جای دادند. الموت را در قدیم الایام اله موت به معنای آشیانه عقاب می گفتند و عجیب آن که حروف اله موت به حساب جمل (ابجد) منطبق با سال ورود حسن صباح بدانجا است.<sup>۱</sup>

مهدی علوی زمانی متوجه ورود حسن صباح شد که دیگر دیر شده بود لذا ناگزیر شد به او اجازه اقامت بدهد. آنگاه مهدی علوی تحت فشار شدید قلعه الموت را به بهای سه هزار دینار زر به حسن صباح فروخت و حسن صباح پیش از آنکه او را از قلعه بیرون براند براتی به عهده رئیس مظفر حاکم گردکوه و دامغان که در خفا دعوت او را پذیرفته و به کیش اسماعیلیه در آمده بود نوشت تا سه هزار دینار زر به او بپردازد.<sup>۲</sup> متن برات چنین است: «رئیس م - ظ حفظه الله مبلغ سه هزار دینار بهای دژ الموت به مهدی علوی رساند. علی النبی وآله السلام وحسبنا الله ونعم الوکیل».<sup>۳</sup>

روایتی مشهور در باره فریبکاری حسن صباح است که این مرد بعد از ورود به قلعه الموت با تظاهر و ریاکاری که در انجام تکالیف شرعی داشت و اصولاً بنیان کارش بر پایه حيله و نیرنگ بود از مهدی علوی خواست که زمینی به قدر پوست گاو به او بفروشد و مهدی علوی با این درخواست موافقت کرد و بفروخت، حسن صباح پوست گاو را به صورت رشته های دراز برید و به دور قلعه کشید و با این حيله توانست قلعه الموت را به چنگ آورد و مهدی علوی را از دژ بیرون راند.<sup>۴</sup>

مدتی بعد مهدی علوی به دامغان وارد شد و به علت فقر و احتیاج، برات را نزد رئیس مظفر برد و او برات را بوسید و بی درنگ سه هزار دینار زر سرخ تحویلش داد.<sup>۵</sup> کار حسن صباح بالا گرفت و ۳۵ سال با قدرتی فوق العاده فرمانروایی کرد.

۱. جامع التواریخ، ص ۱۰۴؛ تاریخ جهانگشا، ج ۳، ص ۱۹۴.

۲. تاریخ حبیب السیر، ج ۲، جزء چهارم، صص ۳۶۵-۳۶۶.

۳. تاریخ جهانگشا، ج ۳، ص ۱۹۵.

۴. تاریخ حبیب السیر، ج ۲، جزء چهارم، صص ۳۶۵-۳۶۶.

۵. تاریخ جهانگشا، ج ۳، ص ۱۹۵.

حکومتی را که او به دست خویش بنا نهاده بود ۱۷۱ سال دوام یافت وجانشینانش که هفت تن بود راه او را ادامه دادند<sup>۱</sup> و در طول این مدت ۳۵ قلعه در الموت و حوالی آن و ۷۰ قلعه در قومس و دامغان را تسخیر کردند<sup>۲</sup> و این تعداد غیر از قلاعی است که در مناطق کوهستانی و ارتفاعاتی که در مجاورت دریا ویا کمی دورتر از آن بنا نهاده یا تسخیر کرده بودند.

حسن صباح رهبری گروهی را که فدائیان نامیده می شدند بر عهده داشت و در واقع این گروه تروریست هایی بودند که تبعیت از رهبرشان را لازم الاتباع دانسته و از او دستور می گرفتند. فدائیان در طول حکومت ۳۵ ساله اش ۴۸ تن را کشتند.<sup>۳</sup>

حسن صباح که به شیخ الجبل شهرت داشت، توانست مذهب اسماعیلیه را اشاعه دهد و رؤسای کیش زردشتی را وادار به پذیرش این مذهب نماید.

خوچکو (شودزکو<sup>۴</sup>) محقق روسی که در آغاز قرن نوزدهم میلادی از طرف حکومت روسیه سمتی رسمی در رشت داشت در این باره می نویسد: «در ایام سلطنت سلجوقیان آئین اهورا مزدا هنوز چندین معبد در گیلان به یادگار داشت لکن وقتی شیخ الجبل (حسن صباح) در الموت ظهور کرد رؤسای مذهبی گبر به زور اخراج ویا مجبور به قبول مذهب اسماعیلی شدند».<sup>۵</sup>

حسن صباح ظاهر الصلاح بود و مبالغه او در ترویج مذهب به مرتبه ای رسید که شخصی را در الموت به خاطر آن که نی می نواخت از قلعه بیرون کرد، مردم هرچه التماس کردند که او را به قلعه بازگرداند نپذیرفت. وی طی اقامت خود در قلعه الموت فقط در دو نوبت روی بام خانه ای که در آن اقامت داشت رفت و هرگز از حصار قلعه بیرون نیامد و سرانجام در ربیع الآخر سال ۵۱۸ هـ. ق درگذشت.<sup>۶</sup>

### حمله به گیلان

۱. تاریخ حبیب السیر، ج ۲، جزء چهارم، صص ۳۶۵-۳۶۶.

۲. قلاع اسماعیلیه، صص ۱-۲.

۳. جامع التواریخ، ص ۱۳۴.

۴. تاریخ گیلان، رابینو، ص ۶۳۴.

۵. جامع التواریخ، ص ۱۴۸.

۶. تاریخ حبیب السیر، ج ۲، جزء چهارم، ص ۳۶۶.

پس از درگذشت حسن صباح، کیا بزرگ امید که در اصل از مردم ولایت رودبار بود به امارت رسید و مانند سلف خود به تحکیم مبانی مذهب اسماعیلیه اهتمام ورزیده و طی چهارده سال و دو ماه و بیست روز حکومت خویش با سلاطین سلجوقی جنگید. وی در سنه ۵۲۶ هـ. ق سپاهی از الموتیان را روانه گیلان کرد تا با ابوهاشم زید علوی که دعوی زعامت داشت به مقابله پردازد.<sup>۱</sup>

کیا بزرگ نخست نامه ای به ابوهاشم نوشت و او را دعوت به پذیرش مذهب اسماعیلیه و اطاعت از خویشان کرد. ابوهاشم به کسی که نامه کیا بزرگ را بدو رسانده بود گفت: «گفتار شما همه کفر والحاد و زندقه است، اگر حاضر شوید مناظره کنیم، کافری شما ظاهر گردد». بنا به قولی ابوهاشم گفت که: «مسلک اسماعیلیه غیر از طریقه اثنا عشریه است و من زیر بار این مسلک نخواهم رفت».<sup>۲</sup> سخنان ابوهاشم اثری نبخشید و الموتیان به ستیز با او برخاستند، سید که سخت وحشت زده شده بود به تجهیز قوا پرداخت و جنگ میان طرفین آغاز شد و به شکست و فرار ابوهاشم انجامید. مهاجمان به تعقیبش پرداخته او را دستگیر نمودند و کشتند و پیکرش را سوزاندند.<sup>۳</sup>

### یورش به گرجیان و تسخیر قلعه مارکوه

اسماعیلیان هر کجا که قدم می نهادند اگر قلعه ای را می یافتند بلا فاصله آن را تسخیر می کردند. قلعه مارکوه به لحاظ اهمیت سوق الجیشی مورد توجه آنان قرار گرفت و در بعضی مواقع ولایت گرجیان را به طمع تسخیر قلعه یاد شده مورد هجوم قرار می دادند. در سنه ۵۳۲ هـ. ق به گرجیان حمله کردند و چندین آبادی و قریه را ویران ساختند.<sup>۴</sup> این نخستین حمله جدی اسماعیلیان بعد از حمله به گیلان بود. دومین حمله یک سال بعد از درگذشت کیا بزرگ امید و روی کار آمدن پسرش محمد روی داد.<sup>۵</sup> در ماه رجب سنه ۵۳۳ هـ. ق (به روایتی ۵۳۶ هـ. ق) سپاهیان الموت حمله را

۱. تاریخ حبیب السیر، ج ۲، جزء چهارم، ص ۴۶۹.

۲. سادات متقدمه گیلان، ص ۱۲۴.

۳. جامع التواریخ، ص ۱۴۱؛ تاریخ حبیب السیر، ج ۲، جزء چهارم، ص ۴۷۰.

۴. جامع التواریخ، ص ۱۴۴.

۵. تاریخ حبیب السیر، ج ۲، جزء چهارم، ص ۴۶۹.



آغاز کردند و به عزم تسخیر سیحان بدانجا لشکر کشیدند و سراسر آن منطقه را به آتش کشاندند و دژ را تعمیر کردند و ذخایر خود را به دانجا منتقل نمودند و گاهگاه نیز گرجیان را سخت در محاصره خویش قرار می دادند و چنان عرصه را بر آنان تنگ می کردند که کوه نشینان گرجیانی و همسایگان تنه‌جی یارای کمک رسانی به محاصره شدگان را نداشتند و حتی گرشاسب، امیر گرجیان ناگزیر به ترك مملکت خود شد.

مؤلف کتاب جامع التواریخ می نویسد: امیر طراسف بن ملک شاه گرجی از برادرش گرشاسب برگشت و پیش رفیقان آمد و کار گرشاسب به جایی رسیده بود که یک دم ایمن نبود. پس نزد داعی، پادشاه دیلمان کس فرستاد و نیز به اصفهبد علی بن شهریار پادشاه طبرستان پیغام داد که: «اینجا نمی توانم بودن که می خواهم بیایم و با ایشان مواضعه کرد. امیر لشکر گیر پسر عم گرشاسب، با اصحاب خود به جانب طبرستان شد...»<sup>۱</sup>.

قلعه مارکوه سرانجام به دست اسماعیلیان افتاد و آنان به بازسازی آنجا پرداختند و نامش را مبارک کوه نهاده و کیا محمد بن علی خسرو فیروزی را حاکم آنجا قرار دادند و چون کار گرجیان بساختند به الموت بازگشتند.<sup>۲</sup> گرجیان قبلاً نیز دوبار به دست اسماعیلیان افتاده بود، بار اول در سنه ۴۹۸ هـ. ق بعد از مرگ سلطان محمد بن ملک شاه سلجوقی اتفاق افتاد و گیلان و مازندران و رستمدر و تنه‌جان و گرجیان به تسخیر آنان درآمد<sup>۳</sup> و برای دومین بار در سنه ۵۱۰ هـ. ق ولایات یادشده را اسماعیلیان تصرف کردند.<sup>۴</sup>

### چهل شهید

در مشرق مارکوه در آن سوی رودخانه نسا رود، گورستانی است که بقعه‌ای کوچک در ضلع شمال غربی آن قرار دارد و به چهل شهید معروف است. گویند در یک روز چهل تن در آنجا به شهادت رسیدند. ظاهراً شهادت این چهل تن با حمله اسماعیلیان

۱. زبدة التواریخ، صص ۱۸۴-۱۸۵؛ جامع التواریخ، صص ۱۴۷-۱۴۸.

۲. جامع التواریخ، ص ۱۴۸.

۳. زبدة التواریخ، ص ۱۵۵.

۴. همان منبع، ص ۱۶۷.

به گرجیان و تسخیر قلعه مارکوه بی ارتباط نیست و مورخان به غیر از این یورش اسماعیلیان تهاجم دیگری را ثبت نکردند. از این رو می توان گفت که: این شهیدان به دست ایشان جان خود را از دست دادند.

### قلعه باغ نیاسته رامسر

در دامنه شمالی مارکوه در حد فاصل جاده آسفalte و نیاسته رامسر آثار قلعه ای قدیمی وجود دارد که بی ارتباط با قلعه مارکوه نیست و به قلعه باغ معروف می باشد. به نظر می رسد از داخل قلعه مارکوه به قلعه باغ، سمجی وجود داشت و این سمج سر از چاه قلعه مارکوه بیرون می آورد. اطراف آن خندقی به عرض ۸ متر و عمق چهار متر حفر شده بود که با گذشت ایام آکنده از گل و لای شد و بقیه اراضی آن مبدل به باغ چای<sup>۱</sup> و مرکبات گردید. مساحت داخل قلعه حدوداً پانزده هزار متر و ارتفاع آن دو متر است.

### قلعه گرزمانسر

قلعه گرزمانسر یا قلعه دزکول در مجاورت قریه گرسباسر و به گفته رابینو گرلسپه سر<sup>۲</sup> قرار دارد و این قریه یکی از روستاهای کوهستانی رامسر است و اکنون به گرسمه سر شهرت دارد و با جندۀ رودبار رامسر فاصله چندانی ندارد. گرسباسر، گرلسپه و گرسمه سر تحریف شده گرزمانسر است و گرزمانسر مرکب از گرزمان+سر می باشد و گرزمان را در لغت، آسمان، عرش اعظم یا فلک الافلاک و بهشت گویند، این واژه پارسی است و در اوستا، گرو دمانا و گرونمانه و در پازند، گروثمان و به زبان سُغدی، غرومن و در اصطلاح مانوی، به پارسی میانه گراسمان نامیده می شود. سر در گویش محلی بالا و روی چیزی را گویند، لذا گرزمان سر به معنای بالای بهشت است.<sup>۳</sup>

قلعه یاد شده که در منطقه خوش آب و هوای ییلاقی جنت رودبار رامسر قرار گرفته است از نامش چنین پیداست که باید قلعه ای باستانی و مربوط به دوره پیش از اسلام و یا لا اقل مربوط به عهد حسن صباح باشد چه این قلعه روی قلّه مخروطی شکل قرار

۱. از آستارا تا استار باد، ج ۳، ص ۴۲.

۲. سفرنامه مازندران و استراباد، ص ۲۳.

۳. لغت نامه دهخدا، ذیل واژه گرزمان.

گرفته و محیط بر اطراف است و می توان تا ساحل دریا را که فرسنگ ها با آن فاصله دارد زیر نظر گرفت و مراقبت نمود از این رو مجازاً نام گرزمان به معنای آسمان بر آن نهاده شد. از سوی دیگر چشم انداز این کوه از ساحل دریا منظره ای بس دل انگیز است و چون پیروان آیین زردشت معتقد به حیات پس از مرگ برای مکافات یا مجازات و بقای روح هستند و در حقیقت یکی از اصول اعتقادی آنان به شمار می آید، لذا وجود بهشت را امری ضروری می دانند.<sup>۱</sup> آنان عقیده دارند که بهشت در جبال «هربرزایتی» یعنی کوه مرتفع که در زبان پهلوی البرج و امروزه البرز نامیده می شود واقع بوده و کوه مجهول الحال در زمین به سوی بالا رفته و از ستارگان می گذرد و به قلمرو بی نهایت نور یعنی به بهشت اهورا مزدا منزلگاه نعمات می رسد، این کوه ام الجبال است و قله آن در شرافت ابدی شناور است.<sup>۲</sup> با این اعتقاد زردشتیان، به نظر می رسد که مقصود از کوه مجهول الحال در البرز همان گرزمان سراسر است.

از طرف دیگر اسماعیلیان معتقد به تناسخ اند و بهشت را صورت مردم می دانند و بر این باورند که تنها یک بهشت وجود دارد آن هم گرزمان که در آسمان است. خواجه رشیدالدین فضل الله همدانی می نویسد: «... و در حال بعث و نشر و مبدء و معاد، تناسخ گویند. همچنین گویند: صورت مردم بهشت است و لکن بهشت گرزمان در آسمان است».<sup>۳</sup> از این گفته خواجه رشیدالدین می توان دریافت که قلعه گرزمان سر که بعد از قلاع الموت و لمسر مهمترین قلعه به شمار می آید مورد استفاده اسماعیلیان قرار می گرفت و چون جایگاهی است سر سبز و خوش و خرم و در مکان مرتفعی قرار گرفته است تشبیه به بهشت آسمان نموده و نام گرزمان بر آن نهاده اند تا یاد آور بهشت گرزمان در آسمان باشد. ناگفته نماند که پیروان حسن صباح بیشتر قلاع شان در سلسله جبال البرز قرار گرفته است و قلعه الموت که از استحکام بی نظیری بر خوردار است سالیان درازی مرکز رهبری آنان محسوب می شد.

در حال حاضر بقایایی از دیوار قلعه گرزمانسر که از سنگ و ملاط محکم چیده شده به چشم می خورد و آثار تنبوشه های سفالین بر جای مانده داخل قلعه گواه آن است

۱. تاریخ ایران، سرپرسی سایکس، ج ۱، صص ۱۴۵ - ۱۴۶.

۲. همان منبع.

۳. جامع التواریخ، ص ۱۵۲.

که آب قلعه از چشمه های مناطق نزدیک تأمین می شده است.

### وقایع تاریخی گرزمانسر

در قلعه گرزمانسر حوادث و وقایعی رخ داده است که در بخش سادات کیائی مؤیدی شرح مبسوطی از آن آمده است و توجه خوانندگان گرامی بدان معطوف می گردد.

### قلعه ایزکی

این قلعه در ضلع جنوبی جاده جنت رودبار جنب انبار شرکت تعاونی و کمی بالاتر از روستایی که نامش ایزکی می باشد قرار دارد و امروزه به قلعه «علیرضا گردن» شهرت دارد و این قلعه را امیر ناماوربن کیکاوس یکی از سرکردگان ملاحده به سال ۵۳۴ هـ. ق بنا نمود، ظاهراً در آن زمان موضع یادشده را ازیکه می نامیدند<sup>۱</sup> و ایزکی صورت تغییر یافته آن است.

در زبدة التواریخ که به سال ۷۰۰ هـ. ق تألیف شده، آمده است که: «رفیقان چون کارگریان بساختند به الموت آمدند و بیست و سوم محرم اربع وثلثین و خمسمائة امیر ناماوربن کیکاوس به گیلان مبادرت نمود به جایی که سیاه کیله رود (سیاهکلرود امروزی) خوانند و به موضعی که ازیکه گویند دزی بنا کرد و رفیقان را باذخایر آنجا نشانند»<sup>۲</sup> از این قلعه آثار قابل توجهی بر جای نمانده است.

### قلعه گل کند جنت رودبار

این قلعه که در محل آن را گاو سره گردن می گویند در جنده روبار (جنت رودبار) واقع است، در محل معروف است که سمجی به چاه قلعه مارکوه دارد.<sup>۳</sup>

### قلعه دربندان جنت رودبار

این قلعه نیز در جنت رودبار واقع است<sup>۴</sup>

۱. از آستارا تا استار باد، ج ۳، ص ۲۹.

۲. زبدة التواریخ، ص ۱۸۵.

۳. همان منبع.

۴. از آستارا تا استار باد، ج ۳، ص ۴۲.

۵. همان منبع، ج ۳، ص ۴۳.



### قلعہ چاک جنت رودبار

این قلعہ روی تپہ ای در چاک جندہ رودبار قرار دارد و در محل معروف بہ قلعہ چاک کوتی می باشد و کوتی در گویش محلی بہ معنای تپہ و موضعی کم ارتفاع است و بہ همین سبب بدان نام شہرت یافت .

### قلعہ زین پشت رامسر

این قلعہ روی قلّہ کوه زین پشت جواہر دہ رامسر بنا شدہ و هنوز ہم آثاری از آن بہ چشم می خورد.<sup>۱</sup>

### قلعہ پایین مازو رامسر

این قلعہ بر سر قلہ کوه بنا شدہ و آثار باقیمانده و دیوارہای قلعہ ای قدیمی از سنگ دیدہ می شود.<sup>۲</sup>

### قلعہ لَتر رامسر

این قلعہ تاچندی قبل در ضلع شمالی لَتر کمی بالاتر از امامزادہ گالش محلہ باقی بود، اما بعضی مردم نا آگاہ باییل و کلنگ بدانجا حملہ ور شدہ و بہ طمع دست یابی بہ دفينہ تمامی آثار آن حتّی بقایای برج دیدبانی را با خاک یکسان کردند .

### قلعہ خَش چال

آثار قلعہ ای قدیمی در خَش چال بالای دہکدہ میج بالا اشکور بہ چشم می خورد.<sup>۳</sup>

### قلعہ دزکول رامسر

تپہ دزکول در ضلع جنوبی خیابان تنگدرہ قرار دارد و ارتفاع آن از سطح زمین اندک است . اطراف آن منطقہ مسکونی بودہ و بہ دزکول بن معروف می باشد . دزکول ترکیب اضافی مقلوب بودہ و بہ معنای تپہ ای است کہ قلعہ روی آن بنا شدہ باشد چہ کول در گویش محلی بہ معنای بر آمدگی است و تل و پشتہ را کہ نوعی بر آمدگی روی زمین است

۱ . از آستارا تا استار باد، ج ۳، ص ۴۲ .

۲ . همان منبع، ج ۳، ص ۴۰ .

۳ . همان منبع، ج ۲، ص ۴۱۵ .

کول می نامند. معروف است که روی دزکول قلعه ای بوده و سمج غار «شب پره چال» به این قلعه و احتمالاً به کوه ایل میلی منتهی می شد. دامنه اطراف دزکول به منطقه مسکونی و باغ چای و مرکبات تبدیل گردید و جاده منبع آب وروستای پس کرات از ضلع جنوبی آن می گذرد. از این قلعه اثری بر جای نمانده است. دزکول همچون نقاط دیگر از ضربات کلنگ حفاران غیر مجاز مصون نمانده و حفاری هایی در آن صورت گرفت، اما بر کسی معلوم نشد که دفینه و یا اثری باستانی به دست آمده باشد. چیزی که هست شایعات زیادی در مورد وجود دفینه در دزکول بر سر زبانها است والله اعلم.



قلعه دزکول رامسر

### ایل میلی (الملی)<sup>۱</sup>

ایل میلی نام کوه معروفی است که در غرب شهر رامسر قرار دارد و در سراسر کرانه جنوبی دریای خزر یگانه کوهی است که فاصله آن با دریا از هر جای دیگر کمتر می باشد

۱. در یک سند خطی که نزد نگارنده موجود است، تاریخ آن ۱۲۴۷ هـ. ق، نام این کوه ایل میلی آمده است.

ودماغه جبال البرز در این موضع به دریا خیلی نزدیک است. شیب این کوه نسبتاً زیاد بوده و شاهراه ساحلی از کنار آن می‌گذرد و این کوه مانند مارکوه چشم انداز زیبا و خیره کننده‌ای دارد و از بالای آن می‌توان نقاط دور دست اطراف را تماشا کرد، از این رو در ادوار مختلف از اهمیت سوق الجیشی برخوردار بوده و ظاهراً برای دیدبانی و کنترل عبور و مرور کشتی‌ها و آمد و رفت‌های تجاری و جنگی مورد استفاده قرار می‌گرفت. مضافاً این موضع مناسب‌ترین کمینگاه برای شیپخون زدن به قوای دشمن و متجاوزان به شمار می‌آمد و همچون قلاع دزکول، شاه‌نشین، مارکوه و شاه‌سیروس چابکسر که در فواصلی معین و محاذی هم قرار گرفته‌اند برای تبادل اطلاعات نظامی بهترین موقعیت را داشت. وضع جغرافیایی این کوه‌ها و قلاع یاد شده طوری است که دیده‌بانان در مواقع اضطراری به سبب مسلط بودن بر خشکی و دریا می‌توانستند با دادن علامت، هر نوع حرکت مشکوک دشمن را در کوتاه‌ترین مدت به اطلاع یکدیگر برسانند.

#### چاه ایل میلی

روی این کوه چاهی است که دیواره داخل آن را با سنگ چیده‌اند. دهانه این چاه که در محل به «یاغی لوکا» معروف است حدوداً سه متر می‌باشد. آقای اسکندر لاریجانی اهل توبن رامسر که چند سال قبل تا عمق سی متری آن رفته است اظهار می‌دارد که: «در ایام جوانی همراه دو تن از بستگان بدانجا رفتیم و من داو طلبانه مصمم شدم وارد چاه شوم، لذا ریسمانی محکم و بلند به کمر بستم و یک سر آن را همراهانم محکم نگه داشتند تا در صورت بروز خطر احتمالی مرا بالا بکشند، تا عمق سی متری به راحتی پایین رفتم اما بر اثر فشار و سنگینی هوا نتوانستم پایین تر بروم و ناگزیر از خروج آنجا شدم، چیزی که بیش از همه توجه مرا بدان معطوف نمود وجود فضای نسبتاً وسیع آنجا بود که وسعتی بیشتر از دهانه چاه داشت. انتهای آن ناپیدا بود. پیش از ورود من به داخل چاه برای آن که از عمق اطلاع یابیم، تنه بریده درختی را به درون افکنده بودیم، اما در آن عمق سی متری اثری از آن ندیدم ظاهراً در عمق پایین‌تری فرو رفته بود».

گویند: این چاه به سوی ساحل دریا راه دارد. محتمل است که منتهی به شهر گمشده‌ای می‌شد که شرح آن در همین بخش خواهد آمد.

#### یاغی لوکا

واژه‌ای مرکب از یاغی و لوکا بوده و ترکیبی اضافی و مانند ترکیبات دیگر اضافی

گیلکی مقلوب می باشد و مشتمل بر دو واژه ترکی مغولی و گیلکی است و یاغی واژه ای مغولی است و متمرّد و سرکش را گویند و «لوکا» در گویش محلی رامسری سوراخ و روزنه و معنای مجازی آن پناهگاه است. ظاهرآ از اوایل قرن هفتم هـ. ق که مغولان وارد سرزمین ساحلی جنوب دریای خزر شدند، استعمال چنین واژه هایی متداول گردید. اینکه یاغیان و راهزنان از کوه ایل میلی و چاه یاغی لوکا برای حمله و یورش به کاروان ها و یا دستبرد به منازل آبادی های اطراف استفاده می کردند جای تردید نیست. مؤید آن داستان هایی از این گونه حملات و یورش ها است که از زمان های دور سینه به سینه به ما رسیده که بر آن اساس یاغیان و راهزنان به راحتی می توانستند از داخل چاه، خود را به نقطه امنی در ساحل برسانند و در آنجا راهزنی کنند. چاه دیگری در ضلع غربی همین چاه با فاصله ای نزدیک قرار دارد و محتمل است از این چاه در مواقع اضطراری برای حمله به کاروان ها استفاده می شد و یا آن که یکی از این چاهها ورودی و دیگری خروجی بوده است.

#### داستانی از رشادت و جانفشانی آقا جهان قلی بیک

بنا به روایات محلی در آن زمان که یاغیان و راهزنان، ایل میلی را پایگاه عملیات راهزنی خود قرار داده و عرصه را بر مردم تنگ می نمودند، مردی سلمانی در آن حوالی می زیست و به آرایشگری اشتغال داشت و سلمانی رئیس یاغیان نیز بود. وی گرچه به اصطلاح امروزی سلمانی مخصوص به حساب می آمد اما راهزنی و یاغیگری را نمی پسندید و از راهزنان که مردم را به ستوه آورده و سلب آسایش و امنیت آنان می کردند سخت متنفر بود.

هرچند سلمانی پاکدل تظاهر به دوستی با آنان می کرد و رئیس ایشان نسبت به او اعتماد کامل داشت اما در صدد به دست آوردن فرصتی مناسب بود تا این مرد دیو سیرت را از پای در آورد و مردم را از شر وجودش راحت کند. وی که قلبش مالا مال از ایمان به خدا بود روزی هنگام اصلاح سر و صورت رئیس راهزنان با تیغ سلمانی سر آن ناپاک را از تن جدا کرد و پا به فرار نهاد و از بالای کوه ایل میلی به طرف پایین سرازیر شد و توانست از رودخانه ترك رود بگذرد، اما راهزنان به تعقیب وی پرداختند و با عبور از رودخانه، خود را به او رساندند و به ضرب شمشیر یک دست او را قطع کردند.<sup>۱</sup> سلمانی که خون

۱. موضعی که دست سلمانی در آنجا قطع شد بعدها به صورت گورستان در آمد. این ←



از دستش فرو می چکید به فرار خود ادامه داد اما دیگر توان رفتن را نداشت. هنوز گامی چند برنداشته بود که، تعقیب کنندگان او را از پای در آوردند. پیکرش در همانجا به خاک سپرده شد. و زیارتگاه مردم گردید اطراف آن گورستانی قدیمی است که بیشتر مدفونین آنجا سادات هستند.

### چکامه ایل میلی

در این مقال جای آن دارد از شاعری پر شور و دلسوخته یادی بشود که چکامه ای زیبا به زبان گیلکی و لهجه رامسری خطاب به ایل میلی سروده و در آن از نابسامانی ها و نابرابری های موجود عصر خویش سخن به میان آورده است. او با طبقه محروم اجتماع درد آشنا بوده و سوز درونی خود را چنان زیبا بیان داشت که با گذشت سالیانی چند، هنوز از تازگی و طراوت برخوردار می باشد. شادروان مهندس سید مرتضی روحانی در جواهرده رامسر به سال ۱۳۲۱ ش در خانواده ای روحانی تولد یافت و دوره دبستان را در شهر رودسر گذراند و سپس عازم قم شده و در دبیرستان حکیم نظامی (امام صادق علیه السلام) (فعلی) سرگرم تحصیل گردید و پس از اتمام دوره دبیرستان وارد دانشکده فنی شد و آن را به پایان رساند و در بخش حفاری و اکتشاف شرکت ملی نفت استخدام و سرگرم کار گردید. کثرت مشغله او را از عشق به شعر و ادب باز نداشت و در اوقات فراغت گاهی شعر می سرود ولی اجل مهلتش نداد و در اوایل اردیبهشت ۱۳۵۸ ش در بازگشت از سفر یزد دچار سانحه اتومبیل شد و در حین رانندگی بین راه یزد و نائین جان خود را از دست داد و پیکر خونینش در گورستان بهشت زهرا ی تهران به خاک سپرده شد.

آن مرحوم این قطعه شعر را در بهار سال ۱۳۴۷ ش در مشهد سرود و در تابستان همان سال در یک روز مه آلود که میهمان نگارنده در ییلاق جواهرده بود قرائت نمود و نگارنده آن را ضبط نمود. شاعر ضمن بیان مقدمه ای اظهار داشت که: «ایل میلی کوهی است در غرب رامسر و به خاطر آن که این کوه ناظری آگاه برای مردم رامسر است، این قطعه شعر بیانگر احساس آنان بوده و بازگو کننده آلام و دردهای طبقه محروم ورنجدیده ای است که می سوزند و می سازند».

---

← گورستان در ضلع شرقی مسجد فعلی تنگدره رامسر واقع است و امروزه مبدل به باغ مرکبات گردیده است.

## ایلمیلی ایلمیلی جان!

ایلمیلی! هَند بهار پادکته  
 ابرشان فرار کُنن فرار کُنن  
 ایلمیلی! می‌شیم بَم رُخان کنار  
 هَم جَسار مِلج کِ شان خوان دَرَن  
 ایلمیلی هَند بجار زند بیه  
 از صبی کَـسار کُنن کَـسار کُنن  
 چای دار بوله بز چای دار مثل زُمرد وکت  
 ایلمیلی! ؛ الشِ شان یلاق شُنن  
 ت دان کَـسالش ر ورف تُم  
 هَند گالش وچ مَوجِبَـسور نیه  
 ایلمیلی! یادهر تا الن چتا جوان دار بکت؟  
 دشت صحرَا هَم جَا عطر دَر  
 ایلمیلی! مَوردوم دل ترس دَر  
 ایلمیلی! یادهر اُزمستان سیا ورف بُم<sup>۱</sup>  
 ایلمیلی! مَوردوم اُسسال عید نَنن  
 وچ شان کُوشتی نَنن میدان مَن  
 ایلمیلی! تیرانی شان<sup>۲</sup> راد کُنن  
 سخت سَری مُوشَت آدم وکت زن گل لُخ نیشَنن  
 تا صبی رَقص کُنن دَیر یَا کَنار

هَند مَن دامـــــــان ورف آب بیه  
 ابرشان فرار کُنن فرار کُنن  
 چَـتَر بَز مِثل عَـسوروس  
 هـال سَر پَیر چَـسین سَر  
 زن گل وچین راد کُنن همه جار تا زوئو سَر گل دَکِن  
 شان سَر خـــــــان هَنن  
 کیجَا گل هَند زبیل پَر بیگیــتن  
 گـوئن هان جَور دی مَحَل ورف دَر  
 ایلمیلی! گالش شان رَحَت بُوئن  
 بُشــا تا دار تُکال و لک پیچــــین  
 ایلمیلی! مُرگبات شوکف بز  
 ایلمیلی! مَوردوم دل دار سَر نیه  
 نَکِن ورف بیــــه باد بیه<sup>۱</sup>  
 پَردخــــال یَخ بَز نابود بُب  
 کیجَ شان خ گوش گوشوار و تن  
 ایلمیلی! مَوردوم دل ترس دَر  
 رشت ر چــــالوس ر  
 ماشین دل مرد گل گل پیرن دُکُنن  
 ایلمیلی! گمان کُنم تیرانی شان غم نَدَرن

۱. این باد را باد سیاه می نامند که اگر بوزد پوست تنه درختان مرکبات را می ترکاند و سبب خشکیدن آن می گردد.

۲. منظور شاعر ریزش برف سنگین و وزش باد سیاه زمستان سال ۱۳۴۲ ش است که خسارت زیادی وارد آورد.

۳. گرچه در اینجا روی سخن با تهرانی ها است اما منحصر به آنان نیست بلکه همه مسافران بی غم را در بر می گیرد که از گوشه و کنار مملکت و سراسر دنیا راه می افتند و سر از رامسر و نقاط دیگر ساحلی در می آورند.

واز گُئَن چِنْدی اُشان بی خیالِن؟  
وختی م چُم دَکَن تَت سَبَز دامن دل  
مُ کِ باور نِگَم کُتَا بَگَرْدَن ت دَس  
ایلمیلی ایلمیلی جان! یاد دِیار هَرَم  
هَف سال تمام دامن مَن جَنگ بَگَرْدَن

سبہ تیر مہی تہ چم پرد زن  
ولک شہان بزم گنان جر گنن  
ایلمہ یلی! م دل ہمیشہ ت ورنہ  
ت ن فہ ریاد زن ن کب زن  
ہند من دامہان ورف آب بون  
آفتاب دریا الک مثل عوروس خند زن  
ایلمہ یلی! ایلمہ یلی جان!

ابرہا می گریزند، می گریزند

ایلمیلی! بنفشه همچون عروس، در کنار رودخانه چتر کشیده است.

گنجشک‌ها در هر کجا روی شاخه‌ها و پرچین‌ها سرگرم نغمه‌سرایی هستند

ایلمیلی! برنجزار دوباره زنده شد، زنان برای وجین (از بین بردن علف های هرزه) مزارع راه افتادند و در هر کجا تا زانو در گل فرو رفتند.

از بامداد سرگرم کار می شوند و شامگاه به خانه می آیند.

بوته های چای جوانه زد و زمردین شد و دختران زنبیل بغل کردند

ایلمیلی! گالش‌ها به ییلاق می‌روند، آنان می‌گویند: جوردی (جواهرده) هنوز پوشیده از برف است

تو می دانی که برف برای گالش خوشانید نیست. ایل میلی! با فرا رسیدن بهار گالش ها آسوده خاطر می شوند، دیگر بچه گالش مجبور نیست روی شاخه ها برود و برگ بچیند.

ایلمیلی! هیچ به یاد داری که تاکنون چندین جوان از بالای درخت سقوط کردند. ایلمیلی!  
درختان مرکبات شکوفه زده و همه جای دشت و صحرا عطر آگین است. ایلمیلی! دل های  
مردم نگران درختان مرکبات است ←

«ایلمیلی! دل‌های مردم آکنده از ترس است که مبادا برف بیاید و یا باد وزیدن آغاز کند.  
ایلمیلی! هیچ به یاد داری که در آن زمستان سیاه، برف آمد و پرتقال نابود شد؟  
ایلمیلی! در آن سال مردم عید نگرفتند، دختران گوشوار از گوش خود در آوردند،  
بچه‌ها در میدان (میدان جواهرده) کشتی نگرفتند. ایلمیلی! دل‌های مردم آکنده از ترس  
است.  
ایلمیلی! تهرانی‌ها راه افتادند، از راه رشت، از راه چالوس،  
سخت سر (رامسر امروزی) از جمعیت موج می‌زند، زنان لخت و عورت‌های ماشین  
می‌نشینند. مردان پیراهن گلدار به تن می‌کنند،  
تا سپیده دم به رقص و پای کوبی می‌پردازند. ایلمیلی! به گمانم تهرانی‌ها بی‌غم اند.  
ایلمیلی! هیچ می‌بینی که آنان چگونه جست و خیز می‌کنند و چقدر بی‌خیالند؟  
ایلمیلی! وقتی که از تهران می‌آیم، چشمم به درون جنگل سرسبز تو می‌افتد، موقعی که  
به چهره سرخ فام آلاله تو می‌نگرم  
باورم نمی‌آید که گرد و خاک به چشمت ریخته باشند  
ایلمیلی! ایلمیلی جان! گذشته را به یاد می‌آورم که مردم تفنگ به دست گرفتند  
و هفت سال تمام رفتند و میان جنگل جنگیدند [اشاره‌ای است به نهضت جنگل که میرزا  
کوچک خان سردار شهید آزادیخواه و یاران باوفای او که جانانه بر ضد نظام حاکم وقت  
جنگیدند و باخون خود جنگل سرسبز گیلان و تنکابن را لاله گون کردند] ایلمیلی! آیا دلت  
برای آنان تنگ نشده است؟  
ایلمیلی! زمانی که برف روی تو می‌نشیند مه سیاه بر چشمانت پرده می‌افکند.  
باد دیوانه در پنجره‌ها روزه می‌کشد، برگ‌ها گریه کنان فریاد سر می‌دهند،  
گویی آسمان فرود می‌آید و سیاه می‌شود.  
ایلمیلی! قلب من همه اش نگران توست، تو همان طور، راست قامت،  
نه فریاد می‌زنی و نه سخنی بر زبان می‌آوری، تو می‌دانی که بهار دوباره راه می‌افتد،  
بار دیگر برف جنگل آب می‌شود، ابرها فرار می‌کنند، فرار می‌کنند،  
آفتاب در آن سوی دریا همچون عروس می‌خندد همه جا راه می‌افتد راه می‌افتد،  
ایلمیلی! ایلمیلی جان!



## رامسر در شعر شاعران

## رامسر

از دکتر نصرت‌الله کاسمی

خاک بهشت و آب بقا بینی  
 آنجا نظر گشاکه تا بینی  
 در کارگاه صنع خدا بینی  
 از کلک نقش بند قضا بینی  
 آفاق را به رنگ وفا بینی  
 سبزی و خرّمی و صفا بینی  
 بس رنگ دلپذیر و بجا بینی  
 نک ز اعتدال، آب و هوا بینی  
 رقصان گیاه و گل به فضا بینی  
 در ابر یارۀ فرّهما بینی  
 بر دوش کوه سبزه ردا بینی  
 در چوب خشک نشو و نما بینی  
 مشکین نفس نسیم صبا بینی  
 در راغ آهوان به چرا بینی  
 بس رنگ‌های زنگ‌زدا بینی  
 بیرون ز هر چون و چرا بینی  
 امواج را به پیش و قفا بینی  
 بر پای بحر حادثه‌زا بینی  
 از مهر و مه به صبح و مسا بینی  
 سیمینه تکمه جای به جا بینی  
 آویخته به سبز قبا بینی  
 این‌گونه دلپسند کجا بینی؟  
 این را از آن به گونه جدا بینی

بگذر ز رامسر که صفا بینی  
 آنچ از بهشت و آب بقا گویند  
 هر جا که بنگری اثری زیبا  
 هر سو که بنگری هنری دلچسب  
 هر چند نیست رنگ وفا در دهر  
 از فرق کوه تا قدم دریا  
 بس نقش روحبخش و عجب یابی  
 جوشان سنگ خارۀ گل و سبزه  
 از جنبش نسیم روان پرور  
 در سنگریزه خاصیت گوهر  
 بر فرق دشت سرخ کُله یابی  
 از فیض ابر و لطف هوا مانا  
 از نکته شمیم گل و ریحان  
 در باغ، بلبلان به غزلخوانی  
 بر شاخسار شسته رخ از شب‌نم  
 آراسته عروس طبیعت را  
 چون اشتران مست دهان پر کف  
 یا خود ز سیم خام دو صد زنجیر  
 بر کوه پر درخت، دو گون منظر  
 شامش به روی جامه نیلی رنگ  
 صبحش هزار رشته زرینه  
 دریا و آسمان و زمین و کوه  
 دریا کبود و کوه کبود اما

## رامسر

از شادروان سید ابوالقاسم الهی‌نیا

مأمن آرامش آهووشان  
 آیت زیبای جهان‌آفرین  
 داده بسی منظره بر رامسر

رامسر آن رام کن سرکشان  
 رامسر آن رشک بهشت برین  
 دست هنرمند قضا و قدر

دختر سرو آمده یک‌سو به رقص  
جنگل و کوه در و دشت چمن  
هر طرفش لاله و سنبل بود  
از طرفی جنگل و دریا بود  
مشرق آن مغرب آن یک‌سره

رقص بدون طرب آمد به نقص  
پر شده از نسترن و یاسمن  
نغمه جان‌پرور بلبل بود  
هرچه دلت خواست همانجا بود  
هست فقط مزرعه و منظره

## گویش گالشی

## رامسر

از دکتر سید مجتبی روحانی (مندج)  
مُردُم چُم نیایه  
زَنگِ آو، خُوش هواپه  
چُم دُکُورِدِه «سختِ سر»  
«جَلِ دره» دَمانِ صدایه  
مُردُم دَزْدِر، دَوایه  
«آینه مسجد» و نوایه  
خُوندشِ دریا په طرف  
که ای کار، کارِ خدایه

رامسر سبز قباپه  
همه جا گل گل پیرن  
«بابران» سَز بَکِشه  
راش دار قَظْ بَکِشه  
«آب گرم رامسر»  
جُوتِه تر، «جوردی محل»  
سبز دَمانِ په طرف  
دُشوسون چُمه براره

[رامسر جامه سبز است نگاه دیدگان مردم است

همه جا چونان پیراهن رنگارنگ است آب زلال است، خوش آب و هوا

«بابران» (کوه جنگلی در شرق جواهرده) سر به آسمان سائیده و چشم به سخت‌سر دوخته است  
درختان «راش» (نوعی درخت جنگلی است) قد برافراشته‌اند و صدای جنگل «جل‌دره» (موضعی در جاده جواهرده) است.

آبهای گرم معدنی رامسر داروی بیماری‌های مردم است بالاتر (بالا‌تر از رامسر) در ییلاق جواهرده  
مسجد آدینه نوای اوست. (منظور نوای رامسر)  
یک‌سو جنگل سبز، سوی دیگر آواز و نغمه دریا.  
هان ای برادرک چشمه‌ایت را مالش ده (بازکن) و بنگر که این همه، کار خداست.]

در جوار سخت‌سر<sup>۱</sup>

## نیمایوشیج

من که دورم از دیارِ خود، چو مرغی از مقر،  
همچو عمر رفته، امروزم فراموش از نظر،  
من که سر از فکر سنگین دارم و بر بسته لب،

۱. مجموعه کامل اشعار نیمایوشیج به اهتمام سیروس طاهباز، ص ۱۵۷، نگاه، تهران ۱۳۷۱.

شب به من می خواند از رازِ نهانش، من به شب،  
 من که نه کس با من و نه من به کس دارم سخن  
 در جوار «سخت سر» دریا چه می گوید به من؟  
 موج او بهر چه می آید به سوی من درشت؟  
 وین هیون بهر چه ام آشفته می کوبد به مشت؟  
 گر مرا پیوند از غم بگسلد او را چه سود؟  
 می کند در پیش این دریا، غم من، چه نمود؟  
 لیک این سرد و خروشان گرم در کار خود است  
 پای می کوبد به شوق و دست می مالد به دست،  
 الخ...

### رستاخیز<sup>۱</sup>

از دکتر حمیدی شیرازی

باید آخر از بن این دخمه برخیزد صدائی  
 تا نگرید طفل کی نوشد لبن جوید نوائی

داستان هائی که بینی دور از عدل خدائی  
 تا ابد خونین دلم از دیدن جور و جفائی  
 کاخ روشن گشت چون آینه گیتی نمائی  
 از ته دل دشمنم با هر بساطی هر بنائی  
 دیدم آنجا شعله آهی کشیده بر سمائی  
 ز آن طرف آهنگ آه و ناله ای از روستائی  
 و آن زن سنگین شکم ناچار دنبال غذائی  
 مردها چون چارپا ناوه کشان بی نوائی  
 من میان بیشه زنها دیده با پشت دوتائی  
 تشنه لب از بیم و زانده اشک جای ناسزائی  
 جان سپرده آخرین شب بی طیبی پی دوائی  
 پُر ورم هر چهره ای از پشه مالاریائی  
 مردمی لیکن به پستی کمتر از مردمگیائی

تا بگیرد داد ما زین ناخدا ترسان خدائی  
 تا نگرید ابر کی خندد چمن، روید بهاری

.....  
 گوش دل واکن که چون من بشنوی از کاخ ایران  
 من شبی در «رامسر» کردم به قصر شه نگاهی  
 لحظه ای چون دیدگانم خیره بر کاخ گران شد  
 و اندر آن آینه چیزی دیدم و تا عمر دارم  
 دیدم آنجا قدرت شاهی نشسته بر زمینی  
 زین طرف سرهنگ مست خیره ای با تیغ تیزی  
 آن برهنه شوی در فرمان شه بی دستمزدی  
 کشتزاران جمله چون شهر زنان در کشتزاران  
 دیده ای هرگز زنی در بیشه بر کشت برنجی؟  
 کودکی بر دوش و طفلی در شکم عریان و بی نان  
 پیرمردان زمین گیر ز خدمت خرد گشته  
 کودکان افتاده تنها بر کنار جویباران  
 نه پرستاری نه مهر مادری نه اشک شوقی  
 .....

۱. این قصیده را روانشاد حمیدی شیرازی ضمن بازدید که پس از مرگ پهلوی اول از شهر زیبای رامسر به عمل آورده بود و کاخ اختصاصی پهلوی را از نزدیک مشاهده کرد، سرود.

برای شهدای لیماکش

لیماکش<sup>۱</sup>

لیما صالح رامسری

بر سینه کش البرز

کنون نشسته‌ای بسان پلنگی زخمی

با ستون پیل پای استوارت

چون به رفتار غرور

استواریت از کوه

غرورت از جنگل

جنگلت؛ جنگل «کوچک» های تاریخ ساز

هرم نفست

گرمای شفا

دست نواز شگرت

چو دست مسیح

نبض رودت، آوای زیستن دارد بر سر یحیی.

پای شوق رفتن، شور شعر خواندن

زندگی را از تو آموختیم، در هر بهاران

و شهادت را

از برگ ریز درختانت

به هنگام بیداد خزان.

صبور،

- عاصی،

- دلتنگ

ز چه رو!

به خنج خونین نشسته‌ای کنون!

بر تو چه گذشت؟! که

صولت اندیشه هایت

تا دور دست نگاهت

این چنین سرگردان می رود.

شهیدانت اینک

جاوید،

- سرفراز

چون تو

جاری در خون تاریخند.

لیماکش

شهادت

شهیدانت

مبارک باد.<sup>۲</sup>

۱. لیماکش [ک] دهی از دهستان شهرستان رامسر در ۵۰۰۰ گزی جنوب خاوری این شهر. کوهستانی، جنگل، معتدل، مرطوب، دارای ۶۵ سکنه گیلکی و فارسی زبان. آب از چشمه، محصول لبنیات و چای، شغل اهالی گله‌داری. اهالی تابستان به بیلاق جواهرده می‌روند. (لغت نامه دهخدا)

۲. فریاد، خون، آزادی (مجموعه شعر)، ص ۱۴، تهران، انتشارات نصر.



ولایات، شهرها و آبادی‌های گمشده رامسر



## کلاجه کوه

کلاجه کوه نام یکی از ولایات گمشده‌ای است که نام آن در تاریخ اولجایتو (۷۵۲ هـ. ق) آمده است.<sup>۱</sup> حد شرقی این ولایت، گرجیان وحد غربی آن، تنهجان بود و در قرن هشتم هـ. ق سرزمینی آباد به شمار می‌آمد. در جامع التواریخ از آن به نام قلاجه‌کوه یاد شده است. با آنکه سید ظهیرالدین مرعشی مؤلف دو کتاب ارزنده «تاریخ طبرستان و رویان و مازندران» و «تاریخ گیلان و دیلمستان» از بسیاری از شهرها و آبادی‌ها نام برده است، کمترین اشاره‌ای به کلاجه کوه ننمود.

راینو سفرنامه نویسن انگلیسی، ملگونف سفرنامه نویسن روسی، شودزکو سفرنامه نویسن روسی و دیگر سفرنامه نویسان غربی که از سواحل جنوبی دریای خزر سیاحت به عمل آورده و تحقیقات مفصلی در باره این نواحی انجام داده‌اند از این ولایت بی اطلاع بودند.

مؤلف تاریخ اولجایتو ضمن توصیفی که از ولایات گیلان می‌نماید می‌نویسد: «ابتداء اول ملک زمین گیلان، دوازده هزار است، بعد از آن گرجیان، پس کلاجه کوه، که اکنون پسر حیدرکیا متصرف است بر شرق سفید رود که مدعی ایشانست از نژاد امام ناصر، که حسن اطروش علوی بود، بعد از آن تنهجان بر شرقی سفید رود افتاده که حاکم آن صعلوک خواهر زاده نوپادشاه است، بعد از آن سیاه کله رود، بعد از آن پلورود، بعد از آن لاهیجان بر شرقی سفید رود افتاده که بنوپادشاه تعلق دارد. . . .»<sup>۲</sup>.

---

۱. تاریخ اولجایتو، ص ۶۰.

۲. همان منبع.

واما خواجه رشید الدین فضل الله همدانی در جامع التواریخ که به سال ۷۱۰ هـ. ق تألیف گردید از کلاجه کوه تحت عنوان قلاجکوه نام می برد و ضمن شرح وقایع سال پانصد و بیست هـ. ق در این باره چنین می نویسد: «بزرگ امید بفرمود تا بر سعادت کوه که پیش از این قلاجکوه گفتندی قلعه ای بساخت»<sup>۱</sup> و «در سال ۵۳۶ هـ. ق کیا محمد بن علی خسرو فیروز کوهی را به حکومت سعادت کوه نصب کردند و بهر چند گاه لشکر به گرجیان می رفتند و محاصره می کردند چنانکه سگان آنجا را امکان دخول و خروج نماند. از یکسو رفیقان تاختن می بردند و از دیگر جهت مردم سعادت کوه و از طرف دیگر مردم کوه گرجیان به هیچ وجه بیاری گرجی نمی توانستند آمدن، کار بر مردم گرجیان سخت شد...»<sup>۲</sup>

این قلاجکوه همان است که در زبدة التواریخ به نام قلاجکوه آمده<sup>۳</sup> و در تاریخ اولجایتو از آن به نام کلاجه کوه<sup>۴</sup> یاد شده است.

#### کلاجه کوه در کجاست؟

در فاصله چند متری ضلع جنوبی کوه قلعه بند، روستایی به نام کلیج کوه واقع است که منطبق با کلاجه کوه می باشد. جاده ارتباطی آن از رمک رامسر بدانجا کشیده شده است. وجود قلعه شاه نشین در بالای کوه قلعه بند مؤید این نکته است که قلعه قلاجکوه یا سعادت کوه همان است که امروزه آثاری از آن در قلعه شاه نشین به چشم می خورد و ظاهراً مردم کلاجه کوه (کلیج کوه) از این قلعه برای دیده بانی و کنترل آمد و رفت کشتی ها در دریای خزر که قلعه یاد شده مشرف به آن می باشد و نیز تردد قشون اجنبی که از طریق تنها راه ساحلی صورت می پذیرفت، استفاده می کردند، مضافاً جنگلی بودن کوه همواره مناسب ترین پناهگاه مردم این ولایت به شمار می آمد.

#### مغولان در قلعه کلاجه و گرجیان

یکی از وقایع سنه ۷۰۶ هـ. ق تسخیر گرجیان و قلعه کلاجه (کلاجه کوه) به دست مغولان است. ظاهراً لشکر مغول که از طریق کلاردشت به عزم تسخیر گیلان حرکت

۱. جامع التواریخ، ص ۱۲۹.

۲. همان منبع، ص ۱۴۷.

۳. زبدة التواریخ، ص ۱۷۳.

۴. تاریخ اولجایتو، ص ۶۰.



کرده بودند<sup>۱</sup> به هرکجا که می رسیدند آنجا را متصرف می شدند. «امیر توغان پسر توغو امیر تومان» و «امیر مؤمن پاورچی» که سرکردگان لشکر مغول بودند نخست به گرجیان حمله بردند و سید محمد کیا حاکم آن ولایت چون تاب مقابله نداشت از انظار ناپدید شد و مردم گرجیان مطیع و منقاد مغولان گردیدند. پس از آن که کار گرجیان ساخته شد قلعه کلاجه را بگرفتند.<sup>۲</sup>

### قلعه بند

کوه جنگلی قلعه بند در ضلع جنوبی هتل بزرگ رامسر در فاصله ای نزدیک آن قرار گرفته و روی آن قلعه ای به چشم می خورد که متعلق به قرن ششم است. این قلعه در عهد کیا بزرگ امید جانشین حسن صباح ساخته شده و تاریخ بنای آن ۵۲۰ هـ. ق است. در زبدة التواریخ ضمن شرح وقایع مربوط به سنه ۵۲۰ هـ. ق آمده است که: «کیا بزرگ فرمود تا بر سعادت کوه که پیش از آن قلاچکوه گفتندی بر سرش قلعه عالی بنا کردند و برگ و ذخایر سعادت کوه از نته آجان<sup>۳</sup> مهیا کرد.<sup>۴</sup>»

قلعه شاه نشین از لحاظ وسعت حدوداً بیش از هزار و پانصد متر مربع مساحت دارد و شکل آن مستطیلی است و بنایی است با دیوارهای سنگی و آجری و دارای چندین غرفه می باشد. بیشتر پله ها و غرفه ها را گل و سنگ و درختان جنگلی پوشانده است، آب انباری در آنجا وجود دارد که وسعتش حدوداً بیست متر مربع بوده و آب آن از چشمه جولابن که در ارتفاعات دور دست و در نزدیکی قلعه دزکول گرسباسر قرار گرفته است، تأمین می شد و آب رسانی آن از فاصله حدوداً بیست کیلومتری به وسیله تنبوشه های سفالین صورت می پذیرفت. آثار برجای مانده حکایت از آن دارد که این تنبوشه ها با ساروج به یکدیگر متصل بودند. گویند: به دنبال جنگی که میان قلعه نشینان و قوای مهاجم روی داد، مهاجمان نتوانستند قلعه را تسخیر کنند، لاجرم برای واداشتن ساکنان قلعه به تسلیم، جریان آب را قطع کردند و در نتیجه قلعه نشینان راضی به تسلیم و یا ترك

۱. تاریخ مغول، ص ۳۱۱.

۲. تاریخ اولجایتو، ص ۶۹.

۳. در جامع التواریخ بنه ارجان آمده است، ص ۱۲۹.

۴. زبدة التواریخ، ص ۱۷۳.

آنجا شدند.<sup>۱</sup>

## تنهجان

تنیجان، تنهيجان<sup>۲</sup>، تنهجان و تنهج ولایتی است که فقط نامی از آن برجای مانده است و ظاهراً در حوالی سخت سر قرار داشت. محقق گرانقدر دکتر منوچهر ستوده تنهجان را منطبق با بخشی از خاك اشکور علیا می‌داند و به نقل از کتاب «تاریخ گیلان و دیلمستان» تألیف سید ظهیر الدین مرعشی می‌نویسد: «ص ۱۱۷ س ۱۱: سید حسین (یکی از سادات کیائی ملاطی) از لیل بیرون رفت به تنهجان رفته به مدرسه فقیه یحیی نامی منزوی گشت» و در ص ۱۸۸ س ۵ چنین آمده است: «و طرف شرقی ولیسارود تا سرحد تنهجان بدو مسلم داشت» و در ص ۲۳۶ س ۲۱ ذکری از راه تنهجان به میان آمده است و در ص ۴۴۵ س ۳ می‌نویسد: «ولایت تنهجان به قریه جورده مقام و مسکن آن والی بوده» «بنابر اینها خاك تنهجان باید قابل تطبیق با قسمتی از خاك اشکور علیای امروزی باشد و در مشرق کوه سمام قرار داشته است».<sup>۳</sup> اما در همین کتاب که دکتر ستوده بدان استناد جست نکاتی مندرج است که با توجه بدان می‌توان تنهجان را با ناحیه ای از سخت سر که جورده (جواهرده) از آن جمله است منطبق دانست.

سید ظهیر الدین در این کتاب ضمن بیان وقایع سنه ۸۸۸ هـ. ق به سفر میرزا علی، سلطان بیه پیش به سخت سر اشاره نموده از دو جورده نام می‌برد که یکی از آنها جورده تنهجان و دیگری جورده ناحیه و سکو از توابع اشکور علیا است. این دو جورده هنوز هم وجود دارند، مضافاً مطالب مندرج در ص ۴۴۴ و ص ۴۴۵ کتاب یاد شده که بخشی از آن مورد استناد آقای دکتر ستوده می‌باشد نه تنها مؤید ادعای ایشان نیست بلکه با آن مباینت دارد. سید ظهیر الدین در شرح این سفر می‌نویسد: «روز شنبه دوم ربیع الآخر مطابق بیست و ششم شهریور ماه قدیم فکر عالی بر آن مصروف شد که جهت سخت سر تشریف فرمایند و از آنجا به ییلاق شکور (اشکور) به سعادت اقدام نمایند. روز مذکور

۱. از آستارا تا آستار باد، ج ۳، ص ۴۱.

۲. زبدة التواریخ، ص ۱۶۷ و ص ۱۸۴ (تنیجان موضعی است که در حوالی جنت رودبار رامسر قرار گرفته است).

۳. تاریخ گیلان و دیلمستان، ص ۴۸۳ (قسمت تعلیقات به قلم دکتر منوچهر ستوده).

چون عنان عزیمت معطوف شد، شب یکشنبه به کنار پلورود، به خانه سید یحیی فرود آمدند و شب دوشنبه در قریه شیوه زایان ولایت سیاه کله رود فرود آمدند و روز مذکور به موضعی که آب گرم<sup>۱</sup> از قدرت سبحانی نابع است، خیام اقبال به اوتاد اجلال محکم گشت. شب سه شنبه و چهارشنبه همانجا تشریف فرمود و روز مذکور کوچ کرده به ولایت تنهجان به قریه جورده که مقام و مسکن والی آن بقعه است فرود آمدند و آن سید که والی آن ملک است وظایف عبودیت، حسب المقدور به تقدیم رسانید و شب پنجشنبه همانجا بسر بردند. روز مذکور عنان عزیمت به تفرج قله‌های گرجی کوه و تنهج مصروف فرمود و شب جمعه سربزم<sup>۲</sup> که آب و هوا لطیف بود درخیمه اقبال و سرادقات اجلال، همانجا بسر بردند و روز مذکور به جورده ناحیه و سکو فرود آمدند و دیالمه آن دیار عبودیت بجا آوردند. شب شنبه همانجا بودند و روز مذکور تخت شکور به سعادت قدوم شریفه مشرف گشت. . . . » باتوجه به سطور بالا برای خواننده گرامی واضح و روشن است که بر خلاف استنباط آقای دکتر ستوده، جورده مرکز تنهجان منطبق باجورده امروزی رامسر است، چه فاصله آبگرم سخت سر (رامسر امروزی) تاجورده (جواهرده) در حدی است که می‌توان تفرج کنان سواره طی پنج الی شش ساعت آن را پیمود و در سراسر منطقه سخت سر و کوهستان‌های اطراف، جورده دیگری وجود ندارد که بتوان از آبگرم تا آنجا را یک روزه طی کرد. مضافاً برنامه سفر میرزا علی طوری تنظیم شده بود که شب پنجشنبه در جورده تنهجان و شب جمعه در سربزم و روز جمعه در جورده و سکو فرود آمد. بنابراین جورده تنهجان همان جواهرده امروزی بوده و تنهجان هم قطعاً در همین حوالی قرار داشته است.

جمال الدین ابوالقاسم عبداللّه بن محمد بن علی قاشانی (= کاشانی) مورخ معروف نیمه دوم قرن هفتم هـ. ق که تا اوایل قرن هشتم در قید حیات بود<sup>۳</sup> ضمن توصیف ولایات شرقی گیلان، تنهجان را یکی از آن ولایات به شمار آورده و می‌نویسد:

۱. چشمه‌های آب گرم معدنی گوگردی است که در ضلع جنوبی هتل بزرگ رامسر قرار دارند.

۲. ظاهراً همان بزم دشت امروزی است که در حاشیه راه ارتباطی مالرو جواهرده به اشکور واقع است.

۳. تاریخ ادبیات در ایران، ج ۳، بخش دوم، ص ۱۲۳۱.

«ابتدا اول ملک گیلان زمین، دوازده هزار است بعد از آن گرجیان، پس کلاجه کوه که اکنون پسر حیدر کیا متصرف است بر شرقی سفید رود که مدعی ایشانست از نژاد امام ناصر که حسن اطروش علوی بود، بعد از آن تنهجان بر شرقی سفید رود افتاد که حاکم آن صعلوک (سالوک) خواهرزاده نوپادشاه است، بعد از آن سیاه کله رود (سیاه کله رود، سیاهکلرود امروزی)، بعد از آن پلورود، بعد از آن لاهیجان بر شرقی سفید رود افتاده که بنو پادشاه تعلق دارد که از نژاد ناصر است...»<sup>۱</sup>

از این نوشته جمال الدین به روشنی می توان دریافت که تنهجان ولایتی بود که میان کلاجه کوه و سیاه کله رود قرار داشت (سیاه کله رود ناحیه نسبتاً وسیعی است که در غرب رامسر قرار دارد و هنوز هم بدین نام مشهور است).

کلاجه کوه در قسمت غربی رودخانه رمک رامسر در مناطق کوهستانی واقع است و همان کلیج کوه امروزی می باشد که از روستاهای شهرستان رامسر به شمار می آید و ظاهراً حد شرقی آن رودخانه صفا رود رامسر است که در بعضی اسناد خطی سفید رود آمده است. در یک سند خطی که تاریخ ذیل آن «ثلاث وثمانین وم» می باشد به واژه تنهج بعد از بامسی<sup>۲</sup> اشاره شده و در آن سند چنین آمده است: «بفروخت وشمع مبایعه افروخت سیا حسن البامسی التنهجی بالبیع الشرعی یک جریب زمین واقعه فی مرزّه سختسر آتیه الحدود را به مبلغ ده شاهی و دو کردگی...».

در سنه ۵۳۳ هـ. ق اسماعیلیان به تنهجان یورش برده و آنجا را بسوزانیدند<sup>۳</sup> و با خاک یکسان کردند.

### جود آهنگان یا جورده تنهجان

نکته ای که در خور توجه است این می باشد که در کتاب حدود العالم از ۱۰ ناحیه کوچک جلگه ای دیلم سخن به میان آمده که یکی از آنها جوداهنگان می باشد و رابینو

۱. تاریخ اولجایتو، ص ۶۰.

۲. روستایی است واقع در ۶ کیلومتری رامسر، در حد فاصل جاده آسفالته جواهرده و رودخانه صفارود.

۳. زبدة التواریخ، ص ۱۸۴.



جورده تنهجان را شکل تغییر یافته آن دانسته و می‌نویسد: جورده تنهجان (جود اهنجان در حدود العالم) است.<sup>۱</sup> این نویسنده در جای دیگر می‌گوید که: «ناحیه کوهستانی تنهجان شاید در تنکابن بوده است»<sup>۲</sup> وی آنگاه چنین نتیجه می‌گیرد که تمیجان شکل تغییر یافته تنهجان است.<sup>۳</sup> ظاهراً این گفته رابینو یعنی تمیجان قابل انطباق است با تمیجان کری که ناحیه ای جنگلی واقع در غرب بامسی و در مجاورت پورچی قرار دارد. در پورچی آثار قدیمی فراوان به چشم می‌خورد و ملا شمس الدین پورچی از اهالی آنجا بوده است.

باتوجه به اینکه واژه «جان» مزید مؤخر مکان است می‌توان گفت آهنجان موضعی است که در آن آهن یافت شود و این کاملاً منطبق با ناحیه ای کوهستانی پوشیده از جنگل است که در جنوب غربی مرتع «شهرستان» رامسر قرار دارد و امروزه به آهن پچان مشهور است و برای مردم منطقه نامی آشناست. پس مانده گدازه‌های آهن که از روزگار پیشین در آنجا به وفور به چشم می‌خورد حاکی از آن است که اقوامی در آن سکونت داشتند و جمعی از ایشان سروکارشان با آهن بوده و به استخراج آهن و آهنگری می‌پرداختند. اصولاً آهن پچان واژه ای است مرکب از آهن و صفت فاعلی پچ به فتح پ به معنای پزنده و الف و نون نسبت. در گویش محلی پچ به ضم «پ» در همین معنی به کار می‌رود، الف و نون نسبت در شمال ایران کاربرد زیادی دارد مانند: گیلان منسوب به گیل، مازندران منسوب به مازندر، بامدادان منسوب به بامداد، توران منسوب به تور. بنابراین الف و نون یاد شده را نمی‌توان نشانه جمع دانست.<sup>۴</sup>

آهن پچان نیز از این قاعده مستثنی نیست و منسوب است به آهن پچ (آهن پز) چه پچ در گویش محلی به معنای پزنده است و گاهی نیز در معنای مصدری پختن به کار می‌رود.

آهن پچان را هم می‌توان مرکب از آهن و پچ به فتح پ به معنای کوه و جبل<sup>۵</sup>

۱. فرمانروایان گیلان، ص ۱۸۱.

۲. سفرنامه مازندران و استرآباد، ص ۱۶۷.

۳. فرمانروایان گیلان، ص ۱۱۲.

۴. تاریخ ایران باستان، ج ۳، ص ۳۶۰۱.

۵. لغت نامه دهخدا، ذیل واژه پچ.

والف و نون نسبت دانست. در این صورت آهن پچان به معنای کوهی است که در آن آهن وجود دارد و این نیز منطبق با آهنجان است. و نظر رابینو را مبنی بر این که جوداهنجان همان جورده تنهجان است صحیح دانست و به یقین جورده (جواهرده امروزی) مرکز ولایت تنهجان بوده است.

### گرجیان و امرای آن

گرجیان که نام دیگر آن کرجیان است، ناحیه ای میان سخت سر و گلیجان تنکابن بوده است که بنای آن را به اردشیر بابکان نسبت می دهند و در بعضی کتب گرجان نیز به کار رفته است.

نام باستانی گرجیان، بهمنشیر بود که اردشیر بابکان سر سلسله ساسانیان آن را بنا نهاد.

اردشیر بابکان در اوایل قرن سوم میلادی به سلطنت رسید و از چهل و چهار سال سلطنت خود، سی سال آن را به جنگ و کشور گشایی پرداخت و توانست بر سراسر گیتی دست یابد و چهارده سال بر تمام جهان حکومت کند.<sup>۱</sup> وی برای هریک از بلاد خراسان، مغرب، جنوب و شمال، اسپهبد معین کرد و اداره امور آن نواحی را به دست ایشان سپرد. این اسپهبدان هریک دارای مرزبان بودند که نیابتشان را عهده دار بود<sup>۲</sup> و ظاهراً مقارن همین ایام بود که شهر گرجیان بنا نهاده شد.

حمدالله مستوفی می نویسد: «بهمنشیر به گیلان، که اکنون گرجیان می خوانند، و نه در بیابان سیستان و کرمان، و اردشیر بابکان این شهر را بنا نهاد»<sup>۳</sup> و گرجیان را به نام های دیگری چون بهمنشیر، بهمشرونهمس نیز نامیده اند.<sup>۴</sup>

### گرجیان در دوره بعد از اسلام

گرجیان در قدیم الایام یکی از دوازده شهر معروف گیلان به شمار می آمد و شهری آباد و مشهور بود. مؤلف نزهة القلوب می نویسد: «از شهرهای معروف گیلان: اصفهبد

۱. تاریخ گزیده، ص ۱۰۵.

۲. لغت نامه دهخدا، ذیل واژه اردشیر؛ مروج الذهب، ج ۱، ص ۲۴۵.

۳. تاریخ گزیده، ص ۱۰۴ (متن وپاورقی).

۴. همان منبع.

ورشت و تولم و شفت و گشکر و کوچسفهان و کوتم و گرجیان و تمیجان و نیسرو لاهیجان اند و از اقلیم چهارمند در کنار دریای گیلان و طولش از سفید رود و رستم‌دار تاموقان [مغان] چهل فرسنگ و عرضش از دیلمان و طولش تا دریا یک فرسنگ و حدود آن با ولایت مازندران و عراق عجم و آذربایجان و بحر خزر پیوسته است.<sup>۱</sup>

«حقوق دیوانی هر ناحیه ای به امیری تعلق دارد که حاکم آنجاست. اما آنچه به دیوان مغول می‌دهند دو تومان است و معظم بلاد آن، لاهیجان و فومن است و دیگر جیلانات بایکی از ایندو، دوست باشند و متابعت نمایند». وی پس از شرح و بیان ویژگی‌های این شهرها، درباره گرجیان چنین می‌نویسد: «گرجیان در قدیم شهری بزرگ بوده، اما اکنون وسط است و آب و هوایش همچون ولایات دیگر».<sup>۱</sup>

گرجیان علاوه بر آن که نام شهری بود، بر ناحیه ای نیز اطلاق می‌شد و روزگاری دارای حکومت مستقلی بود که امیر هند و شاه گرجیانی و سادات کیانی بر آن حکمرانی داشتند، ولی بر اثر حوادث و رویدادهای گوناگون از میان رفت و فقط نام آن را در کتاب‌های تاریخی می‌بینیم. متأسفانه با حفاری‌های غیر مجازی که به دست افراد نا وارد و سودجو در منطقه انجام می‌گیرد، بیم آن می‌رود که محققان و باستان‌شناسان نتوانند در آینده به کشف آثار ارزنده دفن شده در دل خاک بپردازند و به هویت تاریخ این منطقه که ارتباط تاریخی آن با ادوار گذشته قطع شده است پی ببرند و باید متأسف بود از این که مسئولان سازمان میراث فرهنگی کمترین توجه و علاقه ای به حفظ این میراث گرانبها و بی‌نظیر تاریخی و باستانی ندارند و گرنه تاکنون می‌بایست این مهم انجام گرفته باشد. هر چند محققان علاقمند برای ردیابی و یافتن این ولایت و دیگر ولایات گمشده تحقیقاتی در خور توجه به عمل آورده و متحمل زحماتی شده‌اند اما در این حد کافی نیست و امید می‌رود که آیندگان بتوانند با تحقیقات بیشتر و کاوش‌های دقیق‌تری که باستان‌شناسان به عمل خواهند آورد به هویت تاریخی این مناطق پی ببرند.

### حدود جغرافیایی گرجیان

در بخش یاد داشت‌های تاریخ زمین لرزه‌های ایران در باره محل تقریبی گرجیان به کتاب تاریخ گیلان و دیلمستان تألیف سید ظهیر الدین استناد گردیده و چنین اظهار نظر

۱. نزهة القلوب، ص ۱۶۳؛ گیلان در گذرگاه زمان، ص ۲۰۳.

شده است: «باری می توان محل تقریبی گرجیان را با استفاده از آنچه که مرعشی [سید ظهیرالدین مرعشی] در باره جنده رودبار گفته است تعیین کرد، او می گوید: در جنده رودبار واقع در گرجیان یک خوك كه در نتیجه زمین لرزه، وحشتزده بود، از فراز یک کوه<sup>۱</sup> به پایین پرید و به درون رودخانه افتاد و مرد. نظر ستوده [دکتر منوچهر ستوده] مبنی بر این که جنده رودبار همان جنت رودبار کنونی است، بسیار جالب توجه است. جنت رودبار منطقه کوچکی است که بر مسیر علیای چالکرو در سوی باختر گلیجان جای دارد و بدینسان گرجیان در دره علیای چالکرو واقع می شود، از آنجا که مرعشی بارها از گرجیان و گلیجان باهم یاد می کند، می توانیم با اطمینان تصور کنیم که گرجیان بخشی از سیستم چالکرو در علیا یا همه آن را در بر گرفته است. البته ممکن است که فراتر از این نیز گسترده تر بوده باشد».<sup>۲</sup>

محقق عالیقدر و نویسنده توانا دکتر منوچهر ستوده گرجیان را با گلیجان قابل تطبیق دانسته و می نویسد: «ظاهراً گلیجان امروز با ناحیه گرجیان قدیم کم و بیش قابل تطبیق اند»<sup>۳</sup> اما این نظر دکتر ستوده را می توان مورد تردید قرار داد، چه گلیجان هنوز هم بدان نام نامیده می شود و مشتمل بر روستاهایی است که بین رودخانه چالکرو و خرم آباد تنکابن قرار دارد، و در قدیم الأیام دارای محدوده گسترده تری بود و حد غربی آن به نیاسته رود [نثارود] اتصال داشت و رابینو هم همین نظر را دارد، چه او می گوید: «این بلوك (گلیجان) از مغرب به نیاسه رود و از مشرق به مَزَر<sup>۴</sup> و از جنوب به وسیله کوههای لیمرز و گرد کوه که در حوالی آن ییلاق اشکور واقع است محدود می شود».<sup>۵</sup>

علاوه بر نکات یاد شده، سید ظهیرالدین مرعشی گرجیان و گلیجان را باهم یاد می کند، از این رو نمی توان آن دو را منطبق با یکدیگر دانست چرا که هر کدامشان دارای

۱. کوهی که خوك از آنجا به رودخانه پرتاب شد به «پرگاه» معروف است و مقابل روستای جنت رودبار قرار گرفته است.

۲. تاریخ زمین لرزه های ایران، ص ۵۰۳.

۳. از آستارا تا آستار باد، ج ۳، ص ۴۸.

۴. مَزَر نام رودخانه ای است در حوالی خرم آباد تنکابن (سفرنامه مازندران و آسترآباد، ص ۴۸) و مزر دشت نام یکی از روستاهای خرم آباد تنکابن می باشد.

۵. سفرنامه مازندران و آسترآباد، ص ۴۸.



حدود جداگانه ای هستند.

رابینو احتمال دیگری می‌دهد و می‌نویسد: «ناحیه قدیمی کرجیان شاید نام خود را از کرجی کوه یا کرجی کوه گرفته باشد».<sup>۱</sup> ذکر این مطلب ضروری است که کرجیان یا کرجیان از دیر باز نامی متداول در بعضی متون تاریخی است، چنانکه در جامع التواریخ<sup>۲</sup> و تاریخ گزیده<sup>۳</sup> به همین نام آمده است.

علامات و نشانه‌های تاریخی حکایت از آن دارد که کرجیان از دو قسمت جلگه‌ای و کوهستانی تشکیل شده و محدود است از طرف مشرق به رودخانه شیروود، و از جانب مغرب به رودخانه رمک رامسر، از سمت جنوب به جنده رودبار (جنت رودبار) و جنوب غربی آن متصل است به کوه سماموس و حد شمالی آن دریای خزر می‌باشد.

۱- قسمت جلگه‌ای آن از سمت دریا به سوی جنوب تا گالش محله فعلی امتداد دارد و مشتمل است بر تعدادی از روستاها و آبادی‌ها که می‌توان چورسر (چپر سر)، معاف محله (سادات محله)، برشی، تالارسر، چالکروود، وواجک (واچک) را از آن جمله دانست و شهرهای کنونی کتالم و سادات محله در محدوده جلگه‌ای کرجیان قرار گرفته‌اند.

قصر سردابه سر که در تاریخ گیلان و دیلمستان از آن نام برده شده است در کرجیان قرار داشت و در زمین لرزه عظیمی که در سال ۸۸۹ هـ. ق در کرجیان رخ داد، به کلی ویران گردید و دو نفر نگهبان آن کشته شدند،<sup>۴</sup> ظاهراً این قصر در آسیاب سر فعلی از توابع جنت رودبار بوده و آسیابسر تحریف شده سردابه سر است و مطلعین محلی نیز این احتمال را مورد تأیید قرار می‌دهند.<sup>۵</sup> این که حد شرقی کرجیان رودخانه شیروود است

۱. سفرنامه مازندران و استرآباد، ص ۱۶۷.

۲. جامع التواریخ، ص ۱۴۷.

۳. تاریخ گزیده، ص ۱۰۴.

۴. تاریخ گیلان و دیلمستان، ص ۴۵۴.

۵. هرچند امروزه محل یاد شده خالی از سکنه است اما آثاری در آن به چشم می‌خورد. محتمل است سردابه سر همان آسیاب سر رامسر باشد که در مجاورت گالش محله رامسر قرار گرفته است و احتمال سوم آن که سردابه سر، سیاه آب سربالابند تنکابن باشد که در دامنه بالابند سمت مشرق رودخانه چالکروود واقع است. آثار برجای مانده مؤید وجود خرابه‌هایی است که ظاهراً متعلق به قصر یادشده می‌باشد.

بعید به نظر نمی آید چرا که سید ظهیرالدین واجک (واجک) را که فاصله چندانی با شیروود ندارد، از توابع گرجیان دانسته و می نویسد: «چهارم سید نصیر واورا سه پسر بود یکی سید عبدالحی که قبر او در گرجیان در قریه واجک است...»<sup>۱</sup> و نیز همین نویسنده از لنگرگاه شیه رود نام می برد که آن هم از توابع گرجیان است<sup>۲</sup> و احتمال می رود که شیه رود همان شیروود فعلی باشد.

اما حد غربی گرجیان مستند است به گفته عالم بزرگوار و مجتهد جلیل القدر مرحوم سید اسماعیل حسینی که در قرن سیزدهم هجری در سخت سر می زیست و تا اوایل قرن چهاردهم در قید حیات بود. وی در آخرین بخش کتاب ارزشمند خود ضمن شرح سلسله نسبت سادات حسینی آخوند محله رامسر، معاف محله (سادات محله) را از توابع گرجیان معرفی کرده و درباره پلاسید می نویسد: وی از اجداد ماست که از اصفهان برای ارشاد مردم به این منطقه آمد و... و سرانجام دیده از جهان فرو بست و در معاف محله گرجیان (سادات محله) دفن گردید.<sup>۳</sup> همین نویسنده در بخش دیگر این کتاب ضمن شرح احوال علما، از عالمی یاد می کند به نام سید زین العابدین کرجانی چورسری که در چورسر (چپرسر) کرجان (کرجیان، گرجیان) می زیست.<sup>۴</sup> و این چورسر در مشرق رودخانه رمک واقع است.

۲- بخش کوهستانی گرجیان حدوداً از گالش محله رامسر تا جنده رودبار (جنت رودبار) و از آن جا تا کوه سماموس امتداد می یابد.

سید ظهیرالدین در آثار خویش چندین بار از جنده رود بار گرجیان نام می برد و دکتر منوچهر ستوده که بیشتر عمر خود را صرف مطالعه و تحقیق در باره سواحل جنوبی دریای خزر و مناطق شمالی جبال البرز نموده و خدمات ارزنده ای در جهت شناساندن این نواحی کرده است در شرح حال کارکیا یحیی جان حاکم الموت و گرجیان می نویسد: «ظاهراً این سیه سر همان سیه سر خرم دشت است که روی کوه سماموس است. در

۱. تاریخ گیلان و دیلمستان، ص ۳۲۵.

۲. همان منبع، ص ۲۴۵.

۳. نضرة الناظرین بخش پنجم. این کتاب خطی است و به خط مؤلف می باشد و در پنج بخش تنظیم گردید.

۴. همان منبع، باب دوم.

اینجا آستانه ای قدیمی است که باید گور کارگیا یحیی جان باشد.<sup>۱</sup>

این یحیی جان (سید یحیی) از سادات کیانی ملاطی است و فرزند سید رکابزن کیای حسینی بن امیر سید محمد کیا می باشد. وی حکومت الموت را بر عهده داشت<sup>۲</sup> و بامردم بدرفتاری می کرد و به نوعی جنون دچار گردیده و چنان دچار سوء ظن شده بود که همه را دشمن خود می پنداشت. سرانجام سلطان میرزا علی او را از حکومت خلع نموده و برادر بزرگترش امیر کیا را به جانشینی وی برگزید.<sup>۳</sup>

یحیی جان سرانجام در روز شنبه ۲۹ صفر ۸۸۴ هـ. ق مطابق با هفتم مهرماه قدیم وفات یافت. بنا به وصیت وی در گرجیان در موضعی به نام سیه سر به خاک سپرده شد.<sup>۴</sup>

### آیین مردم گرجیان در دوره پیش از اسلام

گرچه پیش از اردشیر بابکان بسیاری از ایرانیان پیرو کیش زردشتی بودند، اما در عهد اردشیر آیین زردشتی دین رسمی ایرانیان شد.

اردشیر بابکان در سال ۲۲۴ میلادی با تاختن به دشت هرمان خوزستان بر اردوان چهارم آخرین پادشاه اشکانی غلبه یافت و با منقرض کردن این سلسله سرزمین ایران را از جنگ پارت ها خارج ساخت و آثار ملوک الطوائفی را پس از گذشت پنج قرن و نیم از بین برد و مملکت را متحد نموده و وحدت سیاسی را بر آن حکمفرما کرد و آنگاه کیش زردشتی را رسمیت بخشید و آن را مذهب دولت و مملکت قرار داد<sup>۵</sup> و در طول چهارده سال که به استقلال حکومت کرد<sup>۶</sup> به ترویج این آیین پرداخت، اما این که مردم سرزمین گرجیان که در بخش شرقی دیلم قرار گرفته است از چه زمانی پیرو این کیش شدند، ظاهراً به عصر اردشیر بابکان مربوط می شود و مؤید آن چنانکه قبلاً گفته شد سخن

۱. از آستارا تا آستار باد، ج ۲، ص ۴۱۵.

۲. تاریخ گیلان و دیلمستان، صص ۱۸۹ و ۵۵۵.

۳. همان منبع، صص ۴۲۳-۴۲۴.

۴. همان منبع.

۵. مجله ایرانشهر، سال سوم، شماره ۱ و ۲، صص ۵۱-۵۲.

۶. لغتنامه دهخدا، ذیل واژه اردشیر.

حمد الله مستوفی است که بنای شهر گرجیان را به اردشیر نسبت داده و می گوید: «بهمنشیر به گیلان که اکنون گرجیان می خوانند و نه در بیابان سیستان و کرمان و اردشیر بابکان آن را بنا نهاد»<sup>۱</sup> از این گفته حمد الله مستوفی پیداست که کسی که شهری را بنا می نهد کیشی را که بدان دل بسته و علاقمند است در میان مردم آن شهر ترویج می نماید و مردم ناگزیر از پذیرفتن آن می شوند.

گویند: شهر گرجیان در عهد جسنف شاه (گشنسب شاه) بنا شده است. تنسر در نامه خود ادعا می کند که در اواخر فرمانروایی اشکانیان، گیلان، دیلمان، رویان و دنباوند (دماوند) توأماً با پتسخوار گر تحت امارت جسنف شاه بود و اردشیر بعد از آن که جسنف شاه مطیع وی شد او را در امارت آن ولایات ابقا کرد.<sup>۲</sup>

### ضرب سکه در گرجیان

راینو ضمن معرفی روستای پایین آوند (پی نود) که یکی از روستاهای رانکوه است می نویسد: این روستا در ارتفاع ۱۰۳۲ متری قرار دارد و در ۱۲ کیلومتری و ۸۰۰ متری پیر کوه و در ۲۵ کیلومتری اسبیلی واقع شده است. ساکنان آن کرد شیخ حسن عمار لو می باشند. پائین آوند بسیار قدیمی است. دهقانی که زمین را می کند تا از گل آن، خانه خود را تعمیر کند، آفتابه ای پر از مسکوک طلا و طشتی مملو از نقره پیدا نمود، نقره ها مربوط به زمان شاه اسماعیل اول صفوی بوده و در تمیجان، لاهیجان، لشته نشا و گرجیان ضرب شده است. طلا قدمت زیادی داشت متأسفانه دهقان که به ارزش آن گنج پیدا شده آشنا نبود آن را در مقابل بهائی ناچیز به یک یهودی لنگرودی فروخت و در عوض، هم وزن آن مس دریافت نمود. یهودی سکه های طلا را ذوب کرد، من فقط توانستم چند سکه نقره به دست آورم. آنها را به موزه بریتانیا دادم و آفتابه و طشت مس را نزد خود نگهداشته ام.<sup>۳</sup>

### وقوع زمین لرزه در گرجیان

زمین لرزه مهیبی در غروب روز یکشنبه سوم شعبان سال ۸۸۹ هـ. ق در گرجیان

۱. تاریخ گزیده، ص ۱۰۴.

۲. مقدمه تاریخ طبرستان و رویان و مازندران، ص ۱۱.

۳. تاریخ گیلان، ص ۴۲۹.



رخ داد و موجب مرگ هفتاد و دو تن مرد وزن در اشکور شده و بسیاری از بناهای قدیمی ویران و با خاک یکسان گشت. تلفات این زمین لرزه در گرجیان ۱۰۶ تن بود.<sup>۱</sup> قصر سردابه سر گرجیان که بنایی محکم بود با خاک یکسان گردید و دو نفر نگهبان قصر به هلاکت رسیدند.

در تنکابن بسیاری از عمارات، کاخ‌ها، مساجد، امامزاده‌ها و چندین حمام منهدم گردید. این زمین لرزه رانکوه، لاهیجان، گوکه، کیسم، پاشیجا، ولشتنشا را به شدت لرزاند اما خرابی و تلفات به بار نیاورد، پس لرزه‌ها به مدت شش ماه یعنی تا اواخر ماه رمضان ادامه یافت و هر روز یک و دو بار زمین را می‌لرزاند و مردم از بیم وهراس جرأت ماندن در خانه‌هایشان را نداشتند و پیوسته به صحرا و بیابان پناه می‌آوردند.

سید ظهیرالدین که خود شاهد وقوع این زمین لرزه بود برای نظارت بر کار کمک رسانی و بازسازی کرجیان به آنجا فرستاده شد.<sup>۲</sup> زمین لرزه نیرومند دیگری در دوشنبه اول رجب سال ۸۹۱ هـ. ق برابر ژوئیه ۱۴۸۶ میلادی رخ داد اما به قدرت زمین لرزه اصلی نبود و کمتر ویرانگری داشت.<sup>۳</sup>

## امرای گرجیان

### ۱ - ملک‌شاه گرجی

ظاهراً وی تا اوایل قرن ششم هـ. ق بر گرجیان امارت داشت، چیزی که هست از سرنوشت و زندگی نامه‌اش هیچ اطلاعی در دست نیست.

### ۲ - گرشاسب بن ملک‌شاه گرجی

در زبدة التواریخ و جامع التواریخ از این امیر گرجی یاد شده است. وی در سال ۵۳۳ هـ. ق قلمرو مورد هجوم اسماعیلیان<sup>۴</sup> قرار گرفت، این حمله بعد از تسخیر

۱. تاریخ گیلان و دیلمستان، ص ۴۵۳.

۲. همان منبع ص ۴۵۴.

۳. همان منبع، ص ۴۵۸.

۴. به اسماعیلیان، ملاحده و رفیقان نیز می‌گویند.

سعادت کوه (کلاجه کوه) وسوزاندن ولایت تنهجان انجام گرفت. کار بر مردم گرجیان سخت شد. لهراسب بن ملکشاه گرجی از برادرش گرشاسب امیر گرجیان، به خاطر وحشتی که از اسماعیلیان داشت، دست کشیده، به مهاجمان پیوست. گرشاسب نزد داعی پادشاه دیلمان کس فرستاد ویاری طلبید و به اسپهبد علی بن شهریار پادشاه طبرستان پیغام داد که: «اینجا نمی توانم بودن می خواهم که آنجا بیایم و دیده به دیدار شما روشن کنم».

گرشاسب از مهاجمان امان طلبید تا با عیال و اصحاب به طبرستان رود، داعی پادشاه دیلمان نیز نزد اسماعیلیان کس فرستاد و از ایشان خواست تا امیر گرشاسب به سلامت از گرجیان خارج شود، اسماعیلیان پذیرفتند و امیر گرشاسب با اصحاب خود به سلامت به طبرستان رفتند<sup>۱</sup> و قلعه مارکوه به دست مهاجمان افتاد.<sup>۲</sup> سرانجام امیر گرشاسب در ذی حجه ۵۳۷ هـ. ق به دست اسماعیلیان به قتل رسید.<sup>۳</sup>

### ۳ - امیر هندوشاه گرجیانی

امیر هندوشاه ظاهراً از دودمان هزار اسبی است و نام پدرش کیا اسماعیل می باشد و با سه واسطه به کیا جلال الدین می رسد<sup>۴</sup> وی از امرایی است که در گرجیان و گلیجان دم از استقلال زد و از اطاعت سادات کیایی ملاطی که در این زمان سراسر ولایات بیه پیش، اشکور، رودبار و لمسر و تنکابن حکومت داشتند، امتناع ورزید.<sup>۵</sup>

امیر هندوشاه معاصر با سید رضا کیا سلطان مقتدر بیه پیش دیلمان بود. سید رضا کیا در میان سادات کیایی ملاطی، قلمرو مملکتش وسیع تر از سادات دیگری بود که بر این ناحیه حکومت داشتند. در واقع دو سلطان مقتدر بودند که هریک بر بخشی از گیلان فرمانروایی می کردند یکی امیره محمد رشتی سلطان بیه پس و دیگری سید رضا کیا سلطان بیه پیش بود و سلطنت هر دو مقارن با حمله تیمورلنگ به این مناطق بود. علت

۱. زیة التواریخ، صص ۱۸۴-۱۸۵؛ جامع التواریخ، صص ۱۴۷-۱۴۸.

۲. جامع التواریخ، صص ۱۴۷-۱۴۸.

۳. زیة التواریخ، ص ۲۳۷.

۴. فرمانروایان گیلان، ص ۱۲۶.

۵. تاریخ گیلان و دیلمستان، ص ۱۳۷.

حمله این بود که تیمور از این که این دو سلطان قدرتمند و دیگر سلاطین کوچک به ملاقاتش نرفته و فقط به فرستادن هدایا جهت او اکتفا کرده بودند ناراحت شده، مصمم به لشکر کشی گردید و لشکری به سوی گیلان گسیل داشت و تا منجیل جلو رفت، اما سلاطین یاد شده که تاب مقاومت در برابر سلطان مغول نداشتند، به قصد پیشگیری از این حمله ضمن فرستادن تحف و هدایا، نزد او رفتند و اظهار انقیاد نمودند و متعهد شدند خراج سالیانه خود را به میزان ده هزار من ابریشم، هفت هزار رأس اسب و سه هزار رأس گاو پردازند. تیمور از این عمل سلاطین محلی خرسند شد و رضایت داد تا سهمیه پرداختی سید رضا کیا و امیره محمد رشتی به نصف و قدر سهمی سلاطین دیگر محلی به ثلث تقلیل داده شود<sup>۱</sup> با این تدبیر بود که خطر حمله تیمور به گیلان دفع گردید و جلوی خونریزی گرفته شد و خیال سلاطین از جانب تیمور آسوده گشت.

بعد از آن که کیا ملک هزار اسبی اشکوری<sup>۲</sup> در دیلمان به دست پسر کوچکش کیا جلال الدین کشته شد، مردم دیلمان که از این خانواده ناخشنود بودند از سید رضا کیا تقاضا کردند تا دیلمان را ضمیمه خاک خود کند، سید رضا کیا آن را پذیرفت و به دیلمان لشکر کشید و کیا جلال الدین را به پسا گیلان فراری داد و سراسر دیلمان و اشکور، به چنگ سید افتاد.<sup>۳</sup>

#### حمله به گرجیان و عاقبت کار امیر هندوشاه

سید رضا کیا بعد از آن که سراسر ممالک دیلمستان مسخر فرمان او شد مصمم گردید گرجیان و گلیجان را ضمیمه خاک خود کند، چه امیر هندوشاه و جمعی از مردم گرجی و گلیج و اشکوریانی که مقیم گرجیان بودند، از سید رضا کیا اطاعت نمی کردند<sup>۴</sup> از این رو امیر سید محمد کیا حاکم رانکوه که همسایه غربی امیر هندوشاه بود پس از مشورت با سید رضا کیا سلطان بیه پیش فرزند خویش سید ناصر کیا را با سپاهی گران به سرکردگی محمد نوپاشا روانه گرجیان کرد و جمعی از اشکوریان را به مدد ایشان فرستاد، این اشکوریان همان کسانی بودند که در دوران کودکی بر اثر قتل

۱. تاریخ گیلان، رابینو، ص ۴۷۵.

۲. تاریخ گیلان و دیلمستان، ص ۹۵.

۳. تاریخ گیلان، رابینو، ص ۴۷۵.

۴. همان منبع، ص ۱۳۷.

عام مردم اشکور بی سرپرست شده و به امیر هندوشاه پناه آورده بودند، امیر از آنان مواظبت نمود تا آن که به سن رشد رسیدند، اما بعدها نزد سید رضا کیا رفتند و ماندگار گشتند. آنان پیش از آن، طی اقامت چندین ساله خود در بارگاه امیر هندوشاه به همه طرق و مواضع ولایت گرجیان آشنا شده بودند.

در میان ایشان شخصی بود به نام کیا همایون شاه، که امیر هندوشاه نسبت به او عنایتی خاص داشت و در میان اشکوریان او را بیش از همه به خود نزدیک کرده بود. این مرد گرجیان را وجب به وجب می شناخت و از درون حرم سرا آگاهی کامل داشت و به همین علت در این لشکر کشی جلو دار لشکر شد و راهنمایی مهاجمان را به عهده گرفت.

لشکریان بیه پیش سپیده دم خود را به سرای هندوشاه رسانده و آنجا را در محاصره خویش گرفتند و بر امیر هندوشاه که در این زمان بیرون از سرای خویش جهت ادای نماز صبح مشغول گرفتن وضو بود تاختند و با پرتاب تیر، این امیر خداشناس را که برای ادای فریضه الهی مهیا می شد از پای در آوردند.

کیا همایون نمک به حرام، سر از تن امیر هندوشاه جدا ساخت، تا برای دریافت جایزه نزد سید رضا کیا ببرد و با ارتکاب این عمل شنیع جبران زحمت ها و محبت های امیر گرجیانی را بنماید.

مهاجمان پس از کشتن امیر هندوشاه به غارت پرداخته و خان و مال او را تاراج کردند. مردم گرجیان صبح که از خواب بیدار شدند دریافتند که امیرشان را کشتند لذا خواستند سر به شورش نهند، حتی حرکت مذبوحانه ای نکردند، اما بی تأثیر بود، چه در برابر عمل انجام شده قرار گرفته بودند.

مهاجمان، پس از نیل به هدف، باغنایم به دست آمده به سلامت بازگشتند<sup>۱</sup> و بدین ترتیب طومار حکومت مستقل گرجیان و گلیجان درهم پیچیده شد و این دو ولایت ضمیمه خاک بیه پیش گردید<sup>۲</sup> اما اعقاب امیر هندوشاه در اشکور باقی مانده و مدت ها بر آنجا فرمانروایی کردند.<sup>۳</sup>

۱. تاریخ گیلان و دیلمستان، ص ۱۳۸.

۲. همان منبع، ص ۱۳۹.

۳. فرمانروایان گیلان، ص ۷۷.



پس از سقوط گرجیان و گلیجان به دست قوای سید رضا کیا، سید امیر کیا بن سید هادی کیا امارت این دو ولایت را بر عهده گرفت و همسایه برادرش سید یحیی کیا حاکم تنکابن شد.<sup>۱</sup>

#### عاقبت کار کیاهمایون

کیاهمایون اشکوری که در قتل امیر هندوشاه و تسخیر گرجیان و گلیجان نقش عمده ای داشت به خاطر این ناسپاسی نسبت به ولینعمت و مخدومش، در دستگاه سید رضا قرب و منزلتی یافت و از نزدیکان و خاصان او گردید، اما دیری نپایید که مورد سوء ظن سید رضا کیا واقع شد و پیوسته این اندیشه سید را آزار می داد که: چگونه می توان به کسی اعتماد کرد که با وجود حق نمک، این گونه نسبت به ولی نعمت خود ناسپاسی روا داشت؟ نه، چنین کسی شایسته زیستن نیست، از این رو فرمان قتل او و پسرش را صادر کرد و به سزای اعمال خائنانه اش رساند.<sup>۲</sup>

بیت زیر مناسب حال چنین کسانی است که نمک می خورند و نمکدان را می شکنند:

زود بگیرد نمک دیده آن کس که او نان و نمک را بخورد، باز نمکدان شکست<sup>۳</sup>

#### ۴ - سید امیر کیا بن سید هادی کیا

به دنبال قتل ناجوانمردانه امیر هندوشاه گرجیانی و تسخیر ولایت گرجیان به دست سادات کیانی ملاطی که در سال ۸۲۰ هـ. ق روی داد، امیر کیا از سوی سید رضا کیا به امارت گرجیان منصوب شد<sup>۴</sup> و گرجیان به عنوان یکی از ولایات سلطان نشین بیه پیش محسوب گردید.

سید امیر کیا پیش از آن که به امارت ولایت گرجیان برگزیده شود، مدتی از سوی پدرش قلعه بان قلعه الموت بود و جمعی از سادات او را در حفاظت از قلعه کمک می کردند، اما بعدها کیا ملک اشکوری که در ساوه اقامت داشت، با لشکری گران

۱. تاریخ گیلان و دیلمستان، ص ۱۳۹.

۲. همان منبع.

۳. تاریخ گیلان و دیلمستان، ص ۱۳۹.

۴. سفرنامه مازندران و استرآباد، ص ۲۲۳.

متوجه الموت شد و قلعه را محاصره کرد و چهار ماه این محاصره به طول انجامید، آن دسته از سادات که در قلعه بودند به ستوه آمده و امان طلبیدند. کیاملک به ایشان امان داد و محاصره شدگان که در میانشان سید امیر کیا و جمعی از مردم گیل بودند، از قلعه خارج شدند و کیا ملک پس از تسخیر قلعه به وعده خود وفا کرد و بی آنکه آزاری به ایشان برساند اجازه داد تا به ولایت خود برگردند. سید امیر کیا نیز همراه سادات به تنکابن نزد سید هادی کیا برگشت.<sup>۱</sup>

سید امیر کیا بعد از آن که به امارت گرجیان دست یافت مدتی بر سر کار بود، تا آنکه سید ناصر کیا بن سید امیر محمد کیا جانشین سید رضا کیا شد و سلطان بیه پیش گردید، اما حکومتش بی منازع نبود چه برادرش سید احمد کیا با او اختلاف داشت و پیوسته با وی در ستیز وجدال بود.

سید ناصر کیا به سید امیر کیا مظنون شد. این بدگمانی بی سبب نبود، چه سید امیر کیا گرچه به ظاهر پیوسته دم از موافقت با سید ناصر کیا می زد، اما در باطن با وی موافقت نداشت و موجب فتنه انگیزی بود، از این رو به دستور سید ناصر کیا او را در حالی که عازم رانکوه بود دستگیر کرده و در رانکوه به زندان افکندند و بند بر او نهادند<sup>۲</sup> و بدین ترتیب در سال ۸۳۴ هـ. ق بساط فرمانروایی سید امیر کیا بر چیده شده و حکومت چهارده ساله اش بر گرجیان خاتمه یافت<sup>۳</sup> و سید شاه یحیی پسر سید ناصر کیا جانشین او گردید.<sup>۴</sup>

## ۵ - سید شاه یحیی

سید یحیی بن سید ناصر کیا بعد از آن که از سوی پدر به امارت گرجیان برگزیده شد مأمور سرکوبی حسام الدین، سپهسالار و سر کرده سپاه عم وی سید احمد کیا شد و در جنگی که میان طرفین روی داد، مردم گرجیان به حمایت از سید شاه یحیی رشادت ها از خود نشان دادند، اما گروهی از ایشان به قتل رسیدند و جمعی دیگر زخمی

۱. سفرنامه مازندران و استرآباد، ص ۲۲۳.

۲. تاریخ گیلان و دیلمستان، صص ۲۰۹-۲۱۰.

۳. سفرنامه مازندران و استرآباد، ص ۲۲۳.

۴. تاریخ گیلان و دیلمستان، ص ۲۱۱.

شدند. سربازان سپاه خصم، شاه یحیی را از اسب فرود آورده و بهارک نامی، او را بگرفت. در این میان از سوی ناصر کیا مدد رسید و بهارک پا به فرار نهاد و شاه یحیی آزاد شد. حسام الدین با وجود آن همه جانفشانی ها نتوانست در این جنگ بر شاه یحیی پیروز شود، لاجرم باشتاب خود را از گرداب بلا رهانیده و نزد سید احمد کیا رفت. سپاه شاه یحیی بازماندگان سپاه شکست خورده دشمن را دنبال نموده و جمعی را که بهارک در میان ایشان بود بگرفتند و نزد سید ناصر کیا بردند و بهارک به خاطر جسارتی که نسبت به شاه یحیی ورزیده بود به دستور ناصر کیا به قتل رسید.<sup>۱</sup>

حکومت شاه یحیی بر گرجیان یازده سال ادامه یافت، اما در سنه ۸۴۵ هـ. ق که کار کیا سید احمد برضد برادرش سید ناصر کیا شوریده و رانکوه را تسخیر کرده بود، حکومت این ولایت را به کار کیا محمد کیای تنکابنی سپرد و او نیز آن را پذیرفت<sup>۲</sup> ظاهراً بعد از سرنگونی وفوت کار کیا سید احمد که در سنه ۸۵۳ هـ. ق اتفاق افتاد<sup>۳</sup> حکومت شاه یحیی بر گرجیان از سر گرفته شده و تا سنه ۸۸۴ ادامه یافت. سرانجام روز شنبه بیست و نهم صفر همین سال دیده از جهان فرو بست و سلطان حسین جانشین او گردید.<sup>۴</sup>

## ۶ - سلطان حسین

چون میان فرزندان شاه یحیی کسی نبود که لایق حکومت گرجیان باشد، سید ناصر کیا سلطان بیه پیش، برادر خود سلطان حسین را نامزد حکومت گرجیان کرد. او در بیست و چهارم ربیع الاول سنه یاد شده فرمانروایی آنجا را به عهده گرفت<sup>۵</sup> اما حکومتش چندان دوام نیافت و عمر زیادی نکرد و شب چهار شنبه پنجم رمضان همان سال در گذشت.<sup>۶</sup>

۱. تاریخ گیلان و دیلمستان، صص ۲۳۶-۲۳۷.

۲. همان منبع، صص ۲۴۰-۲۴۱.

۳. همان منبع، ص ۲۵۶.

۴. همان منبع، ص ۴۲۴.

۵. همان منبع، ص ۴۲۴.

۶. همان منبع، ص ۴۲۹.

## ۷ - کیا علی اشکوری

بعد از مرگ سلطان حسین، حکومت گرجیان به یکی از دیالمه اشکور «کیا علی» نام واگذار شد (سنه ۸۸۷ هـ. ق)<sup>۱</sup> مقارن همین ایام سید ظهیرالدین مؤلف کتاب های «تاریخ گیلان و دیلمستان» و «تاریخ طبرستان و رویان و مازندران» به سپهسالاری ولایت گرجیان برگزیده شد<sup>۲</sup> و تا سنه ۸۸۹ هـ. ق در این سمت باقی ماند، در این سال بر اثر وقوع زمین لرزه در گرجیان و به بار آوردن خرابی بیش از حد مأمور ارزیابی خسارات وارده و بازسازی ویرانی های آن ناحیه گردید.<sup>۳</sup> آخرین باری که سید ظهیرالدین به گرجیان آمد روز چهارشنبه بیست و هفتم ذیقعد ۸۹۳ هـ. ق<sup>۴</sup> بود و از آن به بعد اطلاعی از وی در دست نیست و تاریخ مرگ وی نیز نامعلوم است.<sup>۵</sup>

## ۸ - سلطان حسن بن سلطان محمد کیا

در سنه ۹۰۷ هـ. ق میرزا علی سلطان بیه پیش، فرمان حکومت برادرش سلطان حسن بر گرجیان را صادر کرد<sup>۶</sup> و سلطان حسن تا سنه ۹۱۰ هـ. ق در این سمت باقی بود، اما در این سال سر به شورش نهاد و برادرش میرزا علی را از فرمانروایی بیه پیش عزل نموده و خود بر تخت جلوس کرد.<sup>۷</sup> دوران امارت این امیر چندان دوامی نیافت و در شب پنجشنبه چهارم رمضان سنه ۹۱۱ هـ. ق به دست عمال میرزا علی کیا در حمام به قتل رسید.<sup>۸</sup>

## ۹ - سلطان هاشم بن سلطان محمد کیا

سلطان هاشم کیا در سنه ۸۹۱ هـ. ق از طرف میرزا علی کیا سلطان بیه پیش

۱. تاریخ گیلان و دیلمستان، ص ۴۲۹.

۲. همان منبع، ص ۴۳۰.

۳. همان منبع، ص ۴۵۴.

۴. همان منبع، ص ۴۶۸.

۵. همان منبع، مقدمه به قلم دکتر منوچهر ستوده، ص «نه».

۶. تاریخ خانی، ص ۱۲۹.

۷. همان منبع، ص ۱۷۴.

۸. همان منبع، ص ۲۲۴.



به حکومت تنکابن برگزیده شد<sup>۱</sup> و در سنه ۹۱۰ هـ. ق پیکی نزد شاه اسماعیل فرستاد و عرضه داشت که: «همچنان که سلطان حسن وارث ملک است، من نیز وارثم و سلطان حسن آنچه شرط مهتری و بزرگی است بامن به جای نمی آرد و مسؤول و ملتمس به انجام مقرون نمی گرداند و بی معاونت و عنایت نواب شاهی حصول امانی میسر نیست، به آستانه همایون که منزلگه و آستان و قبله اسلامیان است پناه آورده تا از کمال عدالت غور رسی فرمایند».

شاه اسماعیل فرمان حکومت گرجیان را که خواسته سلطان هاشم بود، به نام او صادر کرد<sup>۲</sup> و بدین ترتیب سلطان هاشم که حکومت تنکابن را برعهده داشت، حاکم گرجیان نیز گردید و بالشکر خویش در گرجیان جلوس کرد و در سخت سر از بیم حمله لشکر سلطان حسن به استحکام موضع خویش پرداخت، تا آن که در سنه ۹۱۱ هـ. ق لشکر سلطان حسن متوجه گرجیان شد و سلطان هاشم را از این موضع بیرون راند، سلطان هاشم به مازندران گریخت و گرجیان و تنکابن به تسخیر سلطان حسن در آمد.<sup>۳</sup>

#### عاقبت سلطان هاشم

سلطان هاشم از حکام مازندران استمداد جست و مدتی در انتظار به سر برد اما کمکی دریافت نکرد، لاجرم به رستمدرار نزد ملک بیستون که رابطه دوستی فیما بین برقرار بود رفت.<sup>۴</sup> و مدتی در آنجا ماندگار شد، ولی توقع بیش از حد ملک بیستون او را به ستوه آورد و ناگزیر شد به طالقان برود در آنجا مورد بی اعتنائی قرار گرفت و از راه شیرو دو هزار به تنکابن آمد.<sup>۵</sup> چون دشمن در تعقیب او بود عازم گیلان شد و از رودسر و لنگرود گذشت و موقعی که می خواست از سفیدرود بگذرد<sup>۶</sup> علاء الدین نامی او را دستگیر نموده و به رانکوه برد و در آنجا زندانی کرد و آنگاه شاعری به نام «پای شتر» مأمور قتل سلطان هاشم شد و هنگامی که سلطان هاشم دانست که از عمرش چیزی باقی نمانده

۱. تاریخ خانی، ص ۱۸.

۲. همان منبع، ص ۲۰۱.

۳. همان منبع، ص ۲۰۲.

۴. همان منبع، ص ۲۶۹.

۵. همان منبع، صص ۲۹۰-۲۹۱.

۶. همان منبع، ص ۲۹۳.

است، شهادتین را بر زبان راند و تسلیم گردید. پای شتر او را به قتل رساند و پیکرش در ملاط به خاک سپرده شد.<sup>۱</sup> این قتل در سنه ۹۱۲ هـ. ق اتفاق افتاد.<sup>۲</sup>

## شهرها و آبادی های گمشده

### اشکونه

نام شهری گمشده است که در شمال غربی بامسی قرار داشت و اکنون موضعی جنگلی است. آثار برجای مانده و وجود قبور که در آنجا فراوان به چشم می خورد حکایت از آن دارد که روزگاری معمور بوده است و امروزه چراگاه اغنام واحشام می باشد، راه ورودی آن از جاده اصلی رامسر-جواهرده و از کنار رودخانه بامسی به طرف شمال غربی می باشد.

### شهرستان

نام شهر دیگر گمشده دیگری است که در مجاورت اشکونه قرار داشت. قبور گبری در آنجا فراوان است، از نامش پیداست که روزگاری شهر بوده است که بر اثر مرور زمان و بروز حوادث گوناگون به ویرانه مبدل شده و آنگاه به صورت منطقه ای جنگلی در آمده است و امروزه چراگاه اغنام واحشام می باشد.

### پورچی

پورچی نیز شهر گمشده ای است که در ارتفاعات غرب بامسی قرار گرفته بود. به موجب یک طغری سند (سندی است متعلق به قرن دهم هـ. ق) که مربوط به فروش زمین است نام ملا شمس الدین پورچی به عنوان یکی از شهود معامله آمده است و این بدان معنی است که در آن عصر پورچی، شهری آباد و معمور بوده است و بنا به روایات محلی در آنجا حوزه علمیه دایر بود<sup>۳</sup> اما اکنون فقط آثار کمی از آن بناها در گوشه و کنار

۱. تاریخ خانی، صص ۲۹۵-۲۹۶.

۲. همان منبع، ص ۲۹۰.

۳. محتمل است که مدرسه فقیه یحیی (در صفحات گذشته همین بخش شرح آن آمده است) همین مدرسه باشد.

به چشم می‌خورد و رویش درختان جنگلی سبب گردید که پورچی به صورت شهر گمشده‌ای در آید.

### سیرسی

سیرسی نیز شهری بوده است که در میانه راه رجه قرار داشت و اکنون فقط قبور گبری در آن به چشم می‌خورد.

### چاله سر

چاله سر نیز در میانه راه رجه قرار داشت و امروزه قبور گبری در آن مشاهده می‌شود و آثار دیگری در آن بر جای نمانده است.

### قبرستان فاتحه خوانی میان لات

این قبرستان در ضلع غربی میان لات و در بین راه میان لات و کلالم واقع است و قبرستانی قدیمی می‌باشد، محتمل است که این قبرستان متعلق به اهالی شهر گمشده کلالم باشد و شاید هم در ازمنه قدیم میان لات شهری بوده است که این قبرستان متعلق بدانجا باشد اما احتمال این که متعلق به کلالم باشد قوی‌تر است چه میانلات دارای گورستانی در جوار مرقد امامزاده محمد باقر است که در حد فاصل جاده جواهرده و رودخانه قرار دارد.

اما بعضی معمرین محلی بر این باورند که در این موضع تا پیش از وفات آقا پلاسید هیچ اثری از قبور وجود نداشت اما موقعی که آن سید جلیل‌القدر در جورده (جواهرده) وفات یافت و جنازه‌اش را به معاف محله گرجیان (سادات محله امروزی) انتقال می‌دادند در چندین موضع که قبرستان فاتحه خوانی از آن جمله است، برای استراحت و رفع خستگی، جنازه را بر زمین نهادند و بعدها مردم محل به احترام پیکر پاک آن مرحوم آنجا را مزار و قبرستان قرار دادند.

### آهن پُچان

یکی از شهرهایی است که امروزه به صورت جنگل درآمده است. آثار برجای مانده حکایت از آن دارد که روزگاری معمور بوده است که شرح آن در صفحات قبل همین بخش آمده است.

## کلام (کلیلم)

موضعی است مرتفع واقع در جنوب غربی میان لات و ضلع جنوبی رودخانه صفا رود. گرچه دو سه دستگاه خانه مسکونی در آنجا به چشم می خورد اما منطقه ای جنگلی می باشد و سالیان متمادی است که چراگاه اغنام و احشام بوده و بخشی از آن را شرکت چای جهان مبدل به باغ چای کرده است. به موجب مفاد یک سند خطی که در سنه ۱۲۴۷ هـ ق تنظیم گردید مال الاجاره سالانه علفچر آن شش هزار دینار بوده است.

## پَلَم دشت

مرتعی است کوهستانی واقع در ارتفاعات جنوب شرقی جواهر ده. بنا به اظهار معمر بن روزگاری در آنجا قصری بود. محتمل است که قصر سردابه سر که در سنه ۸۸۹ هـ ق بر اثر وقوع زلزله با خاک یکسان گردید<sup>۱</sup> همان باشد.

## لپاسر

لپاسر یکی از تفرجگاه های کوهستانی مردم منطقه رامسر، گیلان شرقی و تنکابن است که در فصل گرما در آنجا چادر برپا کرده و چند روزی را به استراحت می پردازند. گورستانی قدیمی شامل گورهای گبری و اسلامی در آنجا به چشم می خورد<sup>۲</sup>. در لَزَن چاک بالاتر از آسیاگاه آثاری به چشم می خورد. در شیلی سرا واقع در آن سوی سماوس آثار بیش از پنجاه خانه مسکونی برجای مانده است.

می گویند: در آسیاگاه آسیاب وجود داشته است.

در باغدشت سه راه لپاسر آثار زیادی مشاهده می شود.

سَلَن دشت: در قسمت سفلی رستم سر و در فاصله ای نسبتاً زیاد آن واقع است و قبرستانی بسیار بزرگ (گورهای گبری) در آنجا به چشم می خورد و چنین به نظر می رسد که در آنجا شهری بزرگ وجود داشته است.

لَشَت کُنس: موضعی است مسطح و مستطیل شکل که در ارتفاعات غربی چاک دشت

۱. تاریخ گیلان و دیلمستان، ص ۴۵۴.

۲. از آستارا تا استارباد، ج ۳، ص ۴۳.



و دامنه شمالی کمرین و اِسْپُت پشته واقع است و گورهای گبری زیادی در آنجا هست و بیانگر آن می‌باشد که روزگاری شهری آباد بوده است.

لی سرا: موضعی است واقع در دامنه کوههای سیاه کند و سه برارک رَجِه جواهر ده که در آنجا گورهای گبری فراوانی مشاهده می‌شود.

مرگِ لُوپو: موضعی است که در دامنه جنوبی کوه سه برارک رَجِه قرار گرفته و گورهای گبری زیادی در آنجا به چشم می‌خورد.

در وژک گورهای گبری زیادی است. در سیاه چال کش واقع در غرب وژک آثار زیادی به چشم می‌خورد که متأسفانه حفاران غیر مجاز اغلب آنها را به یغما بردند.

در دیگ سر جواهر ده به ویژه در لبه دیواره جنوبی آن که منتهی به رودخانه می‌گردد گورهای گبری فراوانی به چشم می‌خورد که متأسفانه از دستبرد حفاران غیر مجاز مصون نمانده است.

در مرزنه دشت واقع در بالای استخر کنار رامسر آثاری مشهود است.



سنگ قبر ساره خاتون خانم در قبرستان مسجد آدینه جواهرده  
اقتباس از «از آستارا تا استارباد»

جواهرده رامسر







جواهرده که پیش از عصر پهلوی نامش جورده بود و در گویش محلی به جوردی مخفف جوردیه شهرت داشت در فاصله ۲۵ کیلومتری جنوب غربی شهر رامسر واقع است و یکی از مناطق باستانی زیبا و دل انگیز کوهستانی سلسله جبال البرز به شمار می آید و قدمت آن به هزاران سال پیش می رسد.

جورده واژه ای است مرکب از جور+ده که در گویش محلی به معنای بالاده یا قریه بالا می باشد و چون آخرین و مرتفع ترین روستای کوهستانی جنوب غربی رامسر بوده و بالاتر از آنجا روستایی وجود ندارد از این رو جورده نامیده شد.

### سابقه تاریخی جواهرده

وجود گورستانهای گبری در مناطق کوهستانی رامسر به ویژه جواهرده و نقاط اطراف آن که به وفور یافت می شود، حکایت از قدمت تاریخی آن دارد. پیش از آن که اسلام وارد این سرزمین شود، مردم پیرو آیین مزدیسنا بودند، وجود گورهای زردشتیان که در گویش محلی آن را گبرگور (گورگبری) می نامند در نقاط مختلف جواهرده از قبیل بازرش، وژک، سیاه چالکش، دیگ سر، گیشی سنگ (حوالی چشمه آبعلی)، لشت کنس و حد فاصل بین مسجد آدینه و پودار سر، گواه صادق این مدعا است. این گورها سالیان متمادی است که حفاران غیر مجاز به طمع گنج یابی بدانها چشم طمع دوخته و به حفاری و کند و کاو می پردازند و کم و بیش اشیاء قیمتی را که قدمت تاریخی آن ها به هزاران سال می رسد، از دل خاک بیرون آورده و به سودا گران آثار باستانی که اغلب ایشان یهودی اند می فروشند و با خروج از مرز، سر از موزه های کشورهای غربی در می آورد، در واقع این حفاران غافلند از اینکه چه آسیب جبران ناپذیری به تاریخ کهن این

منطقه و مناطق دیگری که در آن آثار باستانی کم و بیش وجود دارند وارد می‌آورند. اغلب این آثار به دوران قبل از اسلام تعلق دارد.

گورهای گبری این ناحیه ظاهراً بر دو نوعند: یکی گور سردابه‌ای است به شکل اطاق زیر زمینی نسبتاً بزرگ با ابعاد معین و دیوارهای سنگی که سنگ‌ها به طور منظم رویهم چیده شده و چنان از استحکام برخوردار است که گویی از عمر آن بیش از چند سال نگذشته است. نوع دیگر گور خمره‌ای است. در گورهای سردابه‌ای معمولاً لوازم زندگی و ابزار کار نهاده شده است و این بر اساس اعتقادی بود که عده‌ای از اقوام باستانی به زنده شدن دوباره مردگان در روز رستاخیز با همان اجساد خاکی داشتند و قائل به معاد جسمانی بودند. آنان در حفظ اجساد مردگان خود نهایت کوشش را به کار می‌بردند و برای آن که مردگان پس از زنده شدن در روز واپسین احتیاجات زندگی خود را رفع نمایند، اسباب و لوازم زندگی از قبیل خوراک، پوشاک، وسایل و ابزار کار را با جسد در سردابه می‌نهادند. حتی بعضی‌ها پارا فراتر نهاده، اسبان، غلامان و کنیزان شخص متوفی را کشته و با او دفن می‌کردند تا در روز رستاخیز بتواند از آنها استفاده کند.<sup>۱</sup> در ورودی این گونه قبور به طرف مشرق گشوده می‌شود. این نوع قبور درلی سرا، سیاه چال کش سَلَمَل، لشت کُنس، بازرش و کوهستان‌های اطراف جواهرده زیادند.

اما گور خمره‌ای چنان که از نامش پیداست به شکل خمره با دهانه‌ای تنگ می‌باشد و متعلق به دوره قبل از زردشتیان است. خمره‌ای که مرده را در آن دفن می‌کردند دست ساز بود و از دو قسمت نیمه مساوی جدای از هم تشکیل می‌شد و بعد از آن که مرده را به صورت چمپاتمه زده در آن می‌نهادند، دو نیمه خمره را با ساروج به یکدیگر وصل می‌کردند. این گونه قبور در بازرش جواهرده فراوان به چشم می‌خورند و در حد فاصل چشمه آبعلی و مسجد کهنه تنگدره قبوری از این نوع نیز مشاهده گردیده است.

اغلب قبور زنان در اطراف رودخانه‌ها قرار گرفته است و چنانچه رودخانه‌ای در آن ناحیه وجود نداشت، گورستان را در کنار موضعی که برکه آب بود به وجود می‌آوردند.

در حد فاصل از دَکَم (موضعی جنگلی در بین راه رامسر و جواهرده) و سفید آبکش جواهرده، در دو طرف رودخانه قبور گبری زیادی به چشم می‌خورد.

۱. آیین دفن مردگان، ص ۲۷.

### جواهرده مرکز ولایت تنهجان

جواهرده در عهد سادات کیائی ملاطی مرکز ووالی نشین تنهجان بوده و تنهجان یکی از ولایات تابعه بیه پیش به شمار می آمد.<sup>۱</sup> در ولایت یادشده مدرسه ای بود که به مدرسه فقیه یحیی شهرت داشت.<sup>۲</sup> این فقیه یحیی<sup>۳</sup> همان است که با سیدعلی کیا به مخالفت برخاست و زمانی که سیدعلی کیا پس از تسخیر لاهیجان در آن شهر استقرار یافته بود، در آنجا حضور داشت و برخلاف نظر علما، فقها، صلحا، دعاة شرع و مفتیان که مقدم سیدعلی کیا را گرامی داشتند و او را واجد شرایط امامت زیدیه دانسته و با او بیعت کرده بودند نظر مخالف ابراز داشت و لاهیجان را ترك گفت و به رشت رفت و نزد امیر محمد تجاسبی ماندگار شد<sup>۴</sup> و در مخالفت با سیدعلی کیا پافشاری می کرد و حتی باعث قتل سادات زندانی در رشت گردید.<sup>۵</sup> بعدها دو تن از سادات کیایی در این مدرسه منزوی شدند، یکی از آن دو سیدحسین کیا پسر سیدعلی بود که بعد از خلع از حکومت بیه پیش بدانجا رفت و منزوی شد اما اقامتش چندان دوام نیافت و دستگیر و زندانی شد و دیگری سیدهادی کیا حاکم تنکابن بود که پس از تسخیر لاهیجان از سوی برادرزادگانش دستگیر و به میل و اراده خود در مدرسه منزوی گردید و حکومت تنکابن را که موروثی او بود به فرزند خود سیدیحیی کیا سپرد.<sup>۶</sup>

از جمله کسانی که بر تنهجان فرمانروایی داشتند صعلوك خواهرزاده نوپادشاه است که در نیمه دوم قرن هفتم هـ. ق امارت آنجا را برعهده داشت.<sup>۷</sup>

### جغرافیای طبیعی جواهرده

جواهرده یکی از مناطق ییلاقی انگشت شماری است که باوجود فاصله اندکش از دریای خزر، در ارتفاع قابل ملاحظه ای از سطح دریا که حدوداً دو هزار متر است قرار

۱. تاریخ گیلان و دیلمستان، ص ۴۴۵.

۲. همان منبع.

۳. فقیه یحیی بن محمد صالحی (همان منبع، ص ۴۱).

۴. تاریخ گیلان و دیلمستان، ص ۴۱.

۵. فقیه یحیی بن محمد صالحی، ص ۹۱.

۶. تاریخ گیلان و دیلمستان، ص ۱۱۷.

۷. تاریخ اولجایتو، ص ۶۰.



دارد. حدوداً نصف از فصول سال پوشیده از برف می باشد و در فصل تابستان از هوای مطبوع برخوردار است و در بعضی اوقات مه آلود می باشد و این بر سرسبزی و طراوت جواهرده و نقاط مجاور می افزاید. جواهرده را می توان در زیبایی و طراوت از شاهکارهای طبیعت به شمار آورد که همچون نگینی فیروزه فام، در دل کوههای البرز می درخشد. این منطقه ییلاقی از سه جهت در محاصره کوه قرار گرفته و شبیه به دره کم عمقی است با عرض کم و شیبی ملایم، که عرض آن در اوشیان سر اندک است و به تدریج از غرب به شرق بر گستردگی آن افزوده می گردد و در منتهی الیه دامنه شرقی تپه های «تاک سر» و «دیگ سر»، یعنی رمک محله، صیقل محله، چاک دشت و تنگدره به صورت جلگه است. تپه تاک سر به شکل مستطیل و با ارتفاعی نسبتاً کم از غرب به شرق در ضلع جنوبی جواهرده قرار گرفته و تفرجگاه مردم منطقه به شمار می رود. تپه دیگ سر نیز در ضلع شمالی واقع است و آن هم یکی از تفرجگاه های بسیار زیباست. کوههای نسبتاً مرتفع در آن سوی تاک سر و دیگ سر از غرب به سمت شرق کشیده شده، یعنی کوه «وژک» در سمت شمال و کوه «سه برارک رجه»<sup>۱</sup> در سمت جنوب و «کُهین» و «سرخ تله کش» در سمت غرب جواهرده قرار گرفته اند.



منظره زیبای جواهرده

۱. نام معادل آن در فارسی «کوه سه برادر» است.



کوه سه برارک رجه از ضلع جنوب شرقی گردنه «سیاه کند» تا تپه «ورگ چال سُوسر» امتداد دارد. کوه «برتل» در دامنه سرخ تله کش واقع است و زلزله دشت از دامنه شمال شرقی سیاه کند تا تپه تال کشیده شده است. دو رشته کوه نیز در ضلع شمالی سرخ تله کش وجود دارد که یکی از آن دو امتدادش تا تپه دیگ سر می باشد و قسمت بالایی آن «لی کُش» و پایین تر آن «طاق طاق تله» نام دارد اما رشته دیگر از گردنه «کیاکن» تا کمی پایین تر از چشمه آبعلی کشیده شده و نامش «وژک» می باشد.

### چشمه های منطقه جواهرده

ارتفاعات اطراف جواهرده پر آب ترین مناطق کوهستانی است و چشمه هایی با آب فراوان از دامنه کوهها بیرون می ریزد و در قسمت های پایین تر با پیوستن به یکدیگر رودخانه صفارود رامسر را که از رودخانه های مهم غرب مازندران است، تشکیل می دهند. چشمه هایی که در جواهرده از زمین می جوشند عبارتند از: سلیمان چشمه، برشی چشمه و کوه کین چشمه، که در دامنه شمالی تپه تال در فواصلی معین واقع اند و چشمه دیگری است در ضلع شمال غربی مسجد کهنه تنگدره و چشمه آبعلی واقع در دامنه جنوبی کوه وژک و کنار جاده اصلی و چشمه سلمل که مورد استفاده عموم قرار می گیرد. در گذشته نه چندان دور این چشمه ها فقط آب آشامیدنی بخش کوچکی از جواهرده و سلمل را تأمین می کردند در حالیکه آب مصرفی قسمت های دیگر، از چشمه های ارتفاعات مجار تأمین می شد. افرادی خیر باهزینه خود آب این چشمه ها را با نصب گنگ ها و تنبوشه های سفالین از فاصله ای دور هدایت کرده و در جلو منزل خود رها می کردند. اکنون جای آن دارد نام این چشمه ها و بانیان آنها در این مقال آورده شود تا نام نیک این مردان خیر اندیش و نیکوکار در خاطره ها زنده بماند.

۱- چشمه شیخ الاسلام که بانی آن مرحوم سید حسین شیخ الاسلام بود و در جلو خانه اش قرار داشت.

۲- چشمه مرحوم آقا سید عبدالصمد حسینی بن سید ابوالقاسم که جلوی خانه اش قرار داشت. وی دائی پدر نگارنده و همچون پدرش یکی از علمای برجسته بود.

۳- چشمه آقا پیر سید علی. این چشمه در جلو خانه آقا سید احمد پدر مرحوم سید حسین میر مشتاق واقع بود.

۴- چشمه میر عبدالباقی بن سید محمد هادی که این چشمه جلوی خانه اش قرار داشت .

۵- چشمه رمک محله که بانی آن مرحوم ملا احمد کاکوئی جدّ مادری خاندان مرحوم سیف الله کاکویی و اخوان بود و در رمک محله حوالی مسجد آدینه جریان داشت .

۶- چشمه جلو خانه مرحوم شیخ محمد حسین جلالی جیلانی که هنوز هم دایر است و مورد استفاده عموم می باشد و بانی آن نامعلوم است .

۷- چشمه مرحوم آقا شیخ محمد حسین تنکابنی جدّ مادری نگارنده است که در جلو خانه اش جریان داشت . مرحوم تنکابنی قدر سهمی مرحوم آقا سید حبیب الله بن پیر سید علی را خریداری نمود و آب چشمه به دو سهم متساوی تقسیم گردید که یک سهم آن جلو خانه سید احمد و یک سهم دیگر جلو خانه مرحوم تنکابنی رها شده بود .

۸- چشمه حسین زاده که آب آن از ارتفاعات کوه برّتل تأمین می گردید ، در جلوی خانه مرحوم حاج حسین حسین زاده رها شده بود .

۹- چشمه مرحوم حاج قاسم لاریجانی که در فتوک محله جواهرده مورد استفاده عموم قرار می گرفت .

۱۰- چشمه مدرسه علمیه مرحوم آقا سید محمد هادی بن میر محمد رضا (پدر مرحوم میر عبدالباقی) واقع در محل فعلی درمانگاه جواهرده که آب آن از سلیمان چشمه تأمین می شد .

امروزه با تأسیس شبکه آبرسانی بهداشتی ، آب چشمه های یادشده قطع گردیده است .

چشمه هایی که در اطراف جواهرده قرار دارند عبارتند از :

#### ۱- چشمه آبعلی

پیش از آن که جاده شوسه رامسر جواهرده احداث شود اغلب مردم از وجود چنین چشمه ای بی اطلاع بودند چرا که در آن زمان در کنار رودخانه جاری بود و تنها مکاری ها و شبانان و بعضی از کوه نشینان بودند که از آن آگاهی داشتند .

آب این چشمه همچنان وارد رودخانه می شد تا آن که در سال ۵۰-۱۳۴۹ ش آقای مهندس زین آبادی سرپرست راه سازی جواهرده دامن همت به کمر زده و باهزینه خود آب های پراکنده را جمع آوری نمود و به چشمه ای بهداشتی مبدل ساخت و چون این

مهندس بزرگوار که اکنون مقیم آمریکاست از ارداتمندان و شیفتگان مولای متقیان و سرور آزادگان حضرت امیر المؤمنین علی (علیه السلام) بود، آن را چشمه آبعلی نامید و یک قطعه کاشی منقش و مزین به تمثال مبارك آن حضرت را روی جدار بتونی چشمه نصب کرد و از آن تاریخ به چشمه آبعلی شهرت یافته و مورد استفاده عموم قرار می گیرد، این عمل آقای مهندس به یاد ماندنی است. خدای مردگانش را پیامرزاد.

آب این چشمه مدرّ و در دفع سنگ کلیه مؤثر است.

## ۲ - چشمه شیخان آب و ز

این چشمه سر راه جواهرده به جواهردشت در آن سوی کوه طاق طاق تله در کمره کوه و مشرف به کوه وژک و مسجد کهنه تنگدره قرار گرفته است. آب این چشمه سرد و خوشگوار می باشد و مورد استفاده عموم قرار می گیرد و آبشخور اغنام و احشام نیز می باشد. موضعی است خوش و خرم و چشم انداز زیبایی دارد، در تابستانها تفرجگاه مردم جواهرده و مسافرانی می باشد که از دور و نزدیک بدانجا می آیند. قارچ هایی که در اطراف آن می روید لذیذ است و قسمت پایین چشمه تا دره، بوته های توت وحشی<sup>۱</sup> فراوان به چشم می خورد. اخیراً بخش اعظم این آب از طریق لوله کشی به جواهرده هدایت شده و مورد استفاده بخشی از محلات قرار می گیرد.

## ۳ - چشمه کمرین

کمرین موضعی است مرتفع که در کمره کوه سه برارک رجه و بالاتر از «شُرک» قرار دارد و چشمه ای در آن می جوشد که آب آن سبک، سرد و خوشگوار است.

کمرین و نقاط مجاور آن سر سبز و دارای مناظری بدیع و دل انگیز است و به همین سبب تابستانها تفرجگاه جوانان و کسانی است که توان رفتن به آنجا را دارند. سابقاً بعضی از افراد باذوق در فصل گرما در آنجا چادر برپا می کردند و چند روزی را در آن به سر می بردند، اما امروزه بعضی ها به قصد تفرج یک روزه می روند و فقط ناهار را در آنجا صرف می کنند. کمرین مانند دیگر مراتع، علفچر اغنام و احشام است.

مسافت جواهرده تا آنجا را می توان پیاده طی دو ساعت پیمود. مارهای آن حوالی گزنده و خطرناک است و گاهی آدمی را دنبال می کنند. نگارنده در عنفوان جوانی خود

۱. در گویش محلی آن را «سُردانه» می نامند و طعم توت فرنگی دارد و کمی بزرگ تر از دانه گندم است.

شاهد بودم که ماری مرا دنبال کرد وبا زحمت بسیار توانستم خود را نجات دهم .  
ظاهراً مواد قلیایی چشمه کمر بن زیاد است ، تاحدی که دست انسان اگر چرب  
باشد وبا آن آب شسته شود اثری از چربی باقی نمی ماند .

در سُركُ كه شبیه به غار است ، یخچال طبیعی وجود دارد وسالهای خیلی دور ،  
تابستانها از آنجا برف و یخ آورده می شد . حدوداً در سنه ۱۳۳۰ ش باجمعی از دوستان  
بدانجا رفتیم وبا روشن کردن مشعل وارد آنجا شدیم ومقداری برف و یخ از آن بیرون  
آوردیم . در این موضع تخته سنگ های کوچک وبزرگ فراوان به چشم می خورد . از آن  
تخته سنگها برای سنگ قبور استفاده می شود ونمونه های زیادی از آن در گورستانهای  
جواهرده موجود است .

#### ۴ - چشمه های بَرْتَلْ

بَرْتَلْ به معنای بالا وروی تل است و«تل» پشته وتپه را گویند وموضعی است واقع  
در ارتفاعات غرب جواهرده ، در دامنه کوه کُهنْ یا سرخِ تَلْه کُشْ که از جواهرده تا آنجا را  
می توان پیاده یک ساعته پیمود .

برتل گرچه از دور به صورت تپه به نظر می رسد اما جایگاهی است نسبتاً پهن که  
روزگاری زیر کشت گندم وجو قرار داشت .

در برتل چندین چشمه پر از آب از زمین می جوشد ورودخانه سفید آبکش را  
تشکیل می دهد که این رودخانه در دوران گذشته چندین آسیاب آبی را به گردش در  
می آورد<sup>۱</sup> وامروزه فقط آسیاب آقای محمد حلاجیان در فاصله حدوداً دویست متری  
آبشار سفید آبکش دایر است .

چشمه ای کم آب در کُهنْ هست که آبشخور اغنام واحشام آن حدود می باشد .  
مارهای افعی زیادی در کهن وبرتل وارتفاعات زلزلان دشت وجود دارد که اغلب آنها  
سمی وخطرناك هستند اما مارهای برتل کمتر نیش می زنند ، ظاهراً علت آن وفور آب

---

۱ . نخستین آسیاب متعلق به کریمی بود که زیر آبشار سفید آبکش قرار داشت وآسیابهای دیگر  
از سمت غرب به شرق عبارت بودند از آسیاب محمد قلی ، آسیاب نوروزی ، آسیاب  
مشهدی محمد مسگران کریمی ، آسیاب قربان حلاجی ثانی ، آسیاب محمدتقی ، آسیاب  
اللهقلی (واقع در ضلع شمالی فیلکدم محل تقاطع جاده فرعی ورودخانه) وآسیاب پایین  
مازو .



می باشد، در حالیکه مارهای کهن و ارتفاعات زلزله دشت به خاطر قلت آب خطرناک ترند و احشام بیشتری را نیش می زنند. اگر باران بیارد و یا شب‌نم بیفتد صبح روز بعد مارها روی علف‌ها و بوته‌های گون چنبر زده، خود را در معرض تابش آفتاب قرار می دهند. نگارنده در ایام جوانی در یک صبح آفتابی در حالی که زمین نمناک بوده و دانه‌های درشت شب‌نم روی علف‌ها و بوته‌ها می غلطید، شاهد چنبر زدن دهها مار بود که بدون حرکت و بی توجه به حرکت و صدای پای عابران، به حالت چنبره آرمیده بودند.



آسیاب آبی واقع در جواهرده

برتل یکی از تفرجگاههای معروف مردم جواهرده است و هر ساله هزاران نفر بدانجا می روند و ساعاتی از روز را در آنجا سپری می کنند. طراوت و سرسبزی و وجود چشمه سارها و نزدیکی راه، آنجا را مبدل به موضعی خوش و خرم کرده است و کمتر کسی است که بدانجا گام نهد و شیفته آن نگردد.

### قهوه خانه های بین راه رامسر و جواهرده

همان طوری که قبلاً آمد، پیش از آن که جاده شوسه میان رامسر و جواهرده

احداث شود، یکی از دو راه ارتباطی، راه مالرو بود و به راه رودخانه شهرت داشت زیرا که این راه در امتداد و مجاورت رودخانه صفارود قرار گرفته بود، این راه نه تنها راه ارتباطی جواهرده بود بلکه تا قزوین امتداد داشت و کالاهای تجارتي در غیر فصل زمستان از این طریق میان تنکابن و قزوین مبادله می شد. نخستین قهوه خانه بین راهی در کنار چشمه آب معدنی نیدشت قرار گرفته بود. دومین قهوه خانه در ولگام لم که فاصله اش تا قهوه خانه نیدشت بیش از دو سه کیلومتر نبود قرار داشت و بانویی به نام خانم شیشه، مادر مرحوم تقی پروانه آن را دایر کرده بود. سومین قهوه خانه در دُرمد به دست پسران مرحوم کربلائی صادق باقر سلیمی اداره می شد و قهوه خانه چهارم در پایین مازو زیر نظر آقای سهراب چوپان کریمی دایر بود. در عهد قدیم چون مردم نزدیک به ۸ ماه از سال را در جواهرده به سر می بردند این قهوه خانه ها باز بود گرچه این راه از رونق خاصی برخوردار بود اما در فصل بارندگی که منجر به طغیان رودخانه صفارود و یا رودخانه های فرعی می شد عبور و مرور قطع می گردید و مردم ناگزیر می شدند از راه رجه که راه دیگر ارتباطی مالرو میان جواهرده و رامسر و جواهرده و جنگ سرا، میانده و اوشیان بود، آمد و شد کنند. در این راه که از ارتفاعات کوه و جنگل می گذشت کمتر رودخانه وجود داشت. گرچه دورتر از راه رودخانه بود اما راه مطمئنی بود. فقط یک قهوه خانه در بارگاه وجود داشت. سبب آن که این راه را رجه می نامیدند این بود که رجه در گویش محلی کمره و جداره شیب دار کوه را گویند و چون بخش اعظم راه یاد شده از این طریق می گذشت به راه رجه شهرت یافت.

### راههای ارتباطی میان جواهرده و قزوین

جواهرده که روزگاری مرکز داد و ستد بود و بازار آن اهمیت خاصی داشت اغلب بازرگانان منطقه با قزوین داد و ستد می کردند و کالاهایی نظیر چرم، اقمشه، کشمش، قند و شکر، صابون، خواروبار، و انواع ظروف و دیگر امتعه مصرفی از آنجا وارد می شد و در مقابل، روغن حیوانی، سالامبور، پشم گوسفندی، چرم خام، موی بز، گل گاوزبان، ثعلب و غیره بدانجا صادر می گشت.

مکاری ها همواره به حمل کالا به وسیله چهارپا مشغول بودند که اغلب آنان از اهالی رودبار الموت بوده و به امانت داری شهرت داشتند. ضمناً مسافرت به قزوین، تهران، عتبات عالیات و مکه معظمه از این طریق انجام می گرفت. میان جواهرده

وقزوین دو راه ارتباطی وجود داشت، راه اول از طریق زلزلان دشت، سیاه کند، ازدها سنگ، باغ دشت، یال بکت، لپاسر، تُمَل (دهکده‌ای در بالای اشکور رامسر) و ازگرین (روستایی در رودبار الموت) که تا قزوین امتداد داشت. مسافران این مسافت را سه روزه می‌پیمودند. شب اول در تُمَل و شب دوم در ازگرین باراندازی و استراحت انجام می‌گرفت و ورود به قزوین عصر روز سوم بود. راه دوم تا لپاسر یکی بود و از آنجا مسافران به پیش چاک (مرتفع معروف زرود) می‌رفتند و پس از یک شب توقف به طرف یارود حرکت می‌کردند و شب را در آنجا باراندازی و استراحت می‌نمودند و در سومین شب وارد قزوین می‌شدند. راه دیگری نیز وجود داشت که تا تمل از راه‌های یاد شده جدا بود، اما از آنجا تا قزوین با راه اول یکی می‌شد این راه، جواهرده را از طریق گرسباسر (گرسه سر امروزی که روستایی کوهستانی است) و پَلْهَمْ جان به تمل مرتبط می‌ساخت. راه‌های یاد شده در ماه‌های آخر پاییز و زمستان بر اثر ریزش برف سنگین بند می‌آمد اما در بقیه فصول سال باز بود و رفت و آمد در آن جریان داشت.

### جاده ماشین رو

احداث جاده جواهرده در اواخر بهار سال ۱۳۵۰ ش پایان یافت و مورد بهره برداری قرار گرفت. این جاده پیش از شروع جنگ جهانی دوم به دست مهندسان آلمانی تا آب معدنی نیدشت ساخته شد اما با آغاز جنگ و رفتن مهندسان یاد شده از ایران به حال خود رها گردید و بعدها مبدل به راه مالرو گردید و همچنان فراموش شده به حساب می‌آمد.

آلمان‌ها که به صداقت در کار شهرت دارند، دیواره‌ها، سیل بندها و پل‌ها را چنان محکم و بادوام ساخته بودند که با وجود آن همه بی‌توجهی در سال‌های پس از جنگ، استحکام اولیه خود را از دست نداده و هنوز هم پابرجا و استوارند و با آنکه به صورت راه مالرو در آمده و در معرض انواع حوادث و سیلاب‌های ناشی از بارندگی شدید و طغیان رودخانه‌ها قرار گرفته بود، به استحکام آن‌ها آسیبی نرسید. به هر حال این راه اتومبیل رو تا جواهرده امتداد یافت.

### زلزلان دشت

زلزلان دشت که در قدیم زلزله داشت نامیده می‌شد، موضعی است واقع در جنوب شرقی برتل که رشته باریک آب چشمه‌ای آن دو را از یکدیگر جدا می‌سازد، آنجا

مرکز دامداری سستی آقای حاج سید محمد جواد میررضائی است و بخشی از آن محصور می باشد و بعضی سالها زیر کشت گندم و جو می رود. آثار برجای مانده در زرین سرای زلزله دشت حکایت از وجود دفینه های باستانی دارد که ظاهراً بکر و دست نخورده است، اما بیم آن می رود دیر یا زود مورد تجاوز حفاران غیر مجاز قرار گیرد.

ارتفاعات اطراف جواهرده از مراتع سرسبز و غنی به شمار می رود و در بهار و تابستان ونیمی از فصل پاییز مورد استفاده هزاران رأس گاو و گوسفند و دیگر حیوانات اهلی قرار می گیرد و هریک از دامداران سستی در محدوده ای معین به گله داری مشغولند. فراورده های لبنی این گونه مراتع خوشبو و معطر است.

### محلات جواهرده

جواهرده از دیر باز از چندین محله تشکیل شده است که عبارتند از:

۱- اوشیان سر واقع در منتهی الیه غرب جواهرده (قسمت پایین مسجد دارالوداع).

۲- سید محله (سادات محله امروزی) که در ضلع جنوبی مسجد آقا سید سعید قرار دارد.

۳- برشی محله (چشمه معروف برشی در وسط آن محل واقع است).

۴- آموسی خیل که در حد فاصل میان اوشیان سر و مدرسه علمیه قرار گرفته است.

۵- جولا خیل که بزرگترین محله جواهرده می باشد.<sup>۱</sup>

۶- کربلا بُنه که نام قدیمش سراب بوده است.

۷- صیقل محله.

۸- چاک دشت.

۱. جولاها طایفه ای مهاجرند که در حوالی شاهمراد محله جنت رودبار رامسر می زیستند و بنا به اظهار آقای حاج سهراب خلعتبری لیماکی که مادر بزرگش از آن طایفه است، از قدیم الایام به جواهرده مهاجرت کردند. امروزه اغلب جولاها در جنگ سرا، دیسر، پتک، مازولنگه، سفید تمشک و تعداد کمی نیز در روستاهای دیگر رامسر سکونت گزیده و به کشاورزی و دامداری اشتغال دارند، اما جوانان شان به شهر روی آوردند و حرفه بنایی، گچکاری، مکانیکی و ... را پیشه خود ساختند.



۹- رمک محله

۱۰- فتوك محله

۱۱- تنگذره

۱۲- کهنه تنگذره

وجه تسمیه محلات یاد شده این بود که سکنه هریک از محلات سخت سر (رامسر امروزی) که بیلاق شان جواهرده بوده، اغلب سعی شان بر این بود که در بیلاق نیز دارای محله ای باشند، از این رو نام محله خود در سخت سر را بر آن بخش از جواهرده که سکونت داشتند نهادند. چنان که اهالی سادات محله سخت سر در سید محله، مردم طالش محله فتوك در فتوك محله، رمکی ها در رمک محله، مردم تنگذره در تنگذره جواهرده و... سکونت داشتند.

### حمام های جواهرده

جواهرده حدوداً صد و پنجاه سال قبل دارای حمام بود که آن را مرحوم عبدالباقی بن سید محمد هادی یکی از مجتهدان صاحب نام آن عصر با مساعدت و کمک مالی صدر اعظم میرزا آقا خان نوری بنا نهاد.<sup>۱</sup> این حمام در حد فاصل بازار و جاده ساخته شد و تا سال ۱۳۵۷ ش دایر بود و آب آن از چشمه های ارتفاعات غربی جواهرده به وسیله تنبوشه ها و لوله های سفالین تأمین می شد و دارای خزینه های آب گرم و سرد بود. این حمام از سپیده صبح تا اوایل شب مورد استفاده عموم قرار می گرفت. در بهار سنه ۱۳۵۸ ش تخریب شد و با مساعدت مالی و خود یاری مردم حمامی بهداشتی در همان موضع بنا گردید.

حمام دیگری هم در رمک محله جواهرده به همت مرحوم سید حسین بنی هاشمی در ۵۰ سال قبل بنا گردید. این حمام از دو بخش مردانه و زنانه تشکیل شده و از سپیده صبح تا شامگاه برای استفاده عموم باز بود و در هر قسمت خزینه آب سرد و گرم قرار داشت اما متأسفانه در سالهای اخیر تعطیل شد و سرانجام ویران گردید.

### میدان جواهرده

میدانی است نسبتاً بزرگ که در وسط محل قرار گرفته و بازار و ایستگاه و سایط

۱. نضرة الناظرین، باب دوم.

نقلیه در جنوب، مسجد سکینه آماجی و درمانگاه در مغرب، گورستان متروکه و مسجد واجب الاحترام در شمال و شمال غربی و دفتر شورای ده و مخابرات در مشرق آن واقع اند. قدمت این میدان به قرن‌ها قبل می‌رسد (وجود درختان کهنسال ون مؤید آن است) و جایگاهی منحصر به فرد برای تفریح مردم به شمار می‌آید و پیر و جوان و کودک ساعاتی از روز را در آنجا سپری کرده و خستگی را از تن خود بیرون می‌نمایند. کودکان سرگرم بازی کودکانه می‌شوند و نوجوانان و جوانان به بازی والیبال می‌پردازند و بزرگترها گاهی قدم می‌زنند و گاهی نیز در گوشه و کنار میدان دورهم می‌نشینند و از هر دری سخن می‌گویند.

درختان قطور و سر به فلک کشیده ون که شمار آن‌ها به هفت اصله می‌رسد در اطراف میدان خود نمایی نموده و قرن‌هاست که نظاره گر آن همه آمد و رفت‌ها و صحبت‌های پیر و جوان می‌باشند. ریشه‌های پیچ در پیچ بیرون زده از زمین، سایه‌های بلند این درختان که حکایت از عمر درازشان دارد و نیز تخته سنگ‌های پهن و بزرگ بهترین و مناسب‌ترین نشیمنگاه کسانی است که از تابش نور خورشید می‌گریزند و بدانجا پناه می‌آورند. دریغا که این درختان بی‌شناسنامه که روزگاری شمار آنها بیشتر بود بر اثر بی‌توجهی مسؤولان مسئولیت ناپذیر آفتاب عمرشان بر لب بام آمده و در حال نابودی هستند. این گوهرهای نایاب چنان به حال خود رها شده‌اند که حتی شاخه‌های سالم آنها قطع گردید تا از تخته‌های آن برای قالب بتون استفاده شود. گرچه بعضی افراد خیر اندیش<sup>۱</sup> چندین اصله درخت در اطراف میدان کاشتند و این درختان باقامتی افراشته خودنمایی می‌کنند اما قرن‌ها باید بگذرد تا کهنسال شوند.

ذکر این نکته ضروری است که ارزشمندی و زیبایی میدان به وجود درختان یاد شده بستگی دارد و اگر در حفظ و حراست آنها توجه کافی مبذول نشود، دیر یا زود از میان رفته و میدان به صورت پیکری بی‌جان در خواهد آمد و دیگر انگیزه‌ای برای تفریح و استراحت در آن باقی نخواهد ماند یکی از کارهای بی‌هدفی که از سوی بعضی اعضای شورای ده به عمل آمد جدول بندی میدان است که به صورت قطعات کوچک در آمد و گونی می‌خواستند چندین واحد مسکونی در آن بنا کنند و جالب توجه آن که دور آنها

۱. درختان در ضلع شرقی میدان پایین تر از مخابرات را مرحوم جواد بهره مند کاشت و بقیه درختان تازه سال زیر نظر بعضی اعضای شورای ده غرس شد.

سیم خاردار کشیده بودند و این عمل چنان چهره میدان را زشت نمود که فرماندار وقت ناچار شد مداخله کند و سیم‌ها را برچینند. البته نباید منکر شد که کار مفیدی از سوی شورای اسبق ده که افرادی با کفایت بودند صورت پذیرفت و دور میدان دیوار کشی گردید و از تجاوز همسایگان محفوظ ماند و با این عمل فضای سبز آنجا که بر اثر تردد احشام و وسایط نقلیه دچار آلودگی شده بود از نابودی نجات یافت.

### اتاق جواهر ده

در جواهر ده نیز همچون آخوند محله اتاق وجود داشت که آنهم متعلق به شیخ الاسلام وقت بود و اعمالی نظیر آنچه که در آخوند محله انجام می‌گرفت در اینجا نیز به وقوع می‌پیوست. آثار این اتاق نیز به کلی از میان رفت. تا چند سال قبل آثار جزئی به صورت توده‌ای از سنگ و گل وجود داشت اما بعدها به دستور شورای ده تسطیح گردید. محل دقیق بنا در قسمت شمالی میدان جواهر ده حد فاصل میان گورستان متروکه مسجد واجب الاحترام و میدان بود و مانند اتاق آخوند محله متشکل از چند اتاق و یک سالن پذیرایی بود و زندانی زیر زمینی نیز در آنجا وجود داشت.

### درختان ون

هفت اصله درخت قطور ون که بر میدان سایه افکنده‌اند دارای مشخصات زیر می‌باشند:

قطر	محیط	
۱/۳۳ متر	۴/۱۷ متر	۱- درخت ون واقع در جنوب میدان
۲/۲۹ متر	۷/۱۹ متر	۲- درخت ون واقع در جنوب میدان
۱/۰۸ متر	۳/۴۰ متر	۳- درخت ون واقع در جنوب میدان
۱/۵۹ متر	۵ متر	۴- درخت ون واقع در ضلع شرقی میدان
۱/۴۲ متر	۴/۴۶ متر	۵- درخت ون واقع در ضلع غربی میدان
۱/۵۹ متر	۵ متر	۶- درخت ون واقع در ضلع غربی میدان
۱/۰۸ متر	۳/۴۰ متر	۷- درخت ون واقع در ضلع غربی میدان

### سراب جورده

سراب بر وزن خراب نام محله‌ای بود که در ازمنه قدیم در فاصله حدوداً دویست

متری جنوب مسجد آدینه جواهرده قرار داشت. سراب واژه‌ای است مرکب است از سر+آب و در گویش محلی موضعی را گویند که آب چشمه یا رودخانه از آنجا جریان می‌یابد و تقریباً مترادف سرچشمه است. براساس روایات محلی و اظهارات معمرین، سراب محله‌ای آباد بود.

نگارنده طی صحبت‌هایی که در چهل سال پیش با یکی از پیر مردان مطلع<sup>۱</sup> در مورد محل دقیق سراب داشت معلوم شد که در کناره شرقی رودخانه صیقل محله که در آن زمان جویباری بیش نبود قرار داشت اما بر اثر مرور زمان و جاری شدن سیلابها از ارتفاعات ناف‌کش مبدل به رودخانه گردیده و با فرسایش خاک بر وسعت و عمق رودخانه افزوده گشت تا آنجا که با فروریختن دیوارهای دو طرف رودخانه، محله سراب از میان رفت و نام آن نیز از خاطره‌ها محو گردید. اما مردانی بزرگ و دانشمند چون مولی محمد بن عبدالفتاح سرابی جورده‌ی و فرزندش مولی محمد صادق که از این محل برخاستند نامش را در تاریخ زنده نگاه داشتند.

#### محمد بن عبدالفتاح سرابی

مرحوم میرزا محمد مجتهد تنکابنی در باره این دانشمند گرانقدر می‌نویسد: «محمد بن عبدالفتاح تنکابنی از اهل بلد مؤلف کتاب است و از اهل قریه‌ای است مسماء به سراب که در سابق اوقات آبادانی بود و اکنون خراب و در جوار جورده ییلاق تنکابن واقع است».<sup>۲</sup>

مولی محمد بن عبدالفتاح سرابی از نویسندگان بنام قرن دوازدهم هجری و معاصر آقا جمال خونساری است که در سال ۱۱۲۴ هـ. ق در اصفهان درگذشت.<sup>۳</sup> نام او در حاشیه کتاب قوانین الاصول و در کتب علمیه و کتب اجازات آمده و از محققان بنام بوده است. وی علاوه بر آن که از شاگردان محقق سبزواری بود از وی اجازه روایت نیز داشت.<sup>۴</sup>

این عالم فرزانه دارای تألیفات زیادی است که مهمترین آنها عبارتند از:

۱. مرحوم کربلایی رفیع نارنج صالحی که عمرش بیش از هشتاد سال بود.

۲. قصص العلماء، ص ۳۸۷.

۳. تاریخ نهضت‌های ادبی ایرانیان، بخش اول، ج چهارم، ص ۴۶۹.

۴. قصص العلماء، ص ۴۶۹.



- ۱- اثبات صانع القديم بالبرهان القاطع القويم
  - ۲- حاشیه آیات الاحکام اردبیلی
  - ۳- حاشیه روضه شهید ثانی
  - ۴- حاشیه مدارك الاحکام
  - ۵- حاشیه ذخیره محقق سبزواری
  - ۶- حاشیه معالم الاصول
  - ۷- حجة الاجماع وخیر الواحد
  - ۸- حجة الاخبار
  - ۹- سفينة النجاة
  - ۱۰- ضیاء القلوب<sup>۱</sup>
  - ۱۱- تفسیر سراب که از تفاسیر قرآن در سده دوازدهم هجری است، حاشیه بر زبدة البیان اردبیلی است. علاوه بر این تفسیر، تفسیر سورة الفیل و دو تفسیر دیگر از سوره قدر به زبان فارسی و تفسیر سوره نصر را به او نسبت داده اند.<sup>۲</sup>
  - ۱۲- رساله ای در امامت
  - ۱۳- رساله ای در احکام و مسائل اجماع
  - ۱۴- حاشیه بر قوانین الاصول میرزای قمی<sup>۳</sup>
- محمد صادق بن محمد بن عبدالفتاح سرابی  
وی ساکن اصفهان بوده و از علامه مجلسی اجازه روایت دارد و حواشی بر شرح  
لمعه نوشته است.<sup>۴</sup>

### بازار جواهرده

روزگاری بازار جواهرده از اهمیت ویژه ای برخوردار بود، اما امروزه رونق گذشته خود را از دست داده است. همانطوریکه قبلاً ذکر شد حدوداً ثانیم قرن قبل

۱. تاریخ نهضت‌های ادبی ایرانیان، ص ۴۶۹.

۲. همان منبع، ص ۶۲۰.

۳. همان منبع.

۴. قصص العلماء، ص ۳۸۷.

بیشترین داد و ستد تجار این منطقه با قزوین انجام می گرفت و کالاهایی چون روغن سالامبو، موی بز، گل گاوزبان و بعضی گیاهان خشک شده کوهی به قزوین صادر می شد و کالاهائی نظیر انواع اقمشه، خواربار، چرم، بلور، مغز گردو، کشمش و غیره از آنجا وارد می گردید.

در این بازار کارگاه هایی چون نمد مالی، کلاه مالی، کلاهدوزی (کلاه پوستی مخصوص گالش ها و شبانان)، آهنگری، مسگری و رنگرزی دایر بوده و استادان ماهر در آن سرگرم کار بودند و دسترنج خود را در معرض فروش می نهادند. بازار جواهرده حدوداً صد و پنجاه باب دکان داشت و کالاهای متداول آن عصر نظیر خواروبار، انواع اقمشه، بلور و چینی، روغن، پنیر و دیگر فراورده های لبنی به فروش می رسید. این دکانها به جز فصل زمستان در بقیه فصول سال دایر بوده و در آن داد و ستد جریان داشت.

امروزه بازار اصلی نیمه متروک بوده و غالب آنها ویران گردیده است و تعداد کمی از آنها در فصل تابستان باز است اما بازار پایین تقریباً یاد آور دوران گذشته است و حدوداً سه ماه تابستان به نحو چشمگیری رونق دارد.

هم اکنون جواهرده دارای شش باب قهوه خانه و رستوران، ۶ باب نانوائی (یک باب آن نانوائی بربری و بقیه لواشی است) ۷ باب قصابی که روزانه چندین رأس گاو و گوسفند در آن ذبح می شود و چندین باب میوه فروشی است.

قماش فروشی در بازار جواهرده منسوخ شده است اما سالها پیش یکی از شغل های پر درآمد بود، به ویژه فروش رخت عروسی که رونق خاصی داشت. در آن عهد پیش از انجام مراسم عروسی رسم بر این بود که خانواده داماد برای عروس و خانواده و بستگانش، داماد و خانواده و نزدیکانش لباس نو تهیه کند. برای قماش فروشها فروش قماش به گالشها، سود بیشتری داشت، اغلب اینها که از ماه شهریور به بعد مراسم عروسی بر پا می کردند، چون قدرت خرید نقدی نداشتند با نرخى گران تر نسبه می خریدند، از این رو کمتر می توانستند از زیر بار قرض قماش فروشان خلاص شوند.

### گیشی سنگ

در مجاورت چشمه آبعلی جواهرده سنگی بزرگ و نسبتاً پهن هست که آن را گیشی سنگ می نامند. این سنگ در فاصله چندمتری غرب چشمه واقع است و جاده

فرعی کهنه تنگدره از کنار آن می گذرد. «گیشی» واژه ای گیلکی رامسری است و به نو عروس اطلاق می شود.

سابقاً در مراسم عروسی چنین متداول بود که عروس را پیش از غروب آفتاب به خانه داماد می بردند و معمولاً این مسافت پیاده پیموده می شد، مگر آن که عروس از اهالی روستای دیگر بوده و یا آن که خانه اش در فاصله ای نسبتاً دور باشد، در این صورت سواره به منزل داماد می رفت.

معمولاً جمعی از بستگان و دوستان طرفین که بیشترشان زن بودند، عروس را در رفتن به خانه داماد همراهی می کردند. در میانه راه عروس را در مکانی از پیش تعیین شده فرود می آورند و دقایقی در آنجا درنگ می کردند تا داماد که برای استقبال از عروس از خانه حرکت کرده بود خود را بدانجا برساند تا مراسم نارزنی انجام گیرد.

نارزنی وسیله داماد صورت می گرفت و داماد مشتی سکه معمولی، برگ سبز و مقداری نقل و دوسه تکه قند از فاصله ای نزدیک بر سر عروس می ریخت و آنگاه به اتفاق به سمت خانه داماد حرکت می کردند.

گیشی سنگ را نمی توان بی ارتباط با این امر دانست ظاهراً نارزنی در این مکان صورت می گرفت و عروس به انتظار رسیدن داماد که احتمالاً از مردم آبادی های دیگر بوده است روی سنگ یاد شده می نشست و با وزود داماد نارزنی انجام می شد.

وجود گیشی سنگ منحصر به این منطقه نبود و نظیر آن در نقاط دیگر وجود داشت چنان که سید ظهیر الدین بدان اشاره کرده و در شرح نبرد میان امیر سید محمد کیا حاکم رانکوه و سید حسین کیا سلطان بیه پیش موقعی که بعضی از سران لشکر امیر سید محمد به لاهیجان نزدیک می شوند می نویسد: «... یکی به هنگام طلوع صبح صادق به گوراب دزدبن و دیگری به قریه دوشل [ دیوشل ] و دیگری به کنار سطل اکتبه به مقامی که کیش سنگ [ کیشه سنگ = گیشی سنگ ] می خوانند از پشته اهتکوه [ عطاکوه ] به زیر می آیند و بر خصم تیرباران کنند».<sup>۱</sup>

## وقایع و سوانح جواهر ده

### غارت جواهرده به دست عسکرخان «اوایل قرن سیزدهم»

کریمخان زند در طول حکومت نوزده ساله خود با دو مدعی تاج و تخت یعنی محمد حسن خان قاجار و آزادخان افغان در ستیز بود و سرانجام بر آن دو پیروز شد. بعد از درگذشت او بود که کشور دچار هرج و مرج گردید و این، ناشی از بی احتیاطی وی بود که مسأله جانشینی را جدی نگرفت و بی آن که کسی را جانشین خود کند اطاعت از حکومت فرزندانش را به مردم واگذار کرد. این مسأله باعث شد که اعقاب او نتوانند آرامش را به کشور بازگردانند و در نتیجه یکی پس از دیگری به وضع دردناکی کشته شدند و نفاق و چند دستگی چنان ریشه دوانده بود که به سقوط خاندان زند انجامید. هر گردنکشی در گوشه ای از مملکت که عده ای را در اطراف خود می دید سر به شورش می نهاد.<sup>۱</sup> هدایت الله خان فومنی و برادرش عسکر خان نیز از آن جمله بوده اند. هدایت الله خان فرزند کوچک آقا جمال و نواده امیر دیباج فومنی است که بعد از محمد حسن خان قاجار به کریمخان زند پیوست و خواهر خود را به زوجیت ابوالفتح خان پسر کریمخان درآورد.<sup>۲</sup> همین هدایت الله خان تنکابن را از رستم خان عمار لو که مدت شش سال بر آن فرمانروایی داشت گرفت و با کسب موافقت کریم خان زند آن را به گیلان ملحق ساخت<sup>۳</sup> اما سرانجام مغضوب درگاه محمد خان قاجار واقع شد و جانش را از دست داد.<sup>۴</sup>

۱. لطفعلی خان زند و آقا محمد خان قاجار، صص ۱۲-۱۳.

۲. گیلان در گذرگاه زمان، ص ۲۳۴.

۳. سفرنامه مازندران و استرآباد، ص ۲۳۲.

۴. هدایت الله خان در سنه ۱۲۰۰ هـ. ق کرسی ایالت گیلان را از چفل گیلان به رشت منتقل ساخت و چند بار میان او و آقا محمد خان نزاع در گرفت که هر بار با وساطت ریش سفیدانی نظیر میرزا صادق منجم باشی و میرزا محمد صالح منجر به صلح و آشتی شد. آخرین بار که هدایت الله خان به تهران احضار گردید، تمرّد کرد و نفرت و کار به زد و خورد کشید و میان طرفین نزاع در گرفت و در زمین و دریا به یکدیگر تاختند و سرانجام هدایت الله خان به علت قتل ساز و برگ جنگی و اختلافات داخلی تاب مقاومت نیاورد و از رشت به پیربازار ←



بعد از مرگ کریمخان بود که قدرت دولت مرکزی بر اثر بروز هرج و مرج در سراسر مملکت به ویژه در ولایات دارالمرز نظیر تنکابن و گیلان روی به زوال نهاد و زمینه برای اغتشاش و غارت اموال فراهم گردید و دست چپاولگرانی چون عسکرخان برادر هدایت الله خان به سوی مردم دراز شد و جواهرده نیز از این یورش و دستبرد مصون

← عقب نشست و از آنجا به قلعه انزلی پناه برد و اندکی مقاومت نمود و در نظر داشت به بادکوبه برود اما ناگهان به تیر یک نفر تالش به قتل رسید و سرش نزد آقا محمد خان به تهران فرستاده شد (گیلان در گذرگاه زمان، صص ۲۳۵ - ۲۳۴) وی در قلمرو خود از اعتبار خاصی برخوردار بود و علما را می نواخت و به دستور و توصیه او کتاب تألیف می شد که نمونه آن کتابی است تحت عنوان «مقام الفضل» که تألیف آقا محمد علی بن وحید بهبهانی یکی از علمای معروف آن عصر است. این کتاب حاوی هزار و دویست مسأله که اغلب آن مسایل شرعی است به سال ۱۱۹۲ هـ. ق به فارسی نوشته شد و دوبار به طبع رسید که چاپ اول آن به سال ۱۲۷۵ هـ. ق و چاپ دوم به سال ۱۳۱۶ هـ. ق بوده است. (الذریعه، ج ۲۲، ص ۱۴) کتابی که نزد نگارنده است به خط مؤلف می باشد و در مقدمه آن چنین آمده است: «اما بعد بر سائلان مسائل دین مبین و ناهجان مناهج شریعت حضرت خیر المرسلین، مخفی و مستور نماید که در حالی که دست تقدیر عنان جواد این فقیر جانی محمد علی بن محمد باقر اصفهانی مشهور به بهبهانی به جانب الکاای جنت افزای گیلان کشیده و قلیل وقت در بلده طیبه رشت در ظل رافت و سایه عطوفت بواب مستطاب معدلت الکتاب مرحمت انتساب امیر مکرم دلبر مشرق مفخم هدایت خان بیکلریکی رشت و گیلان آرمید، او را به خاطر فاطر رسید که مجموعه ای مشتمل بر سؤال و جواب مسائل یقینی و فتاوی دینی و فوائد شریفه قلمی نموده، مرتب و مدون نماید که در وقت ضرورت، ارباب احتیاج را به کار آید. لهذا به تاریخ اواخر سنه هزار و صد و نود و دو از هجرت خیر الانام علیه وآله افضل الصلاة والسلام شروع به تحریر و ترقیم نموده به عنایت الله العزیز العلّام، در شهر شعبان همان عام، زینت اتمام و حلیه اختتام پذیرفته، آن را موسوم به «مقام الفضل» و ملقب به اخبار رشت که هریک از این دو کلمه جداگانه، تاریخ آن است، نمود و از غرائب آن که عنوانان مسائل و جمل اسم شریف نواب عالی اعنی هدایت خان گیلانی که علت غائیة تألیف مزبور بوده نیز با تاریخ، موافق و با اسم و لقب، مطابق...». در آخر همین کتاب چنین آمده است: «... علی ید مؤلفه القاصر محمد علی بن محمد باقر الاصفهانی الشهیر بالبهبهانی...» سند خطی نزد نگارنده موجود است.

نماند. مؤید آن یک طغری سند خطی است به خط علمای آن عهد که به سال ۱۲۳۵ هـ. ق نوشته شد. در بخشی از این سند چنین آمده است: «اما بعد: بر ضمایر صافی سالکان مسالک رشاد و عارجان معارج سداد، مخفی نماناد که قطعه ملک مسکونه و مرتع و مزرع قریه جورده [جواهرده] ییلاق تنکابن که ابا عن جد از مال سادات عالی درجات دو قریه سخت سر و بریشی [سادات محله در آن عصر از توابع بریشی بوده و خود نام جداگانه ای نداشت] که منسوب به مرحوم مغفور رضوان جایگاه جنت آرامگاه سید جلیل و سند نبیل ولی صفی، سید علی مشتهر به پیلا سید، نور الله مضجعه و ثراه و طاب مرقد و مشواه بوده اند می باشند. قاطبه سادات و غیر ایشان از علماء و فضلاء کدخدایان و ریش سفیدان و عامه تنکابن، همه، ایشان این قطعه را از سادات عالی درجات می دانستند و از سنوات سابقه تا اواخر سلطنت کریمخان زند، حصه هر بطن و طبقه از سادات در قطعه مزبوره معین و مشخص بوده، هریک از بزرگان این طبقه که در این قطعه، زرع و علفچران می کرده اند وجه اجاره آن را در سهام بطون، به آن طریق که معلوم و مشخص شان بوده تقسیم می نموده، حق را لمن له الحق عاید می کردند، تا آنکه بعد از وفات مرحوم کریمخان و وقوع هرج و مرج در ولایات ایران، به خصوص دارالمرز، لاسیما تنکابن و گیلان، که در این مدت اغتشاش بر آمده از مرور جنود باغیه و تصادم عساکر طاغیه، اکثر اموال و اثاث البیت اهل تنکابن، به خصوص قریه جورده، به غارت و یغما رفته، در دست عساکر شرارت اثر عسکرخان برادر هدایت الله خان گیلانی افتاد، پامال حوادث گردید، از آنجمله تقسیم نامه قطعه مزبوره که در دست اعظام سادات سختسر بوده مفقود بر آمده . . .».

### میرزا کوچک خان در جواهرده

منوقعی که مجاهدین جنگلی فومنات را تخلیه کرده<sup>۱</sup> و وارد لاهیجان شده بودند<sup>۲</sup> میرزا ماندن در این شهر را مصلحت ندید زیرا قوای بیست هزار نفری دولت او را تعقیب می کردند. میرزا برای آن که دشمن او را ضعیف نداند و این عقب نشینی را حمل بر ناتوانی و سستی نکند، ناگزیر شد در حین عقب نشینی با آنان بجنگد و این

۱. میرزا کوچک خان سردار جنگل، ص ۱۵۲.

۲. همان منبع، ص ۱۵۴.

درحالی بود که وی میل به جنگ نداشت و تا آنجا که در توانش بود از آن پرهیز می کرد، از این رو با دکتر حشمت و دیگر سران نهضت از لاهیجان خارج شد و متوجه دامنه های کوه های لنگرود، رودسر، رانکوه و تنکابن گردید و زردوخوردهای پراکنده ای نیز بین مبارزان جنگلی و قوای دولتی در گرفت که مهمترین آنها جنگ های جواهرده، کاکوه، جواهرده، گاوبن و قلعه گردن بود و در این زد و خوردها عده قابل ملاحظه ای از قوای طرفین کشته شدند و در جنگ جواهرده که ظاهراً شدیدتر بود، ۲۷ تن از مجاهدین به شهادت رسیدند.<sup>۱</sup>

مؤلف گرانقدر کتاب میرزا کوچک خان سردار جنگل، به نقل از محمد حسن صبوری یکی از سردسته های مجاهدین و تربیت شده زیردست رزمندگان آلمانی می نویسد: «... نفرات مسلح جنگل هرچه بیشتر می رفت مشکلات و نابسامانیها افزون تر می گردید، کما اینکه در جنگ جواهرده [جواهرده] ۲۷ تن از همقطاران ما شهید شدند و عده زیادی هم مجروح گردیدند. ما نتوانستیم کشتگانمان را دفن نمائیم و مجروحین را از میدان بیرون ببریم و به مداوای ایشان پردازیم. روزگار تلخی بر ما می گذشت و کوهی از غم و درد اعصابمان را درهم می فشرد و از سیما و چهره همه مان آثار ملال و خستگی و ناتوانی هویدا بود، زیرا گذشته از تعقیب بی اندازه دشمن که همه جا به دنبالمان بود، رنج تشنگی و گرسنگی و بی خوابی را متحمل می شدیم...»<sup>۲</sup>.

صبوری در ادامه سخنان خود ضمن شرح گرفتاری ها و ناراحتی هائی که مجاهدین متحمل شدند می گوید: «در مقام مراجعت بر آمدم و هنگام مراجعت بود که دکتر حشمت با ۲۷۰ تن از یارانش تسلیم گردید. داستانی که بعد از تسلیم دکتر قابل ذکر است یکی این است که روزی یک زن از گالشهای آن حدود [ظاهراً جواهرده می باشد] صفوف هشتصد نفری مجاهدین را شکافت و تاجائی که اقامتگاه میرزا بود پیش رفت و در آنجا همه رؤسا و زعماء جنگل را با تفرس و دقت نگرست و به اصطلاح ورنده کرد. وقتی میرزا را شناخت به وی چنین گفت:

«من آمده ام به شما بگویم که اگر می خواستی اسم درکنی در کردی و اگر می خواستی به جاه و جلال برسی رسیدی دیگر بس است. راضی نشو از این به بعد خون

۱. میرزا کوچک خان سردار جنگل، ص ۱۵۴.

۲. همان منبع.

این جوانها ریخته شود و آنها را بفرست بروند به خانواده هایشان ملحق شوند.<sup>۱</sup> میرزا از حرف این زن یکه خورد و بسیار مغموم و متأثر شد. خود ماهم از رشادت این زن گالش متعجب شدیم. کمی بعد که میرزا بر اعصابش تسلط یافت به او گفت: «آیا تو می دانی که افراد این جمعیت تماماً تشنه و گرسنه اند؟». او فوراً خیز برداشت و رفت، طولی نکشید که مشک دوغ را آورد و تشنگان در اطرافش جمع شدند و پس از آنکه رفع تشنگی کردند و تا حدی رفع عطش شد میرزا رو به آن زن نمود و گفت: «بچشم بر طبق اندرز و نصیحتت عمل خواهیم کرد».

صبوری پس از شرح این ماجرا می گوید: «روزهائی گذشت و به این عده هشتصد نفری غذائی نمی رسید اما من در جوارده ضمن بازرسی خانه های محل به سه خم ماهی شور کنی برخورددم که مملو از مغز گردو و کشمش بود حدسم به آنجا رفت که این کالاها ممکن است مربوط به آذوقه زمستانی صاحب خانه باشد و یا انباری است متعلق به شخص کاسبکار که به مصرف فروش سالیانه خواهد رساند<sup>۱</sup> و در هر حال برای ما از همه لازم تر به نظر می رسید این بود که همه آنها را خالی و بین مجاهدین قسمت کردم. وقتی میرزا از حال و قضایا اطلاع یافت به ما سپرد و تأکید کرد که قیمت کالاها را به صاحبش بپردازیم، زیرا چنانچه چیزی از کسی اخذ می شد و پولش داده نمی شد میرزا بسیار ناراحت می گردید و افراد و سر دسته هارا ملامت و سرزنش می کرد، کما اینکه در همین گیرودار، مجاهدین سه بار برنج متعلق به چهارپادارها را که برای فروش به ده برده می شد گرفتند، میرزا به میر عباس جلیل زاده که سکه های طلا در اختیار داشت دستور داد فوراً پول برنج را بپردازد و او بی درنگ پرداخت و همین برنج و گردو و کشمش بود که توانست برای سدّ جوع چند روزه این جمعیت معتابه در حکم من و سلوای

---

۱. مرحومه مادرم که بانویی فاضله بود و از این حوادث و توقف و جنگ میرزا در جواهرده اطلاع کافی داشت برایم نقل کرد که مجاهدان، تحتانی خانه مرحومه مشهدی مرجان (مادر آقای حاج غلامحسین پورشمسیان مقیم سفید تمشک رامسر) را که از دامداران بنام جواهرده و بانویی شیردل و زبان آور بود گشودند و آنچه را که انبار شده بود میان خود قسمت کردند و او نزد میرزا رفت و تظلم نمود و به دستور میرزا بهای اجناسی را که برده بودند به وی پرداخت کردند و ظاهراً همین زن بود که زبان به نصیحت میرزا گشود و سخنان یادشده را خطاب به میرزا بیان داشت.



بنی اسرائیل باشد».<sup>۱</sup>

جنگ دیگری در پایین مازو یکی از روستاهای شرق جواهرده میان مجاهدین و قوای دولتی روی داد. این روستا که در دره قرار گرفته و از لحاظ سوق الجیشی اهمیت خاصی دارد، شاهد جنگ خونینی بود که بر اثر آن چهارتن کشته و چهارتن دیگر زخمی شدند، مجروحان به جواهرده حمل شدند و چون در آنجا طبیب نبود، طبق دستور مرحوم آقا شیخ محمد حسین تنکابنی «جدّ مادری نگارنده» جهت مداوا به جواهردشت نزد میرزا علی سیاه طبیب که از شاگردان سابق مرحوم تنکابنی بود، برده شدند. حال که سخن از مجاهدین در اینجا به میان آمد شایسته است که نامی از مرحوم فرامرز فلکی مقدم اهل تنگدره رامسر برده شود.

سالها پیش که هنوز کتاب گرانقدر میرزا کوچک خان سردار جنگل به قلم شیوای مرحوم ابراهیم فخرائی چاپ و منتشر نشده بود، مرحومه مادرم که داستان آمدن میرزا به جواهرده و جنگ با قوای دولتی را به خاطر داشت برایم تعریف کرد و سخن از مرحوم فرامرز را به میان آورد، که با مجاهدین همکاری داشته است، تا آن که در کتاب یاد شده آن را خواندم.

در این کتاب به نقل از میرزا محمد علی خان جنگلی که از همراهان میرزا بود پس از شرح راهنمایی‌های سرنوشت ساز مرحوم وثوق الممالک عسکری<sup>۲</sup> که از سادات جلیل‌القدر و از خاندانی اصیل و شریف بوده و در رانکوه می‌زیسته است، به بیان ماجراهائی پرداخت که در جریان عقب نشینی به سوی قلعه گردن تنکابن برای اردوی میرزا رخ داد و ماجرای زیر از آنجمله است: «... راهنمای ما اسدالله بعد از چند شبانه روز راهپیمایی از مارکوه<sup>۳</sup> نزدیکی‌های شهنسوار (تنکابن امروزی) سر در آورده به دنبال فرامرز نام که از دوستانش بود رفت و او پس از استحضار از ماجرای فرارمان از مهمانهایش پذیرائی نمود و هنگام خدا حافظی به اسدالله سپرد که ما را در گلیجان به خانی یکبالی تحویل دهد.

و اسدالله مطابق دستور طابق النعل بالنعل عمل نمود».<sup>۴</sup>

۱. میرزا کوچک خان سردار جنگل، ص ۱۸۲.

۲. همان منبع، ص ۲۱۱.

۳. مارکوه در ضلع شرقی شهر کتالم رامسر قرار دارد.

۴. میرزا کوچک خان سردار جنگل، ص ۲۱۳.

### سقوط بهمن

در یکی از روزهای سرد زمستان سال ۱۳۲۷ خورشیدی که سوزش سرما بر همه جا حکمفرما بود، بهمن عظیمی در جواهرده سقوط کرد. گرچه به علت خالی بودن از سکنه تلفات جانی نداشت اما باعث تخریب منازل و مساجد و دکانها گردید.

این بهمن از ارتفاعات غرب سفید آب کش به سمت جنوب شرقی حرکت کرد و به نخستین بنا که مسجد دار الوداع بود اصابت نمود و آن را درهم کوبید، آنگاه تغییر مسیر داد و به سمت شرق جواهرده سرازیر شد و بیشتر منازل را که در دو طرف راه قرار داشتند ویران ساخت و تا مسجد آقا سید سعید جلو رفت و آنجا را هم درهم کوبید و سپس به سمت مسجد بازار منحرف شد و پس از تخریب مسجد و چندین دکان از حرکت بازایستاد.

طبق روایات محلی این نخستین بهمن در قرن اخیر بود اما سال ها قبل از آن بهمنی مهیب تر و نیرومندتر در جواهرده سقوط کرد که تا مسجد آدینه پیش رفته و علاوه بر تخریب منازل به خود مسجد نیز که در آن عصر آخرین بنای جواهرده محسوب می شد آسیب رسانده بود.

واعظی شوخ طبع به نام مرحوم آقا شیخ جواد مجد ابکائی که خانه اش در ضلع غربی مسجد قرار داشت و باخاك يكسان شده بود، به مناسبت سقوط بهمن ۱۳۲۷ خورشیدی ابیاتی سرود. گرچه از لحاظ قواعد شعری سست بوده و از استحکام برخوردار نمی باشد اما ذکر آن در این مقال خالی از لطف نیست. نگارنده به یاد دارد که در آن زمان با استقبال کم نظیری روبرو شده و در هر محفلی ورد زبان خاص و عام بود. هنوز هم کسانی هستند که آن ابیات را به یاد دارند و کم و بیش برای جوانان می خوانند. و اینک گزیده هایی از آن ابیات:

زده خانه به خانه دار بردار <sup>۱</sup>	ز اوشیان سر <sup>۱</sup> گرفته تا به بازار
نموده پنخس مسجد، مانده دیوار	عجب قدرت نمایی کرده خالق

۱. اوشیان سر آخرین محله ای است که در غرب جواهرده قرار دارد و مسجد دار الوداع در ضلع جنوبی غربی آن در مکانی نسبتاً مرتفع واقع است.

۲. دار: تیرهای گرد و بلندی است که در دیوار، سقف و سربندی خانه مورد استفاده قرار می گیرد.

ز گیلان<sup>۱</sup> آمدند از بهر تعمیر      بدیدند چوب دارد مثل سردار<sup>۲</sup>  
 ستون روی ستون و شمع بر شمع      زدند بر میخ تا گردیده هموار<sup>۳</sup>  
 مقارن با سقوط این بهمن، برف سنگینی در رامسر به زمین نشست و باعث  
 آسیب درختان مرکبات شده و بخش اعظم باغ‌های مرکبات مناطق ساحلی را خشکاند  
 و به نقاط دیگر زیان‌های هنگفت وارد کرد.

## روستاهای جواهرده

### ۱ - سَلَمَلْ

سلمل مهمترین روستایی است که در فصل تابستان جمعیت نسبتاً قابل ملاحظه‌ای  
 را در خود جای می‌دهد گرچه در زمستان‌ها خالی از سکنه نمی‌باشد، اما تعدادشان از  
 شمار انگشتان تجاوز نمی‌کند. این روستا در مشرق جواهرده در کنار جاده شوسه واقع  
 است و قدمت آن کمتر از جواهرده نیست. وجود قبور گبریه‌ها در این منطقه مؤید آن  
 است.

این روستا دارای آب لوله کشی است و نانوائی و قصابی دارد. بیشتر خانه‌ها زگالی  
 و یا داروارجن با شیروانی حلبی است اما هنوز هم خانه‌های لت پوش در گوشه و کنار  
 به چشم می‌خورد. اخیراً خانه‌های آجری و بلوکی در گوشه و کنار به چشم می‌خورد،  
 مسجدی کوچک و قبرستانی قدیمی در این روستا هست. در قسمت جنوب شرقی  
 قبرستان، کمی پایین‌تر، چشمه‌ای است که آب آن سرد و گوار بوده و هنوز هم مورد  
 استفاده عموم قرار می‌گیرد و سابقاً تنها منبع آب آشامیدنی این محل بود.

۱. در گویش محلی به مناطق قشلاقی، گیلان گفته می‌شود.
۲. سردار: درخت سر: نوعی درخت است که در جنگلهای کرانه دریای خزر در میان بند  
 ویلاق یافت می‌شود و در مازندران آن را سرخ‌دار گویند. درختی است روشنایی پسند  
 و هزار و ششصد سال عمر می‌کند و به بلندی ۱۵ متر و قطر ۸۰٪ متر می‌رسد. (لغت نامه  
 دهخدا ذیل واژه سرخ‌دار).
۳. شمع در تداول عامه چوبکی را گویند که در بنا به کار برند. و تیر چوبی است که به زیر  
 سقف یا دیوار شکسته زنند تا نیفتد و یک سر آن بر دیوار استوار شده و سر دیگر آن بر زمین  
 محکم است. (لغت نامه دهخدا، ذیل واژه شمع).

محصولات کشاورزی این روستا عبارت است از: گندم، جو، فندق، گردو، لوبیا، سیب زمینی و انواع سبزی. پیش از احداث جاده، کشاورزی این روستا از اهمیت خاصی برخوردار بود و مخصوصاً گندم و جو بخشی از نیاز منطقه را تأمین می کرد اما حالا دیگر رونق گذشته را ندارد.

دو واحد مرغداری در شمال غربی سلمل کمی بالاتر از جاده قرار دارد و متعلق به آقای سید حسین حکیم قیاسی است. دامداری این روستا همانند دیگر روستاها به صورت سنتی انجام می گیرد و در آنجا فراورده های لبنی، نسبتاً فراوان است. سابقاً ذغال و هیزم تنها منبع سوختی بود اما امروزه مواد نفتی و کپسول گاز جانشین ذغال و هیزم شده است.

## ۲ - پایین مازو (وَنِ مِیزی)

پایین مازو یکی از روستاهای کوچک ییلاقی است که در دره ای کنار رودخانه قرار دارد. زمانی معمور و آباد بود و اغلب سکنه به کوزه گری اشتغال داشتند. پیش از احداث جاده، قهوه خانه ای دایر بود و مسافران و مکارهای هابی که میان رامسر و جواهرده در آمد و شد بودند در آنجا استراحت می کردند و ناهار خوران کسانی بود که از رامسر به جواهرده می رفتند. نام محلی این روستا «وَنِ مِیزی» می باشد و مرکب است از «وَن» و «مِیزی» (وَن: زبان گنجشک و مِیزی: مازو) ظاهراً به علت کثرت وجود درختان یاد شده در این محل بدان نام شهرت یافته است. پایین مازو که سر راه رامسر جواهرده واقع است با جاده اصلی چندان فاصله ای ندارد و مسافت آن حدوداً نیم کیلومتر است. این روستا مانند گذشته پر رونق نیست و زمستانها خالی از سکنه است در حالیکه پیش از احداث جاده چندین خانوار در تمام فصول سال مقیم آنجا بودند و در کارگاههای کوزه گری که شمار آنها زیاد بود، سرگرم کار بوده و به کار کشاورزی نیز می پرداختند. شماری از آنان اشکوری تبارند.

پایین مازو زیبا و دل انگیز است، چه از یک طرف احاطه کوههای نسبتاً بلند و تپه های سرسبز و از طرف دیگر وجود انبوه درختان سر به فلک کشیده جنگلی بابران و کوه زین پشت که در منتهی الیه شرقی پایین مازو در آن سوی درّه نسبتاً عمیق واقع است، جلوه خاصی بدو بخشیده است.

محصولات عمده پایین مازو، گردو، فندق، سیب زمینی، سیب، گلابی، به،



انواع سبزی، لوبیا، گندم، جو و فراورده‌های لبنی است دامداری این محل مانند دیگر روستاها سنتی است.

آب آشامیدنی این روستا از چشمه است و برای مصارف دیگر از آب رودخانه استفاده می‌شود. این روستا مسجد ندارد، اما تاچند سال پیش تکیه داشت و مرحوم حسین رحیمیان پدر دوست بزرگوارم آقای حسن رحیمیان مدیر کل اسبق فرهنگ و هنر، آن را بنا نهاده بود و مردم در آنجا در ماه مبارك رمضان و ایام سوگواری و ماه محرم مجالس وعظ و روضه خوانی برپا می‌کردند. در حال حاضر هیچ اثری از آن تکیه باقی نمانده است. جمعیت این محل تابستانها حدوداً ۱۲۰ نفر است.<sup>۱</sup>

### ۳ - جیرکوه

جیرکوه در ارتفاعات شمال غربی پایین مازو و در کمره کوه واقع است و جاده جواهرده از وسط آن می‌گذرد و پیش از احداث جاده یکی از روستاهای معمور بود و مردم در تمام فصول سال در آن سکونت داشتند. تاچند سال پیش دارای مدرسه ابتدائی بود ولی بعدها به علت قلت جمعیت تعطیل شد. این روستا دارای حمامی کوچک و مسجدی است که هر دو جدید الاحداث می‌باشند و با مساعدت‌های مادی افراد خیر به دست مرحوم استاد صمدپور رستمی بنا گردید. فندق آنجا معروف می‌باشد. محصولات عمده آن: فندق، گردو، سیب زمینی، گندم، جو و دیگر فراورده‌های کشاورزی است، دامداری این محل سنتی است. جمعی از سکنه آن اشکوری تبارند. تعداد سکنه دائمی ۱۱ نفر است.<sup>۲</sup>

### ۴ - جور کوه

جور کوه در شمال غربی جیره کوه کمی بالاتر واقع و حدوداً در فاصله ۵۰۰ متری آن قرار دارد و جمعیت آن کم است و مانند دیگر روستاهای کوهستانی این منطقه، بیلاق نشین است و در زمستان خالی از سکنه می‌باشد. جور و جیر هر دو واژه گیلکی و به معنای بالا و پایین است. چون جیرکوه در قسمت پایین کوه و جور کوه در قسمت بالای آن واقع اند، به همین لحاظ بدان نامها نامیده شده اند. اطراف این محل را باغ‌های

۱. گزارش توجیهی

۲. همان منبع.

فندق، انواع سبزی، گردو و اراضی زیر کشت جو و گندم قرار دارد.

## ۵ - کنار رود

کنار رود که در گویش محل کینا رود نامیده می شود بزرگتر از جیرکوه است و بالاتر از جور کوه در کمره کوه قرار دارد، در سالهای اخیر جاده فرعی اتومبیل رو بدانجا کشیده شد زمستانها تنها یک نفر به عنوان نگهبان منازل در آنجا سکونت دارد. این محل پیش از احداث جاده از رونق خاصی برخوردار بود اما دیگر اهمیت گذشته را ندارد. دامداری در این محل سنتی است و کشاورزی آن مانند روستاهای دیگر کوهستانی می باشد و محصول آنجا جو، گندم، انواع سبزی، لوبیا، فندق، گردو و فراورده های لبنی است.

## ۶ - زرودک

زرودک که در گویش محلی زوریک نامیده می شود، در ضلع جنوب شرقی سلمل با اندکی فاصله و بالاتر از مد کوه واقع است. مسجدی کوچک و بقعه امامزاده و قبرستانی قدیمی در آنجا هست و تابستانها پذیرای زائرانی است که از راه دور و نزدیک برای زیارت بدان سو رهسپار می شوند. در این بقعه دو امامزاده به اسامی فضل و فاضل مدفون هستند و صندوقی روی قبرها نهاده شده است. بقعه در ضلع شرقی مسجد قرار گرفته بود و وصل به آن است. هر دو بنا زگالی و از چوب و کاهگل ساخته شده و شیروانی آن حلبی است. باغهای فندق و مزارع گندم و جو در این محل فراوان به چشم می خورد و دامداری آنجا سنتی است. گردو نیز فراوان است.

## ۷ - مدکوه

روستایی است حدوداً دارای بیست خانوار که در ضلع جنوب شرقی زرودک واقع است و فاصله چندانی با آن ندارد. وجود دو چشمه که بیش از دویست متر از یکدیگر فاصله دارند سبب گردید که این روستا به دو قسمت تقسیم شود و در مجاورت هر چشمه چندین خانوار سکونت گزینند. زمستان ها تعداد کمی زندگی می کنند. محصولات عمده آن گردو، فندق، سیب زمینی، لوبیا، انواع سبزی و فراورده های لبنی است و دامداری سنتی می باشد.

در باره وجه تسمیه مدکوه این احتمال وجود دارد که مادکوه باشد، چه پیش از

تأسیس دولت بزرگ ماد، امارت‌های مادی در شمال و غرب ایران وجود داشته و تاریخ آن به ده قرن قبل از میلاد می‌رسد. مادی‌ها، آریایی نژاد، میترا پرست و آتش پرست بودند.<sup>۱</sup> آنان در آغاز، گیلان یا حوالی آن را در تصرف خویش داشتند و بعدها این ولایت از دولت ماد جدا شد<sup>۲</sup> بنابراین بعید نیست که مادی‌ها در این نواحی سکونت داشته و مدکوه (مادکوه) منتسب بدانها باشد مضافاً یکی از روستاهای رامسر که سابقاً مرتع بوده مُدک نام دارد و محتملاً مخفف ماد کوه است. تعداد جمعیت دائمی مدکوه یازده نفر می‌باشد.<sup>۳</sup>

## ۸ - فیلک دم

این روستا را که فیل دم نیز می‌گویند، در گویش محلی فیلک دم می‌نامند. در دامنه شرقی تپه تنگدره سه راه قدیم رامسر جواهرده واقع است. طایفه فیلی‌های رامسر از اهالی آنجا هستند. پیش از احداث جاده آسیابی آبی در رودخانه‌ای که از کنار این محل می‌گذرد وجود داشت که در آنجا گندم مردم محل و روستاهای مجاور آرد می‌شد و مردی به نام مرحوم الله‌قلی پدر آقایان فیلی‌ها آن را اداره می‌کرد. محصول گردوی این محل بسیار مرغوب است، فراورده‌های کشاورزی آنجا گردو، انواع سبزی، فندق، سیب زمینی، گندم و جو می‌باشد و دامداری آن سستی است.

## ۹ - چوتوک

چوتوک در دامنه شرقی تپه ورگ چال سوسر واقع است. سابقاً روستایی معمور و آباد بود و عسل طبیعی آنجا شهرتی بسزا داشت اما امروزه رونق گذشته را ندارد. این روستا حدوداً دارای ده واحد مسکونی روستایی است که زمستانها خالی از سکنه می‌باشد. خان رمکی‌های رامسر از اهالی آنجا هستند.

## بازرَش

بازرش موضعی است که در منتهی الیه مشرق جواهرده و پایین تر از فیلک دم جواهرده قرار دارد و رودخانه کم آب و کوچکی، بازرش را از این دهکده جدا می‌سازد،

۱. لغت نامه دهخدا، ذیل واژه ماد.

۲. تاریخ ایران باستان، ج ۳، ص ۲۱۷.

۳. گزارش توجیهی ...

گورهای گبری که در آنجا فراوان به چشم می خورد حکایت از آن دارد که این ناحیه روزگاری معمور و آباد بود. هرچند از گذشته تاریخی آن اطلاعی در دست نیست و نمی توان اظهار نظر قطعی نمود اما باتوجه به واژه ترکیبی بازرش و معانی آن احتمالاتی به نظر می رسد که بیان و شرح آن خالی از لطف نیست.

بازرش ترکیبی اضافی است و مرکب از باز+رش به فتح راء و سکون شین می باشد و کسره اضافی آن دو را به هم مرتبط می سازد.

این ترکیب اضافی همانند دیگر اضافات رایج در گیلکی رامسری اضافه مقلوب است و برعکس زبان فارسی، مضاف الیه پیش از مضاف می آید مانند: حسن خانه = خانه حسن، نارنج بن مسجد = مسجد نارنج بن و... و اضافه بنوت مانند: حسین پر = پدر حسین، کلثوم مار = مادر کلثوم و...

در ترکیبات وصفی نیز موصوف بعد از صفت می آید مانند: پوسی قبا = قبا سبز، سرخ هیسی = سیب سرخ، کل لنگ = پای چلاق و...

واژه های «باز» و «رش» هریک به تنهایی دارای معانی زیادی هستند. «باز» همان پرنده شکاری معروف می باشد و معبر و گذرگاه را نیز گویند<sup>۱</sup> و به پرنده از نوع شاهین و پرنده شبیه به عقاب نیز اطلاق می شود.<sup>۲</sup>

«رش» که به لغت پهلوی «رشن» می باشد، در کیش زردشتی نام فرشته عدالت و موکل روز هجدهم هرماه شمسی است که موکل عدل و داد و دشمن دزدان و راهزنان است<sup>۳</sup> و به معنای رخس، اسب رستم پهلوان ایرانی نیز آمده است و همچنین گاوی را گویند که بازو و ساق دستش پر از خال های سیاه باشد. و به معنای زمین پر فراز و نشیب و زمینی که در فراز و بلندی قرار گرفته است می باشد.<sup>۴</sup>

با توجه به معانی یاد شده چنین به نظر می رسد که:

۱- بازرش از دیدگاه مردم این ناحیه که کیش زردشتی داشتند، گذرگاه فرشته عدالت و دادگری و دشمن دزدان و راهزنان بوده است و دزدان و راهزنانی که در پناهگاه های

۱. لغت نامه دهخدا، ذیل واژه های «باز» و «رش».

۲. همان منبع.

۳. همان منبع.

۴. همان منبع.



جنگلی اطراف اطراق کرده و قصد راهزنی و غارت اموال مردم داشتند، بر پایه چنین اعتقادی از غارت و چپاول مردم بازرش پرهیز می نمودند.

۲- بازرش جایگاه شاهین و پرنده‌ای شبیه عقاب بوده است، چه، وجود شاهین در این موضع همچون نقاط مجاور فراوان به چشم می خورد، از این رو می توان علت نام نهادن بازرش بر موضع یاد شده را وجود شاهین ها دانست.

۳- براساس اعتقاد به این افسانه که اینجا گذرگاه رخس اسب افسانه‌ای رستم است نام بازرش بر آن نهادند.

۴- وجود گاوهائی که ساق دست آنها دارای خال‌های سیاه بوده است سبب گردید که این موضع به بازرش شهرت یابد.

تپه بلند «ورگِ چالِ سُوسَر» در ضلع جنوبی و دهکده کوچک «چوتوک» در ضلع جنوب شرقی بازرش واقع اند. حدفاصل بازرش و دهکده فیلکدم رودخانه‌ای با عمق نسبتاً کم در جریان است و دره بازرش را از جنگلها به ویژه جنگل معروف بابران<sup>۱</sup> جدا می کند. دهکده‌های سَلَمَل، زرودک و مدکوه در فواصل کمی از بازرش قرار دارند.

### گهواره سنگی سلاژ پشته

در دامنه کوه سلاژ پشته دُرُمْد سنگ بزرگی وجود دارد که شبیه گهواره می باشد و زیبایی خیره کننده‌ای دارد و بزرگتر از یک اتاق به نظر می آید. اطراف آن را درختان جنگلی فرا گرفته است. این سنگ را می توان از فاصله دور مشاهده کرد و کسانی که از کنار قهوه خانه عبور می کنند به آسانی می توانند آن را ببینند، چشم انداز آن از سمت مشرق بسیار جالب توجه و دل انگیز می باشد.

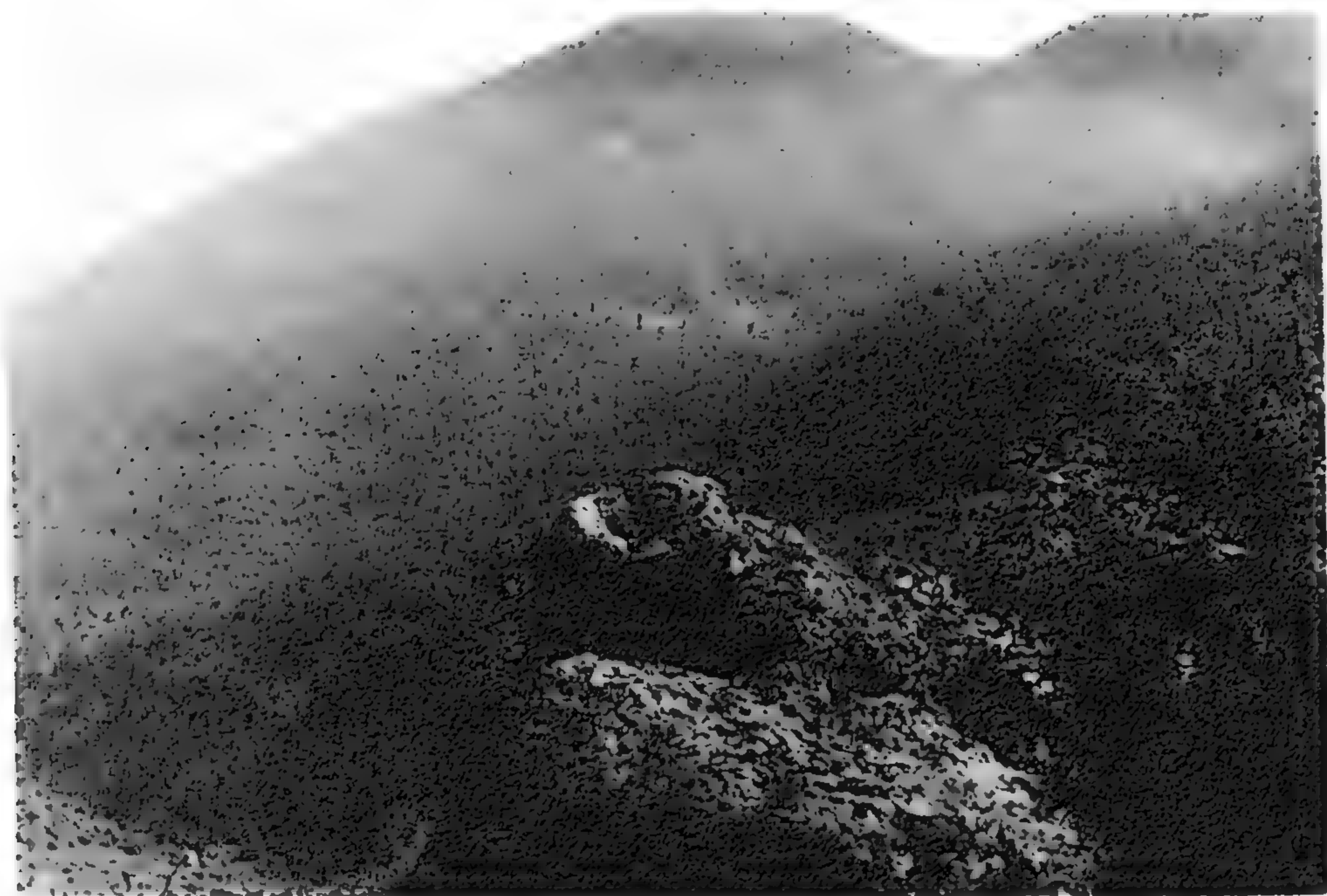
### شیرسنگی

روی تپه‌ای نسبتاً بلند واقع در حد فاصل «ورگِ چالِ سُوسَر» و کمی بالاتر از بازرش، مجسمه شیرسنگی به چشم می خورد که نگاهش به سوی سَلَمَل است، گرچه تحقیقاتی در این باره به عمل نیامده است اما بعید به نظر نمی آید که این تندیس ساخته

۱- بابران بر وزن خاوران جمع بابر است و بابر واژه‌ای ترکی بوده و به معنای ببر می باشد. (لغت نامه دهخدا ذیل

واژه بابران) گویا وجود ببرها که در روزگاری نه چندان دور در این منطقه فراوان به چشم می خورد سبب گردید که به «بابران» شهرت یابد.

و پرداخته دست هنرمند انسان باشد. وجود آثار باستانی مربوط به هزاران سال پیش در گورهای گبری بازرش و سلمل که متأسفانه بسیاری از آنها به یغما رفته است این گمان را تقویت می کند.



شیر سنگی

تبارنمای  
سادات پلاسیدی  
آخوند محله رامسر



تقیر: آقا بلا سید در سادات محله رامسر



در شهرستان رامسر چندین تیره از سادات سکونت دارند که اغلب آنان از تبار آقا میر علی حسینی معروف به آقا پلاسید می باشند. سادات دیگری نیز هستند نظیر سادات موسوی یمنی<sup>۱</sup> احتمالاً سادات کیائی مقیم طالش محله فتوک، سادات معاف مقیم نارنج بن رامسر<sup>۲</sup> و سادات کیائی اشکور و روستاهای تابعه جنت رودبار رامسر و جمعی دیگر از سادات مقیم آخوند محله رامسر که نگارنده در خد توان خود سعی وافر مبذول داشت تا سلسله نسب آنان را به رشته تحریر در آورد اما به علت قلت منابع و عدم مساعدت سادات یاد شده توفیقی به دست نیاورد و نیز سادات پلاسیدی مقیم سادات محله و سادات دیگری که در آنجا سکونت دارند<sup>۳</sup> با آنکه نگارنده از آنان استمداد طلبید و بارها بدیشان مراجعه نمود، هیچگونه مساعدتی ننموده و با وعده های خویش مدت پنج سال نگارنده را معطل نمودند و متأسفانه نتیجه ای حاصل نگردید. در این مقال ذکر این نکته ضروری است که شمار زیادی از سادات پلاسیدی آخوند محله هستند که به علت عدم دسترسی به سلسله نسب ایشان مبادرت به درج اسامی آنان نگردید و با آن که کوشش زیادی به عمل آمد و به اشخاص زیادی مراجعه شد ولی بی فایده بود. ضمن طلب پوزش از این عزیزان امید است با بزرگواری خود نگارنده را مورد عفو قرار دهند.

---

۱. ظاهراً از لاهیجان به سخت سر مهاجرت نمودند.

۲. از سادات مهاجر مازندران می باشند.

۳. سادات میر حسینی، شفقانی و امیر حسینی.

### آقا میر علی معروف به آقا پلاسید

آقا میر علی بن سید حسین<sup>۱</sup> معروف به پلاسید<sup>۲</sup> و پیرسید<sup>۳</sup> جدّ سادات پلاسیدی آخوند محله و سادات محله رامسر ظاهراً در اوایل سلطنت صفویه به منظور ارشاد خلق و تصدی امور شرعیه آنان از اصفهان به سخت سر مهاجرت کرده و در آنجا رحل اقامت افکند. در اینجا این سؤال مطرح است که آیا آن مرحوم از سوی سلطان صفوی به این سامان اعزام گردید و یا آن که خود رأساً اقدام به این مهاجرت نموده است. بنابه روایات محلی و عقیده بعضی از نویسندگان دو قرن اخیر که از اعقاب آقا پلاسید و از علمای صاحب نام عصر خویش بودند مرحوم پلاسید به دستور شاه عباس صفوی از زادگاه خویش اصفهان به منظور ارشاد مردم روانه این دیار شد<sup>۴</sup> و او که مدفون در معاف محله مشهور به سادات محله تنکابن است، مقبره و بقعه‌ای دارد و زیارتگاه مردم می‌باشد و بدان تبرک می‌جویند. وی در اصفهان تولد یافت و به امر شاه عباس صفوی به این سامان آمد. گویند: او به قتل رسید و در قریه مزبور دفن گردید.<sup>۵</sup> مهمترین ایرادی که بر آن وارد می‌شود این است که تاریخ فوت آقا پلاسید مقارن سنه

۱. آقا میر علی بن سید حسین بن سید وکیل بن سید حاتم شاه بن سید نبیل شاه بن سید شاه درگاه بن سید خضر شاه بن سید ناصر شاه بن سید یحیی شاه بن سید شاه سمی بن سید میر قاسم بن سید شاه کریم بن سید داود بن سید شاه حبیب بن سید شاه شمس بن سید غیاث بن سید افضل بن سید افتخار بن سید ضیاء الدین بن سید طاهر بن سید طیب بن سید انوار بن سید فخر (کنیه اش سید ابو الحسن است) بن سید ابو القاسم بن سید میر حسن بن سید میر حسین بن سید جعفر بن سید عبدالله الاعرج بن سید حسین الاصغر بن سید الساجدین علی بن الحسین بن علی بن ابی طالب علیهما السلام (نضرة الناظرین بخش خاتمه).

۲. پلا و پیله در گویش رامسری به معنای بزرگ و سرور است.

۳. نضرة الناظرین، بخش خاتمه.

۴. نضرة الناظرین، تألیف مرحوم آیه الله سید اسماعیل حسینی آخوند محله‌ای، (متولد ۱۲۳۲ و متوفی به سال ۱۳۰۶ هـ.ق)؛ ایضاح الفرائد، ج ۲، ص ۱۰۶۵، تألیف مرحوم آیه الله سید محمد حسینی معروف به سنگلجی مقیم تهران (متولد ۱۲۷۷ هـ و متوفی به سال ۱۳۵۹ هـ.ق).

۵. ایضاح الفرائد، ج ۲، ص ۱۰۶۵.

۹۵۱ هـ. ق<sup>۱</sup> است در حالی که شاه عباس صفوی «شاه عباس اول» در سنه ۹۸۶ هـ. ق به سلطنت رسید<sup>۲</sup> و اصفهان را پایتخت قرار داد در حالی که فوت سید در عهد شاه طهماسب اول (۹۳۰ - ۹۸۴ هـ. ق)<sup>۳</sup> که پایتختش قزوین بود اتفاق افتاد. بنابر این محتمل است که مهاجرت این سید جلیل القدر از اصفهان به تنکابن در اوایل سلطنت شاه طهماسب اول صورت پذیرفته باشد، چرا که شاه اسماعیل و شاه طهماسب اول برای تعلیم اصول و مذهب امامی اثنا عشری از عالمان معدودی که در ایران در دسترس شان بود استفاده می کردند و آنان را به شهرهای مختلف می فرستادند.<sup>۴</sup>

در تاریخ حبیب السیر پس از ذکر اسامی و شرح حال مختصر و نوع مأموریت عده ای از فرستادگان به شهرهای مختلف چنین آمده است:

«پوشیده نماند که از این زمره عظیم الشأن، در این زمان میمنت نشان، جمعی کثیر در بلاد عراق عرب و عجم و آذربایجان و فارس و کرمان و خراسان توطن دارند و در ظلال عاطف لایزال پادشاه مرتضوی خصال، در سایه مرحمت خدام بارگاه جاه و جلال، در غایت فراغت و رفاهیت به سر می بردند و ذکر مجموع ایشان موجب اطناب و تطویل بود، لاجرم بر تحریر اسامی بعضی از مشاهیر اقتصار نمود».<sup>۵</sup> این نکته را نباید از نظر دور داشت که تنکابن و بخش شرقی گیلان تا زمان احمد خان یکی از سلاطین سلسله سادات کیائی ملاطی زیر سیطره زیدیه بوده و این سلطان احمد خان بود که از مذهب خویش دست کشیده و به مذهب حقه امامیه اثنا عشریه گروید. وی که معاصر شاه اسماعیل و پسرش شاه طهماسب بود و بین سالهای ۹۱۱ - ۹۴۰ بر بیه پیش حکومت داشت، در سنه ۹۳۳ هـ. ق مقارن با اوایل سلطنت شاه طهماسب، شیعه امامیه شد و مردم را تشویق به گرویدن به این مذهب نمود. بنابر این می توان قاطعانه گفت که در این برهه از زمان حضور عالمی چون پلاسید به منظور انجام تبلیغات گسترده آیین

۱. بر بدنه صندوق چنین آمده است: تاریخها سنه احدى و خمسين وتسعمائة = ۹۵۱ هـ. ق.

۲. زندگانی شاه عباس اول، ج ۳، ص ۱۰۲۱.

۳. لغت نامه دهخدا، ذیل واژه اسماعیل.

۴. تاریخ ادبیات در ایران، ج ۵، ص ۱۷۰.

۵. تاریخ حبیب السیر، ج ۴، ص ۶۱۸.

۶. تاریخ گیلان، رابینو، ص ۴۹۸.

تشیع امامیه، بسیار ضروری بوده تا بتواند ضمن تحکیم مبانی تشیع و ترویج آن در محدوده نسبتاً وسیع منطقه تنکابن، مرجعی شایسته و مطمئن برای مردمی که تازه به این مذهب گراییده و نیاز مبرم به تبلیغ و رفع شبهات داشتند، باشد و بعید به نظر نمی آید که او منصب شیخ الاسلامی تنکابن را نیز عهده دار بوده است چنان که روایات محلی مؤید آن است. ظاهراً سید در عصر خود یکی از معاریف اصفهان به شمار می آمد و شهرتش تا آن حد بود که شاه طهماسب او را به عنوان مبلغ و محتملاً شیخ الاسلام، به تنکابن اعزام داشت. سید در سخت سر اقامت گزید، چیزی که هست شرح حال وی در پرده ابهام است و کمترین اطلاعی از آن در دست نیست.

ظاهراً فوت او در جواهرده رخ داد و جنازه اش از آنجا به سادات محله حمل گردید و در آنجا به خاک سپرده شد. می گویند: در طول راه هر کجا که جنازه اش روی زمین نهاده می شد، مردم آنجا را متبرک می شمردند چنان که بقعه بامسی، گورستان فاتحه خانی واقع در حد فاصل میان لات و کالام، بقعه اشکونه کوه و موضعی واقع در روبروی در ورودی قصر، که در آن زمان درختی در آن کاشته شده و مردم به عنوان نذر پارچه بر آن می بستند و به نام «جل بزه دارک ور» یعنی (درختی که جل بر آن بسته باشند) معروف بود از جمله آن مکانها است.

**چرا آقا پلاسید در سادات محله سخت سر به خاک سپرده شد؟**

بر پایه تحقیقاتی که نگارنده به عمل آورد، سادات محله در عصر آقا پلاسید وجود نداشت و فقط روستاهای برشی و شیشه کلایه در آن منطقه، دارای نام و نشان بودند و حتی سادات آن حدود به «سادات برشی» شهرت داشتند.<sup>۱</sup> ظاهراً چنین به نظر می آید که بقعه متبرکه ای در آن نواحی وجود داشت که مورد توجه آقا پلاسید بوده و سبب گردید تا طبق وصیت در آنجا به خاک سپرده شود و مؤید آن در ورودی بقعه آقا پلاسید می باشد که دو قرن قبل از فوت آن بزرگوار یعنی در سنه ۷۴۶ هـ. ق ساخته شد و بعید نیست که متعلق به بقعه متبرکه ای باشد که از میان رفته و آن در، بعدها در بقعه آقا پلاسید کار گذارده شده باشد و گر نه دلیلی نداشت که پیکرش از فاصله سی کیلومتری به سختی و باتحمل رنج فراوان به دوش کشیده شده و در موضعی دور افتاده و غیر مسکونی دفن گردد.

۱. در اسناد و قبالة های خطی زیادی که نزد نگارنده موجود است از آنها به نام سادات برشی یاد شده است.



### فرزندان آقا پلاسید

مرحوم آقا پلاسید پنج پسر به اسامی سید عبدالمطلب، سید عطاءالله، سید شاه رضا<sup>۱</sup>، سید محمد مهدی<sup>۲</sup> و سید حسین داشت<sup>۳</sup>.

سید عبدالمطلب جد سادات پلاسیدی آخوند محله، سید عطاءالله و سید شاه رضا جد سادات میر باقری و میر ابوطالبی سادات محله، سید محمد مهدی ظاهراً جد خاندان بهشتی، بهشتی نژاد اصفهان و سید حسین مقیم هند شد و بنا به اظهار آقای دکتر امامی وکیل دادگستری، اولاد و احفاد وی در هند شناسایی شده و در عصر حاضر شمار زیادی از آنان در کشور یاد شده زندگی می کنند.

مؤلف نضرة الناظرین می نویسد: «... او (آقا پلاسید) دارای چهار یا پنج فرزند بود. یکی از ایشان ترك وطن گفت و در هند سکونت گزید و جمع کثیری، اعقابشان را در آن سرزمین دیده و خبرشان به ما رسیده است حتی بعضی از اساتید معتبر از آنان سخن به میان آوردند. یکی دیگر از فرزندان آقا پلاسید، آقا سید عبدالمطلب است که ما از تبار او هستیم و پسرش نیز عبدالمطلب (نامدار پدرش) می باشد و پسر او سید محمد حسین جد اعلای ما هست و به ذکر اولاد و احفاد وی تا آنجا که تفحص کردیم، خواهیم پرداخت اما دو پسر دیگر آقا سید علی یکی عطاءالله و دیگری شاه رضا که دست روزگار آنان را متفرق کرد و بزرگانی از اعقاب آندو در معاف محله (سادات محله امروزی) مقیم هستند که خداوند امثال ایشان را زیاد گرداند و اما فرزند پنجم به فرض آن که وجود داشته باشد احوالش بر ما نامعلوم است».

در مورد فرزند پنجم آقا پلاسید، کتابی اخیراً تحت عنوان «فهرستی از سادات اصفهان» به چاپ رسید که در آن سلسله نسب سادات بهشتی و بهشتی نژاد به آقا سید محمد مهدی بن سید علی (معروف به پلاسید مدفون در سادات محله رامسر) می رسد. بنابر این آقا سید محمد مهدی همان فرزند پنجم آقا پلاسید است که مؤلف نضرة الناظرین بدان اشاره نموده و وجودش را فرضی دانسته است.

۱. نضرة الناظرین، فصل اول از بخش خاتمه.

۲. فهرستی از سادات اصفهان، ج ۱، ص ۱۷.

۳. نقل از دکتر امامی اصفهانی وکیل دادگستری.

۴. فهرستی از سادات اصفهان، ص ۱۷.

### سادات پلاسیدی آخوند محله رامسر

سادات پلاسیدی آخوند محله به آقا میر محمد حسین که در بالا بدو اشاره گردید،  
منتهی می شوند. وی دارای پنج پسر بود و اسامی ایشان به ترتیب سن عبارت است از:

۱- آقا میر محمد صادق

۲- آقا سید احمد

۳- آقا میر محمد رضا

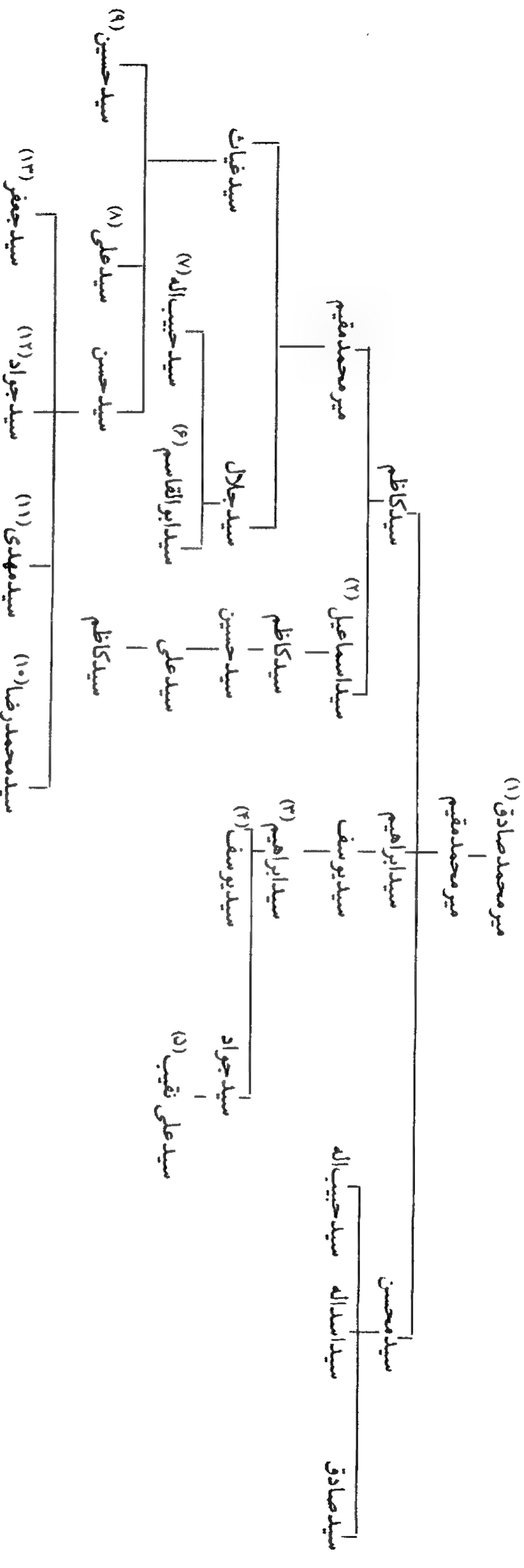
۴- آقا میر عبدالمطلب

۵- آقا میر ابوالحسن.

این تبار نما با رعایت ترتیب سن تنظیم گردیده است.

জাতিজাতি

سيد علي نقيب «نقيب السادات» ويور مقم



۳. از علمای بزرگ سخت‌سر (رامس) بود.

۲. دارای یک دفتر بود.

۱. فرزند اول آقا میر محمد حسین.

۵. دارای چهار دختر و مرحوم مهندس ابوالقاسم ابکائی نواده آن مرحوم بود.

۴. داماد سکنه آباجی بود.

و. مقياس جالرس

۸. داروساز و مقیم تهران.

٥٧. طه بن زاهد، اللسان الذی.

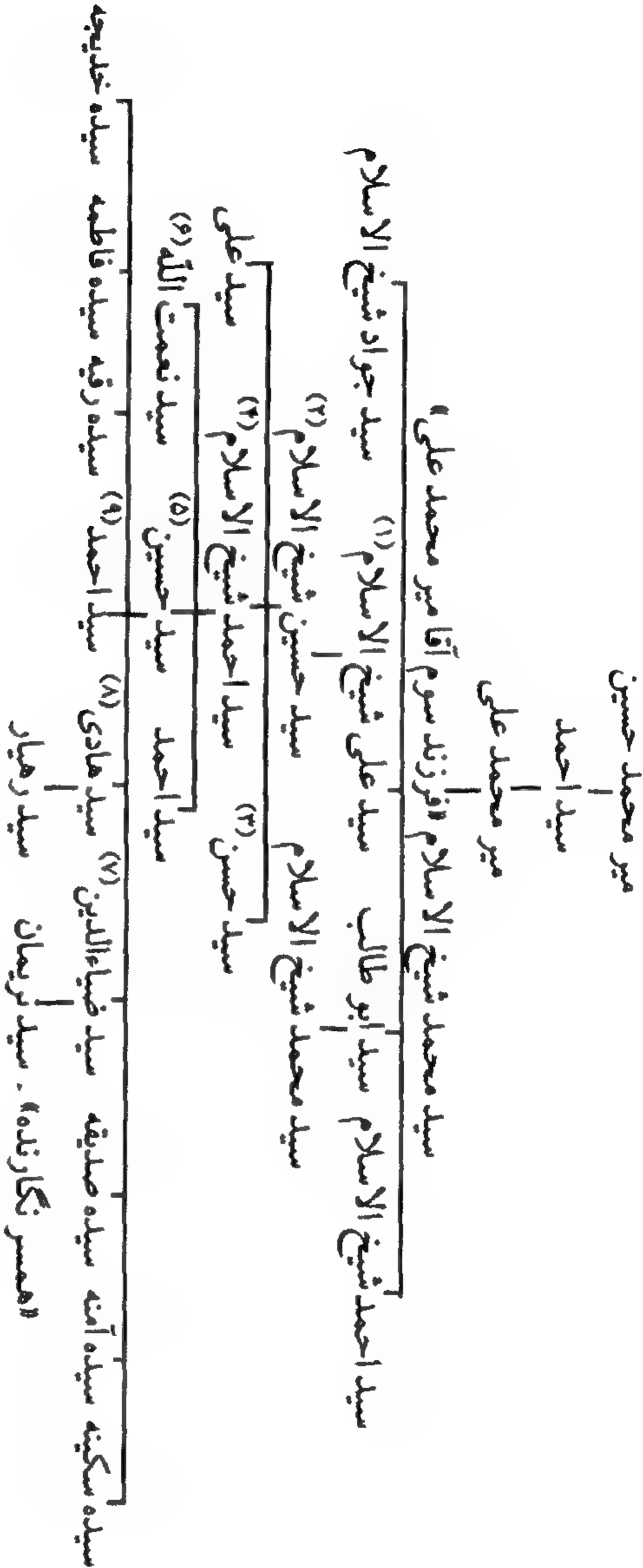
۱۲. استاد اقتصاد دانشگاه شهید بهشتی تهران.

۱۲. استاد اقتصاد دانشگاه شهید بهشتی تهران.

۱۱. پزشکی و مہم آلمان.

۱۰. پزشکی و مقیم آمریکا.

خاندان شیخ الاسلام  
۱- سید حسین شیخ الاسلامیان بن سید احمد



(۱) از وی یک دختر به نام سیده مرجان باقی ماند (مادر مرحومه سیده رقیه جدّه همسر نگارنده).

(۲) وی دارای سه دختر بود به اسامی سیده رباب همسر مرحوم سید زین العابدین بن سید احمد، سیده طویلی و سیده مرجان مادر سید رضا شیخ الاسلامی.

(۳) بدون زاد و ولد فوت شد.

(۴) در سن ۲۸ سالگی در گذشت و در مقبره خانوادگی گورستان مسجد آدینه جواهرده دفن شد. (تاریخ درگذشت او پنجم ذیحجه ۱۳۳۷ هـ. ق است)

(۵) در آبان سنه ۱۳۷۱ درگذشت و در کنار مرقد پدرش به خاک سپرده شد.

(۶) در کودکی مرد.

(۷) دو دختر به نامهای سیده نسترن و سیده نیلوفر دارد.

(۸) مقیم کشور سوئد یک دختر دارد.

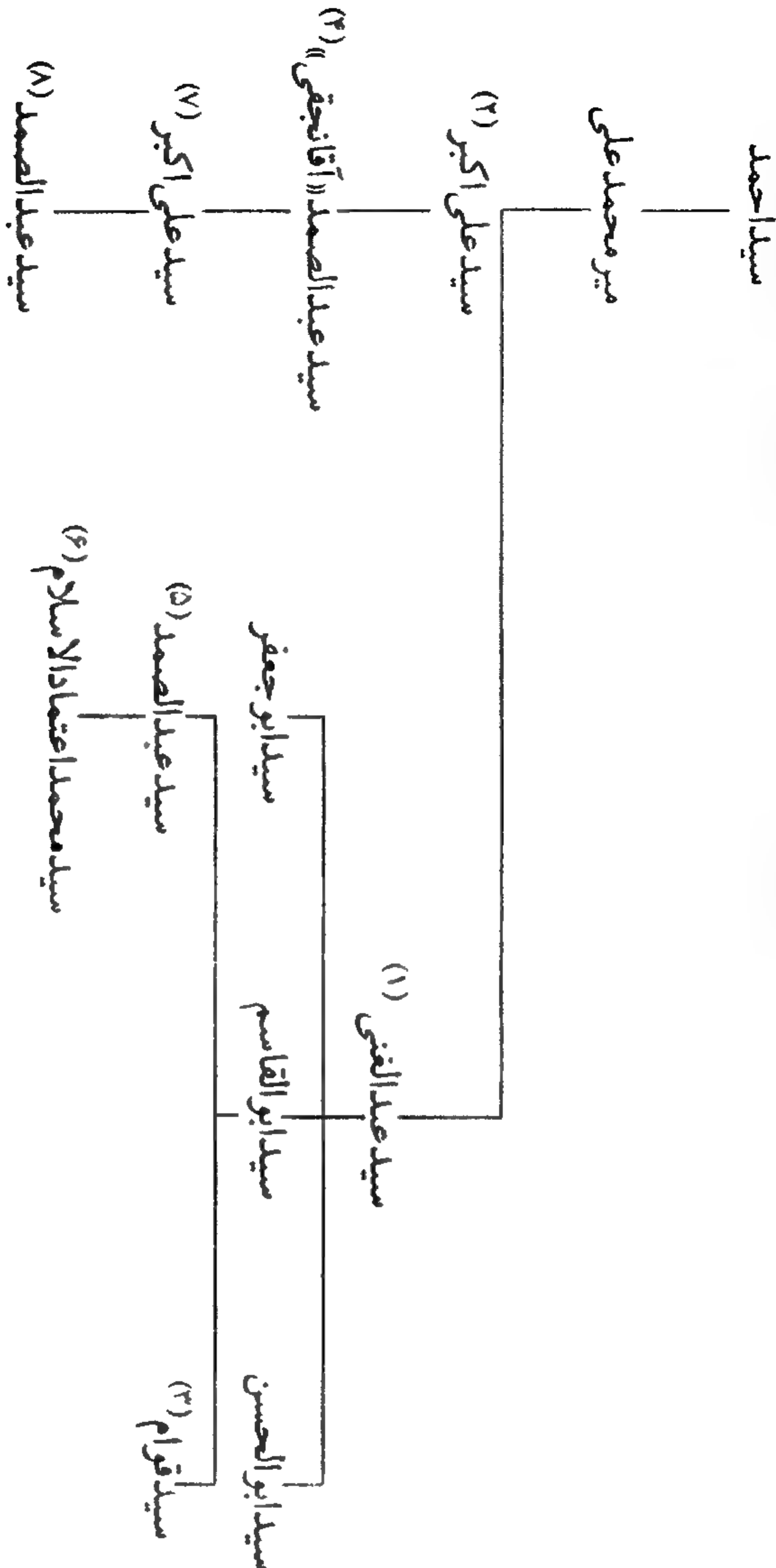
(۹) سه دختر به اسامی سیده ماریا، سیده مهسا و سیده کاملیا دارد.







خاندان مرحوم آیت‌الله سید عبدالغنی بن سید محمد علی (جدماری مرحوم آقا سید یعقوب سجادی)  
و خاندان مرحوم آیت‌الله آقا سید عبدالصمد بن سید علی اکبر معروف به آقا نجفی



۱. یک دختر به نام سیده شرفجهان (جده نگارنده) داشت. وی مقیم تروین بود و در گورستان حلیمه‌خاتون آن شهر مدفون است.

۲. فرزند دوم آقامیر محمد علی .

۳. در سنه ۱۳۲۳ هـ ق بدون زاد و ولد درگذشت .

۴. یک دختر به نام سیده زینب داشت که در قبرستان جواهرده در کنار پدرش مدفون است.

۵. دو دختر داشت: سیده رباب و سیده سورن همسر مرحوم سید مهدی بن سید محمد تنکابنی معروف به سنگلجی.

۶. بدون زاد و ولد درگذشت و در قبرستان خاک فرج قم به خاک سپرده شد.

۷. ۸. مقیم آمل (سید علی اکبر سالها قبل وفات یافت و در آمل به خاک سپرده شد و سید عبدالصمد دیرستانهای آمل است).





## خاندان میر محمد علی

۱ - سید رضا و سید قاسم مهردویان ۲ - بخشی مقیم کترا تنکابن

سید احمد فرزند دوم میر محمد حسین

میر محمد علی

سید مهدی

سید رضا

سید محمد علی

سید قاسم (۳)

سید باقر سید علی سید تقی

سید محمد علی (۶)

سید بزرگ سید رضا سید عبدالصمد

سید رحمت  
سید حسن (۱)

سید ابراهیم  
سید اسماعیل بخشی

سید حسن (۲)

سید ابراهیم (۷) سید عباس (۸) سید عبداللّه (۹)

سید حسین (۵)

سید محمد سعید سید علی اکبر

سید محمد رضا  
سید امیر حسین

(۱) و (۲) و (۳) از هر کدامشان دو دختر باقی مانده است.

(۴) دارای دو دختر به نامهای سیده سلّمه همسر سید اسماعیل بخشی مقیم کترا تنکابن و سیده جنبه همسر آقای حجت الله نحوی است.

(۵) و (۶) سه دختر دارد.

(۷) در کودکی مرد.

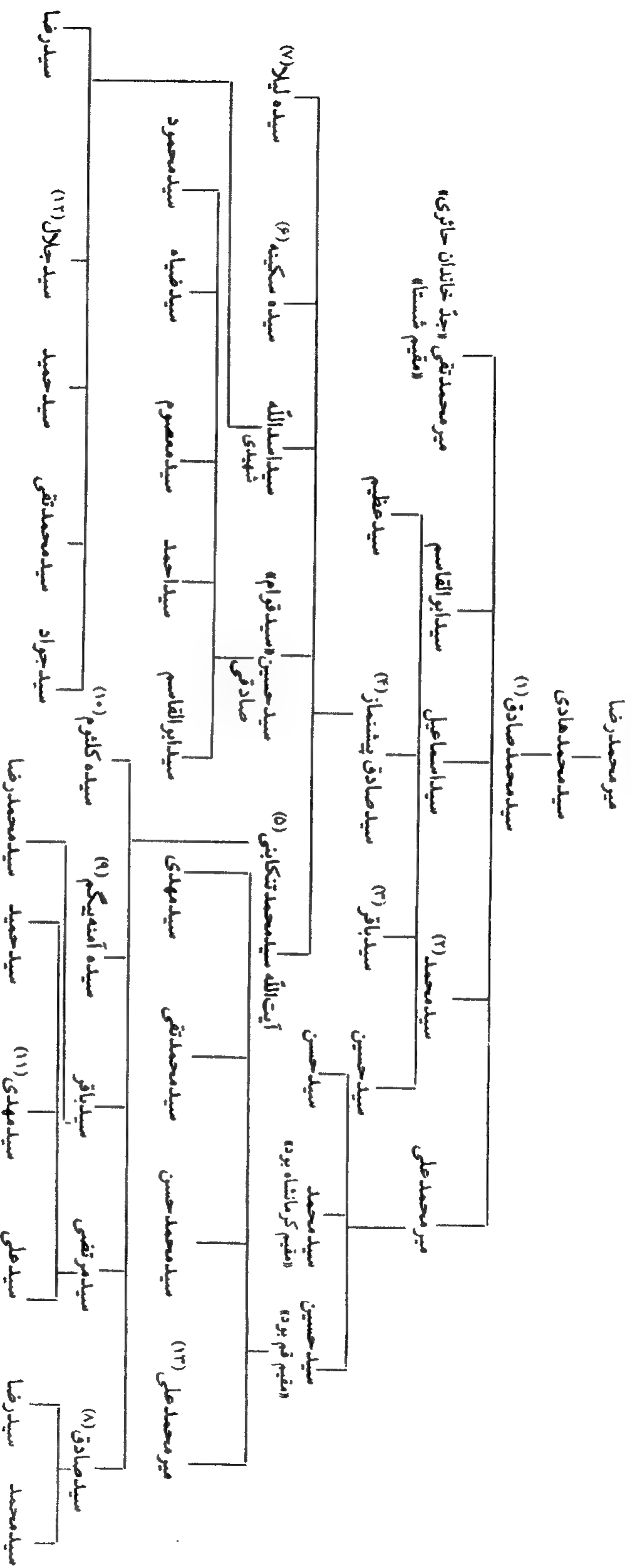
(۸) دو دختر به نامهای مریم و فرزانه دارد.

(۹) یک دختر به نام سیده زهرا دارد.

(۱۰) یک دختر به نام سیده لیلا دارد.



۱- خاندان مرحوم آیت اللہ سید محمد مجتہد فنکابنی ابن سید صادق پیشنمان و اخوان  
۲- خاندان سید حسین حائری



۱. یک دختر داشت      ۲. دارای دو دختر بود.      ۳. در جوانی هنگام تعمیر تنگ بر اثر اصابت گلوله‌ای که ناگهان خارج شد ناکام از دنیا رفت.      ۴. در قبرستان آقا جهان‌قلی بیگ تنگدره رامسر در حاشیه جنوبی خیابان مدفون است.
۵. در تاریخ ۱۳۷۵/۳/۱۶ در رامسر از دنیا رفت و دریاخ رضوان قم دفن گردید.      ۶. عیال مرحوم درابه.      ۷. عیال مرحوم عبدالصمد لاریجانی و مادر آقایان حاج محمد، حاج علی و حسن لاریجانی.
۸. مهندس کشاورزی بود مدتی در گرگان می‌زیست و در اواخر عمر به مشهد منتقل گردید و در همانجا از دنیا رفت (سنه ۱۳۷۳ ش).      ۹. عیال مرحوم تلای‌توری قزوینی (مرحوم شد).
۱۰. عیال آقای سید حسن تنکابنی (مرحوم شد).      ۱۱. ناکام از دنیا رفت.      ۱۲. در جوانی درگذشت.      ۱۳. نویسنده و روزنامه‌نگار.





## ۱- خاندان آیت‌الله آقامیر عبدالباقی

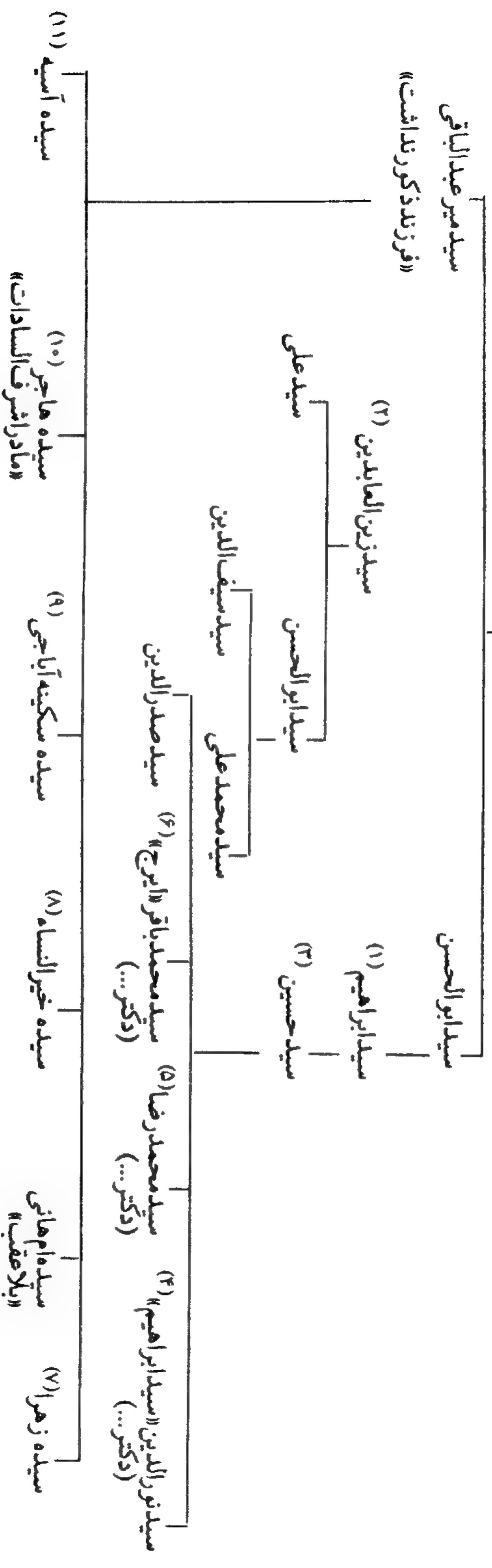
۲- خاندان آیت الله سیدابوالحسن تنکابنی بن سیدمحمدهادی:

آیت‌الله سیدابراهیم تنکابنی «مقیم قزوین»

آیت الله سیدزین‌العابدین تنکابنی «مقیم قزوین»

میرمحمدرضا

سیدمحمدهادی



۲. یک دختر داشت (مادر سیدرضا قدسی).

۱. دارای دو دختر به نامهای سیده زهرا و رفعت‌السادات بود که هر دو عقیم بودند.

۴. متخصص بیماریهای کودکان.

۳. یک دختر به نام سیده مریم دارد که همسر آقای دکتر سیداسحق حاج سیدابو ترابی است.

۶. متخصص 'در علوم اغذیه شناسی'.

۵. دکترای در رشته حقوق جزا و کیل پایه یک دادگستری.

۹. همسر آقا سید محمد هادی بن سیدمرتضی.

۸. در کودکی مرد.

۷. همسر آقا سید ابراهیم بن سیدابوالحسن.

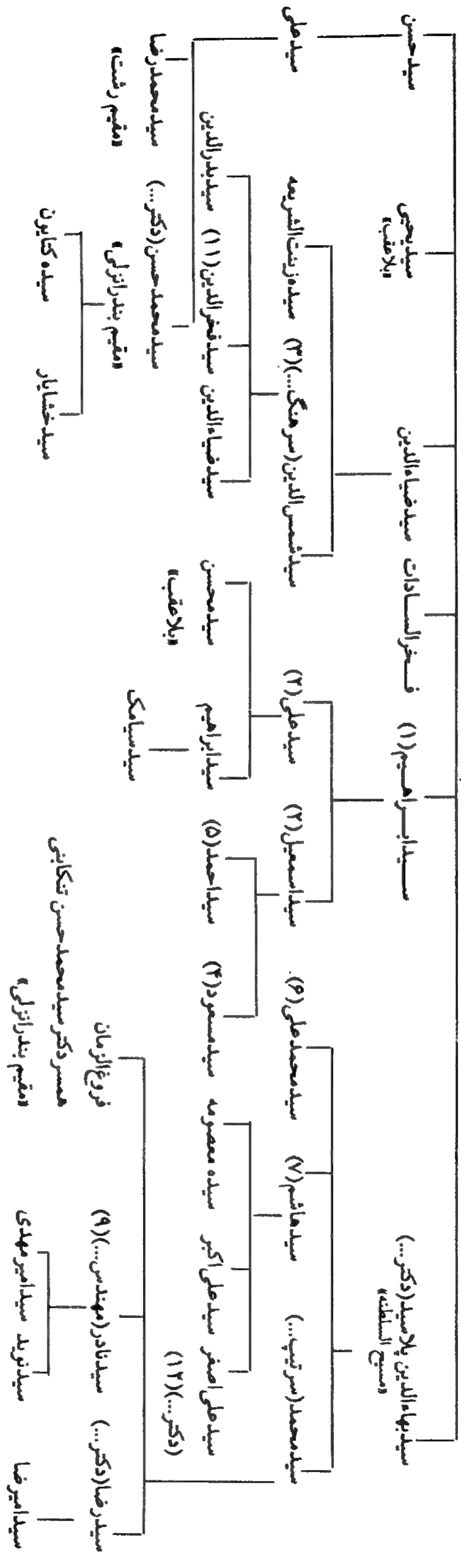
۱۱. همسر آقا سید جواد بن سیدمرتضی.

۱۰. همسر آقا سید محمد بن سیدمرتضی.



خانندان سيدابراهيم قاضی عسکر «پلاسيد»

مير محمد رضا  
سيد حسين  
حاج سيد محمد «مجتهد»  
سيد علي «مجتهد»  
سيد محمد



خاندان سید صدرالدین بن سید هاشم تنکابنی

۱- حاج سید اسدالله

۲- سیدزین الدین

میر محمد رضا

سید حسین

سید محمد

سید هاشم (۱)

سید تقی

سید صدرالدین

سید صادق (۲)

سیدزین الدین

سید اسدالله

سید جمال الدین (۳)

سید جلال الدین

سید ضیاء الدین

سید جمال الدین (۳)

سید مجتبی

سید علی

سید محمد

سید علی اکبر

سید مرتضی

سید مهدی (۴)

سید هاشم حجت

سید هادی (۵)

سیدزین الدین

سید صدرالدین

سید فخرالدین

۱. دخترش مادر مرحوم آقا سید محمد سنگلجی بود.

۲. بلاعقب از دنیا رفت.

۳. مقیم فاضل آباد گرگان هستند.

۵. افسر نیروی انتظامی مشهد.

۶. کارمند ثبت احوال مشهد.



خاندان مرحوم آقا سید یعقوب سجّادی

میر محمد رضا (۱)

سید نصر الله «فرزند ششم آقا میر محمد رضا» (۲)

حاج سید محمد رضا (۳)

حاج سید زمان (۱)

سید ربیع «در کودکی مرد»

سید ربیع

حاج سید علی «معروف به حاج سید آقا جان» (۴)

سید نصر الله

«بلا عقب»

سیده رقیه عیال مرحوم سید محمد «مظلوم»

سید یوسف «در جوانی زادگاهش را ترک گفت و اطلاعی از سرنوشتش در دست نیست».

سید یعقوب

سید اسحق

سید محمد

سید محمد تقی

سید یعقوب

رفعت السادات (۷)

سیده منیره (۶)

سید مهدی

سیده ثیره (۵)

سیده زهرا

۱. یک دختر داشت که عیال مرحوم ابو طالب سادات محله‌ای بود.

۲. دو دختر داشت: یکی مادر ملا عبدالرزاق نحوی (فیلسوف معروف) و دیگری ساره خاتون خانم، عیال آقا صالح رمکی مدفون در قبرستان مسجد آدینه جواهرده که تصویر سنگ قبر او در این کتاب آمده است.

۳. سه دختر داشت.

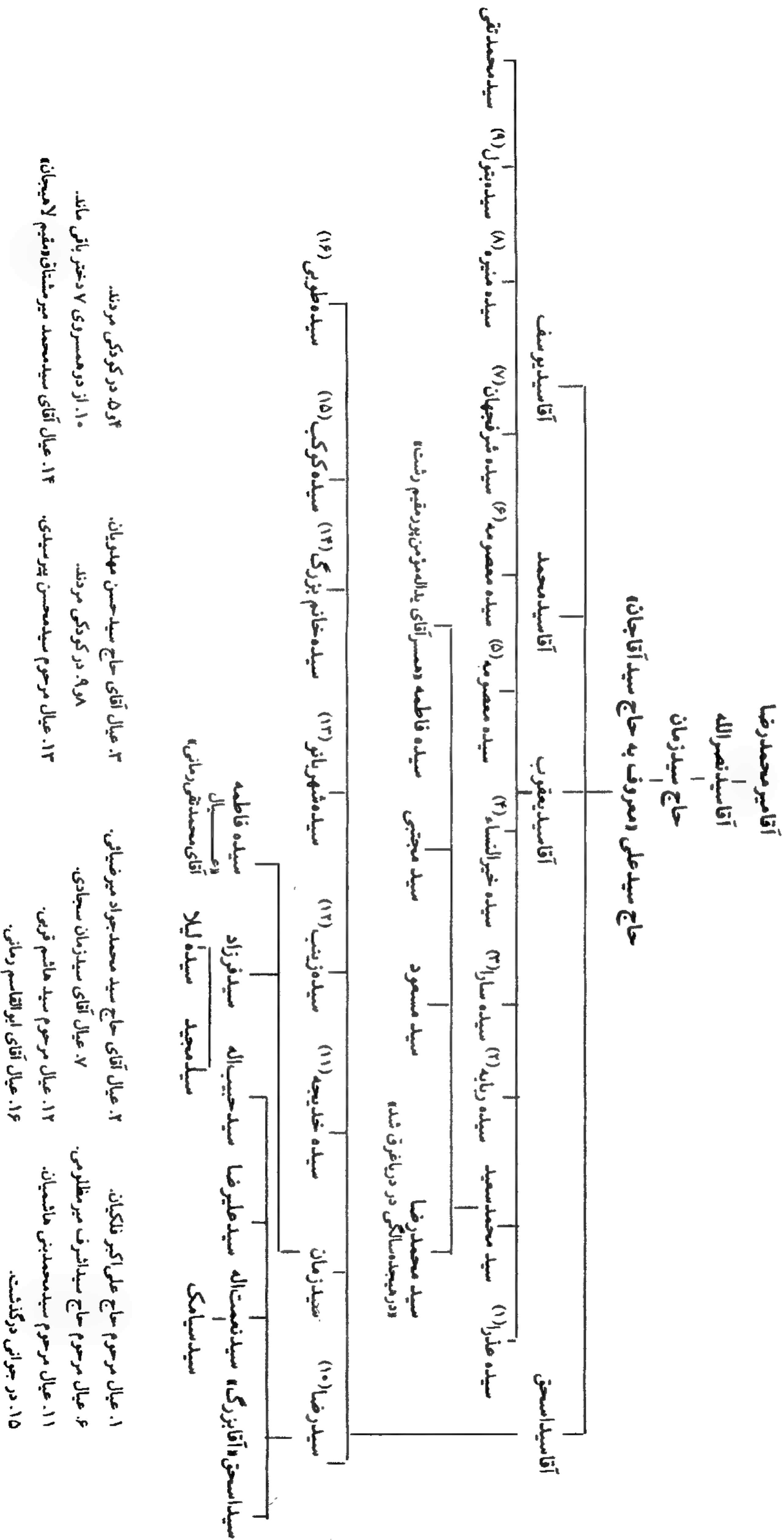
۴. یک دختر به نام سیده صدیقه داشت که عیال مرحوم آیتا... سید ابراهیم بن سید محمد تقی مقیم قزوین بود.

۵. همسر آقای سید عبدالله مهدویان اسامی فرزندان وی در ص ۵۵۷ آمده است.

۶. همسر آقای دکتر علی تقی کریمی، یک دختر به نام مریم دارد.

۷. همسر آقای دکتر مهرداد حسین زاده، یک دختر به نام مریم دارد.

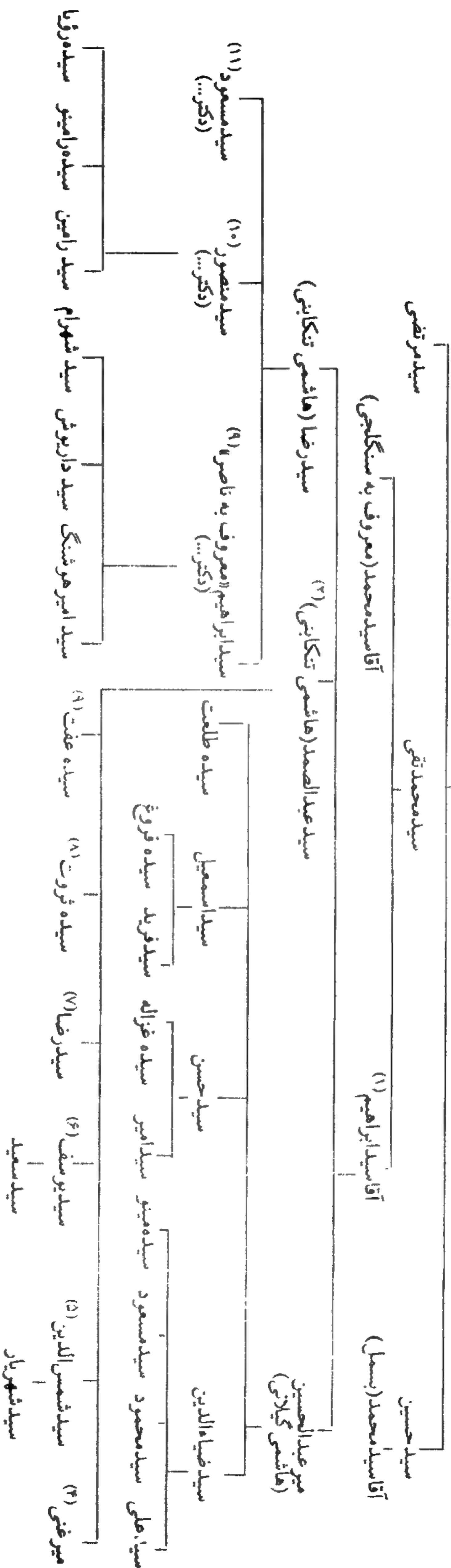
بقیه خاندان آقاسید یعقوب سجّادی  
و خاندان آقاسید اسحق سجّادی





تبارنمای آقابسمل و خاندان بزرگوار آقا سید ابراهیم بن سید محمد تقی

میر عبدالمطلب  
میر محمد تقی  
میر عبدالمطلب



۱. دو دختر به نامهای سیده مرجان عیال مرحوم آقا سید بزرگ از علمای چایخانه‌سرو سیده بتول که بانویی بزرگوار بوده داشت.
۲. در سنه ۱۳۴۲ ش درگذشت.
۳. همسر آقای میراسداله قدسی مقیم تنکابن.
۴. دارای چهار دختر است.
۵. دارای یک دختر است
۶. دو دختر دارد.
۷. سه دختر دارد.
۸. عیال مرحوم اخوان مقیم تنکابن.
۹. عیال آقای علی‌کمالی مقیم لنگرود.
۱۰. متخصص علوم آزمایشگاهی و استاد دانشگاه.
۱۱. استاد دانشگاه و متخصص بیماریهای کلیوی.
۱۲. ناکام از دنیا رفت.







## مختصری از شرح حال علمای سادات پلاسیدی آخوند محله رامسر

آقا میر محمد صادق بن میر محمد حسین

این سید بزرگوار که عالمی بافضیلت و تقوی بود پس از تکمیل تحصیلات خود در بلاد مختلف به زادگاهش آخوند محله مراجعت کرد و در آنجا اقامت گزید و به تدریس اشتغال ورزید و چون مردم بدو اعتماد داشتند، در حل و فصل اختلافات و مشکلات از او مدد می جستند و نظرش را محترم می شمردند. سید سرانجام جانش را در این راه از دست داد. ماجرای قتل او بدین گونه رخ داد:

اختلافی میان دو طایفه خلعتبری و بدریکی گلیجان تنکابن به وجود آمد که منجر به زد و خورد فیما بین در کرانه رودخانه بزرگ گلیجان گردید و برای برقراری صلح و آشتی فیما بین و پایان بخشیدن به قتل و خونریزی، از آقا میر محمد صادق دعوت به عمل آورده شد و سید توانست با اندرز و نصیحت، صلح برقرار نموده و آنان را به ترك مخاصمه و ادار کند و به دنبال آن نزاع کنندگان پراکنده شدند. در این میان شایع شد که خلعتبری ها در کمین نشسته اند تا به جنگ و دعوی ادامه دهند. بدریکیها آن را جدی تلقی کرده و گمان کردند که عمل آنان با صوابدید و رأی سید انجام گرفته است، لذا او را در حالی که مشغول انجام فریضه نماز بود، با شمشیر از پای در آورده و به شهادت رساندند. بعداً معلوم شد که هیچ توطئه ای در کار نبود و سید بی گناه به قتل رسید. دوتن از بزرگان جماعت مرشدیه به نام مولی محمد محسن و آقا محمد، پیکرش را با احترام به خاک سپردند و روی آن بقعه ای بنا نهادند و از آن تاریخ، زیارتگاه مردم شد. از وی پسری خردسال باقی ماند و تحت سرپرستی عمش مرحوم آقا میر محمد رضا قرار گرفت. این

پسر نامش آقامیر محمد مقیم بود.<sup>۱</sup>

مهر مرحوم آقا سید محمد صادق به شکل مربع و عبارت زیر در آن حک شده بود:  
«الواثق بر رب الغنی محمد صادق بن محمد حسین الحسینی ۱۱۴۳» وی معمولاً در تأیید  
قباله یا سندی، مختصر و مفید می نوشت، از آن جمله صلحنامه ای است که در ذیل آن  
چنین نوشته است: «وقع ما فیه بمحضری».

مرحوم آیه الله آقا سید اسماعیل بن سید کاظم

آقا سید اسماعیل حسینی تنکابنی در سنه ۱۲۳۲ یا ۱۲۳۳ هـ. ق در آخوند محله  
سخت سر زاده شد و قرآن و خواندن و نوشتن را نزد برادر بزرگش آقا میر محمد مقیم  
آموخت و آنگاه به فرا گرفتن ادبیات پرداخت. در این میان بیماری طاعون در سخت سر  
همچون اکثر نقاط ایران شیوع پیدا کرد و سید پدرش را از دست داد، اگرچه ضایعه مرگ  
پدر بر او ناگوار بود، اما به تحصیل خود در زادگاهش ادامه داد و نزد استادانی چون سید  
محسن (عم او) و مرحوم سید هاشم (پسر عمه و داماد او)، مرحوم سید مرتضی، مرحوم  
سید ابوجعفر، مرحوم سید صادق و مرحوم آقا میر محمد سعید ادبیات، منطق، معانی،  
بیان، حکمت، کلام و بخشی از نافع، شرایع و معالم را فرا گرفت. وی یک یا دو سال  
بعد از مرگ پدر همچنان در سخت سر ماندگار شد و آنگاه به قزوین رفت و در آنجا نزد  
اساتیدی چون آقا سید هاشم که از سخت سر به قزوین مهاجرت کرده بود و آقا سید هاشم  
موسوی قزوینی، حاج ملا عبدالوهاب، ملا آقا قزوینی، ملا عبدالله گیلانی و سید قوام  
قزوینی به تکمیل دانش پرداخت، تا آن که در معیت و یا مساعدت حاج ملا عبدالوهاب  
و آقا سید ابوالحسن بن سید محمد هادی به کربلا رفت و چند سالی در جوار حرم مطهر  
حضرت حسین بن علی (علیه السلام) رحل اقامت افکند و نزد آقا سید ابراهیم به آموختن فقه  
و اصول پرداخت و با آن که زندگی را به سختی می گذراند، لحظه ای از تحصیل دست  
نکشید. چندی بعد به نجف اشرف رفت و به تکمیل تحصیل خود پرداخت و اصول را نزد  
شیخ محمد حسین صاحب فصول آموخت. سید در نجف نیز با فقر ونداری دست  
و پنجه نرم می کرد، حتی با فروختن کتابهای خود امرار معاش می نمود و اگر هم از  
سخت سر وجوهی برایش فرستاده می شد فقط کفاف هزینه سه الی چهار ماه از سال را  
می کرد. در این میان با زنی از اهل رودسر که در نجف اشرف مجاور بود ازدواج

۱. نضرة الناظرین، بخش خاتمه.



کرد. <sup>۱</sup> ثمره این ازدواج یک دختر بود. <sup>۲</sup>

سید پس از طی مدارج عالیّه و نیل به درجه اجتهاد در سنه ۱۲۶۰ هـ. ق نجف اشرف را ترك گفت و به آخوند محله سخت سر مراجعت کرد و مرجع خاص و عام گردید. نگارنده اسناد و قبالة های زیادی به خط آن مرحوم را مشاهده کرده و چندین طغری از آن قبالة ها را در کتابخانه خود محفوظ نگاه داشته است.

#### تالیفات ایشان

مهمترین تألیف سید، کتاب پر ارزش «نصرة الناظرین ونزهة الباصرین» است. این کتاب به خط آن مرحوم بوده و به سبک کشکول شیخ بهائی نوشته شده است و دارای یک مقدمه و شش باب و خاتمه می باشد. مؤلف در آغاز کتاب در این باره می نویسد:

«اما المقدمة فهی ما يشبه الموعظة. الباب الاول فی فنون العلوم، الباب الثانی فی ذکر بعض العلماء المعاصرین والمتقاربین رحم الله معشر الماضین، الباب الثالث فی النوادر والظرائف، الباب الرابع فیما يشبه بالالغاز والتعمیه، الباب الخامس فی المضحکات، الباب السادس فی السوانح والتوقعات.

واما الخاتمة فهی نبذة من احوال المؤلف. <sup>۳</sup> کتاب یاد شده در سنه ۱۲۸۸ هـ. ق به اتمام رسید اما برخی حواشی آن به خط آن مرحوم در سنه ۱۳۰۴ نوشته شده است گرچه از تاریخ فوت او اطلاع دقیقی نیست اما به قرار مسموع سال فوت او سنه ۱۳۰۶ هـ. ق بود. قبر او در ضلع شمال شرقی مسجد واجب الاحترام جواهرده رامسر قرار گرفته و سنگی مرمرین روی آن قرار داشت که متأسفانه چند سال قبل به سرقت رفت، این سید جلیل القدر از مرحوم آیه الله حاج سید محمد بن سید حسین که از علما برجسته و فقیهی نامدار و صاحب اجازه از مراجع و بزرگان عصر خود بود اجازه روایت و حدیث داشت (شرح حال آن مرحوم در صفحات بعدی همین بخش خواهد آمد).

۱. این زن بعداً در سخت سر از دنیا رفت.

۲. نصرة الناظرین.

۳. همان منبع.

متن اجازه به خط مرحوم آیه الله حاج سید محمد بن سید حسین که در سنه ۱۲۹۳ هـ ق نوشته شد :

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ الْحَمْدُ لِلَّهِ رَبِّ الْعَالَمِينَ وَالصَّلَاةُ وَالسَّلَامُ عَلَى مُحَمَّدٍ وَآلِهِ . أَمَّا بَعْدُ : فَقَدْ اسْتَجَازَ مِنِّي السَّيِّدُ السَّنْدُ وَالْمَوْلَى الْمُعْتَمِدُ الْعَلَامَةُ الْفَهَامَةُ ، سَيِّدُ الطَّائِفَةِ وَصَدِيقُهُمْ وَرئيسُ السَّلْسَلَةِ وَوَثِيقُهُمْ وَقَدْ بَلَغَ مِنَ الْعِلْمِ مُتْنَاهُ وَمِنَ الْحِلْمِ أَقْصَاهُ ، جَامِعُ الْمَعْقُولِ وَالْمُنْقُولِ ، حَاوِيُ الْقُرُوعِ وَالْأَصُولِ ، فَرِيدُ دَهْرِهِ وَمَجْتَهِدُ عَصْرِهِ ، الْعَالِمُ النَّبِيلُ وَالْفَاضِلُ الْجَلِيلُ ، سَيِّدِي وَسَيِّدِي ، السَّيِّدُ أَسْمَاعِيلُ ، مَشِيدُ ظَهْرِي وَمَرْوُوحُ بَالِي وَمُقْوَى سَاعِدِي وَأَبْنُ خَالِي أَدَامَ اللَّهُ أَيَّامَ إِفَاضَاتِهِ وَأَنَا أَجْزَتُهُ وَأَفْتَخَرْتُ بِهِ لِأَنَّ اسْتِجَازَةَ الْآخِيَارِ مُفَاخَرَةُ الْعُلَمَاءِ الْمَجِيزِينَ الْأَبْرَارِ فَأَجْزَتُهُ مِنْ تَمَامِ طُرُقِي الَّتِي أَجَازَتْنِي الْفُحُولُ وَالْعُدُولُ ، كَالِاسْتِئْذَانِ الْعَلَامَةِ وَالْوَالِدِ الرُّوحَانِي ، الْفَهَامَةِ الَّذِي انْعَقَدَتْ عَلَى فَضْلِهِ الْخَنَاصِرُ وَأَذَعَّتْ لَوَرَعِهِ أَهْلُ الْمَعَاصِرِ ، الْحَاجُّ مَلَا مُحَمَّدٌ جَعْفَرُ الْاِسْتِرْآبَادِي رَوْحَ اللَّهِ رَوْحَهُ الشَّرِيفُ وَالشَّيْخُ السَّنْدُ وَالْحَبِيرُ الْمُعْتَمِدُ الْحَازِقُ الْمَاهِرُ الْبَارِعُ الْفَاتِقُ الْمُمْتَحِنُ ، الشَّيْخُ مُحَمَّدٌ حَسَنُ النَّجْفِيِّ طَيْبَ اللَّهُ مَضْجَعَهُ وَالشَّيْخُ الْفَقِيهُ الْوَجِيهُ النَّبِيهِ ، الشَّيْخُ الْاِسْتَاذُ خَضِرُ الشَّلَالِ ، جُعِلَ الْجَنَّةُ مَثْوَاهُ وَالشَّيْخُ الْفَاضِلُ الْكَامِلُ الْعَادِلُ الْعَالِمُ الْعَامِلُ الْبَاذِلُ ، الشَّيْخُ رَاضِي ، النَّجْفِيُّ ، بَرَّدَ اللَّهُ مَضْجَعَهُ وَالْمَوْلَى الْجَلِيلُ الْوَفِيُّ وَالْمَوْلَى الصَّفِيُّ الْحَرِيُّ ، مِيرْزَا مُحَمَّدٌ عَلَى الشَّهْرِسْتَانِي ، أَفَاضَهُ اللَّهُ وَالْمَوْلَى الْبَاهِرُ الْمَاهِرُ الزَّاهِرُ الظَّاهِرُ ، الْمَلَا عَلَى الْبُرُوجِ جَرْدِي ، صَهْرُ مَوْلَانَا وَمُقْتَدَانَا الْمِيرْزَا أَبِي الْقَاسِمِ الْقَمِي عَلَيْهِ الرَّحْمَةُ وَالْمَوْلَى الْمُعْظَمُ الْمَكْرَمُ الْمُحْتَرَمُ الْمُفَخَّرُ الْحَاجُّ مَلَا نُورٌ عَلَى التَّنْكَابِنِي ، أَسْكَنَهُ اللَّهُ مَقَامَ الْعَالِي وَالسَّيِّدُ السَّنْدُ الْمُعْتَمِدُ الْمُتَجَدِّدُ الْمُشْتَهَرُ فِي الْأَفَاقِ ، الْمُعْتَقَدُ عَلَى زُهْدِهِ وَاجْتِهَادِهِ الْاِجْمَاعُ وَالْاِتْفَاقُ ، الْحَاجُّ سَيِّدُ مُحَمَّدُ الْخُرَاسَانِي الْمَعْرُوفُ بِالْقَصِيرِ أَسْكَنَهُ اللَّهُ فِي قُصُورِهِ الْعَالِيَةِ .

ثُمَّ إِنَّهُ قَدْ كَفَانِي ذِكْرُهُ الْإِجَازَةَ الْأَوَّلَ وَالْآخِرَ ، بِأَنَّهُ قَدْ أَجَازَهُمَا سَيِّدُ الطَّائِفَةِ ، حَبَّةُ السَّلْسَلَةِ اسْتَاذُ جَمِيعِ مَنْ تَأَخَّرَ ، يَقُولُ الْوَاصِفُ وَالْمَادِحُ مَا هَذَا بَشَرًا ، السَّيِّدُ عَلَى الطَّبَاطِبَائِي الْمَكِينُ فِي أَعْلَى عَلَيَيْنِ ، عَنْ مَشِيدِ حَقَائِقِ الْمَعَانِي ، وَمَسْدُودِ دَقَائِقِ الْمَبَانِي الْبَحْرُ الذَّاخِرُ وَالْدُرُّ الْفَاخِرُ الْفَقِيهُ الْمَاهِرُ ، الْآقَا مُحَمَّدُ بَاقِرُ الْبِهْبَهَانِي أَسْكَنَهُ اللَّهُ فِرَادِيْسَ جَنَانِهِ ، عَنْ السَّيِّدِ الْوَاحِدِ ، السَّيِّدِ أَبِي الْقَاسِمِ الْخَوْتَسَارِي ، عَنْ وَحِيدِ عَصْرِهِ وَفَرِيدِ دَهْرِهِ ، أَفْضَلُ الْفَضْلَاءِ الْكِرَامِ ، أَعْلَمُ عِلْمَاءِ الْفَخَامِ ، مُحَمَّدٌ عَنْ وَالِدِهِ الْعَلَامَةِ الْفَهَامَةِ ، الشَّيْخِ عَبْدِ الْفَتَّاحِ التَّنْكَابِنِي ، الْمَعْرُوفُ بِالسَّرَابِ ، عَنْ شَيْخِهِ وَاسْتَاذِهِ وَسَبْدِهِ وَعِمَادِهِ ، سَنَامِ الْمَلَّةِ

البیضاء، قوام الشریعة الغراء، المولی محمد السبزواری، طاب رَمَسُهُ، عن الألمعی اللوذعی الوفی الصفی التقی النقی العلی، المولی محمدتقی المجلسی، عن جماعة، منهم خاتمة المحققین، فاتحة المدققین، شیخنا البهائی، أسکنه الله مقام العالی، عن والده الشیخ حسین بن عبدالصمد، عن لثانی، عن شیخه العلامة، الشیخ علی المیسی، عن الشیخ محمد الجزینی، عن الشیخ الاجل الشیخ علی، عن والده الشهید محمد بن مکی، عن الشیخ أبی طالب محمد، عن والده العلامة الحلّی طاب ثراهم وجعل الجنة مثواهم وأما طُرُق العامة إلى المعصوم علیهم السلام مضبوطة جداً، هكذا أجرت له وأنا الأقل محمد بن حسین بن محمدرضا الحسینی التنکابنی الرشتی فی العشر الثالث من العشر الثالث من الشهر العاشر من السنة الثالثة من العاشر من المائة الثالثة من الألف الثاني من الأول، توضیحاً فی الثالث والعشرين من شهر شوال سنة ۱۲۹۳ هـ. ق.

آقا سید احمد بن میر محمد حسین

این عالم جلیل القدر در قرن دوازدهم می زیست. وی یکی از مجتهدان صاحب نام آخوند محله سخت سر به شمار می آمد و در یک سند خطی (قباله خرید ملک) که در سنه ۱۱۷۸ هـ. ق تنظیم گردید، از وی به بزرگی یاد شد در آن سند چنین آمده است: «... جناب عالی حضرت و رفیع سرشت علامی فهامی مجتهد الزمانی سلالة السادات العظام والنجباء الکرام آقا سید احمد حفظه الله...»<sup>۱</sup>.

مؤلف نضرة الناظرین در باره اش می نویسد: «السید السند والحبر المعتمد السید احمد رحمه الله كان فاضلاً عالماً بارعاً وجيهاً رئيساً...»<sup>۲</sup> از تاریخ درگذشت وی اطلاعی در دست نیست.

آقا سید ابوطالب بن سید احمد

«سید ابوطالب اول»

مرحوم آقا سید ابوطالب مانند پدر بزرگوارش عالمی فرزانه بوده و ریاست عامه داشت. وی دانشمندی بافضیلت، ادیب، فقیه، متکلم و صاحب نفوذ در میان مردم و حکام وقت بود اما از نعمت فرزند بهره ای نداشت و عقیق از دنیا رفت<sup>۳</sup> و تاریخ فوتش

۱. سند خطی آن نزد نگارنده موجود است.

۲. نضرة الناظرین، بخش خاتمه.

۳. همان منبع.

بعد از سنه ۱۲۲۹ هـ. ق است.

آقا سید محمد شیخ الاسلام بن آقا میر محمد علی

«سید محمد اول»

مرحوم آقا سید محمد نخستین شیخ الاسلام تنکابن است که از سوی فتحعلیشاه قاجار به این سمت برگزیده شد. وی از دانش و فضل و کمال برخوردار بود و ریاست عامه داشت. در فرمانی که از سوی محمد شاه قاجار جهت انتصاب مقام شیخ الاسلامی پسر آن مرحوم به نام آقا سید احمد در سنه ۱۲۶۱ هـ. ق صادر شد به شیخ الاسلامی آقا سید محمد اشاره گردید. زادگاه آن مرحوم آخوند محله سخت سر است و در همانجا زندگی کرد و درگذشت. از تاریخ تولد و مرگش اطلاعی در دست نیست چیزی که هست وی از زمره علمای قرن سیزدهم به شمار می‌آید. در نضرة الناظرین به مقام شیخ الاسلامی او اشاره شد. وی طبع شعر داشت و غزلی در سوگ جوان ناکامش آقا میر ابوطالب (میر ابوطالب دوم) سرود و بر سنگ گورش نوشت.<sup>۱</sup> این غزل میزان درجه علمی و تسلط او را در ادبیات می‌رساند.

مقام شیخ الاسلامی تنکابن

مقام شیخ الاسلامی تنکابن از زمان فتحعلیشاه قاجار در خاندان آقا سید محمد شیخ الاسلام استقرار یافت و بعد از درگذشت او، پسر ارشدش آقا سید احمد به این مقام برگزیده شد و چند سال در این سمت باقی بود، اما عمرش وفا نکرد و در جوانی در گذشت و پس از وی برادر دیگرش آقا سید علی به این سمت نایل آمد.<sup>۲</sup> این سید بزرگوار مانند برادرش در جوانی به سال ۱۲۹۵ هـ. ق بدون زاد و ولد در گذشت و آنگاه آقا سید حسین بن سید احمد به شیخ الاسلامی منصوب شد و بعد از او پسرش آقا سید احمد عهده دار این مقام گردید. وی در پنجم ذیحجه سنه ۱۳۴۲ هـ. ق درگذشت.

آقا سید محمد بن سید ابوطالب «سید محمد دوم»

این سید بزرگوار در سخت سر زاده شد و در زمره علمای بزرگ به شمار می‌آید و ریاست عامه داشت. وی که از سوی ناصرالدین شاه قاجار به مقام شیخ الاسلامی تنکابن برگزیده شده بود مورد حسادت عم خود آقا سید علی واقع شد و باعث خشم او

۱. رجوع شود به بخش مساجد (مسجد واجب الاحترام - سنگ قبرها).

۲. نضرة الناظرین، بخش خاتمه.



گردید. مرحوم آقاسیدعلی در نامه ای خطاب به سلطان وقت از این وضع گله و شکایت کرد. در این نامه که با خطی زیبا نوشته شده بود انتصاب آقاسیدمحمد به مقام شیخ الاسلامی را ناشی از توطئه ای دانست که به زعم وی یکی از علمای بزرگ سخت سرزمینه آن را فراهم آورده بود.<sup>۱</sup> آقا سید علی سرانجام موفق شد عم خود را کنار زند و خود به این مقام نایل آید.

آقا سید محمد در سرودن شعر دستی داشت و قمری تخلص او بود. ابیات زیر منسوب به اوست:

تو شربت اگر کام دشمن کنی	غذایش ز حلوا و روغن کنی
هم از پرنیانش کنی جای خواب	فضایش تو در قصر و گلشن کنی
کند کسین دیرینه را آشکار	ز خبث طبیعت در این روزگار <sup>۲</sup>

وی مرثیه سرایی می کرد و در مرثیه ای که در سوک پسر ناکامش آقا میر ابوطالب سرود، با این مطلع آغاز کرد:

در غم ناکامیت بی اختیارم ای پسر	بی قرارم ای پسر، داغدارم ای پسر
روز و شب مانند باران اشکبارم ای پسر	بی قرارم ای پسر، داغدارم ای پسر

از او وصیت نامه ای بر جای مانده است که تاریخ تنظیم آن روز چهارشنبه ۱۸ شعبان ۱۳۲۸ هـ. ق می باشد.<sup>۳</sup> پیکرش در قبرستان واجب الاحترام جواهرده رامسر در جوار خانه اش به خاک سپرده شد.

آقا سید عبدالغنی بن آقا میر محمد علی

مرحوم آقا سید عبدالغنی در آخوند محله سخت سرزاده شد. تحصیلات اولیه اش در سخت سر بود و آنگاه به اصفهان رفت و نزد مرحوم حجة الاسلام شفتی و مولی علی نوری تلمذ کرد و سپس به زادگاهش مراجعت نمود. وی از برجستگان علم و ادب در سخت سر به شمار می آمد و مرحوم آقا سید اسماعیل از وی به عنوان «المولی الجلی» یاد نموده و می نویسد: «او عالمی بود با فضیلت و ادیبی متکلم و حکیم و فقیهی

۱. فتوکی نامه یاد شده نزد نگارنده موجود است.

۲. از یادداشت های آقای حاج محمد لاریجانی.

۳. در تاریخ بزرگان رامسر تاریخ فوتش به اشتباه سنه ۱۳۲۵ هـ. ق آمده است و این اشتباه است.



خوش قریحه و استعداد، نیکو سیرت و خوش سیما، بشاش، فروتن، خوش خلق، عابد، زاهد، متعبد، قانع، دائم الذکر و در اغلب اوقات به مناجات مشغول بود.<sup>۱</sup> نگارنده چندین قبالة به خط و مهر آن مرحوم را دیده است. وی سالها مقیم نجف اشرف بود و در همانجا وفات یافت و به خاک سپرده شد.<sup>۲</sup>

#### آقا سید ابوالقاسم بن سید عبدالغنی

مرحوم آقا سید ابوالقاسم در عصر خود یکی از علمای صاحب نام سخت سر به شمار می آمد. وی مقدمات را در آخوند محله فرا گرفت و سپس به اصفهان و عتبات عالیات رفت و پس از طی مدارج عالی به وطن بازگشت و در سخت سر مقیم شد. این سید جلیل القدر دانشمندی فرزانه و محقق و متکلمی والا و شخصیتی بافضیلت و تقوی بود.<sup>۳</sup> که چندین کتاب را استنساخ نموده است.

#### آقا سید عبدالصمد حسینی بن آقا سید علی اکبر

آقا سید عبدالصمد حسینی معروف به آقا نجفی در عصر خود یکی از مجتهدان صاحب نام به شمار می آمد و در زهد و تقوی شهره آفاق بود. وی پس از فراگرفتن مقدمات و ادبیات در سخت سر عتبات عالیات شد و در نجف اشرف به کسب دانش پرداخت و پس از نیل به درجه اجتهاد به زادگاهش برگشت و به تدریس اشتغال ورزید و با دختر آقا سید محمد هادی بن سید مرتضی ازدواج کرد و ثمره آن یک پسر و یک دختر بود. این سید بزرگوار اهل مکاشفه بود و کرامات زیادی را به او نسبت می دهند که نماز باران او نزد همگان مشهور است و کسانی که معاصر او بوده و در آن نماز شرکت داشتند، شرح مبسوطی از آن نماز برای نگارنده بیان داشتند.<sup>۴</sup>

#### نماز باران

در تابستان سنه ۱۳۳۷ ه. ق، جواهرده دچار خشک سالی گردید و بیماری وبا

۱. نضرة الناظرین، بخش خاتمه.

۲. در سند خطی که به صورت تقسیم نامه تنظیم گردیده و نزد نگارنده موجود می باشد آمده است که مدفن او نجف اشرف می باشد.

۳. نضرة الناظرین، بخش خاتمه.

۴. مرحوم حاج شیخ علی اکبر فلکیان، مرحوم حاج علیجان پاکزاد و مرحوم حاج صادق بهرامیان.

به این منطقه سرایت کرد و بی رحمانه جان انسان‌ها را گرفته و بعضی خانواده‌ها را کاملاً به نابودی کشانده بود. شمار قربانیان روی به افزایش نهاده و مداوای پزشکان محلی بی اثر شده بود. در این میان مرحوم آقا نجفی مردم را به اقامه نماز استسقا (نماز باران) که در گویش محلی «شیلان»<sup>۱</sup> می‌نامند، دعوت نمود تا در میدان جواهرده به نماز بایستند. سید پس از اقامه نماز و انجام نیایش و طلب باران از درگاه ایزد منان، به ایراد سخن پرداخت و در خاتمه خطاب به حاضران گفت: «مردم! بدانید که از عمرم چیزی باقی نمانده و به زودی از میان شما خواهم رفت و باران رحمت نازل خواهد شد و خشک سالی و قحطی آب پایان یافته و بیماری و با نیز از بین خواهد رفت...»

طولی نکشید که آقا دیده از جهان فرو بست (تابستان ۱۳۳۷ هـ.ق) و آنچه را که پیش بینی کرده بود به وقوع پیوست. پیکرش در قبرستان مسجد آدینه به خاک سپرده شد. آقا میر محمد رضا بن میر محمد حسین

آقا میر محمد رضا در عصر خود یکی از علمای بزرگ سخت سر به شمار می‌آمد. مؤلف نضرة الناظرین از او به عظمت یاد کرده و می‌نویسد: «... کرامات و مکاشفاتی از او حکایت شده است که از آن جمله عبور از رودخانه موآج و خروشان می‌باشد<sup>۲</sup>. موقعی که خبر آوردند برادرش در لاهیجان در حال احتضار است از سخت سر عازم آن دیار شد و با عبور از آب خود را به لاهیجان به برادر رساند...» همین نویسنده بعد از ذکر مکاشفه‌ای دیگر چنین می‌نگارد:

«... از چنین نفس زکیه آن هم از تبار ابراهیم خلیل، عجیبی نیست. روا باشد انا الحق از درختی چرا نبود روا از نیک بختی؟»<sup>۳</sup>

آقا سید محمد هادی بن میر محمد رضا

مرحوم آقا سید محمد هادی مشهور به سید هادی بزرگ در عصر خود یکی از علمای نامدار سخت سر به شمار می‌آمد و در حکمت و کلام تبخّر داشت. وی علوم یاد

۱. شیلان: واژه‌ای ترکی و به معنای مهمانی عام است و در گیلکی دعوت عام و حضور در فضای گسترده به منظور دعا و نیایش و درخواست باران از پروردگار را گویند که ضمن انجام آن، اطعام عمومی نیز صورت می‌پذیرد.

۲. ظاهر آ رودخانه ترک رود است که سید از آن عبور نموده است.

۳. نضرة الناظرین، بخش خاتمه.

شده را در اصفهان نزد ملا علی نوری فرا گرفته بود. وی پس از فراغت از تحصیل در اصفهان به زادگاه خویش مراجعت کرد و به تأسیس مدرسه و مسجد همت گماشت و در جواهرده نیز مدرسه‌ای بنا نهاد و خود با آنکه به تدریس و مباحثه و مطالعه گوشه نشینی اختیار کرد و بیشتر اوقاتش به ذکر و مناجات و نماز سپری می‌شد.<sup>۱</sup> گویند تابستانها شبانی می‌کرد و در مرتع اشکرستان جواهرده ساعاتی از روز را در کنار گوسفندان می‌گذراند و شبها تا دیر وقت بیدار می‌ماند و با خدای خویش خلوت می‌کرد و به دعا و مناجات و نماز می‌پرداخت تا آن‌که در همین موضع بیمار شد و او را جهت مداوا به جواهرده آوردند، اما معالجات مؤثر واقع نگردید و درگذشت و پیکرش را در گورستان مسجد آدینه به خاک سپردند. مقبره‌اش در فاصله چند متری شمال مسجد آدینه قرار دارد. تاریخ فوتش را آقای سمایی حائری ۱۲۶۵ هـ. ق و محل دفنش را مسجد میر عبدالباقی ذکر کرده است<sup>۲</sup> در حالی که او سال‌ها قبل از دنیا رفته و تاریخ فوتش پیش از سنه ۱۲۴۵ هـ. ق بوده است<sup>۳</sup>. نویسنده یاد شده بنای اولیه مسجد سکینه آباچی را بدو نسبت می‌دهد<sup>۴</sup> این نیز صحیح به نظر نمی‌آید زیرا که مؤلف نضرة الناظرین فقط بنای مدرسه جواهرده را متسبب بدو می‌داند و از مسجد نامی نمی‌برد در عین حال اگر بنای مسجدی را در جواهرده از آثار مرحوم سید محمد هادی بزرگ بدانیم ظاهراً مسجد واجب الاحترام خواهد بود. در حالی که قدمت بنای آن به چندین قرن می‌رسد.

آقا سید محمد صادق بن سید محمد هادی «سید صادق بزرگ»

مرحوم آقا سید محمد صادق در آخوند محله سخت سرزاده شد. وی فرزند ارشد خانواده بود و در عصر خود یکی از علمای بزرگ به شمار می‌آمد. مؤلف نضرة الناظرین می‌نویسد: «... او عالمی بافضیلت بود و در ادبیات و شعر مهارت داشت»<sup>۵</sup> خطش زیبا بود و با دست چپ می‌نوشت. از آثار او صحیفه سجادیه است که با خطی بسیار

۱. نضرة الناظرین، بخش خاتمه.

۲. بزرگان رامسر، ص ۲۰۹.

۳. در یک سند خطی که تاریخ تحریر آن ۱۲۴۵ هـ. ق است از وی به عنوان مرحوم آقا سید هادی یاد گردیده است. این سند نزد نگارنده موجود است.

۴. بزرگان رامسر، ص ۲۰۹.

۵. نضرة الناظرین، بخش خاتمه.

خوب نوشت و در آخر آن به چپ نویسی خود اشاره کرد. تاریخ کتابت آن ۱۲۵۹ هـ. ق است و ترجمه فارسی آن را برادرش مرحوم آقا سید مرتضی، ذیل هر سطر با خطی زیبا به رنگ سرخ نوشت.<sup>۱</sup> در نضرة الناظرین که در سنه ۱۲۸۸ هـ. ق تألیف آن پایان یافت از وی به عنوان «مرحوم» یاد شده است<sup>۲</sup> بنابر این تاریخ فوتش پیش از این سال بوده است. این سید بزرگوار در عصر خود به نام سید صادق بزرگ معروف بود.

#### آقا سید محمد بن سید محمد صادق

آقا سید محمد معروف به «سید محمد پیشنماز» همچون پدر بزرگوارش در عصر خود از علمای صاحب نام به شمار آمده و در میان برادران از همه بزرگتر بود. وی سیدی عالم، بافضیلت، خوش خلق و متواضع بود و امامت جماعت مسجد محل را بر عهده داشت.<sup>۳</sup> قبر آن مرحوم در گورستان آقا جهان قلی بیگ تنگدره در ضلع جنوبی خیابان در ابتدای گورستان قرار دارد و پیش از تعریض خیابان دارای بقعه بود اما بعدها خراب شد و حصار بلوکی، آن را از گورستان جدا نمود.

#### آقا سید صادق بن سید محمد

این سید جلیل القدر همچون اسلاف خود از علما بوده و به سید صادق پیشنماز شهرت داشت، قبرش در ضلع شمالی مسجد واجب الاحترام جواهرده واقع است و امروزه به صورت کفش کن در آمده است، تاریخ فوتش ۱۳۲۸ هـ. ق می باشد.<sup>۴</sup>

#### آقا سید محمد بن سید صادق

مرحوم آقا سید محمد در آخوند محله سخت سر به دنیا آمد و مقدمات را در زادگاهش فرا گرفت و پس از ازدواج به اتفاق همسر به نجف اشرف رفت و در آنجا به کسب دانش پرداخت و به درجه اجتهاد نایل آمد پس به قزوین رفت و در آنجا مقیم گردید و به تدریس پرداخت. وی عالمی گرانقدر و منزوی بود و اغلب اوقات به ذکر و مناجات اشتغال داشت. در اواخر عمر به تهران مهاجرت کرد و در انزوای کامل به سر برد. نگارنده که بدو ارادت خاصی داشت بارها در قزوین و تهران به فیض زیارتش نایل

۱. نضرة الناظرین، بخش خاتمه.

۲. صحیفه سجادیه یاد شده که صفحات اولش مفقود گردیده نزد نگارنده موجود است.

۳. نضرة الناظرین، بخش خاتمه.

۴. تاریخ یاد شده روی سنگ قبرش نوشته شده است.



آمد و از محضرش استفاده‌ها برد. سرانجام این سید جلیل‌القدر روز سوم دی ۱۳۴۴ ش دیده از جهان فرو بست و پیکر پاک او در باغ رضوان قم در مقبره خانوادگی به خاک سپرده شد.

#### آقا سید ابوالحسن تنکابنی بن سید محمد هادی

آقا سید ابوالحسن بن سید محمد هادی در سخت‌سر به دنیا آمد و ادبیات را نزد پدر و علمای دیگر در زادگاهش آموخت و آنگاه به اصفهان رفت و به تکمیل ادبیات پرداخت و معانی، بیان، حکمت و کلام را در آنجا فرا گرفت و سپس به تهران سفر کرد و سرگرم تحصیل شد و چندی بعد عازم قزوین گشت و چند سالی در آنجا ماندگار شد و اسفار، کلام و تفسیر را در محضر اساتیدی چون ملا آقا و سید قوام و فقه و اصول را نزد آقا هاشم تنکابنی سخت‌سری آموخت و با آن‌که زندگی را به سختی می‌گذراند، در عین حال لحظه‌ای از درس باز نمی‌ماند و به تدریس نیز می‌پرداخت و شب‌ها تا دیر وقت بیدار می‌ماند و به قول مؤلف *نصرة الناظرین* «هرگز نشد که او زودتر از من به خواب رود و دیرتر بیدار شود».<sup>۱</sup> در این میان مرحوم حاج ملا عبدالوهاب قزوینی او را با خود به عتبات عالیات برد و در کربلای معلی به ادامه تحصیل پرداخت و نزد آقا سید ابراهیم قزوینی که از علمای بزرگ آن عصر به شمار می‌آمد تلمذ نمود، تا آن‌که نجیب‌پاشا به عراق حمله برد و نجف اشرف را به خاک و خون کشید و به قتل و غارت مردم بی‌گناه پرداخت و سید ناچار شد به قزوین برگردد و با کوشش و همت مرحوم حاج ملا عبدالوهاب و آقا سید هاشم در آنجا رحل اقامت افکند. وی در این شهر شهرتی به سزا یافت و در تدریس، قضاوت و امامت گوی سبقت را از دیگران ربود.

سید دائم‌الذکر بود و در تهجد و مناجات مانند نداشت و در ترویج شریعت اسلام، امر به معروف و نهی از منکر سعی وافر مبذول می‌نمود و سرانجام در نوزدهم ربیع‌الثانی سنه ۱۲۸۶ هـ. ق درگذشت.<sup>۲</sup>

۱. *نصرة الناظرین*، باب دوم.

۲. همان منبع.

۳. در الذریعه تاریخ مرگ مرحوم آقا سید ابوالحسن بن سید محمد هادی به اشتباه سنه ۱۲۵۵ هـ. ق ذکر شده است. (الذریعه، ج ۱۳، ص ۳۱۶؛ ج ۲۱ ص ۹۹).



### آثار وتالیفات ایشان

سید چندین تألیف از خود برجای نهاد که مشهورترین آنها عبارتند از: مصالح المؤمنین<sup>۱</sup> (عربی)، شرح شرائع الاسلام (عربی)<sup>۲</sup> شرح نتائج الأفكار در اصول فقه (عربی)<sup>۳</sup> و چندین مجلد کتاب دیگر.

### آقا سید ابراهیم بن سید ابوالحسن تنکابنی

مرحوم آیه الله آقا سید ابراهیم تنکابنی در آخوند محله سخت سر زاده شد و نزد پدر بزرگوار و علمای دیگر به کسب دانش پرداخت و آنگاه به نجف اشرف عزیمت کرد و پس از نیل به درجه اجتهاد به قزوین آمد و در آنجا ماندگار شد. وی از علماء و مجتهدان مشهور و طراز اول و صاحب رساله عملیه بود. در قزوین به رتق و فتق امور مسلمین اشتغال داشت و آوازه اش در سراسر ایران و عراق پیچیده بود. رساله عملیه اش حاوی فتاوی مربوط به آداب طهارت، نماز و روزه می باشد که نزد نگارنده موجود است. این رساله در سنه ۱۳۱۶ هـ. ق به فارسی نوشته شده و در مقدمه آن چنین آمده است: «... فبعد، این، رساله ای است در آداب طهارت و نماز و روزه که از اهم مسائل شرعیه است مر مقلدین راست نفعی عام و طلاب را فایده ای است تام، که تمام از رای منیف و فتاوی شریف سید سند نبیه و الشیخ السعید الفقیه، مجمع بحرین سیادت و سعادت، مشرق شمسین افاضت و افادت، سید الفقهاء و سند الاتقیاء، مجتهد الزمان و رئیس العلماء المتبحرین، حجة الاسلام والمسلمین، صاحب العلم والرفادة، منبع الجود والسخاوة، المولانا الکریم آقا سید ابراهیم تنکابنی محتداً و مولداً والقزوينی مسکناً و مقيماً مد ظله العالی که بر حسب خواهش بعضی از مقلدین و مؤمنین خیر اندیش، این اقل ابناء علما و تراب اقدام اخلاء، علینقی بن حبیب الله گیلانی الاصل و طهرانی المسکن، اصلح الله حاله در استکتاب و تصحیح و مقابله و طبع و انتشار آن اقدام نمود...»<sup>۴</sup>.

۱. الذریعه، ج ۲۱، ص ۹۹.

۲. همان منبع، ج ۱۳، ص ۳۱۶.

۳. همان منبع، ج ۱۴، ص ۹۸.

۴. این رساله تحت عنوان «انيس القوم فى الطهارة والصلاة والصوم» در سنه ۱۳۱۸ هـ. ق به قطع جیبی به چاپ رسید (از نوع چاپ سنگی).

سید در قزوین آثاری از خود برجای گذارد که اهم آن مدرسه تنکابنی و بازارچه تنکابنی است. مؤلف کتاب مینودر می نویسد: «مدرسه حاج سید ابراهیم تنکابنی در مغرب رودخانه سابق که اکنون تبدیل به خیابان مولوی شده و متصل به آب انبار لالو واقع است و بانی آن مرحوم حاج سید ابراهیم تنکابنی از مجتهدین نامی قزوین بود و در همین محله و نزدیک این مدرسه سکونت داشت. روبروی این مدرسه بازارچه آقا است که به فقید مذکور تعلق داشت و وقف مدرسه فوق است. ساختمان آن از آجر می باشد. غالباً محصلین این مدرسه که از مردم تنکابن و الموت و دیلمان و عمارلو و اشکور و غیره بودند از محضر بانی استفاضه می کردند»<sup>۱</sup>. وی سرانجام در سنه ۱۳۲۴ هـ. ق<sup>۲</sup> در فروردین درگذشت و در همانجا به خاک سپرده شد.

#### حاج سید حسین بن سید ابراهیم

مرحوم حاج سید حسین تنکابنی در قزوین زاده شد و در چهار سالگی پدرش را از دست داد و تحت سرپرستی عم بزرگوارش مرحوم آیه الله آقا حاج سید زین العابدین مجتهد تنکابنی که از علماء و مجتهدین و دارای مقام زهد و تقوی بود قرار گرفت و به تحصیل اشتغال ورزید. در سن یازده سالگی عم او در گذشت و شیرازه زندگیش از هم گسیخت، آنگاه پسر عم و همسر خواهرش مرحوم آیه الله آقا حاج سید ابوالحسن بن سید زین العابدین که قصد تشریف به عراق به منظور ادامه تحصیل داشت، او و مادر و خواهرش را همراه خود به نجف اشرف برد. مرحوم حاج سید حسین مدت هشت سال در آنجا به تحصیل خود ادامه دارد و به درجه اجتهاد نایل آمد و به قزوین مراجعت کرد و شغل وکالت دادگستری را برگزید<sup>۳</sup> و به انتشار روزنامه «دنیای امروز» نیز پرداخت. این روزنامه در سنه ۱۳۰۴ ش به طور هفتگی منتشر می شد. مؤلف کتاب مینودر می نویسد: «نگارنده و ناشر و مدیر آن آقای حاج سید حسین بن حاج سید ابراهیم مجتهد تنکابنی قزوینی به وکالت دادگستری مشغول است. او از معارف قزوین به شمار می آید. این روزنامه در ۱۳۰۴ شمسی تأسیس گردیده به طور هفتگی منتشر شده است و به احتمال قوی در ۱۳۰۸ تعطیل شده باشد، زیرا مجله معارف در شماره یازده سال

۱. مینودر یا باب الجنة قزوین، ج ۱، ص ۵۹۸.

۲. دیوان موحد (مقدمه).

۳. همان منبع.

سوم دوره پنجم مورخه مرداد ۱۳۰۸ می نویسد: مطبوعات قزوین دچار ضعف بی اندازه گردیده و به انحطاط گرائیده اند، به طوری که اکنون یکی روزنامه بازپرس و دیگری نوروز منتشر می شود و جراید دیگر از قبیل دنیای امروز و تمدن اسلام و . . . که از مطبوعات مهم است تعطیل است و چاپ نمی شود لذا دوران انتشار آن تا ۱۳۰۸ بوده است.<sup>۱</sup>

مرحوم حاج سید حسین مردی خلیق و مهربان بود و اغلب وکالت هایش رایگان بود.<sup>۲</sup> نگارنده بارها در قم<sup>۳</sup> و رامسر در سنوات دهه چهل خدمت او رسید. ادب و فروتنی اش با وجود کهولت او مایه شگفتی بود. سید طبع شعر داشت و دیوان موحد اثر آن مرحوم است که در ۱۱۰ صفحه به طبع رسیده است.<sup>۴</sup>

#### آقا سید مرتضی بن سید محمد هادی

مرحوم آقا سید مرتضی بن سید محمد هادی در اوایل قرن سیزدهم هجری قمری در آخوند محله سخت سر به دنیا آمد وی که فرزند چهارم مرحوم آقا سید محمد هادی است در ادبیات، کلام، حکمت ملا صدرا و دیگر علوم سرآمد دوران بود. این عالم بزرگوار مدتی را در اصفهان گذراند و نزد عالمان بزرگی چون ملا علی نوری تلمذ نموده و سپس به عتبات عالیات رفت و در نجف اشرف به درجه اجتهاد نایل آمد و از اقران و امثال خود گوی سبقت را ربود، در عین حال به تربیت شاگردان نیز اشتغال داشت. مرحوم آیه الله سید اسماعیل حسینی تنکابنی که خود یکی از بزرگان علم و ادب در آن عصر به شمار می آمد می نویسد: «وی عالمی است کامل و فاضل و تسلطی وافق در ادبیات و دیگر علوم به ویژه کلام و حکمت ملا صدرا و من نزد او و برادرش «سید ابوالحسن»، ادبیات، معانی، بیان، حکمت و... را فرا گرفتم. رفتار او با دو برادرش<sup>۵</sup> چنان صمیمانه بود که به گمانم نظیر آن در میان اکثر ابنای روزگار امری دشوار و غیر ممکن

۱. مینودریاباب الجنة قزوین، ج ۲، ص ۶۸۸.

۲. دیوان موحد (مقدمه).

۳. وی مقید بود هر ساله موقع تحویل سال در جوار حرم حضرت معصومه باشد.

۴. تخلص شعری او موحد بود.

۵. آن دو تن مرحومین سید ابوالحسن و آقا میر عبدالباقی بودند. (نضرة الناظرین بخش خاتمه).

به نظر می‌رسد. آن سه تن حقیقتاً در ظاهر و باطن برادرند. . . . وی پس از تکمیل تحصیل ونیل به درجه اجتهاد به زادگاهش برگشت و در مدرسه‌ای که پدرش بنا کرده بود به تدریس اشتغال ورزید. خطش زیبا بود در شعر نیز دستی داشت و (سید) تخلص می‌کرد. نگارنده صحیفه سجادیه خطی را مشاهده کرد که با خطی زیبا نوشته شد. متن به خط مرحوم آقا سید محمد صادق (برادر ارشد مرحوم آقا سید مرتضی) و ترجمه فارسی به خط مرحوم آقا سید مرتضی است.

وی در غزلی عارفانه که پس از مراجعت از نجف اشرف سرود، ناله سر می‌دهد و شرح فراق و دوری از بارگاه ملکوتی سرور آزادگان حضرت امیرالمؤمنین (علیه السلام) و شکایت از نفس را این گونه بازگو می‌کند:

چون جسم من زارض مطهر، جدا افتاد	قامت زیار محنت دوری، جدا افتاد
دل شد زدست و دست زعالم گسسته شد	تا درد من زفیض حضور از دو افتاد
جان در نجف، تنم به جهان افتاده خوار	در حیرتم که از چه چنین سزا افتاد
چون بوالبشر زجنت فردوس گشته دور	بمقرب وار دیده من از ضیافتاد
آرام و صبر رفت چو مجنون دلفگار	وحشی زخلق گشته ویی آشنا افتاد
نالم زچرخ و سیاهی بخت خویش	تا در زمانه بر سرم این ماجرا افتاد
نی نی زچرخ و غییر، شکایت غلط بود	از دست نفس شوم جسم و تنم در بلا افتاد
از کثرت معاصی و از قلت عمل	دنیا و دین زدست من بی نوا افتاد
من ارچه از هوا و هوس خوار گشته‌ام	لیکن تنم به گلشن آل عباس افتاد
«سید» / ببند لب که نشاید کریم را	رد سازد از بردر او التجار افتاد

سید که از عرفان بهره‌ای وافیه داشت، در یک مثنوی ۴۷ بیتی علت ایجاد عالم را وجود مبارک پیامبر (صلی الله علیه و آله) و علی و فاطمه و حسن و حسین (علیهم السلام) دانسته و عقیده دارد که هریک از حروف ابجد اشاره‌ای است به اسما و صفات خداوندی، لذا آنها را در این حروف جستجو نموده و با بیانی شیوا بیان کرده است و چون ذکر همه آن آیات سبب اطاله کلام می‌شود لذا به درج ابیاتی چند مبادرت گردید:

به نام آنکه از خاک آدمی ساخت	به شش روزی چه خوش طرحی در انداخت
به قدرت عالمی را کرد ایجاد	ز بهر پنج تن بنیاد بنهاد



به میزان عدالت چون بسنجید  
 زطرفی مجلس شاه مبین بود  
 به حرف ابجدی نظمی بر آرم  
 «الف» مدلولش آلاء الهی است  
 سـمـا وارض، بالا پست گردید  
 زطرف دینگرش روح الامبین بود  
 به بحر و صف حق، دری بر آرم  
 که انعامش به هر کس لاتناهی است

آنگاه ضمن برشمردن صفات حق در حروف دیگر ابجد می گوید:

جمال الله را جیمی دلیل است  
 شود مفهوم از «حا» حکمت حق  
 به «خا» برگو خداوندی است خالق  
 جهاندار است وجبار و جلیل است  
 حکیم جمله اشیاء است مطلق  
 خبیر جمله افعال خلاق

\*\*\*

اگر بر شاخ لا پرواز کردی  
 چو بر شاخ گل الا نشستی  
 از این دریاب مفهوم الف لام  
 وگرداری به دل حاجات بسیار  
 به صدق دل بر آر آواز یاهو  
 به «یا» گفتم کلامی نیک دریاب  
 سخن بر قدر فهم خویش گفتم  
 به قلبم کن منور نور ایمان  
 مرا مگذار بر من یک زمانی  
 به تقدیرات حق از دل رضایم  
 به کفر کافران همراز گردی  
 به قلب خویش رنگ کفر شستی  
 ولی آخر الف گو اولش لام<sup>۱</sup>  
 بگو، گرچه کشندت بر سردار  
 گهی هشیار و گه مستانه برگو  
 مشو غافل بشو بینا به هر باب  
 به دریای سخن من در بسفتم  
 مرا گردان به لطف خود ز خاصان  
 به من آن کن صلاح خویش دانی  
 از آنروز نام، «سید مرتضایم»  
 تمت بعون الله مستعجلاً ۱۲۳۸ هـ. ق

وی مرثیه نیز می سرود.

از آثار او تکمیل بنای مسجدی است که در آخوند محله سخت سر به دست پدرش  
 مرحوم آقا سید هادی بنا نهاده شده و نیمه تمام مانده بود. این مسجد را که وسعت کمی  
 داشت مرحوم میر عبدالباقی پس از فوت آندو یعنی پدر و برادر توسعه داد و در سنه  
 ۱۲۸۶ هـ. ق که به حساب جمل «غفور» است<sup>۲</sup> به پایان رساند و از آن به بعد به مسجد

۱. سه بیت فوق موقوف المعانی بوده و منظور شاعر «لا اله الا الله» است.

۲. نضرة الناظرین، ب دوم.



میر عبدالباقی شهرت یافت و هنوز هم بدین نام مشهور می باشد.  
از تاریخ درگذشت مرحوم آقا سید مرتضی اطلاعی در دست نیست ولی قطعاً  
پیش از توسعه و تعریض مسجد رخ داده، چه مؤلف نضرة الناظرین ضمن شرح  
توسعه بنای مسجد به دست مرحوم میر عبدالباقی بدان اشاره نموده است.<sup>۱</sup>

#### آقا سید هادی بن سید مرتضی

مرحوم آقا سید محمد هادی معروف به آقا سید هادی دوم در آخوند محله  
سخت سرزاده شد و در عصر خود یکی از علمای بزرگ منطقه به شمار می آمد. وی با  
دختر عموی خود (سیده سکینه آباچی بنت میر عبدالباقی) ازدواج کرد و ثمره آن سه دختر  
به نام های سیده آمنه، سیده حسینه و سیده خدیجه بوده است. دستخط های زیادی از آن  
مرحوم بر جای مانده است که همگی آنها بیانگر شیوایی قلم و تبحر او در ادبیات است.  
قبر وی در ضلع شمالی مسجد میر عبدالباقی آخوند محله جنب قبر عمو و پدر همسرش  
(آقا میر عبدالباقی) واقع است. وی از بزرگان طایفه به شمار می آمد و در وعظ و خطابه ید  
طولایی داشت.<sup>۲</sup>

#### آقا میر عبدالباقی بن سید محمد هادی

مرحوم آقا میر عبدالباقی یکی از علمای بزرگ سخت سر است که در قرن سیزدهم  
هـ. ق می زیسته و هنوز هم نام وی بر سر زبانهاست. وی به سال ۱۲۳۲ یا ۱۲۳۳ هـ. ق  
در خاندان علم و ادب در آخوند محله سخت سر متولد گردید.<sup>۳</sup> و بعد از طی مراحل  
کودکی به مکتب رفت و سپس مقدمات را در زادگاهش فرا گرفت و آنگاه به اتفاق برادرش  
آقا سید ابوالحسن (مقیم قزوین) عازم اصفهان شده و به برادر بزرگتر خود آقا سید مرتضی

۱. نضرة الناظرین باب دوم. (در باره تاریخ فوت مرحوم آقا سید مرتضی، آقای شیخ محمد  
سمامی مرتکب اشتباه شده و تاریخ فوت او را ۱۲۹۰ هـ. ق ذکر نموده است. بزرگان  
رامسر، ص ۲۰۳).

۲. ایضاح الفرائد، ج ۲، بخش خاتمه.

۳. در کتاب بزرگان رامسر تاریخ تولد آن مرحوم شب بیستم صفر ۱۲۳۰ هـ. ق آمده است،  
ص ۷۷.

که در آنجا مشغول تحصیل بود ملحق گشت. در آن عهد شهر اصفهان یکی از مراکز مهم علمی به شمار می آمد و اغلب کسانی که مشتاق کسب علم بودند، از دور و نزدیک، به ویژه از تنکابن، پس از طی مراحل مقدماتی و سطح، بدانجا می شتافتند و نزد اساتید بزرگ و نامدار تلمذ می کردند. «آقامیر عبدالباقی» چند سالی را در اصفهان گذارند و به زادگاهش برگشت و سپس عازم قزوین شد و در آنجا به تحصیل خود ادامه داد و به تکمیل ادبیات، حکمت، کلام فقه و اصول پرداخت و پس از آن همراه برادرش آقا سید ابوالحسن به عتبات عالیات رفت و نزد اساتیدی بزرگ چون شیخ حسن کاشف الغطاء، شیخ محمد حسن صاحب جواهر و شیخ محسن به تکمیل فقه و اصول پرداخت، تا آن که نجیب پاشا به کربلا و نجف حمله کرد و دست به قتل و غارت زد، آندو ماندن را مصلحت ندانسته و به اصفهان آمدند و سرگرم تحصیل شدند. مرحوم میر عبدالباقی پیش از مراجعت، موفق به کسب اجازه روایت از استاد خود شیخ محسن شد. پس از نیل به درجه اجتهاد به تهران آمد. اما در آنجا شنید که مرحوم سید محمد شیخ الاسلام که عالمی بزرگ بوده و ریاست عامه داشت در آخوند محله سخت سر از دنیا رفته است از این رو درنگ را جایز ندانست و به زادگاهش برگشت و مرجع خاص و عام شد و بناهای عالی (مسجد و حمام) از خود به یادگار گذاشت<sup>۱</sup> که شرح آن در بخش های مربوط به آخوند محله سخت سر و جواهرده آمده است. وی با وجود کثرت مشغله، از کتاب و قلم غافل نبود و اثری به یاد ماندنی از خود بر جای نهاد و آن تألیف کتابی خطی تحت عنوان: «نهاية الاصول في تنقيح تهذيب الاصول»<sup>۲</sup> است. در پایان این کتاب که به خط مؤلف می باشد چنین آمده است: «قد فرغ مؤلفه عفى الله عنه عن تأليف هذا المجلد في ليلة ثالث وعشرين من شهر رمضان في سنة مائتين وخمسين وخمس بعد الالف من الهجرة النبوية، على هاجرها سلام وتحية، راجياً من الله الاجر والثواب. عبدالباقي بن محمد هادي الحسيني التنكابني في النجف الاشرف على ساكنها آلاف تحية وتحف».

نگارنده یک دوره کتاب وسائل الشيعة را نزد نواده اش آقای حاج میر محمد جواد میر رضائی مشاهده کرد که با هزینه آن مرحوم در اصفهان با خطی زیبا نوشته شده است. احتمالاً آثار دیگر خطی از آن مرحوم بر جای مانده است که نگارنده از آن بی اطلاع

۱. نضرة الناظرین، باب دوم.

۲. تهذيب الاصول، تأليف علامه حلی است.

می باشد. این مرد بزرگ سرانجام در ۱۹ شوال سنه ۱۲۸۷ هـ. ق در گذشت و در ضلع شمالی مسجد میر عبدالباقی آخوند محله که خود بنا کرده بود به خاک سپرده شد. صندوق چوبین بسیار قیمتی بر قبرش نهاده شده بود که متأسفانه بر اثر بی توجهی و جهالت خادم مسجد از میان رفت و بقایایی از آن نزد آقای میر رضایی موجود است.<sup>۱</sup> تاریخ فوتش «غفورا» = ۱۲۸۷ هـ. ق می باشد که مرحوم آقا میر محمد سعید یکی از علمای معاصر آن مرحوم ماده تاریخ یاد شده را ساخت و در دو بیت زیر که از سروده های اوست گنجانید:

ستون دین آقا میر عبدالباقی      گذشت از این سرای پر غرورا  
پی تاریخ او جستم خرد را      به پاسخ گفت بر من گو «غفورا»  
صادق گیلانی متخلص به گلشن، در رثای او چکامه ای سرود و به ماده تاریخ یاد شده اشاره کرد و در آن چکامه چنین آمده است:

میر عبدالباقی والا گهر	نونهال گلبن باغ بشیر
آنکه بدنامش به مجد و نجد و فر	در جمیع خطه ایران، سمر
آنکه بد از فضل و بذل و اهتمام	افتخار مرز و بوم سختسر
در مه شوال سال یویب هیل	زین جهان فانی پر شور و شر
طایر روخش ز امر کردگار	گشت در دریای رحمت غوطه ور
کرد اندر شاخ طویی آشیان	تکیه زد در ظل لطف دادگر
چشم احبابش ز هجران اشکبار	همچو از ابر مطر آید مطر
جمله را ورد زبان هر صبح و شام	ده نجاش قادر از هر خطر
خاصه «گلشن» سائل است از کردگار	در گه و بیگاه و در شام و سحر
عبدالباقی را اگر باقی است جرم	باقیا از جرم باقی در گذر
خواستم تاریخ فوتش از خرد	داد پاسخ کز «غفورا» چو خبر <sup>۲</sup>

یکی از فرزندانش مرحومه سکینه آباچی است که به اتفاق مادرش مرحومه فاطمه

۱. چهار صندوق چوبین با ارزش در موضع یاد شده روی قبور مرحوم آقامیر عبدالباقی، مرحوم آقا سید هادی بن سید مرتضی، مرحوم آقا سید علی امام و مرحومه سیده عذرا بنت سید علی امام قرار داشت که همگی از میان رفتند.

۲. نضرة الناظرین، باب دوم.

آباجی مسجد بزرگ جواهرده معروف به مسجد سکینه آباجی را بنیان نهادند و شرح آن در بخش مساجد جواهرده آمده است.

#### اشرف السادات (حسینی تنکابنی)

مرحومه سیده فاطمه معروف به اشرف السادات در آخوند محله سخت سر به دنیا آمد و دوران کودکی و نوجوانی را در زادگاهش گذراند و سپس در قزوین مقیم شد. او بانویی عارفه و عالمه بود و گاهی شعر می سرود. حاصل ازدواجش با مرحوم شیخ طاهر اشکوری بن حاج محمد اسماعیل فرزندی بود که در کودکی از دنیا رفت و دیگر صاحب فرزند نشدند.

بانوی یاد شده بیشتر عمر خود را در قزوین در خانه شخصی خود که دارای محوطه وسیعی بود گذرانده و کتابخانه شخصی مهمی داشت و بعضی اوقات نیز برای صله ارحام به زادگاه خود آخوند محله سخت سر می آمد و پس از اقامتی کوتاه به قزوین مراجعت می کرد اما در آخرین سفر که اقامتش در آخوند محله بیش از یک سال به طول انجامید دیگر موفق به بازگشت نشد و اجل مهلتش نداد و در شب یازدهم فروردین ۱۳۴۳ ش دیده از جهان فرو بست و پیکرش در مقبره مادرش در قبرستان مزار زکی محله رامسر (واقع در خیابان شهدای امروزی) که خود بنا کرده بود به خاک سپرده شد. خدای رحمتش کناد.

#### آقا سید حسین بن میر محمد رضا

مرحوم آقا سید حسین، سیدی زاهد و امین بود که در آخوند محله سخت سر زاده شد. وی در آغاز به تجارت روی آورد، اما ناگهان دست از کار کشید و همراه زن و فرزندان به نجف اشرف مهاجرت کرد و در آنجا ماندگار شد، تا آن که اجلش فرا رسید و وفات یافت و در ایوان حرم مطهر حضرت امیر المؤمنین علی علیه السلام دفن گردید. از وی سه پسر به اسامی آقا سید هاشم، حاج سید محمد و سید تقی و سه دختر باقی ماند.<sup>۱</sup>

#### آقا سید هاشم بن سید حسین

مرحوم آقا سید هاشم تنکابنی عالمی یگانه و فرزانه ای با فضل و کمال بود که در آخوند محله سخت سر به دنیا آمد و ادبیات را در زادگاهش آموخت و آنگاه به قزوین رفت و به تحصیل خود ادامه داد. وی چندی در اصفهان ماندگار شد و نزد اساتید بزرگ آن عصر تلمذ کرد و سر آمد اقران گردید و به زادگاهش مراجعت نمود و از آنجا به نجف

۱. نضرة الناظرین، بخش خاتمه.



اشرف عزیمت کرد و سرگرم تحصیل شد. اما به علت شیوع بیماری طاعون درس را نیمه تمام رها کرد و به دزفول رفت و بعد از آن که این بیماری فروکش نمود، به نجف اشرف بازگشت و نزد استادانی بزرگ چون شیخ علی بن شیخ جعفر نجفی و برادرش شیخ حسن، فقه و اصول آموخت و به درجه اجتهاد رسید. در این میان به بیماری دچار شد و نتوانست به اقامت خود ادامه دهد، لذا به قزوین آمد و در آنجا رحل اقامت افکند و ازدواج کرد و به تدریس و امامت جماعت و ارشاد خلق پرداخت و مرجع خاص و عام گردید.<sup>۱</sup> وی که از دانشمندان صاحب نام قزوین به شمار می آمد، در آغاز در حالت انزوا به سر می برد، تا آن که همراه جمعی از علمای قزوین از جمله حاج ملا محمد تقی برغانی معروف به شهید ثالث به عزم زیارت عتبات عالیات عازم عراق شد و با ابن علوسی که اعلم علمای اهل سنت در بغداد بود مناظره کرد و این مناظره به دنبال دعوتی که ابن علوسی از علمای قزوین به عمل آورده بود صورت گرفت. در جلسه ای که به همین منظور تشکیل شد بدون حضور مرحوم آقا سید هاشم با این عالم سنی مذهب بحث و مجادله انجام گرفت اما علمای قزوین نتوانستند بر او فایق آیند، لاجرم به دنبال آقا سید هاشم فرستادند و او بی درنگ در مجلس حضور یافت و با بیان ادله محکم بر ابن علوسی چیره شد و او را دعوت به پذیرفتن مذهب تشیع نمود و ابن علوسی سرافکنده و شکست خورده از مجلس برخاست. سید بعد از این مناظره شهرت به سزایی یافت و بر شوکت و جلالت قدرتش افزوده گشت. وی دارای کرامات و مکاشفات بود<sup>۲</sup> و از مدرسان علم اخلاق به شمار می آمد. از شاگردان معروف او در این درس مرحوم آقا سید علی قزوینی خویشی بود<sup>۳</sup> این سید جلیل القدر سرانجام در سنه ۱۲۶۲ هـ. ق درگذشت.<sup>۴</sup>

#### تالیفات ایشان

سید تألیفاتی چند داشت که از جمله آنها: الفقه الاستدلالی<sup>۵</sup> و حاشیه بر قوانین

۱. نضرة الناظرین، باب دوم.

۲. ایضاح الفرائد، ج ۲، بخش خاتمه.

۳. نضرة الناظرین، باب دوم.

۴. الذریعة، ج ۶، ص ۱۷۹.

۵. همان منبع، ج ۱۶، ص ۲۹۱.



الاصول<sup>۱</sup> می باشد.

آقا سید صدر الدین بن سید هاشم

این عالم بزرگوار فرزند ارشد آقا سید هاشم و معاصر با آقا سید اسماعیل مؤلف نضرة الناظرین بود که در قزوین اقامت داشت. وی یکی از شخصیت های علمی آن شهر به شمار می آمد و با دختر مرحوم آقا سید محمد (دختر عمو) ازدواج کرد و ثمره آن سه پسر به نامهای: سید اسدالله، سید زین الدین و سید صادق بود.<sup>۲</sup> آقای سمای حایری می نویسد: سید صدر الدین مقدمات را در قزوین فرا گرفت و سپس به نجف اشرف رفت و در آنجا به تحصیل خود ادامه داده تا دم مرگ در آنجا زیست و در سنه ۱۳۱۶ هـ. ق در همانجا وفات یافت<sup>۳</sup> و این ظاهراً بانضرة الناظرین منافات دارد چه سید صدرالدین در هنگام تألیف نضرة الناظرین «سنه ۱۲۸۸ هـ. ق» در قزوین اقامت داشت و یکی از علما و شخصیت های ممتاز به شمار می آمد و دارای زن و فرزند بود.

حاج سید اسدالله بن سید صدرالدین

این سید بزرگوار یکی از برجستگان علم و سیاست بود و سه دوره به نمایندگی مجلس شورای ملی انتخاب شد، که یک دوره آن از مشهد و دو دوره دیگر از قزوین بود. وی در سخت سر املاک زیادی خریداری کرد و هنوز هم به املاک حاج سید اسداللهی شهرت دارد. آن مرحوم در نجف اشرف زاده شد و در ۲۸ صفر سنه ۱۳۳۹ هـ. ق در کرمانشاه درگذشت. از تألیفات او کتاب «روح الایمان فی اصول الدین» به فارسی است که در بمبئی زیر چاپ رفت اما معلوم نشد که به چاپ رسیده باشد.<sup>۴</sup> اثر دیگر او کتاب «دعوة الحق فی اصول الدین» است نام این کتاب را بنا به استخاره ای که با قرآن کریم کرده بود انتخاب نمود. در این استخارة آیه: «له دعوة الحق» آمد و سید آن را بر کتابش نام نهاد.<sup>۵</sup>

۱. الذریعة، ج ۶، ص ۱۷۹.

۲. نضرة الناظرین، بخش خاتمه.

۳. بزرگان رامسر، صص ۷۵-۷۶.

۴. الذریعة، ج ۱۱، ص ۲۶۲.

۵. الذریعة، ج ۸، صص ۲۰۷-۲۰۸.

### مرحوم آیه الله حاج سید محمد بن سید حسین

آقا حاج سید محمد در سخت سر زاده شد و بعد از آن که همراه پدر و مادر و برادران به نجف اشرف مشرف گردید، مشغول تحصیل شد و مدارج عالی را پیمود. وی در آنجا ازدواج کرد و ثمره آن فرزندی به نام آقا سید علی بود، آنگاه به ایران مراجعت کرد و با دختر حاج ملا محمد جعفر استرآبادی که یکی از علمای بزرگ به شمار می رفت ازدواج کرد و به نجف اشرف بازگشت اما چندی بعد دوباره به ایران برگشت و در تهران مقیم شد و اغلب اوقات را در مصاحبت حاج ملا جعفر می گذراند و ضمن آنکه نزد او تلمذ می کرد، مورد اعتماد و عنایت خاص و انیس و جلیس او نیز بود. مضافاً خود مستقلاً تدریس می کرد. مسافرت های متعددی به خراسان، مازندران و رشت نمود و چون فروتن و خوش بیان و در گفتارش صادق بود، هر کجا که قدم می نهاد، دوستان زیادی پیدا می کرد و در همدان و فیروزکوه ازدواج مجدد کرد. با این وصف از مطالعه و تحقیق غافل نبود و تألیفاتی چند از خود برجای نهاد.

سید او آخر عمر در رشت ماندگار شد و به تدریس، قضاوت، و امامت جماعت پرداخت و گاهی برای انجام صله رحم به زادگاهش سخت سر مسافرت می کرد و به امور خویشاوندان و دیگران رسیدگی می نمود. وی از چنان ابهت و شکوهی برخوردار بود که مؤلف نضرة الناظرین در باره اش می نویسد: «این سرور جلیل القدر، افتخار طایفه، رئیس سلسله سادات بوده و قوام و نظام امورشان در ید او قرار داشت و مایه افتخارشان بود. سوگند به جانم که او عظمت و شخصیت و شکوه بی مانندی داشت...»<sup>۱</sup>.

### آثار و تألیفات ایشان

مرحوم حاج سید محمد با وجود مشغله زیاد، از مطالعه و تألیف غافل نبود و تألیفاتی از خود برجای نهاد که عبارتند از: شرح المدائن<sup>۲</sup>، شرح المختصر فی الاصول، حاشیه بر معالم، نخبة الاصول، درة بیضاء (شرح اصول کافی)، رساله فارسی درة التاج (در باب عقاید)، مجموعه ای در باب مصائب به نام منطق الشهادة، شرح شرایع به نام درة النجف، رساله فارسی در فقه (از اول تا آخر فقه) که در آن تمام

۱. نضرة الناظرین، باب دوم.

۲. کتاب المدائن تألیف حاج ملا جعفر استرآبادی در باب ادبیات و منطق است که سید شرح آن را نوشت.

اقوال علما آمده است و تفسیر قرآن کریم.<sup>۱</sup>

سید اجازه ای برای مرحوم آقا سید اسماعیل حسینی مؤلف نضرة الناظرین به خط خود در سنه ۱۲۹۳ هـ. ق نوشت که در اول کتاب یاد شده آمده است (رجوع شود به شرح حال آقا سید اسماعیل مؤلف نضرة الناظرین) از تاریخ تولد وفات او اطلاعی در دست نیست. وی دارای یک پسر و یک دختر بود.<sup>۲</sup>

**آقا سید علی بن حاج سید محمد**

مرحوم آقا سید علی معاصر مرحوم آقا سید اسماعیل مؤلف کتاب نضرة الناظرین بوده و یکی از علماء و مجتهدان بزرگ عصر خود به شمار می آمد. وی در تهران اقامت داشت. آوازه اش چنان بود که مرحوم آقا سید اسماعیل از او تحت عناوین: نور چشم دوستان، قطب الاقطاب، عمدة الاطیاب، یگانه روزگار و وحید الدوران... یاد نموده و می نویسد: «اکنون در تهران اقامت دارد»<sup>۳</sup> و «نور چشم طایفه، افتخار سلسله سادات، عالم با عمل، فاضل با کمال و فقیهی است که از اعیان و بزرگان تهران می باشد و امید است خداوند آنچه که خیر دنیا است او را بهره مند نموده و توفیق زیارتش را نصیب من گرداند».<sup>۴</sup>

**آقا سید نصر الله بن میر محمد رضا**

آقا سید نصر الله فرزند ششم آقا میر محمد رضا است. وی پس از فرا گرفتن مقدمات و ادبیات در زادگاه خود سخت سر، به عتبات عالیات رفت و سرگرم تحصیل شد. در سال شیوع بیماری طاعون، پسرش سید ربیع در کربلا در گذشت (از سرنوشت و اولاد و احفاد این پسر هیچ اطلاعی در دست نیست).<sup>۵</sup> پس از فراغت از تحصیل به زادگاهش سخت سر برگشت. وی تا سنه ۱۲۲۲ هـ. ق در قید حیات بود و آخرین

۱. نضرة الناظرین، باب دوم.

۲. همان منبع، بخش خاتمه.

۳. نضرة الناظرین، باب دوم.

۴. همان منبع، بخش خاتمه.

۵. همان منبع.

دست نوشت او که ممهور به مهر وی می باشد به تاریخ فوق است<sup>۱</sup> ظاهراً تاریخ فوتش مقارن همین سالها بوده است (مؤلف بزرگان رامسر در صفحه ۲۰۷ سال فوت آن مرحوم را به اشتباه سنه ۱۲۲۰ هـ. ق آورده است).

#### حاج میر محمد رضا بن سید نصرالله

حاج میر محمد رضا در سخت سر متولد گردید و پس از فراگرفتن مقدمات در زادگاهش عازم اصفهان شد و مدتی در آنجا سرگرم تحصیل شد و از آنجا به کاشان رفت و نزد ملا احمد نراقی تلمذ و آنگاه به سیر و سیاحت پرداخت و مدتی در رشت و لاهیجان ماندگار شد و سپس به موطن خویش برگشت و چند سالی را با فقر و فاقه زندگی کرد تا آن که به نیابت به سفر حج رفت و سرانجام به تهران مسافرت کرد و در آنجا بیمار شد و درگذشت.<sup>۲</sup>

#### حاج سید زمان بن نصرالله

حاج سید زمان متولد در سخت سر، پدرش را در خردسالی از دست داد اما در سایه تلاش و کوشش، به کسب دانش پرداخت و به قزوین و اصفهان مسافرت کرد و از محضر اساتید بزرگ سرگرم تحصیل شد و چون اسباب تحصیل برایش مهیا نبود، پس از اقامتی کوتاه در اصفهان به زادگاهش برگشت و ازدواج کرد. ولی مدتها برایش اولاد نمی ماند و از داشتن فرزند محروم ماند و در عین حال با فقر ونداری دست و پنجه نرم می کرد. چند سالی بدین منوال گذشت تا آن که خداوند چندین پسر و دختر بدو عطا نمود. مقارن این ایام به تجارت روی آورد و با تحمل رنج سفرهای زیاد تمکن مالی فراوانی یافت و به زندگی خود سر و سامان بخشید و توفیق زیارت کعبه نصیب او گردید.<sup>۳</sup> وی سرانجام در سنه ۱۲۶۹ هـ. ق از دنیا رفت و در گورستان مسجد آدینه جواهرده (ضلع شمالی مقبره مرحوم آقا سید محمد هادی) به خاک سپرده شد.

مرحوم حاج سید زمان با آن که به تجارت روی آورده بود از قلم دست نکشید و به تألیف و استنساخ کتب زیادی پرداخت که از آن جمله: تألیف رساله ای در باره معما، استنساخ کتاب های صمدیه، شرح تفتازانی، مختصر تصریف عبدالوهاب بن ابراهیم

۱. صفحه آخر مقدمات خطی (به خط پسرش مرحوم حاج سید زمان).

۲. نضرة الناظرین، بخش خاتمه.

۳. همان منبع.

زنجانی، شرح تهذیب تفتازانی، حاشیه بر شرح هدایه وحاشیه ملا عبداللّه بر تهذیب تفتازانی می باشند.

در خاتمه کتاب صمدیه (خطی) چنین آمده است: قد تم الكتاب بعون الملك الوهاب في يوم الجمعة سنة ١٢٣٣ والاسلام ودر حاشیه سمت چپ: عبدالعاصی الحقیق الفقییر المحتاج زمان بن نصر الله الحسینی. اللهم اغفر لی ولوالدی فی سنة ١٢٣٣ هـ. ق.

ابیات پراکنده ای نیز در همین صفحه است که دو بیت عبرت آمیز زیر از آن جمله می باشد:

خواهی ز سر پل صراط آسان گذری      آزار دل هیچ مسلمان مطلب

\*\*\*

دستم بزیر گل چو خواهد شدن تباه      باری بیادگار بماند خط سیاه  
آخرین کتابی را که استنساخ کرد به سال ۱۲۳۶ بوده است. روی سنگ قبرش چنین آمده است: «وفات مرحوم حاجی سید زمان ولد مرحوم آقا سید نصرالله تنکابنی سنه ۱۲۶۹». نشانه ها: شانه و مهر و تسبیح.

حاج سید علی بن حاج سید زمان

حاج سید علی معروف به حاج سید آقا جان در سخت سرزاده شد و همچون پدرش به تجارت روی آورد و زندگی مرفهی داشت و به قول مؤلف نضرۃ الناظرین: «در کمال رفاهیت و نهایت فراغت و ادب و عفاف سرگرم کسب بود...» وی سرانجام در سنه ۱۳۱۳ هـ. ق درگذشت و در گورستان بقعه آقا جهان قلی بیک تنگدره رامسر به خاک سپرده شد. بر سنگ قبر او چنین حک شده است: «وفات مرحوم مغفور حاجی سید علی خلف رضوان جایگاه حاجی سید زمان سنه ۱۳۱۳» نشانه ها: شانه، مهر و تسبیح حک شده است.

آقا سید یعقوب بن حاج سید علی

مرحوم حجة الاسلام آقا سید یعقوب سجادی «والد نگارنده» در سنه ۱۲۶۱ ش برابر با ۱۳۰۰ هـ. ق در سخت سر به دنیا آمد و پدرش را در ۱۳ سالگی از دست داد



و تحت حضانت مادر سرگرم تحصیل در زادگاهش شد و آنگاه به قزوین رفت و نزد اساتید بزرگ آن شهر به کسب دانش ادامه داد و سپس به تهران رفت و مدارج عالیّه را در آنجا پیمود و به زادگاه خویش مراجعت نمود. در ذیقعدّه سنه ۱۳۳۴ هـ ق با دختر استاد خود مرحوم آقا شیخ محمد حسین نارنج‌بنی تنکابنی ازدواج کرد و در مدرسه‌ای که زیر نظر و سرپرستی استاد اداره می‌شد به تدریس پرداخت و همزمان، به کار کشاورزی اشتغال ورزید و علاوه بر زراعت گندم، جو و برنج به کشت چای و مرکبات سرگرم شد و در عین حال به ارشاد مردم نیز مشغول بود و در مسجد نارنج‌بن و مسجد آدینه جواهرده امامت جماعت را برعهده داشت و با بیانی ساده به موعظه می‌پرداخت و در واقع تدریس و منبر و محراب را با خلوص نیت پیوسته مدنظر داشت. با فقرا همنشین بود و ملجأ بی‌پناهان به شمار می‌آمد و هرچه از درآمد کشاورزی و منبر نصیبش می‌شد، با ایشان صرف می‌کرد. به طور کلی زندگانی فقیرانه‌ای داشت، اهل تهجد بود و شبها تا دیر وقت بیدار می‌ماند و پیوسته در هر سحرگاه با صدایی بلند و دلنشین مناجات می‌کرد و مردم بی‌آنکه از این عمل مداوم وی ناراحت شوند، با شنیدن صدای وی از خواب بیدار می‌شدند و به عبادت مشغول می‌گشتند. هنوز هم هستند کسانی که خاطرات آن ایام را به یاد دارند و برای دیگران بازگو می‌کنند.

مرحوم آقا سید یعقوب در پاییز سنه ۱۳۲۴ ش به بیماری ذات‌الریه دچار شد اما به علت اشتباه طبیب که بیماری مالاریا تشخیص داده بود هر روز حالش وخیم‌تر از روز گذشته می‌شد و بیماریش شدت می‌یافت. طبیب دیگری بر بالینش حاضر شد و تشخیص درست داد اما دیر شده بود و درمان مؤثر واقع نگردید و روز ششم صفر سنه ۱۳۶۴ هـ ق در حالی که باران به شدت می‌بارید دیده از جهان فرو بست و روحش به شاخسار جنان پرواز کرد و مرا که در آن زمان ده ساله بودم از نعمت پدر محروم ساخت. پیکر آن مرحوم در جوار قبر پدرش در گوستان آقا جهان قلی بیک رامسر مدفون است.

آقا سید محمد بن سید حسین (بسمل)

مرحوم آقا سید محمد متخلص به بسمل از سادات پلاسیدی آخوند محله سخت‌سراست که در همانجا زاده شد و تحصیلات خود را در زادگاهش آغاز کرد. نسب این سید بزرگوار با هفت واسطه به آقا پلاسید می‌رسد.<sup>۱</sup> شرح زندگانی این عارف نامدار در پرده ابهام است و آنچه که درباره‌اش نوشته یا گفته‌اند بر پایه روایات محلی بوده

۱- مناسفانه سنگ نبشته روی قبر آن مرحوم در ارتباط با سلسله نسبش ناآگاهانه تنظیم گردیده و مستند نیست.

ونمی توان بدانها استناد جست. چیزی که هست جلالت و گرانقدری او را می توان در مرثیاتی وی که از صلابت و استحکام شعری برخوردار است، یافت. گرچه غزلیات سست نیز دارد و بعضی از آنها نزد نگارنده موجود است، اما چیزی از ابهت و عظمت او نمی کاهد.

مرحوم بسمل در مرثیاتی خود پای بندی به اصول شعر از لحاظ قواعد قافیه و عروض را حفظ کرده و از صنایع ادبی سود فراوانی جسته است، تشبیهات و استعارات و دیگر صنایع ادبی، در ابیات او فراوان به کار رفته است و همین، برای معرفی شخصیتش بسنده است و نیازی به ذکر کرامات و مکاشفات منتسب به او که پایه و اساس آن روایات محلی است ندارد.<sup>۱</sup>

به طور کلی زندگانی این شاعر مرثیه سرا به دو دوره تقسیم می گردد: دوره نخست مربوط است به دوران جوانی که از سلامت روحی کامل برخوردار بود. دوره دوم به شوریدگی و پریشانی فکری خاتمه می یابد. دوره اول دوره ای آکنده از نشاط فکری و ذوق ادبی بوده و مردی را نشان می دهد که درس خوانده و مطالعه کرده و در ادبیات و فنون و صنایع ادبی مهارت کامل داشته است و حتی در انتخاب تخلص «بسمل» ظرافت خاصی به کار برده است. و محتملاً طریق عرفان و مراحل سیر و سلوک را بدون

---

۱. اخیراً مجموعه شعری تحت عنوان «بسمل عارف و شاعر رامسری» منتشر شد که مطالب اغراق آمیزی در آن مشاهده می شود، این مجموعه به قطع رحلی باخطی زیبا به چاپ رسید. در مقدمه کتاب به معرفی شاعر پرداخته شد و ضمن بیان کرامات عدیده منتسب به او که تنها مستند آن: گویند... گویند... است، در سلسله نسب او اشتباهات زیادی به چشم می خورد که نگارنده در تبار نمای او آن را تصحیح نموده است. گرچه مجموعه یادشده زیبا نوشته شد، اما حاشیه صفحات دارای نقوشی است که هیچ تناسبی با مرثیه ندارد و بیشتر متناسب با غزلیات عاشقانه می باشد. مضافاً در تصحیح و مقابله دقت به کار نرفته و بسیار عجولانه انجام پذیرفته است. چرا که در آن، بعضی اشتباهات به چشم می خورد و با آن که میزان معلومات مصحح در حدی است که قابل قبول می باشد، چنین لغزشها و اشتباهات را نمی توان به دیده اغماض نگریست. امید است در چاپ بعدی دقت نظر بیشتری به عمل آید و آخرین نکته این که مصحح محترم خوانندگان را زیر سؤال برده که آیا در طریق هدایتند یا خیر؟ چه وی پس از پایان مقدمه این جمله را آورده است: السلام علی من اتبع الهدی!!

دشواری و برخورد با موانع جدی پیموده است. بنابر این مرثی او در این دوره سروده شد و شاعر با مهارت کامل واقعه کربلا و شهادت مظلومانه سالار شهیدان حضرت حسین بن علی (علیه السلام) و یاران باوفایش را در ابیات خویش چنان بیان داشته است که باگذشت حدوداً یک قرن هنوز از زیبایی خارق العاده و طراوت و تازگی خاصی برخوردار است.

اما دوره دوم که تا واپسین لحظات حیات او ادامه یافت، دوران پریشان حالی اوست و در کنج مدرسه سادات محله در اطاقی نمور و محقر در انزوا سپری شده است. برپایه تحقیقات و پرسش‌هایی که نگارنده از معمرین محلی به عمل آورد، شوریدگی او را ناشی از ضربه‌ای دانستند که بر اثر کشتی گرفتن بر سرش وارد شد و این ضربه چنان کاری بود که تا آخر عمر آزارش می‌داد.

اشتهار این سید بزرگوار همچون دیگر مشاهیر، مربوط به بعد از مرگ او بوده است. وی ظاهراً در گمنامی می‌زیست چه مؤلف نضرة الناظرین که معاصر او بوده و تبار نمای سادات پلاسیدی آخوند محله را به تفصیل در کتاب خود به رشته تحریر در آورده است فقط به ذکر نام پدرش پرداخته و بی‌آنکه نامی از این شاعر اهل بیت ببرد تلویحاً از او یاد نموده است وی در این باره می‌نویسد: «از مرحوم آقا میر عبدالمطلب بن میر محمد تقی یک دختر و سه پسر باقی ماند که بزرگترین ایشان مرحوم سید حسین است که مردی دانا و فاضل و خوش خلق و متواضع می‌باشد و از او دو دختر و دو پسر به وجود آمد که یکی از آن دو جوانی است که سرگرم تحصیل می‌باشد»<sup>۱</sup> بنابر این اگر مرحوم بسمل دارای شهرتی بود قطعاً در کتاب یاد شده که تاریخ تألیف آن ۱۲۸۸ هـ. ق است بدو اشاره می‌شد.

آقای شیخ محمد سمایی در کتاب خود به تاریخ فوتش اشاره نموده و بی‌آن که به مأخذ آن اشاره کند می‌نویسد: «... در سال ۱۳۰۰ ق (غرق) وفات کرد...»<sup>۲</sup> تاریخ یاد شده محل تردید است زیرا چگونه ممکن است که در سنه ۱۲۸۸ هـ. ق در اوج گمنامی به سر برده و اواخر عمر شوریده باشد و در عین حال در فاصله کوتاه دوازده ساله باقی مانده عمر بتواند آن همه مرثی آبدار و ارزشمند بسراید. از این رو محتمل است که مرگ مرحوم بسمل بعد از سنه ۱۳۰۰ هـ. ق اتفاق افتاده باشد.

۱. نضرة الناظرین، بخش خاتمه.

۲. بزرگان رامسر، ص ۱۲۶.

گرچه مکاشفات و کرامات مرحوم بسمل را که شمار زیادی از آنها برپایه روایات محلی در خاطره ها باقی مانده است و هنوز هم بر سر زبانها می باشد، نمی توان به کلی منکر شد، اما باید به این نکته توجه نمود که:

هر که را اسرار حق آموختند مهر کردند و دهانش دوختند  
لذا از شخصیت بی نظیری مانند بسمل بسیار بعید به نظر می رسد که برای هر کشاورز و پیشه وری کرامتی بروز دهد. قبر این شاعر اهل بیت (علیه السلام) در حد فاصل بقعه مرحوم آقا پلاسید و مسجد قدیمی آقا میر ابو طالب قرار دارد و مورد احترام مردم می باشد و وجوه نذری روی آن می نهند. به عنوان حسن ختام یکی از مرثیاتی آن بزرگوار در این مقال آورده می شود.

از جور مخالفان و عدوان، در کرب و بلا چها کشیده  
پیچیده عنان به سوی مقصود، نوسن سوی کربلا کشیده  
وز ابر سیه نقاب ماتم، براکبر مه لقا کشیده  
دستار هوس فکنده از سر، پاپوش هوا زیا کشیده  
زلفش چه جفا به کوچه غم، از شانه کش صبا کشیده  
نرگس زفراق گشته بیمار، ریحان ز قدش عصا کشیده  
آنهم ز معاندین و اعدا، عشرت به سوی هزا کشیده  
صبح و شب غم چو شام دیجور، وز دلق سیه عبا کشیده  
بد خوی فلک اساس شادی، از حجله کدخدا کشیده  
باخون گلو و لعل عطشان، بر دامن مصطفی کشیده  
صد داغ نهان چو فلس ماهی، بر سینه مرتضی کشیده  
غواص سرشک در ماتم، از دیده اولیا کشیده  
صد جور و بلا به راه معبود، از فرقه اشقیا کشیده  
بی پرده به راه دوست سر باخت، زین دار ضرور پا کشیده  
وز طعن نی و ستان خولی، زینب تو بگو چها کشیده  
چادر ز حریم حرمت، در هر سر کوچه ها کشیده  
فرارش قضا بساط شادی، در کلبه این گدا کشیده

روزی که شه سریر اصجاز، لشکر سوی نینوا کشیده  
چون پادشه سریر مقصود در قید بلاء للولا بود  
بنهاد ردای غصه و غم، در کرب و بلا شه معظم  
همراه پدر به لعل خاموش، بیداق غرا کشیده بر دوش  
رویش ز عرق چو برگ و شبنم، خون از دل او ز غصه مدغم  
گل از غم او به طرف گلزار، بنموده ز غصه صد پار  
در کرب و بلا شه معلی یک مجلس حبش کرده بر پا  
شد غالیه خالک و سمه کافور، شد حجله بدل به حجره گور  
فرارش قضا ز کج نهادی، گسترده بساط نامرادی  
اصغر چو چشید آب پیکان، از جدول ناوک لعینان  
تا سایه حضرت الهی، غلطیده به خون بیگناهی  
سر حلقه انبیا از این غم، پوشیده سیاه هر محرم  
سلطان جهان کلید موجود، یک لحظه به کربلا نیاسود  
آخر به ره رضا قدم تاخت، ساز ره آخرت پرداخت  
از بعد شهادت شه دین، در کرب و بلا ز لشکر کین  
شمر سگ دون ز راه کینه، از کشور شام تا مدینه  
بر قامت «بسمل» از عنایت، پوشیده قدر لباس مدحت

آقا سید ابراهیم بن سید محمد تقی



مرحوم آیه الله آقا سید ابراهیم، در سخت سر به دنیا آمد و پس از فرا گرفتن مقدمات، به قزوین رفت و در آنجا سرگرم تحصیل شد و سپس به نجف اشرف رفت و بعد از نیل به درجه اجتهاد به قزوین رفت و در آنجا رحل اقامت افکند. وی پس از فوت همسر اولش با عمه نگارنده ازدواج کرد.<sup>۱</sup> این سید جلیل القدر در زمره علمای بزرگ قزوین بود. مرگ او حدوداً سنه ۱۳۴۲ هـ. ق در قزوین اتفاق افتاده است.<sup>۲</sup>

آقا میر عبدالحسین بن سید ابراهیم

مرحوم حاج میر عبدالحسین هاشمی گیلانی، یکی از علمای بزرگ شرق گیلان بود. وی پس از فراغت از تحصیل به چایخانه سرسیاهکلرود مراجعت نموده و به کشاورزی اشتغال ورزید، چندی بعد به رشت مهاجرت نمود، اما نتوانست در آنجا ماندگار شود لذا پس از چند سال اقامت در رشت به اقامتگاه اولیه اش برگشت و تا آخر عمر در آنجا مقیم شد. وی عالمی جلیل القدر و منزوی بود و کمتر با مردم مراوده داشت. عمر او افزون از نود سال بود و سرانجام در سنه ۱۳۶۲ ش فوت شد و پیکرش به قم حمل گردید و در گورستان علی بن جعفر (علیه السلام) به خاک سپرده شد.

مرحوم آیه الله سید محمد حسینی بن سید محمد تقی «معروف به سنگلجی»

این مرحوم در سنه ۱۲۷۷ هـ. ق که قحط سالی سراسر منطقه را فرا گرفته بود، در آخوند محله سخت سر متولد شد و در هفت سالگی قرآن کریم را نزد شیخ رجبعلی طی مدت یک ماه آموخت و در همان سال یا سال بعد مادرش را که دختر مرحوم آقا سید هاشم بن سید حسین بود و بیش از ۲۷ سال عمر نداشت، به علت ابتلا به بیماری وبا از دست داد.

سید گرچه مرگ مادرش ضربه روحی هولناکی به شمار می آمد اما او را از درس گریزان نکرد و نزد استادانی نظیر آقا سید حبیب الله و برادرش آقا سید احمد و آقا سید یوسف و آقا سید محمد هادی بن سید مرتضی و همچنین نزد برادر خود آقا سید

۱. ثمره این ازدواج یک دختر به نام سیده بتول است.

۲. آقای شیخ محمد سمایی حائری به نقل از طبقات اعلام الشیعه، ج ۱، ص ۱۰؛ اعیان الشیعه، ج ۵، ص ۱۱۶ تاریخ فوتش را ۱۳۲۳ هـ. ق نوشته است (بزرگان رامسر، ص ۱۶) و این اشتباه است زیرا دختر آن مرحوم که اینک ۷۲ سال دارد هنگام فوت پدر چهار ساله بوده است.



ابراهیم تلمذ نمود و ادبیات و علوم متداول را فرا گرفت و در سن هیجده سالگی به مطالعه کتاب حق الیقین علامه مجلسی و کتاب احقاق الحق قاضی نورالله شوشتری پرداخت و آنگاه نزد ملا حبیب الله بن ملا قربانعلی نارنج بنی شرح لمعه و قوانین الاصول را آموخت و در این ایام در درس آقا میرزا محمد باقر بن ملا عبدالرزاق (جد مادری نگارنده) نیز شرکت می کرد و در سن ۲۱ سالگی به دستور پدرش به قزوین رفت و در درس حاج ملا آقا خوئینی شرکت جست و مجلد اول ریاض را نزد او فرا گرفت و فرائد الاصول «رسائل» را نزد شیخ الموتی قزوینی آموخت. اقامت سید در قزوین تا دو سال ادامه یافت و در طی این مدت با فقر و نداری دست و پنجه نرم می کرد تا آن که پدرش مبلغ پنج تومان برایش فرستاد تا هزینه سفرش به تهران باشد و بتواند در آنجا به تحصیلش ادامه دهد. سید در تهران در مدرسه حاج شیخ عبدالحسین اقامت گزید و در محضر اساتیدی چون حاج میرزا حسن آشتیانی و آقا میرزا ابو الحسن جلوه شوارق، شرح فصوص و بیشتر اسفار اربعه و قسمتی از طبیعیات سفارا فرا گرفت و حساب، نجوم و هندسه را نزد میرزا جهانبخش و میرزا حسین سبزواری تلمذ کرد و علوم شرعیه را نزد آقا میرزا عبدالرحیم نهاوندی آموخت و آنگاه برای همیشه در محله سنگلج تهران مقیم شد و به آقا سید محمد سنگلجی شهرت یافت.

وی در ۴۲ سالگی حافظ کل قرآن شد. پدرش آقا سید محمد تقی که مردی عالم و عابد بود از شاگردان آقا سید علی قزوینی صاحب حاشیه بر قوانین به شمار می آمد.<sup>۱</sup> مرحوم آقا سید محمد به تدریس و امامت جماعت اشتغال داشت تا آن که روز سه شنبه دهم جمادی الآخر ۱۳۵۹ هـ. ق در دماوند از دنیا رفت و جنازه اش به ابن بابویه منتقل و در جوار مرقد شیخ صدوق «ره» به خاک سپرده شد.<sup>۲</sup>

#### تالیفات ایشان

تالیفات سید عبارتند از: ایضاح الفرائد (حاشیه بر فرائد الاصول شیخ مرتضی انصاری) که در دو مجلد به چاپ رسید، مقتل مختصر به عربی و فارسی، رساله ای مختصر در باب عقل به عربی و فارسی، حاشیه بر ریاض و حاشیه بر مکاسب شیخ

۱. ایضاح الفرائد، ج ۲، بخش خاتمه.

۲. همان منبع.

مرتضی انصاری<sup>۱</sup>

آقا میر ابو الحسن بن میر محمد حسین

مرحوم آقا میر ابو الحسن جد بزرگ مادری مؤلف نضرة الناظرین که مردی عالم و فاضل و ادیب بود، در آخوند محله سخت سر به دنیا آمد وی در هیأت و حساب و هندسه و طب دستی داشت و بیشتر عمرش در دیار غربت به ویژه اصفهان و یزد سپری شد و به صورت رهگذر به زادگاهش می آمد.<sup>۲</sup> از تاریخ تولد و مرگ و محل دفنش اطلاعی در دست نیست.

آقا میر عبدالحسین بن میر ابو الحسن

این سید جلیل القدر عالمی متین و موقر و با فضیلت بود و چهار دختر و دو پسر از وی باقی ماند که یکی از آنها آقا میر عبد الله دائی مؤلف نضرة الناظرین است.<sup>۳</sup>

آقا میر عبد الله بن میر عبدالحسین

مرحوم آقا میر عبد الله همراه مادر و خواهرش در یحیی آباد واقع در چهار فرسنگی قزوین مقیم شد. او آخر عمر خداوند دو پسر بدو عنایت فرمود اما هیچیک از آندو باقی نماندند.<sup>۴</sup>

آقا میر ابو الحسن بن میر عبدالحسین

آقا میر ابو الحسن دائی دیگر مؤلف نضرة الناظرین ملقب به میرزا سعید یکی از بزرگان قزوین به شمار می آمد. وی فرزند ذکور نداشت، دختر او پسری به وجود آورد که از آن پسر فرزند ذکوری باقی نماند.<sup>۵</sup>

۱. ایضاح الفرائد، ج ۲، بخش خاتمه.

۲. نضرة الناظرین، بخش خاتمه.

۳. ایضاح الفرائد، ج ۲، بخش خاتمه.

۴. همان منبع.

۵. همان منبع.



کتابت فی شهر ربیع الثانی سنه ۱۲۶۱

شیخ الاسلام آقا سید احمد بن آقا سید محمد که در سال ۱۲۶۱

در شهر تبریز متولد شد و در سال ۱۲۶۱ در شهر تبریز

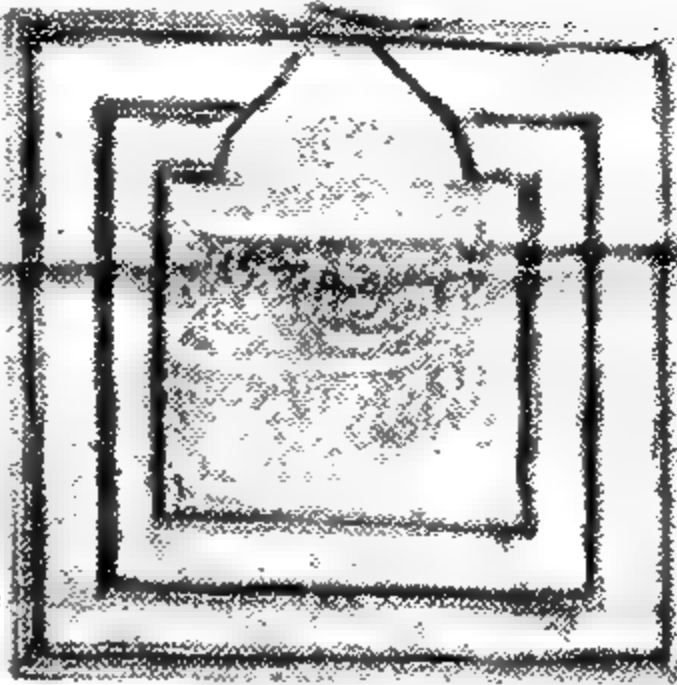
در شهر تبریز متولد شد و در سال ۱۲۶۱ در شهر تبریز

در شهر تبریز متولد شد و در سال ۱۲۶۱ در شهر تبریز

در شهر تبریز متولد شد و در سال ۱۲۶۱ در شهر تبریز

فرمان «شیخ الاسلامی تنکابین» آقا سید احمد بن آقا سید محمد که در سال ۱۲۶۱ ه. ق. از سوی محمدشاه قاجار صادر شد. این فرمان نزد آقای «سید علاءالدین شیخ الاسلامی» می باشد.





کتابخانه آقا سید علی بن آقا سید محمد که در سال ۱۲۷۴ هـ. ق. صادر شد.


فرمان آقا سید علی بن آقا سید محمد که در سال ۱۲۷۴ هـ. ق. صادر شد.

این فرمان نزد آقای «سید علاءالدین شیخ الاسلامی» می باشد.

فرمان آقا سید علی بن آقا سید محمد که در سال ۱۲۷۴ هـ. ق. صادر شد.

این فرمان نزد آقای «سید علاءالدین شیخ الاسلامی» می باشد.

فرمان «شیخ الاسلامی تنکابن» آقا سید علی بن آقا سید محمد که در سال ۱۲۷۴ هـ. ق. صادر شد.  
این فرمان نزد آقای «سید علاءالدین شیخ الاسلامی» می باشد.



کرامت الله تعالیٰ علیکم وعلیٰ آئالتهم وعلیٰ احوالهم  
 السلام علیکم وعلیٰ آئالتهم وعلیٰ احوالهم  
 بسم الله الرحمن الرحیم  
 این فرمان صادر شد در سال ۱۲۸۴ هـ ق. صادر شد.  
 این فرمان ترده آقای اسید بنیاد الدین شیخ الاسلام می باشد.

فرمان شیخ الاسلامی تنکابین آقا سید حسین بن آقا سید احمد که در سال ۱۲۸۴ هـ ق. صادر شد.  
این فرمان ترده آقای اسید بنیاد الدین شیخ الاسلام می باشد.





فرمان «شیخ الاسلامی تنکابین» آقا سید احمد بن آقا سید حسین که در سال ۱۳۳۳ ه. ق. صادر شد.  
این فرمان نزد آقای «سید بهاء الدین شیخ الاسلام» می باشد.

## فهرست اشخاص و قبایل

### حرف (آ-الف)

آتابورک ۳۷۱	آبت ۲۳۷/۷۵
آدام اوله آریوس ۱۰۵	ابراهیم (آقاسید...) ۵۷۲
آدم ۶۰	ابراهیم (برادر یحیی علوی) ۱۲۴
آذرولاش ۷۲-۲۱۵	ابراهیم بن سیدابوالحسن (آقاسید...) ۵۸۳
آرش ۱۹۱	ابراهیم (آقاسید...) بن سیدمحمدتقی ۶۰۲/۶۰۱
آریا ۲۷	ابراهیم تنهجانی ۱۶۴
آریان‌ها ۲۵/۷۴/۱۱۰/۲۱۰	ابراهیم (آقاسید...) قزوینی
آزادخان افغان ۵۲۸	ابراهیم کاسک دیلمی ۱۶۷
آشتیانی میرزا حسن ۶۰۴/۶۰۳	ابراهیمی مهندس یونس ۴۰۰/۲۷۰
آغامحمدخان = آقامحمدخان	از ۴۰۳ الی ۴۰۵
آقا رستم ۷۳	ابراهیمیان حاج حسن ۳۷۰
آقا محمدخان قاجار ۳۹/۷۸/۹۴/۹۵	ابراهیمیان شیخ محمدرضا ۳۷۷
آقانجفی سیدعبدالصمد بن سیدعلی اکبر ۵۷۸	ابریشم چیان سیدهادی ۳۷۶
آگاثیوس ۲۷	ابن اثیر ۱۹۳
آل بویه ۵۷/۵۸/۷۲	ابن ابی‌الحدید ۳۶۳
۱۴۶/۱۵۱/۱۵۴/۱۶۰/۱۹۹/۲۰۱	ابن اسفندیار کاتب ۱۷/۳۵/۳۷/۳۸/۶۸/۸۷
آل زیار ۱۲۹/۱۳۱/۱۴۶	۱۱۷/۱۳۳/۱۴۵/۱۴۸/۱۵۱/۱۵۵/۱۶۰/۱۷۵/۳۰۷
آل سامان = سامانیان	ابن حوقل ۴۷/۵۶
آل پادوسیان = پادوسیپانان	ابن خردادبه ۶۷
آل عباس = بنی عباس	ابن خلدون ۸۷/۱۱۷/۱۶۲
آل ناصرونند ۱۷۸	ابن رُسته ۶۶
آماردها ۲۳/۳۶/۵۰/۵۲/۶۰/از ۷۴ الی ۷۶	ابن زبیر ۱۱۷
۲۱۰/۲۱۱/۴۵۱	ابن عباس ۱۱۷

- ابن عمید (محمد بن الحسن) ۲۰۰/۱۹۳/۱۵۴  
 ابن قولویه ۳۶۸  
 ابوالبحتری ۱۲۷  
 ابوبکر چغانی ۱۹۱  
 ابوجعفر ۱۵۰  
 ابوجعفر (آقاسید...) ۵۲۸  
 ابوجعفر الحسینی ۲۷۴  
 ابوجعفر بن ماکان ۱۹۸/۱۹۵  
 ابوالحسن (آقاسید...) بن سید زین العابدین ۵۸۴  
 ابوالحسن (آقاسید...) بن میر عبدالحسین ۶۰۴  
 ابوالحسن (سید...) بن میر محمد حسین ۶۰۴  
 ابوالحسن (آقاسید...) بن سید محمد هادی  
 ۵۸۸/۵۸۲/۵۷۲/۳۷۴  
 ابوالحسن علی = علی بن بویه  
 ابوالحسن محمد بن ابراهیم سیمجور ۱۹۹  
 ابوالحسن محمد بن دشمنزیار ۲۶۵  
 ابوالحسین احمد (پسر ناصر کبیر) ۱۹۱/۱۴۷  
 ابوالحسین بن کاکلی ۱۹۱  
 ابوالرضا بن الهادی ۷۰  
 ابوریحان بیرونی ۴۱  
 ابوسهل بخاری ۱۶۲/۱۵۲  
 ابوشجاع فنا خسرو = عضدالدوله دیلمی  
 ابوطالب (آقامیر...) ۵۷۵/۲۶۳  
 ابوطالب دوم ۵۷۵  
 ابوطالب یحیی = الناطق بالحق  
 ابوطاهر = وشمگیر  
 ابوالعباس حاجب ۲۰۲  
 ابو عبدالله بن داعی علوی ۱۵۲  
 ابو عبدالله الداعی از ۱۶۶ الی ۱۶۹  
 ابو عبدالله محمد بن حسن بن قاسم ۱۵۱  
 ابوعلی حمویه ۲۰۳/۲۰۲  
 ابوعلی محتاج از ۱۹۲ الی ۱۹۵  
 ابوالفتح خان زند ۵۲۸  
 ابوالفضل استندار = ابوالفضل محمد بن شهریار  
 ابوالفضل الثائر بالله = الثائر بالله  
 ابوالفضل سپید = الثائر بالله  
 ابوالفضل محمد بن شهریار  
 از ۱۵۳ الی ۲۰۲/۱۹۸/۱۵۵  
 ابوالفضل محمد بن شهریار  
 ۲۰۲/۱۹۸/۱۵۵/۱۵۴/۱۵۳  
 ابوالفضل ناصر ۱۷۴  
 ابوالقاسم (آقاسید...) بن سید عبد الغنی ۵۷۸  
 ابوالقاسم بن المؤید بالله ۱۷۶  
 ابوالقاسم (سید...) بن سید محمد حسین ۳۲۱  
 ابوالقاسم بن نانجین ۱۹۱/۱۵۳  
 ابوالقاسم جعفر بن ناصر ۱۹۲/۱۹۱  
 ابوالقاسم خان نایبی ۳۵۱  
 ابوالقاسم سیمحور ۲۰۴  
 ابوالقاسم عبدالله بن علی بن محمد الکاشانی ۵۳  
 ابو محمد الناصر ۱۶۹  
 ابو مسلم رازی ۴۵۷  
 ابونصر بن محمود الجاجب ۲۰۳  
 ابونصر بویه = مؤیدالدوله دیلمی  
 ابوهاشم زید علوی ۴۶۰  
 اثُ فرادات ۷۵  
 اتابکی ۲۶۱  
 احمد (آقاسید...) ۳۶۳  
 احمد بن اسماعیل سامانی ۲۶۵  
 احمد بن اوس ۱۳۴  
 احمد بن بویه = معزالدوله دیلمی

- احمد بن علی بن الثائر بالله ۱۶۹  
احمد بن عیسی بن قاسم ۶۶  
احمد (آقاسید...) بن میر محمد حسین ۵۷۵/۵۵۰  
احمد خان ۵۴۷  
احمد کیا (سید...) ۴۹۹/۴۹۸  
احمد نژاد حاج علیرضا ۳۸۰  
اختیف  
ارباب سید حسین ۳۹۵  
اردشیر ۱۱۱/۵۱/۲۷  
اردشیر (ملک...) ۲۱۳/۷۱/۷۰  
اردشیر بابکان ۴۹۱/۴۸۶/۲۱۴  
اردشیر تنکابنی ۲۶۷  
اردوان چهارم ۴۹۱  
ارسلان بساسیری ۴۵۵  
ارسلان هندو بچه ۲۰۴  
استرابون ۱۰۴/۸۴  
استرابادی حاج ملا جعفر ۵۹۴/۵۷۴  
اسپاهی آخر ۱۹۷  
اسداله (آقاسید...) بن سید صدرالدین ۵۹۳  
اسدیان کربلائی علی خیاط ۲۷۳  
اسدیان محمد ۳۸۱  
اسماعیل بن جعفر الصادق ۴۵۴  
اسماعیل الحسینی (آقاسید...) ۳۹۰/۳۱۷/۳۱۶/۳۰۴  
از ۵۷۲ الی ۵۷۴/۵۷۷/۵۸۵/۵۹۳/۵۹۵  
اسفارین شیرویه ۷۷  
اسفارین کردویه ۲۰۱  
اسکافی ۲۰۱/۱۹۴  
اسکندر ۱۱۱/۱۰۹/۸۶/۷۵/۷۴/۲۷  
اسماعیل بن جعفر الصادق ۴۵۴  
اشرف السادات حسینی ۵۹۱/۲۱۰  
اشکانی - اشکانیان ۴۹۲/۱۰۹/۷۵/۳۷/۲۷  
اشکوری ملا محمد ۳۷۵  
اشمیر ۲۹۱  
اصانلو ۲۴۱/۲۳۹  
اصطخری ۴۱۰/۶۷/۴۷  
اصفهان‌ی حاج محمد حسین ۳۹۴  
اصلاتی دکتر پرویز ۳۸۰  
اعتصامی پروین ۳۷۶  
اعتماد السلطنه (میرزا حسن خان) ۲۲۵/۷۹/۷۸  
۴۵۴/۴۰۸/۴۰۱/۲۲۸  
اعظمی سنگسری چراغعلی ۱۸  
افتخاری استاد کریم ۲۷۸  
افتخاری نصرالله ۴۸  
افراسیاب ۳۵-۳۴  
افراسیاب خان (سرتیپ...) ۳۲۲  
افقی عباس ۳۰۳  
اقبال (دکتر...) ۳۸۰  
اقبال آشتیانی عباس ۱۱۱/۶۰/۵۱/۴۸/۴۷  
اللهقلی ۵۳۹  
الهیان آقاشیخ علی اکبر ۲۰۷  
الهیان مصطفی ۳۹۷  
الهی نیا سید ابوالقاسم ۴۷۵  
امام خمینی ۲۶۰  
امام رضا علیه السلام ۱۲۵/۱۲۳  
امام صادق علیه السلام ۱۵۰/۱۲۵  
امام مهدی (عج) ۱۷۰  
امامی (دکتر...) ۵۴۹  
امیر اسعد ۲۶۱  
امیر تونوغان ۴۸۱

امیرک = امیرکا	برزمهر = بزرگمهر بختگان
امیرکا ۱۵۲/۱۵۳/از ۱۶۴ الی ۱۶۷/۱۶۹	برغانی حاج ملا محمد تقی ۵۹۲
امیرکیا (سید...) ۱۷۸	بروجردی ملا علی ۵۷۰
امیرکیا (سید...) بن سید هادی کیا ۴۹۷	بروکز ۹۴
امیر لشکرگیر ۴۶۱	بروکوپوس ۲۷
امیره ضرباب ۴۵۶	بزرگمهر بختگان ۲۱۵
امیری میرزا محمد خان ۳۲۲	بسمل (آقاسید محمد بن سید حسین) ۳۷۲
امینی علی ۳۹۲	از ۵۹۸ الی ۶۰۱
انصاری شیخ مرتضی ۳۶۶	بطلمیوس ۹۲/۶۰/۵۰
انوشیروان ۶۱/۲۷	بغراخان ۱۸۹
اولجاتیو ۵۴	بلاذری ۶۷
اولیاء الله آملی ۱۱۸/۱۷	بلار امیرک ۵۲۱/۲۳۲
اولیویه ۴۱۱/۸۴	بندار ۱۵۹
اویبوری ۳۷۲	بنی امیه از ۱۲۹/الی ۱۵۸/۱۳۱
ایرج ۶۸	بنی عباس ۱۳۲/۱۳۰/۱۲۴
ایزدی ۳۷۵	بنی هاشم ۱۵۸/۱۲۶
	بنی هاشمی سید حسین ۳۹۷
حرف (ب)	بنی هاشمیان سید ابراهیم ۳۱۶/۳۱۵/۳۱۲/۳۱۱
باتی بن سعید ۲۰۳/۲۰۲	بنی هاشمیان سید محمد ۳۹۷
بارتلد ۱۴۶	بوسعید شبلی ۲۰۱
باقر سلیمی ۵۱۸/۲۶۱	بهاءالدوله دیلمی ۱۷۰
باقر مسگر ۳۴۹	بهارک ۴۹۹
باقر هاشمی سید علی ۳۵۱	بهبهانی آقامحمد باقر ۵۷۴
بیری مهندس محمد قاسم ۴۲۷	بهتوئی ۳۷۶
بختیار = عزالدوله دیلمی	بهرام اول ۲۷
ب. دورن ۲۳۸	بهرام پرور محمد یوسف ۳۷۶
برامکه ۱۲۸	بهرامیان حاج صادق ۵۷۸
برمکی جعفر ۱۲۸/۱۲۷	بهره مند جواد ۵۲۲
برمکی یحیی ۱۲۶	بهستون بن وشمگیر ۲۰۰
برتولد اشپولر ۱۱۲	بُهلر ۲۸۹/۲۳۸



- بهین ۳۰۷  
 بیستون = بهستون بن وشمگیر  
 بیستون (ملک ...) ۵۰۱  
 بیهقی ۷۷
- تقی (سید...) بن سیدحسین ۵۹۱  
 تنسر ۴۹۲  
 تنکابنی آقاشیخ محمدحسین ۳۷۴/۳۶۴  
 تنکابنی آقاشیخ محمدحسین بن حبیباله از ۳۶۷  
 الی ۵۹۸/۵۳۳/۵۱۴/۳۷۴/۳۷۳/۳۷۰  
 تنکابنی حاج سیدحسین بن سیدابراهیم ۵۸۶/۵۸۴  
 تنکابنی حاج شیخ محمدرضا ۳۶۴  
 تنکابنی سیدمرتضی ۲۵۹  
 تنکابنی حاج ملانورعلی ۵۷۵  
 تنکابنی آقاهاشم ۵۸۲  
 تور ۶۸  
 توغو امیرتومان ۴۸۱  
 تیمور (امیر...) ۵۹۹/۴۹۴
- پادوسیان ۷۲  
 پاکزاد علیجان ۵۷۸  
 پاول هرن ۱۱۵  
 پای شتر ۵۰۲/۵۰۱  
 پروانه تقی ۵۱۸  
 پلاسید آقاسیدعلی ۵۰۳/۳۷۴/۳۷۲/۳۰۴/۳۰۳  
 ۵۳۰ از ۵۴۵ الی ۵۴۹  
 پلوتارخ ۵۱  
 پناه خسرو = فناخسرو  
 پورداد ۳۹۹  
 پوررجب ۲۷۸  
 پورستمی استاد صمد ۵۳۷  
 پورشمسیان غلامحسین ۵۳۲  
 پهلو اول ۴۴۶/۴۴۲/۴۰۳/۳۹۶/۲۰۹  
 پهلوی دوم ۳۹۶  
 پیچ ۳۹۲  
 پیرسعیدی سیدعباس ۳۹۷  
 پیشنماز آقاسیدصادق ۳۱۶
- حرف (پ)
- حرف (ث)
- الثائربالله ابوالفضل جعفر بن محمد  
 از ۱۴۹ الی ۱۹۸/۱۹۲/۱۶۶  
 الثائربالله دوم (ابن سیدمهدی) ۱۷۰/۱۶۹  
 الثائربالله ابوجعفر = امیرکا  
 الثائربلدين الله ۱۷۰/۱۵۳  
 الثابت بالله = الثائربالله دوم  
 ثائربلوی = الثائربالله  
 ثریا ۳۹۱
- حرف (ج)
- جان فرایر ۲۹۱  
 جرجی زیدان ۵۸  
 جزینی شیخ محمد ۵۷۵  
 جستان (ملک دیلم) ۷۷/از ۱۲۵ الی ۱۲۷  
 جستان بن مرزبان ۶۵
- حرف (ت)
- تاش ۲۰۲/۲۰۱/۱۹۴  
 تپور ۴۵۱/۷۴/۶۰/۵۲/۳۶/۳۲/۲۴  
 تختی غلامرضا ۳۵۲  
 ترکمن ۲۷

حسن بن علی (امام...) علیهما السلام  
از ۱۱۷ الی ۱۱۹/۱۲۴/۱۳۵/۱۶۰/۳۰۳  
حسن بن علی = ناصرکبیر  
حسن بن فیروزان ۱۹۳ از ۱۹۵ الی ۲۰۰  
حسن بن قاسم ۱۹۱/۱۸۸/۱۴۷  
حسن صباح ۴۵۶/۳۰۸/۲۱۵  
از ۴۵۸ الی ۴۸۱/۴۶۲/۴۶۰  
حسن العسکری (امام...) علیہ السلام ۱۴۱  
حسین (سید...) بن آقا پلاسید ۵۴۹  
حسین بن جعفر ۱۶۲  
حسین (سید...) بن سید صالح ۲۸۱  
حسین (سید...) بن علی بن حسن بن  
حسن المثنی ۱۲۴  
حسین بن علی (امام...) علیهما السلام  
۳۶۷/۱۶۰/۱۳۵/۱۳۱/۱۱۷/۶۵  
حسین (سید...) بن میر عبدالمطلب ۶۰۰  
حسین (سید...) بن میر محمد رضا ۵۹۱  
حسین زرده (پرفسور...) ۹۴  
حسین زاده حاج حسین ۵۱۴  
حسین کیا (سید...) ۵۱۱  
حسین المحدث (سید...) ۱۵۰  
حشمت (دکتر...) ۵۳۱  
حشمت الاطباء ۳۷۸  
حشمتی تنکابنی حاج حسین ۳۷۳  
حکیم شفائی سید محمد ۳۷۹/۳۷۸  
حکیم قیاسی سید حسین ۵۳۶  
حکیم مؤمن ۷۹  
حکیمیان دکتر ابوالفتح ۱۸  
حمزه اصفهانی ۲۳۱  
حمویة بن علی ۱۹۰/۱۸۹

جعفر الصادق (امام...) علیہ السلام ۴۵۴  
جلالی میرزا حسین ۵۱۴/۳۲۵  
جلوه میرزا ابوالحسن ۶۰۴  
جلیل زاده میر عباس ۵۳۲  
جمال الدین ابوالقاسم عبدالله محمد بن  
علی کاشانی ۴۸۳  
جهان قلی بیک (آقا...) ۵۸۱/۴۶۸/۳۴۹  
جهانی (دکتر...) ۳۸۰  
جیلانی (دکتر حسین) ۳۷۹  
جیل بن ماسل ۴۸  
جبل جیلان ۷۱

### حرف (ج)

چانک کی ین ۴۰۷  
چمران ۳۷۷

### حرف (ح)

حاج آقا جان ۲۲۶  
حاج سید آقا جان = سید علی بن حاج سید زمان  
حاج سید زمان = زمان بن نصراله  
حائری حاج شیخ عبدالکریم ۳۷۱  
حائری سید علینقی ۳۱۶  
حبیب الله (آقا سید...) بن پیر سید علی ۵۱۴  
حبیب الله (ملا...) بن قربانعلی ۲۵۶/۲۵۴  
۳۷۴/۳۶۷/۳۶۶  
حجاج بن یوسف ۶۴/از ۱۳۰ الی ۱۳۲  
حجة الاسلام شفتی ۵۷۷  
حسن الاطروش = ناصرکبیر  
حسن بن بویه = رکن الدوله  
حسن بن زید ۱۴۷/۱۳۶/۱۳۵/۱۲۹/۶۶

حمیدی شیرازی دکتر مهدی ۴۷۳

## حرف (خ)

خان احمدخان ۱۷۵

خراسانی حاج سیدمحمد ۵۷۰

خسرو فیروز ۶۶

خصالی ۳۷۶

خضراشلال ۵۷۴

خلعتبری مهدی بیک ۷۸

خواجه رشیدالدین فضل اله ۴۸۰/۴۶۳/۴۵۳

خواجه نصیر ۳۷۶

خواجه نظام الملک ۴۵۷

خوچکو = شودزکو

خونساری آقا جمال ۵۲۴

خوانساری سیدابوالقاسم ۵۷۴

## حرف (د)

دابویه ۷۳/۷۲

دارا ۱۱۱

دارمستتر ۳۷

داریوش ۷۴/۵۲

داعی علوی ۱۲۹

دریابیگی میرزاابراهیم ۱۰۱

دریابیگی میرزا ابوطالب ۱۰۱

دشمنزیار ۲۶۶

دلمار بلاسکو ۴۲۷

دمرگان = ژاک دومورگان

دیالمه = دیلمیان

دیلمیان ۶۵/۶۴/۶۱/۶۰/۵۸/۱۵

۱۴۵/۱۴۴/۱۲۴/۱۱۳

## حرف (ذ)

ذوالناقب = فرخان

ذبیحی عباس ۳۵۲

## حرف (ر)

رابینو ۷۳/۶۹/۵۷/۵۵/۵۴/۴۳/۴۲/۳۶/۱۸

۲۴۰/۱۰۵/۱۴۶/۱۵۶/۲۲۲/۲۲۳/۲۲۶/از ۲۴۰

الی ۲۴۳/از ۲۶۱ الی ۲۶۵/۲۶۸/۲۸۹/۳۰۷

۴۹۲/۴۸۹/۴۸۸/۴۷۹/۴۶۲/۴۴۶/۴۴۰

رئیس مظفر ۴۵۸

رجبعلی (حاج ...) ۲۷۸

رخیمیان حسن ۵۳۷/۲۷۹/۹۸/۹۷

رضاخان (سید...) ۳۷۵

رضاکیا (سید...) از ۴۹۴ الی ۴۹۷

رکابزن کیا (سید...) از ۱۷۶ الی ۱۸۱/۲۱۳/۲۱۶

۴۹۱/۴۰۳/۲۷۷

رکن الدوله دیلمی

از ۱۵۴ الی ۱۵۶/۱۶۲/۱۹۳/از ۱۹۶ الی ۱۹۹

روحانی دکتر سیدجعفر ۳۸۰

روحانی سیدمحمد هادی ۳۷۳/۳۷۰

روحانی دکتر سیدمجتبی ۴۷۶

روحانی مهندس سیدمرتضی ۴۶۹

## حرف (ز)

زال زر ۳۳

زاهدی فضل الله ۳۹۲

زردشت ۱۱۳/۱۱۰

زرمهر ۲۱۵

زمان (سید...) بن نصراله الحسینی ۵۹۶/۳۱۴

سپهدار اعظم = سپهسالار تنکابنی	زید بن علی ۱۴۲/۱۳۲/۱۲۳
سپهسالار تنکابنی (محمد ولیخان) ۳۹۵/۲۶۱	زین آبادی (مهندس ...) ۵۱۴
ستوده دکتر منوچهر ۲۲۲/۱۸	زین العابدین (حاج سید...) بن سید ابوالحسن ۵۸۴
۴۸۸/۴۸۳/۳۱۸/۳۰۶	زین العابدین الحسینی ۲۷۴
سجادی سید مهدی ۱۹	زین العابدین چورسری کرجانی
سجادی سید یعقوب ۵۹۸/۳۷۱/۳۷۰	(سید...) ۴۹۰/۳۷۳
سجادی مهندس سید یعقوب ۱۹	زین العابدین (سید...) مجتهد تنکابنی ۵۸۴
سخرخیز ۳۸۵	زهرابنت آقا محمد حسین نارنج بنی تنکابنی ۳۷۰
سحری دکتر محمد ۳۷۹	
سرپرسی سایکس ۱۱۴/۱۱۰	حرف (ژ)
سرخاب ۱۵۳	ژاک دومورگان ۷۳/۳۱
سرخاب بن وهسودان ۱۹۰	ژوستینین ۵۰
سعید بن جُبیر ۱۳۲	
سعید بن العاص ۱۱۸/۱۱۷	حرف (س)
سعید (آقاسید...) بن سید محمد حسین ۳۰۴ از ۳۲۰	سادات اصفهان ۵۴۹
الی ۵۲۰/۳۷۴/۳۷۲/۳۲۳	سادات برشی ۵۴۸
سعیدی مهدوی لاهیجانی شیخ محمد مهدی ۱۸	سادات حسینی پلاسیدی
سکینه آجاجی (سیده ...) ۳۷۱/۳۱۷/۳۱۳	۵۴۶/۵۴۵/۵۱۳/۳۶۶/۱۸
سلطان احمدخان ۱۱۶	سادات کیائی ۴۴۷/۲۲۲/۲۱۶/۲۱۲/۱۷۷/۵۶
سلطان حسن ۴۴۸	۵۴۵/۵۱۱/۴۹۷/۴۹۴/۴۹۱
سلطان حسن بن سلطان محمد ۵۰۰	سادات مؤیدی ۱۸۴/۱۷۷
سلطان حسین ۵۰۰/۴۹۹	سادات مرعشی ۱۶۱
سلطان علی میرزا ۲۸۷/۲۶۷/۲۲۳	سادات معاف ۵۴۵
۵۰۰/۴۹۱/۴۸۳/۴۴۸/۴۴۷	سادات موسوی یمینی ۵۴۵
سلطان محمد بن ملکشاه سلجوقی ۴۶۱	ساره خاتون خانم ۳۱۴
سلطان محمد کیابن سید ناصر کیا ۱۶۵/۱۶۴	ساسانیان ۲۱۵/۱۱۵/۱۱۲/۱۱۱/۶۱
سلطان محمد لاهیجانی ۲۲۳	سامانیان ۱۹۲/۱۸۸/۱۳۳
سلطان محمود غزنوی ۲۰۴	ساعتچی محمود ۳۷۶
سلیمان بن عبدالله ۱۳۴	سبزواری محقق ۵۲۴
سمامی حائری شیخ محمد ۳۱۸	سبزواری محمد ۵۷۵

- سنگلجی سید محمد ۶۰۳/۵۹۸/۳۷۴  
 سو خرائیان ۳۸/۳۵  
 سومریان ۵۶  
 سیاه جامگان ۱۴۵  
 سیاه حسن بامسی ۴۸۴/۴۳۹/۲۱۲  
 سیدابيض = الثائر بالله  
 سیدالواعظین سید محمد ۳۱۵  
 حرف (ش)  
 شادفر دکتر پرویز ۳۷۹  
 شاه اسماعیل ۵۴۷/۵۰۱/۴۹۲  
 شاه رضا (سید...) ۵۴۹  
 شاه طهماسب ۵۴۸/۵۴۷/۱۱۶  
 شاه عباس ۵۴۷/۵۴۶/۲۴۶/۷۲/۴۸  
 شاه منصور ۲۶۹  
 شاه یحیی ۴۹۸/۴۹۱/۴۹۰/۲۲۲  
 شجاعی قاسم ۳۷۵  
 شفیع زاده (دکتر...) ۳۸۱  
 شوبخال الیشوع ۱۱۳  
 شودزکو ۴۱۰/۳۵۹/۱۱۰/۱۰۵  
 شوشتری قاضی نوراله ۶۰۳/۳۴  
 شهرآگیم بن نامور ۲۱۵  
 شهرستانی میرزا محمد علی ۵۷۴  
 شهریار (اسپهد...) بن دارا ۱۵۴/۱۵۳  
 شهریار بن شروین ۳۰۳/۱۹۸/۱۹۶  
 شیخ الاسلام آقامیرابوطالب  
 بن سید محمد ۳۱۷/۳۱۶  
 شیخ الاسلام آقاسید احمد بن سید احمد ۳۰۳  
 شیخ الاسلام آقاسید احمد بن سید حسین ۳۱۴  
 شیخ الاسلام آقاسید احمد بن سید محمد ۵۷۶  
 شیخ الاسلام آقاسید حسین ۵۷۲/۵۱۳  
 شیخ الاسلام آقاسید علی بن سید احمد ۵۷۶  
 شیخ الاسلام آقاسید محمد بن  
 سید ابوطالب ۵۷۶/۳۶۴  
 شیخ الاسلام آقاسید محمد بن  
 آقامیر محمد علی ۵۷۶  
 شیخ الاسلامی آقاسید احمد (بازرگان) ۳۸۱  
 شیخ الاسلامی حاج سید محمد ۳۰۳/۱۹  
 شیخ الاسلامیان سید حسین (آقابزرگ) ۳۱۴  
 شیخ بهائی ۵۶۸/۱۴۱  
 شیخ الجیل = حسن صباح  
 شیخ طوسی ۱۷۰  
 شیخ محمد بن ملاحیب الله ۳۶۷  
 شیخ مفید ۱۷۵/۱۷۰  
 شیرج بن لیلی ۱۹۵/۱۹۳/۱۹۲/۱۶۲/۱۵۶  
 شیرازی قطب الدین ۵۲  
 شیروانی زین العابدین ۸۰  
 حرف (ص)  
 صابر (دکتر...) ۳۸  
 صاحب بن عباد ۱۷۴  
 صاحب جواهر شیخ محمد حسن  
 صاحب الجیش (ابو علی) ۱۹۶/۱۹۵/۱۹۱  
 صاحب دیوانی ایرج ۳۷۶  
 صاحب قلنسوه  
 (سید ابو جعفر محمد بن احمد) ۱۶۲  
 صادق (سید...) پیشنماز ۵۷۷/۳۱۶  
 صادق (سید...) بن سید صدرالدین ۵۹۳  
 صادق (سید...) بن سید محمد = سید  
 صادق پیشنماز  
 صادق (سید...) بن سید محمد هادی ۳۷۴



## حرف (ع)

عارفانی ۳۸۶  
عبدالباقی (آقامیر...) ۳۱۴/۳۰۱/۲۹۹/۲۵۷  
۵۹۰/۳۶۳/۳۷۳/۳۷۴/۵۱۴/۵۲۱/از ۵۸۷ الی ۵۹۰  
عبدالحسین (میر...) بن سید ابراهیم  
(هاشمی گیلانی) ۶۰۲  
عبدالحسین (آقامیر...) بن میرابوالحسن ۶۰۴  
عبدالی (سید...) ۴۹  
عبدالصمد (سید...) بن سید ابوالقاسم ۵۱۳  
عبدالصمد (سید...) بن سید علی اکبر = آقاجفی  
عبدالغنی (سید...) بن میر محمد علی ۵۷۶/۲۷۴  
عبدالفتاح تنکابنی ۵۷۴  
عبدالله بن طاهر ۱۳۴  
عبدالله (میر...) بن میر عبدالحسین ۶۰۴  
عبدالله بن عمر ۱۱۸  
عبدالله بن قداح ۴۵۵  
عبدالله بن وندامید ۱۳۷/۱۳۶/۷۲  
عبدالله گیلانی (ملا...) ۵۷۲  
عبدالمطلب (سید...) بن آقا پلاسید ۵۴۹  
عبدالمطلب (سید...) سید عبدالمطلب ۵۴۹  
عبدالمطلب (سید...) بن میر محمد تقی ۶۰۰  
عبدالمطلب (سید...) بن میر محمد حسین ۵۵۰  
عبدالملک عطاش ۴۵۶  
عبد الوهاب (حاج ملا...) ۵۶۸  
عبیداله بن زیاد ۱۳۱  
عزالدوله دیلمی ۴۱۹  
عضدالدوله ابوالحسین احمد بن  
ابوالحسین = المؤید بالله  
عضدالدوله دیلمی ۱۹۹/۱۹۷/۱۷۰  
علامه ابوالفضل ۳۷۹/۲۱۰

صادق گیلانی (گلشن گیلانی) ۵۹۰/۳۰۰

صالح رامسری محمد قاسم (لیما) ۴۷۶/۳۰۳/۱۹

صالحی حسین ۳۰۳

صبوری محمد حسین ۵۳۲/۵۳۱

صدرالدین (آقاسید...) بن سید هاشم ۵۹۳

صدری دکتر محمد ۳۷۹

صعلوک (سالوک) ۴۷۹

صفاتیان آقابزرگ ۲۷۷

صفاتیان حسین ۳۷۶/۳۵۲

صنوبر لیماکشی اسحق ۴۱۷

صولتی (دکتر...) ۳۸۰

## حرف (ض)

ضحاک ۴۷۴/۴۴۰/۴۸

## حرف (ط)

طالقانی میرزا عباداله ۳۷۴

طاهانی سید علی اکبر ۲۱۹

طباطبائی سید علی ۵۷۰

طبیعیان دکتر سید هادی ۳۸۰

طوفانیان اسداله ۳۸۵/۳۷۵

طهمورث ۳۶

## حرف (ظ)

ظهیرالدین (سید...) ۷۱/۵۷/۳۷/۱۷

۱۶۲/از ۱۵۸/۱۵۶/۱۵۰/۱۴۸/۱۴۵/۱۱۸

الی ۲۲۲/۲۱۳/۲۱۲/۱۹۶/۱۸۸/۱۶۴

۴۴۷/از ۴۴۵/۴۳۳/۳۵۱/۲۶۶/۲۳۹/۲۲۳

۵۲۷/۵۰۰/۴۹۳/۴۹۰/۴۸۸/۴۸۷/۴۸۲/۴۷۹

- علامه (دکتر...) ۳۷۹  
علویان ۱۳۳/۱۳۲/۱۱۵  
علی علیه السلام ۱۳۲/۱۳۰/۶۵/۶۲  
علی الاصفغر ۱۵۱/۱۵۰  
علی (سید...) امام ۳۰۱  
علی بن الثائر فی الله ۱۶۹  
علی (سید...) بن حاج سیدزمان ۵۹۴  
علی بن شمس الدین لاهیجانی ۲۸۷/۲۶۶  
علی بن شهریار ۴۹۳/۴۶۱  
علی (سید...) بن سیدمحمد ۵۹۱/۵۹۰  
علیخان (سید...) ۳۷۵  
علی کیا (سید...) بن سیدامیرکیا  
از ۱۷۸۱ الی ۲۱۴/۱۸۳ ۵۱۱/۲۶۶  
علیمرادی ملاعلیجان ۳۷۴  
علینقی التنکابنی ۳۲۰  
عمرالاشرف ۱۵۰  
عمر بن الخطاب ۱۱۸/۱۱۷  
عمر بن العلاء ۶۷  
عمیر ۱۶۰  
عنصری ۳۸
- حرف (غ)
- غریب محمد ۳۷۰  
غریبیان ۲۵۰
- حرف (ق)
- القائم بالحق = ابو عبدالله الداعی  
قائم مقام فراهانی ۱۰۰  
قائمی حسن ۴۵۷  
قابوس بن وشمگیر از ۲۰۰ الی ۲۰۴  
قاسم زاده نحوی محمدحسین ۳۹۷/۳۲۲  
قاسم نژاد تقی ۲۲۴
- حرف (ف)
- فاطمه (ع) ۴۵۵  
فاطمه (سیده...) بنت ملاکاظم ۲۷۴  
فاطمه بنت میرزا محمدباقر ۳۷۰  
فاطمه (سیده...) عیال میرعبدالباقی ۳۱۹
- فاطمی (دکتر...) سیدحسین ۳۹۱  
فتحعلیشاه قاجار ۵۷۶  
فخرائی ابراهیم ۵۳۳  
فخرالدوله دیلمی ۲۰۱/۲۰۰  
فخرالدین اسعدی گرگانی ۶۰  
فرخان کبیر اسپهبد ۴۴۵  
فرح فر دکتر محمدرضا ۳۸۰  
فردوسی حکیم ابوالقاسم ۴۴/۳۲  
فرهاد اول (اشک پنجم) ۷۶/۳۷  
فرهنگی ایوب ۳۷۶  
فرید تنکابنی عبدالوهاب ۳۷۱/۳۷۰/۳۵۲/۲۵۶  
فریدون ۴۴۵/۶۸/۴۸/۳۲  
فریزر ۲۳۷/۴۶/۱۸  
فقیه یحیی ۵۱۱/۵۰۲/۴۸۲  
فلسفی تنکابنی = تنکابنی شیخ محمدرضا  
فلک المعالی منوچهر بن قابوس ۲۰۱  
فلکی مقدم داراب ۳۷۶  
فلکی مقدم فرامرز ۵۳۳  
فلکیان شیخ علی اکبر ۵۷۸/۲۷۵  
فناخسرو = عضدالدوله دیلمی  
فیروزان اشکوری ۲۰۱/۱۸۷/۱۴۵/۱۴۲  
فیروزان بن حسن ۲۰۰



## حرف (گ)

گاوبارگان پادوسپانی ۱۶۹/۱۵۸/۷۱  
 گاوباره ۷۲  
 گردیزی ۱۱۴  
 گریگورپتروبیچ ۱۰۲  
 گرشاسب ۴۹۴/۴۶۱  
 گرشاسب بن ملکشاه سلجوقی ۴۹۴/۴۹۳  
 گرشاسف = گرشاسب  
 گشتاسب ۱۱۱  
 گشنسف ۲۱۵  
 گورانگیز ۲۰۳  
 گوستاو آدولف ۲۱۸  
 گیرین ۵۳  
 گیلانشاه ۲۷  
 گیل گاوباره ۲۱۵

## حرف (ل)

لاریجانی اسکندر ۴۶۷  
 لاریجانی حاج قاسم ۵۱۴  
 لاریجانی حاج محمد ۴۴۳/۳۷۶/۱۹  
 لافون ۴۱۰  
 لاهیجی علی بن شمس‌الدین ... ۱۸/  
 لسان پزشکی مسعود ۳۷۶  
 لسترنج ۵۸/۴۷/۳۶/۳۳  
 لشکرگیر ۴۶۱  
 لطفعلی خان زند ۵۲۸  
 لویی واندنبرگ ۲۴  
 لهراسب بن ملکشاه گرجی ۴۹۴  
 لیازنوف ۱۰۲  
 لیلی بن نعمان ۱۲۰/از ۱۸۷ الی ۱۹۰

## حرف (م)

مأمون ۱۲۸/۱۲۳/۶۷  
 المؤید بالله ۱۹۷/۱۷۴/۱۷۳/۱۵۹  
 ماردها = آماردها  
 مارکوپولو ۸۶/۸۵  
 مارینو سانوتو ۹۳  
 مازیار ۱۳۱/۳۸/۳۷  
 ماسون ۴۱۰  
 ماکاشیان ۳۷۹  
 مالک اشتر ۱۱۸/۱۱۷  
 ماکان بن کاکی ۱۵۳/۱۲۹/۷۷/از ۱۹۰ الی ۱۹۴  
 ماکان بن ماکان ۱۹۸/۱۹۴  
 مجدابکائی شیخ جواد ۵۳۴  
 مجدالدوله دیلمی ۲۶۶/۲۰۴/۲۰۳  
 مجلسی محمدتقی ۵۷۱  
 مجلسی محمدباقر ۱۷۰  
 مجوسی ۱۳۴  
 محسن (سید...) ۵۷۲  
 محسنی (دکتر...) ۳۷۹  
 محمد بن جهانگیر ۷۳  
 محمد (حاج سید...) بن سیدحسین  
 ۵۹۴/۵۷۴/۵۷۳  
 محمد بن خالد ۱۱۷  
 محمد بن دهری ۱۵۶  
 محمد بن زید ۱۶/از ۱۴۱ الی ۱۴۳  
 محمد (سید...) بن سیدصادق ۵۸۱  
 محمد (سید...) بن سیدمحمد صادق ۵۸۱  
 محمد بن عبدالفتاح سرابی جوردهی  
 ۵۷۴/۵۲۴/۳۷۵  
 محمد بن وهسودان ۲۰۳



- محمد بن یحیی ۱۵۸  
 محمد تقی (سید...) بن سید عبدالمطلب ۶۰۳  
 محمد حسین (آقامیر...) بن عبدالمطلب  
 ۵۵۰/۵۴۹/۳۷۴/۳۶۳  
 محمد خان قاجار ۵۲۹  
 محمدرضا (آقامیر...) بن میر محمد حسین  
 ۵۷۹/۵۷۱/۵۵۰/۳۷۴/۳۶۳  
 محمدرضا (حاج میر...) بن سید نصراله ۵۹۶  
 محمد سعید (آقامیر...) ۵۹۰/۵۷۲  
 محمد سلیم ۲۷۰  
 محمد شاه قاجار ۱۰۰  
 محمد شفیع (سید...) بن میر عبدالمطلب ۳۶۶  
 محمد صادق (آقامیر...) ۳۶۳  
 محمد صادق بن محمد بن عبد الفتاح ۵۲۵/۳۷۵  
 محمد صادق (آقامیر...) بن میر محمد حسین  
 ۵۷۲/۵۷۱/۵۵۰  
 محمد صادق (سید...) بن سید محمد هادی  
 ۵۸۶/۵۸۰  
 محمد علی (آقامیر...) ۳۶۳  
 محمد علی بن وحید بهبهانی ۵۲۹  
 محمد الفارس ۱۶۰  
 محمد کاظم بن سعید الحسینی ۲۷۴  
 محمد کیا (سید...) ۴۸۱  
 محمد کیای تنکابنی ۴۹۹  
 محمد (سید...) مظلوم ۳۱۴  
 محمد معصوم شیرازی ۳۶۴/۲۹۵/۲۸۸/۷۹  
 محمد مهدی (سید...) بن آقا پلاسید ۵۴۹  
 محمد مقیم (آقامیر...) ۵۷۲/۳۶۳  
 محمد هادی (آقا سید...) بن میر محمدرضا  
 ۵۸۵/۵۷۹/۵۱۳/۳۷۳/۳۶۳/۳۱۴ ۳۰۱/۲۹۹  
 محمد هادی (سید...) بن سید مرتضی  
 (سید هادی دوم) ۵۸۸  
 مختار ثقفی ۱۳۳/۶۵  
 مرتضی (سید...) بن سید محمد هادی ۳۱۳/۲۹۹  
 ۵۸۷/۵۷۲/۳۷۳/۳۶۳ از ۵۸۵ الی  
 م. دیا کونوف ۲۳۲  
 مدیری جهان شاه ۳۷۶  
 مدیری دکتر عزت الله ۳۸۱/۳۷۹  
 مرجانی محرم علی ۳۷۶  
 مرداویج ۱۹۱/۱۵۳/۱۳۱/۷۷  
 مرزبان بن جستان ۶۵  
 مرعشی میر تمیور ۱۸  
 مرعشی سید قوام الدین ۱۶۰  
 از ۱۷۹ الی ۲۱۶/۲۰۴/۱۸۴  
 مساواتی (دکتر...) ۳۸۰  
 مستعلی ۴۵۶  
 المستنصر بالله ۴۵۶  
 مسعودی ۱۴۵/۱۱۵  
 مسیح (ع) ۴۱۰/۱۱۳/۱۱۰  
 المصطفی لدین الله «نزار» ۴۵۶  
 مصعب بن زبیر ۱۳۱  
 مظفر الدین شاه ۱۶۶  
 معادی ۳۷۶  
 معاویه بن ابی سفیان ۶۲  
 معتمد (دکتر...) ۳۸۰  
 معرف قاسم ۳۰۳  
 معزالدوله دیلمی ۲۰۰  
 معصوم علی شاه = شیرازی محمد معصوم  
 معلمی ۴۱۷  
 معین (دکتر محمد) ۴۰۷/۲۳۲

منصور (دکتر...) ۳۸۰	مغول ۴۸۰/۱۱۴/۳۷/۳۳
منصوری اصفهانی ۳۷۶	مغیره بن شعبه ۶۳
منوچهر ۶۸/۳۵/۲۴	مقبل (دکتر...) ۳۷۹
منوچهر بن قابوس ۲۰۱	مقدس ۵۸/۴۷
منوچهری دامغانی ۳۸/۳۳	مکنزی ۲۸۸/۲۷۴/۲۴۰
موسی خورن ۱۳	ملاحده ۴۴۵/۲۱۳
موسی کاظم <sup>علیه السلام</sup> ۱۳۴/۱۳۳	ملا آقا قزوینی ۵۸۲/۵۷۲
مهدی (سید...) بن الثائر بالله ۱۶۹/۱۶۶	ملاحیب الله ۳۷۲/۳۶۷/۳۶۶/۲۵۶/۲۵۴
مهدی علوی ۴۵۸/۴۵۷	ملا شریف ۲۷۰
المهدی لدين الله = ابو عبدالله الداعی	ملا شمس الدين پورچی ۵۰۲/۴۳۹
مهرداد اول (اشک ششم) ۷۶	ملا شیخ علی ۳۶/۳۴/۱۸
میثم تمّار ۱۳۲	ملا صدرا ۵۸۵
میر افتخاری سید علینقی ۳۱۳	ملا عبدالرزاق ۳۶۴/۲۷۵/۲۵۴
میر باقری سید ابوالفضل ۳۰۴	ملا عبدالواسع ۳۱۵/۲۷۵/۲۵۴
میر باقری سید احمد ۳۸۵	ملا علی نوری = نوری
میر باقری دکتر سید صدرالدین ۳۲۰	ملا قربانعلی ۳۷۴/۳۶۶
میر بزرگ = مرعشی سید قوام الدین	ملا محسن ۳۷۵
میر حسینی حاج سید محسن ۳۰۴	ملا محمد باقر ۲۵۴
میر رضائی سید محمد جواد ۵۸۹/۵۲۰	ملا محمد رحیم ۲۷۵
میرزا آقاخان صدراعظم نوری ۵۲۱/۲۵۷	ملا محمد یوسف ۲۷۰
میرزا آقاسی ۱۰۱/۱۰۰	ملا محمود ۳۷۷
میرزا عبدالباقی خان ۳۶۴/۳۱۸	ملک اردشیر ۲۱۳/۷۱/۷۰
میرزا عبدالواسع = ملا عبدالواسع	ملک بیستون ۵۰۱
میرزا علی سیاه طبیب ۵۳۳	ملک زاده (دکتر...) ۲۹۳/۲۹۲
میرزا کوچک خان ۵۳۰/۴۷۲/۳۷۸	ملکشاه گرجی ۴۹۳
میرزا محمد باقر ۳۷۴/۳۶۴/۳۲۱/۲۷۵	ملک الشعرای بهار ۲۱۵/۱۴۶
میرزا محمد علی خان جنگلی ۵۳۳	ملک کاوس ۲۶۷
میر سعیدی ۳۸۰/۳۷۵	ملگونف ۲۳۸/۲۲۸/۲۱۷/۶۹/۴۲/۳۱/۱۸
میر علی حسینی = آقا پلاسید	۲۷۷/۲۷۴/۲۶۵/۲۶۰/۲۴۹/۲۴۱
میر مرداد ۱۶۶	۴۷۹/۴۴۵/۴۴۰/۴۱۲/۲۸۸

میرموسائی سید اسمعیل ۳۷۷

## حرف (و)

وحیدی میرزا حسن ۳۷۹

وردانشاه ۱۶۲/۱۵۶

وشمگیر ۱۵۵/۱۵۶/۱۶۲/۱۹۲/از ۱۹۵ الی ۲۰۰

ولی مسگر ۳۲۵

وهرز دیلمی ۱۴۴/۶۱

وهسودان ۱۸۷/۶۵

ویس ۵۹

ویلسون سرآورنولد ۵۰

ویلیام جکسون ۱۱۰

## حرف (ن)

نارنج صالحی رفیع ۵۲۴

ناصر = ناصرکبیر

ناصر خسرو ۳۰۸

ناصرالدین شاه قاجار ۲۸۹/۱۰۱

ناصر صغیر (احمد بن یحیی) ۱۵۸

ناصر کبیر ۱۱۵/۷۷/۶۶/۶۲/۵۴/۱۵

از ۱۴۱ الی ۱۵۰/۱۵۶/۱۵۸/۱۶۰/۱۸۷

۴۸۴/۴۷۹/۳۰۷/۲۶۵/۱۹۱/۱۸۸

ناصر کیا (سید...) ۴۹۹/۴۹۸/۴۹۵/۲۶۶

الناطق بالحق ۱۷۷/۱۷۵/۱۷۳

نایب آملی ۴۲

نجفی شیخ محمد حسن ۵۷۰

نجفی مرعشی سید شهاب الدین ۳۶۹

نجیب پاشا ۵۸۵

نحوی شیخ محمد تقی ۳۷۴

نحوی ملا علی ۳۷۴/۳۶۴/۲۵۶

نصربن احمد = امیر نصربن احمد

نصربن حسن فیروزان ۲۰۰/۱۵۵

نصراله (آقا سید...) الحسینی ۵۹۵/۳۶۳/۳۱۴

نظامی عروضی ۱۹۴

نعمان اشکوری ۲۶۵/۱۸۸

نوپادشاه ۴۹۵/۴۷۹

نوری ملا علی ۵۸۵/۵۸۰/۵۷۷

نولدکه ۳۸

نیکزاد میرزا محمد علی ۳۷۷

## حرف (ه)

هادی عباسی ۱۲۵

هادی کیا (سید...) ۵۹۱/۵۱۱/۴۹۸/۱۸۴/۱۸۳

هارون الرشید ۷۷/۶۷/۶۵/۲۷

از ۱۲۵ الی ۱۳۴/۱۲۸

هاشم (سید...) بن سید حسین ۵۹۱/۵۲۸

هاشم (سید...) موسوی قزوینی ۵۷۲

هاشمیه (سیده...) ۳۱۳

مخامنشیان ۲۷

هدایت الله خان فومنی ۷۸/۱۷/از ۵۲۸ الی ۵۳۰

هرودوت ۱۱۱

هزار اسب بن شهرنوش ۳۰۸/۲۱۳/۱۵۸/۷۱/۷۰

هلمس ۴۴

همر ۸۶

هیدجی ۳۷۱

## حرف (ی)

یاجوج و ماجوج ۱۴

یافت ۸۵

یاقوت حموی ۲۳۱/۶۶/۵۳/۳۲

یحیی بن الحسن ۱۵۸

یحیی بن زید از ۱۲۳ الی ۱۲۷

یحیی بن عبدالله بن الحسن المثنی / ۷۷ از ۱۲۵ الی

۱۳۴/۱۳۳/۱۲۸

یحیی علوی = یحیی بن عبدالله بن الحسن المثنی

یحیی جان = شاه یحیی

یحیی کیا (سید...) ۵۱۱/۴۹۷/۲۸۷

یزدانی رحیم آبادی ۳۷۶

یزدگرد ۱۴۴/۱۱۵

یزید بن مهلت ۱۳۲/۶۷

یعقوب (آقاسید...) بن حاج سید علی = سجادی



## فهرست امکنه

### حروف (آ-الف)

آبسون ۲۰۱	اترک ۴۴
آبعلی جواهرده (چشمه) ۵۱۴/۵۱۳/۵۱۰/۵۰۹	ازان ۵۱
آبگرم ۴۸۳/۲۴۵/۲۴۰/۲۳۹	اردبیل ۲۸۷/۵۲
آبگرم سر ۲۴۹	ارس ۵۱
آتروئن ۳۷	ارمنستان ۱۰۴
آخوند محله اغلب صفحات	ازگرین ۵۱۹
آذربادگان = آذربایجان	آریکه = ایزکی
آذربایجان ۹۴/۸۴/۸۳/۵۸/۵۴/۵۰/۴۸/۳۷/۳۴	اژدلم ۲۱۵/۲۱۴
۵۴۷/۴۱۱/۲۳۱/۱۵۴/۱۲۳/۱۱۰/۱۰۵	اژدها سنگ ۱۰۴/۴۷/۴۵/۲۷
آرمو ۴۳۳	اسالم دشت ۵۱۹
آسام ۳۹۴	اسپانیا ۲۷۰
آستارا ۱۰۲/۸۹/۵۴/۵۲	استراباد ۲۰۲/۲۱۱/۱۹۵/۱۰۴/۴۷/۴۵/۲۷
آسیاب سر ۴۳۷/۴۳۳/۳۵۳	اسب چین ۱۹۷
آسیاگاه ۵۰۴/۲۱۴	اسبیلی ۴۹۲
آشوراده ۸۹	اسپت پشته ۵۰۴
آفریقا ۴۵۵/۱۴	استخر کنار ۵۰۳/۴۳۸
آمل اغلب صفحات بخش اول	استراباد ۲۰۲/۲۰۱/۱۹۵/۱۰۴/۴۶/۴۵/۲۷
آموسی خیل ۵۲۰	استرالیا ۴۲۷
آهن پچان ۵۰۳/۴۸۵/۲۱۴	استل کنار = استخر کنار
انجاز ۲۴۶	اسکنا کوه = اشکونه کوه
ابریشم محله ۳۷۵/۲۶۸/۲۶۰/۲۵۹/۴۸	اسکندریه ۴۵۷
ابهر ۶۶	اسکنو کوه = اشکونه کوه
ابیورد ۱۹۹	اسلامبول ۴۱۱

اسملى ۲۴۱	حرف (ب)
اشکور ۱۸۸/۵۷/۴۹	باب الابواب ۱۲۶
۴۲۷/۳۹۳/۳۶۹/۲۸۷/۲۴۱/۲۲۸/۲۲۳/۱۹۰	بابران ۵۴۱/۲۲۴
۵۸۵/۵۴۵/۴۹۶/۴۹۵/۴۸۳/۴۸۲/۴۳۶	بابل ۲۴۲/۱۱۷/۹۴/۶۹/۴۵/۳۸
اشکونه ۵۰۲/۴۳۸/۲۱۴	بابلسر ۱۰۳/۹۵/۹۴
اشکونه کوه ۵۴۸/۲۶۱/۲۶۰/۲۴۵/۲۳۹	بارجه لم ۲۶۹
اصفهان ۲۸۷/۲۶۶/۲۶۴/۱۹۳/۱۵۳/۱۲۳	بافروش = بابل
۵۸۶/۵۸۲/۵۴۸/۵۴۶/۵۲۴/۴۹۰/۴۵۷	بارکوه = مارکوه
افی ۴۳۶	بارنا ۴۳۹/۴۹
اکنه ۴۳۶	بازرشن ۵۴۲/۵۴۱/۵۱۰/۵۰۹/۲۱۴
اکراسر ۴۳۴	باغدشت ۵۱۹/۵۰۴/۲۱۴
البرز ۸۹/۶۱/۵۹/۵۳/۴۸/۴۱/۱۴/۱۳	باغ ملی ۲۳۰
از ۱۰۴ الى ۵۱۳/۴۹۰/۴۵۱/۲۲۰/۱۲۳/۱۰۶	باکتریا ۳۷
البروج = البرز	باکو ۲۳۹
البروز = البرز	بالابند ۴۸۹/۴۴۳/۴۳۹
الجزیره ۱۳۱	بامسى ۵۴۸/۵۰۲/۴۳۹/۲۱۴/۲۱۲
الموت ۵۸۴/۴۹۷/۴۶۴/۴۶۱/۴۵۸/۴۵۷	بانصران ۴۴۶/۴۴۵
انجدان ۴۴۶/۳۵	بخارا از ۱۹۳ الى ۱۹۹
اندج رود ۴۵۷	بدشوارگر ۶۷
انزلى ۹۶/۹۵/۸۹	برتل ۵۱۹/۵۱۶/۵۱۴/۵۱۳/۲۲۵
انگلستان ۴۱۱	برشى ۵۳۰/۴۸۹/۲۸۲/۲۸۱/۲۳۰
اوشيان سرجواهرده ۵۳۴/۵۲۰/۵۱۲	برشى محله جواهرده ۵۲۰
اهلم ۴۴۶	بريتانيا ۲۴۰
اهواز ۴۸۲	بزبن ۲۲۳
ايتاليا ۴۰۰/۲۷۰	بزاكوه ۲۲۴/۲۲۳
ايران اغلب صفحات بخش اول	بژم دشت ۴۸۳/۵۷
و صفحات ۲۸۹/۲۳۱	بصره ۱۳۲/۱۳۱
۴۱۰/۳۹۷/۳۹۴	بصل كوه ۴۳۷
ايزكى ۴۳۴	بغداد ۱۷۴/۱۷۳/۱۳۳/۱۲۶/۱۱۳
ايلملى ۴۷۲ الى ۴۴۸/۲۱۴/۱۰۴	۴۵۷/۴۵۵/۳۹۱/۱۸۹

بقاع متبرکه از ۳۲۸ الی ۳۳۱، از ۴۳۳ الی ۴۴۳	پردسر ۲۶۱
بقعه آقا پلاسید ۳۳۴	پژم ۵۷
بقعه اشکونه کوه ۳۳۳	پسا گیلان = گیلان بیه پس
بقعه الثائر بالله ۱۶۳	پلورود ۴۷۹/۲۸۷/۵۷/۵۵
بقعه امامزاده سید اسمعیل ۳۲۵/۲۶۵/۲۵۳	پلورودبار = پلورود
بقعه امامزاده سید اسمعیل در جنگ سرا ۳۳۵	پلهم جان ۵۱۹
بقعه بی بی سکینه ۳۳۳	پودارسر ۵۰۹
بقعه سید خرم کیا ۳۳۳	پورچی ۵۰۲/۲۱۴/۲۱۲
بقعه شاه سفید کوه ۳۳۵	پیش چاک ۵۱۹
بقعه طالش محله فتوک ۳۳۱	حرف (ت)
بقعه سیده فاطمه در شاه منصور محله ۳۳۲	تارم = طارم
بلغار ۸۵	تاک سر ۵۱۲
بندبن ۴۳۹/۲۲۰	تالارسر ۴۸۹/۴۵۳/۴۳۷/۲۸۲
بندر ترکمن ۱۰۳	تالش ۱۰۴/۵۴
بندر عباس ۲۸۷	تالش کلایه = طالش محله فتوک
بنشکی ۴۳۷	تیرستان = طبرستان
بهشهر ۲۱۷/۸۹/۲۴	تپورستان = طبرستان
بهمشر ۴۸۶	تجن ۲۸۲/۴۴
بهمنشیر ۴۸۶	ترکروود ۲۷۸/۲۴۱/۲۴۰/۲۲۹/۲۲۶/۴۴
بیه پس ۴۹۵/۱۵	ترکستان ۱۲۶
بیه پیش ۴۹۴/۴۴۸/۲۱۶/۵۷/۵۵	ترکمنستان ۹۶/۸۴/۸۳/۴۱/۳۸
۵۲۷/۵۱۱/۴۹۸/۴۹۷	ترکیه ۴۱۱/۸۵
حرف (پ)	تلیج کوه ۵۵
پارت ۷۶/۳۵/۲۷/۲۶	تمل ۵۱۹/۴۳۶
پاشیجا ۴۹۳	تمیگاده ۱۵۴/۱۵۱
پاکستان ۴۰۸	تمیجان ۴۸۷/۴۵
پایین مازو ۵۳۶/۵۳۳/۴۳۹/۳۹۳/۳۵۷/۲۸۲	تمیجان کری ۴۴۰
پتشخوارگر ۴۵	تمینجاده = تمنگاده
تپک ۵۲۰/۴۴۸/۴۳۹	تمیشه ۱۱۸/۳۴

جوداهنجان ۴۵۲/۲۱۲	تنکابن اغلب صفحات
جوریند ۴۴۳/۴۴۰	تنگدره رامسر ۲۷۰/۲۶۱/۲۴۵/۲۳۹/۲۲۶
جوریند لنگا ۲۴۴	۵۳۵/۵۳۳/۴۶۹/۲۷۹/۲۷۸
جورده = جواهرده	تنگدره جواهرده ۵۲۱/۵۱۲
جورده (قریه) ۴۸۳/۴۸۲	تنهج = تنهجان
جورده تنهجان ۲۸۷/از ۴۸۳ الی ۴۸۶	تنهجان ۴۷۹/۴۶۱/۲۸۷/۲۱۶/۲۱۳/۵۷
جوردیه = جواهرده	از ۴۸۲ الی ۵۱۱/۴۸۵
جورده وسکو ۴۸۳/۴۸۲/۲۲۳/۵۷	تنهجان = تنهجان
جورکوه ۵۳۷/۴۴۰	تنیجان ۲۶۹
جولابن ۴۸۱/۲۲۸	توبن ۲۷۸/۲۶۱
جیرکوه جواهرده ۵۳۷/۴۴۰	توساسان ۴۳۹/۲۶۲/۲۴۵/۲۳۹
جیلان = گیلان ۱۶۲/۵۸/۵۴/۴۸/۳۸/۳۳	توسستان = توساسان
	تونس ۴۵۵
	تهران ۵۹۸/۵۹۶/۵۸۲
حرف (ج)	حرف (ج)
چابکسر ۳۷۵/۲۵۳/۲۴۱/۲۳۰/۲۱۹/۱۵۶	جاجرم ۳۸/۳۷
چاک ۴۳۴	چالک رود = چالکرو
چاک دشت ۵۲۰/۵۱۲	جرما ۱۷۶
چالکرو ۲۲۸/۲۱۷/۲۱۱/۷۹/۷۴/۵۷/۴۴	چلک رود = چالکرو
۴۸۹/۴۸۸/۴۶۷/۴۳۷/۳۷۵/۲۴۴/۲۳۰	جلولاء ۶۳
چالکسر ۲۵۳/۲۳۰	جنت رودبار ۲۱۲/۵۷/۴۹
چالوس	۴۳۴/۴۳۳/۴۲۹/۲۹۶/۲۲۳/۲۱۴
۷۹/۷۳/۶۸/۶۷/۶۳/۵۶/۴۷/۴۴/۱۵/۱۴	۴۳۶ از ۴۴۶ الی ۴۶۴/۴۶۲/۴۴۸
۱۹۷/۱۵۶/۱۵۴/۱۵۱/۱۴۷/۱۴۴/۱۳۴	از ۴۸۸ الی ۵۴۵/۴۹۰
چاله سر ۵۰۳/۲۱۴	جنده رودبار = جنت رودبار
چالوس	جنگ سرا ۵۲۰/۵۱۸/۴۴۸
۲۴۲/۲۳۹	جوارده = جواهرده
۴۹۰/۴۸۹/۳۷۳/۲۷۲/۲۶۳/۲۴۵	جواهر دشت ۵۳۱/۲۲۳
چشت کو ۲۶۳	جواهرده اغلب صفحات
چفل ۲۶۳/۱۸۲	
چلک رود = چالکرو	
چوئک ۵۴۱/۵۳۹/۴۴۰	

حرف (د)	چورتی ۴۳۴
دارپوا ۵۷	چورسر = چپرسر
دارجلینگ ۳۹۹	چهارده ۱۸۰
دارفو ۱۳۵	چهار ماهانه سر ۳۹۴
دارکلا ۳۵۳	چهل شهید ۴۶۱/۴۳۷/۴۳۶/۴۳۳/۲۷۲
دارالوداع ۵۱۱/۳۲۴	چین ۴۱۰/۳۹۷/۳۹۴/۱۴
دامغان ۴۵۸/۴۵۷/۱۹۶/۱۹۳/۱۸۹/۱۸۸/۲۷	حرف (ح)
دریابشته ۲۴۵/۲۴۱/۲۳۹	حاجی آباد ۲۲۹
دزکول بن ۴۶۵/۲۶۴	حجاز ۱۳۴/۱۳۰/۱۲۳/۱۰۵
دزکول گرسباسر ۱۸۳	حسین کیاده = کیاشهر
دلمون = دیلمان	حسن کیف ۷۹
دماوند ۴۹۲/۱۹۸/۱۹۳/۱۲۶	حیدر محله ۲۷۳/۲۷۰/۲۶۴/۲۲۶
دبناوند = دماوند	
دوازده هزار = دوهزار تنکابن	حرف (خ)
دوسکول بن = دزکول بن	ختن ۴۱۰
دولادار ۱۹۷	خراسان ۱۳۲/۱۲۶/۱۲۳/۳۸/۲۷/۱۳
دوهزار تنکابن ۵۰۱/۱۷۶/۷۹/۵۴/۵۲	۵۴۷/۴۸۶/۴۱۱/۲۳۱/۲۰۱/۲۰۰/۱۹۱
دیسر ۵۲۰/۴۴۱	خرم آباد تنکابن ۴۸۸/۳۵۲/۲۴۴/۲۴۰/۲۳۹/۷۸
دیگ سر ۵۱۲/۵۰۹/۵۰۵/۳۲۶	خرمدشت ۴۹۰
دیلم اغلب صفحات بخش اول	خرمه رز ۱۵۴
دیلمان ۱۳۱/۷۰/۶۴/۶۰/۵۸/۵۴/۵۲/۴۸	خزر (ولایت) ۸۵
۵۸۵/۴۹۵/۴۵۷/۳۴۷/۲۴۶/۱۴۵	خزران ۱۰۴/۸۵
دیلمستان ۱۲۵/۱۲۳/۵۴/۱۷	خشت کوه ۴۴۰
دیمرون ۱۷۶	خشچال ۲۲۴
دینارود ۵۷	خلخال ۵۴/۵۲
دیناره جاری ۳۵/۳۴	خلیج فارس ۳۹۰
دیوسار ۳۳	خوارزم ۱۲۶
حرف (ذ)	خوربران ۱۳
ذکی محله = زکی محله	خوزستان ۴۹۱/۴۵۷/۲۳۱



## حرف (ر)

رامسر اغلب صفحات

رانکوه ۲۳۷/۲۲۳/۲۱۳/۱۷۹/۷۹/۴۵

۵۳۱/۵۲۷/۵۰۱/۴۹۹/۴۹۸/۴۹۵/۲۴۶

رحیم آباد ۵۷/۴۹

رستمدر ۵۴/۳۴/از ۶۸الی ۱۵۵/۱۵۴/۱۱۶/۷۲

۵۰۱/۴۶۱/۲۱۵/۲۱۳/۲۰۲/۱۸۳/۱۸۲/۱۷۶

رستمسر ۵۰۴

رشت ۲۴۰/۶۹/۵۵/۵۴/۴۷/۴۵

۶۰۲/۵۹۶/۵۹۴/۵۲۸/۵۱۱/۴۸۷

رضی‌ده = رضی محله

رضی محله ۲۶۸/۲۶۴/۲۴۵/۱۷۷

رمک ۴۸۹/۳۳۶/۲۸۰/۲۶۴/۲۴۲/۲۳۹/۱۷۷

رمک محله جواهرده ۵۲۱/۵۱۴/۵۱۲

روجا ۴۳۷

روان = رویان ۱۳

روپس = بیه پس

روپیش = بیه پیش

رودبار ۷۷/۶۶

رودبار الموت ۵۱۹/۲۴۱

رودبارک ۳۰۷/۱۴۷

رودخانه ۲۶۰/۲۴۱

رودسر ۱۵۲/۱۴۴الی ۱۴۲از ۵۷/۴۹/۴۵/۳۴

۵۷۲/۵۳۱/۵۰۱/۴۴۸/۳۰۷/۲۱۹/۱۵۶

روسیه ۲۳۹/۱۰۱/۸۳/۲۵

رومک ۴۴۳

روم ۱۴

رویوان اغلب صفحات بخش اول

ری ۱۲۶/۷۶/۶۶/۶۵/۵۹/۴۷/۳۲

۲۰۱/۱۹۸/۱۹۴/۱۹۳/۱۸۸

## حرف (ز)

زرود ۵۱۹/۲۳۴

زرودک ۵۴۱/۵۳۸/۴۴۱/۲۸۲

زکی محله = زکین محله

زکین محله ۲۶۸/۲۴۵/۲۴۰/۲۳۹/۲۲۹

زلزلان دشت ۵۱۹/۵۱۶/۲۲۵/۲۱۴

زلزله دشت = زلزلان دشت

زنبل کوه ۴۳۴

زنگان ۶۶/۵۹/۳۹

زوار ۲۴۴/۲۳۹/۵۴

زورو = رزود

زوریک = زرودک

زین پشت ۲۲۵

## حرف (ژ)

ژاپن ۴۱۱

## حرف (س)

سادات محله رامسر ۲۴۳/۲۴۱/۲۳۸/۲۳۰/۱۷۷

۳۴۸/۳۰۳/۲۹۹/۲۹۵/۲۹۴/۲۸۱الی ۲۷۹از ۲۴۴

۵۲۰/۴۸۹/۴۳۳/۴۱۲/۳۹۵/۳۷۸/۳۷۲/۳۵۳/۳۵۲

۵۴۸/۵۴۶/۵۴۵

سادات محله جواهرده ۵۲۰

ساری ۴۵۷/۱۹۶/۱۹۳/۱۸۸/۴۸/۳۹/۳۷

ساوه ۴۹۷/۱۴۴

سپارده ۴۳۶

سختسر اغلب صفحات

سراب جورده ۴۸۳/۴۲۳

سرپژم ۴۸۳

سرخ تله کش (کوه) ۵۱۶/۵۱۲

سیاه سرت ۴۳۵	سردابه سر (قصر) ۵۰۴/۴۹۳/۴۸۹/۴۳۳
سیاه آبسر ۴۸۹	سرخانی = سورخانی
سیاه چالکش ۵۱۰/۵۰۹/۳۰۶/۲۲۵/۲۱۴	سرلیماک ۴۳۷
سیارستاق ۲۴۴	سعادت کوه = کلاجه کوه
ساهرود = ساه کله رود	سعید آباد ۱۳۶
سیاهرود ۴۷۹/۲۸۷/۲۴۰/۱۶۴/۱۵۸	سفید آبکش ۵۳۴/۵۱۶/۵۱۰
سیاه کند (کوه) ۵۱۹/۲۲۵	سفید تمشک ۴۳۳/۱۷۷/۱۵۶/۷۹/۴۷
سیاه لم ۲۶۹/۲۶۸	۵۰۴/۴۹۳/۴۸۹/۴۷۹
سیاورز ۳۵۲/۲۴۴	سفید تمش = سفید تمشک
سید محله = سادات محله	سفید تمیش = سفید تمشک
سیرسی ۵۰۲/۲۱۴	سفید تمیشه = سفید تمشک
سیگارود ۲۴۴	سفیدرود ۵۸/۵۷/۵۵/۵۴/۳۴/۱۴
سیه سر ۴۹۰	۴۷۹/۳۰۷/۱۴۵/۱۰۲/۶۲
سیبری ۴۱	سلمرود سر ۲۶۸/۲۴۵/۲۴۲/۲۴۰/۲۳۸/۲۲۹
سیستان ۱۳۲/۱۲۶	سلسکویه اشکور ۴۵۷
سی سنگان ۶۸/۳۵	سَلَمَل ۵۴۲/۵۴۱/۵۳۶/۵۱۰/۲۱۴
	سلن دشت ۵۰۴
حرف (ش)	سلن رودبار = پلرودبار
شادسر = آخوند محله ۲۵۵	سلیمان آباد تنکابن ۳۷۹/۳۵۳/۳۵۲
شالوس = چالوس ۴۵۵	سماموس (کوه) ۵۰۴/۴۹۰/۴۸۹/۲۲۳/۲۲۲
شام ۴۵۵	سمنان ۱۹۶/۳۹
شانجان ۱۳	سورخانی ۲۲۸/از ۲۳۸ الی ۲۴۱
شاه کلمه رود = سیاه کله رود	سورمشک ۴۳۴
شاهمراد محله ۵۲۰/۴۳۷	سوریه ۴۰۰
شاهرود ۵۶	سویرود = صفارود
شاه منصور محله ۲۶۹	سه برادر (کوه) ۵۱۳/۵۱۲/۵۰۵/۲۲۵
شجی ۴۳۶	سه برارک رُجه = سه برادر (کوه)
شرابه کلایه ۱۷۷	سه هزار تنکابن ۴۴
شرز ۱۳	سیاستان ۴۴۱
شُرک (کوه) ۵۱۶/۵۱۵/۲۲۵	سیاسر ۲۲۳

طالش محله رامسر = طالش محله چپر سر	شستا ۴۳۷
طالش محله مارکو ۲۷۲	شفت ۴۸۷
طالقان ۵۰۱/۴۴۱/۳۵۱/۷۷/۷۳/۶۸/۵۹	شکُور = اِشکُور
طبرستان اغلب صفحات بخش اول	شل محله ۲۷۰/۲۲۶
طمیس ۶۶	شوئیل ۴۹
طوس ۱۸۹	شوراب سر ۴۰۴/۲۴۴/۲۴۲/۲۳۸/۲۳۰
	شهرستان ۵۰۲/۲۱۴
حرف (ع)	شهسوار = تنکابن ۵۳۳/۲۵۳
عراق ۱۹۳/۱۳۲/۱۳۱/۱۳۰/۱۲۴/۶۶/۵۵/۵۴	شیخان آب وَر ۵۱۵
۵۴۷/۴۵۶/۴۵۵/۴۱۱/۴۰۰/۱۹۵	شیخ زاهد محله ۳۵۷
عریستان ۴۵۵	شیرجان ۱۳
عمارلو ۵۸۰	شیرود = شیرود
	شیرود ۴۹۰/۴۸۹/۲۸۰/۱۷۷/۱۳
حرف (غ)	شیروان ۴۱۱/۵۲
غار بام بامه ۳۳۶	شیشه کلایه ۱۷۷
غار شب پره چال ۳۳۷	شیطان کوه ۲۲۴
غریب محله ۲۷۴	شیلی سرا ۵۰۴/۲۱۴
حرف (ف)	حرف (ص)
فارس ۵۴۷/۱۵	صفاسرا = آخوند محله ۲۵۴
فتوک = طالش محله فتوک	صفارود ۵۲۰/۵۱۲/۲۷۸/۲۷۶/۲۴۱/۲۲۶
فتوک محله جواهر ده ۵۲۱/۵۱۴	صقلاب ۱۳
فخ ۱۲۵	صیقل محله ۵۲۰/۵۱۲
فرانسه ۲۸۹/۵۳	
فرح آباد ۴۸	حرف (ط)
فرشوادگر ۳۵	طارم ۵۸/۵۶
فرغانه ۴۱۰	طالش ۵۴/۵۰
فریدون کنار ۹۹	طالش سرا ۴۳۷/۲۷۲
فریم ۴۵۷	طالش محله فتوک ۲۷۲/۲۴۵/۲۲۹
فاس ۲۶۵/۱۸۷/۱۴۲	طالش محله چپر سر ۱۷۷

قلعه دزکول بن ۴۶۷/۴۶۵/۲۱۵	فلسطین ۴۰۰
قلعه زین پشت ۴۶۵/۲۱۵	فوتوک = فتوک = طالش محله فتوک
قلعه شاه سیروس ۴۶۷	فورمن = فومنات ۳۳
قلعه شاه‌نشین = قلعه بند	فیلکدم ۵۴۱/۵۳۹
قلعه علیرضا گردن = قلعه ایزکی	
قلعه کجین ۱۹۸	حرف (ق)
قلعه کلاجه = قلعه کلاجه کوه	قاسم آباد ۲۴۶/۲۴۰/۲۳۰
قلعه کلاجه کوه ۴۸۱/۲۱۵	قره بغاز (خلیج) ۹۸/۹۶/۹۴
قلعه کوه = قلعه مارکوه	قره سو ۴۵
قلعه کهرود ۱۹۷	قزاقستان ۹۶/۸۴/۸۳
قلعه گردن ۵۳۱	قزوین ۱۴۴/۷۳/۶۶/۴۴/۶۲/۵۹/۵۸/۵۱/۱۵
قلعه گرزمان سر ۴۸۱/۴۶۲/۲۱۵/۲۱۳/۱۸۴	۵۲۶/۵۱۹/۵۱۸/۴۵۷/۳۶۹/۲۳۹/۲۱۹/۲۱۶
قلعه گل کند ۴۶۴/۲۱۵	۵۹۸/۵۹۶/۵۹۱/۵۸۸/۵۸۳/۵۸۲
قلعه لتر ۴۶۵	قصران ۱۱۶
قلعه لمسر ۴۶۳	قفقاز ۲۷۱/۱۰۴/۸۳/۱۳
قلعه مارکوه از ۴۵۲ الی ۴۵۴	قلاجه کوه = کلاجه کوه
از ۴۶۰ الی ۴۹۴/۴۶۲	قلاچکوه = کلاجه کوه
قم ۴۵۶/۳۶۹/۳۶۷/۱۴۶	قلعه ازبلو ۴۵۲
قورمس ۳۵/۳۲/۲۷	قلعه استوناوند ۴۹۷/۲۰۵
۲۰۳/۲۰۱/۱۹۲/۱۹۱/۱۱۷/۵۷	قلعه الموت ۴۵۹
قهستان ۲۰۴	قلعه انزلی ۵۲۹
	قلعه ایزکی ۴۶۴/۴۳۴/۲۱۵
حرف (ک)	قلعه باغ ۴۶۲/۲۱۵
کاشان ۳۷۱	قلعه بند ۴۸۱/۴۸۰/۴۶۷/۴۵۳/۲۱۵
کتالم ۳۸۰/۳۵۷/۳۵۳/۲۹۹/۲۸۱/۵۷	قلعه پایین مازو ۴۶۵/۲۱۵
۴۸۹/۴۵۳/۴۵۱/۴۳۳	قلعه جومند ۲۰۳
کجور ۳۴/از ۶۷ الی ۶۹/۷۳/از ۷۷ الی ۱۱۶/۷۹	قلعه چاک کوتی ۴۶۵/۲۱۵
کجه = کجور	قلعه خش چال ۴۶۵
کریلا ۵۷۲/۱۳۱	قلعه دربندان ۴۶۴
کریلابنه ۵۸۹/۵۲۰	قلعه دزکول = قلعه گرزمان سر

کوتم ۴۸۷	کرجان = گرجیان
کوچصفهان ۴۸۷/۲۶۷/۲۶۶	کرجیان = گرجیان
کوزه گر محله ۳۵۷/۲۸۲	کرخت محله = کرکت محله
کوفه ۱۳۲/۱۱۳/۶۳	کردمحله ۲۸۲
کولی جان = گلیجان	کرکت محله ۲۷۴/۲۴۵/۲۴۰
کوه بزا = بزاکوه	کرکرد = گرگرد
کوهستان ۱۹۶/۱۱۶	کرمان ۵۴۷/۴۷۵/۱۹۹/۱۹۳/۱۹۱
کومس = قومس	کشباغ ۲۷۵
کوی تعاونی ۲۷/۵	کش گرما = گرماب کش
کهنین (کوه) ۵۱۶/۵۱۲/۲۲۸/۲۱۴	کشکرت کول ۲۶۳
کهنه تنگدره جواهرده ۵۱۳/۲۱۴	کلاجکوه = کلاجه کوه
کهنه تنگدره رامسر ۵۱۵/۵۱۰/۲۱۴	کلاجه کوه ۲۱۲/۵۳
گیاشهر ۱۰۳	۴۹۴/۴۸۳/۴۸۰/۴۷۹/۲۱۶/۲۱۴
کیاکلایه (آخوند محله) ۲۵۴/۲۵۳	کلار ۱۴۱/۱۳۴/۷۹/۶۷/۵۷/۵۲/۱۴
کیت ۴۳۶	کلارآباد ۲۴۴
	کلاردشت ۴۸۰/۳۹۱/۱۷۸/۷۹/۷۸/۵۲/۵۱
حرف (گ)	کلارستاق ۴۰۱/۳۶۶/۷۸/۷۷/۶۹/۶۸/۵۵/۴۱
گالش محله ۴۹۰/۴۸۹/۴۳۸/۲۷۲/۱۳۵/۵۶	کلالم ۵۴۸/۵۰۴/۵۰۳/۴۴۲/۲۶۸/۲۱۴
گاورمک = رومک	کلایه ۴۳۶
گاولیماک ۴۳۸	کلایه بن ۴۳۷
گرجستان ۴۱۱/۲۴۶	کلیک ۴۴۲/۲۲۹
گرجیان ۱۸۳/۵۴/۵۳ از ۲۱۱ الی ۲۲۳/۲۱۶	کلیج کوه ۴۸۰/۴۴۲/۲۱۲
۴۸۳/۴۷۹/۴۶۴ الی ۴۶۱ از ۴۴۸/۲۸۰/۲۶۷	کلیم = کلالم
از ۴۸۶ الی ۴۹۳ از ۴۹۶ الی ۵۰۱	کلیشم ۱۷۶
گرجی کوه ۴۸۳	کمرین (کوه) ۵۱۵/۵۰۴/۲۲۵
گرد کوه ۴۸۸/۴۵۸	کناررود (کینارود) ۵۳۸/۴۴۲
گرمزان سر ۴۶۴/۴۶۲	کندسرآخوند محله ۲۷۵/۲۶۴
گرسباسر ۵۱۹/۴۶۳/۴۶۲/۲۲۸/۱۸۳	کندرسادات محله ۲۸۱
گرسمه سر = گرسباسر	کندسرنارنج بن ۲۷۵/۲۶۸
گرگان اغلب صفحات بخش اول	کندوز ۱۰۴



گرماب کش ۴۳۸/۲۳۰	لترنسا ۴۳۸
گرمخانی ۴۴۳/۴۳۸/۲۲۹	لج ۴۳۶
گرم رود = گرمه رود	لرا ۲۲۸
گرمه رود از ۱۷۹ الی ۲۳۹/۲۱۴/۲۱۳/۱۸۱	لرسانور ۴۳۸
۴۰۳/۲۷۸/۲۷۷/۲۴۵/۲۴۴/۲۴۰	لرزین ۳۵۳
گسگر ۱۴۱	لزن چاک ۵۰۴
گشکر = گسگر	لشت کنس ۵۱۰/۵۰۹/۵۰۴/۲۱۴
گرسبه سر = گرسباسر	لشت نشا ۴۹۳
گلیجان ۵۷۱/۴۹۷/۴۹۶/۴۸۸/۲۴۴/۲۳۰/۷۹	لمتر ۲۷۷/۲۶۸/۲۴۵
گلین ۴۳۵/۴۹	لنکران ۵۲
گیشی سنگ ۵۲۶/۵۰۹	لنگا ۲۴۴
گیلاکجان ۳۰۷/۱۴۳	لنگرود ۵۳۱/۵۰۱/۲۱۵/۳۴
گیلان اغلب صفحات	لیج کوه ۴۳۵
	لی سرا ۵۱۰/۵۰۵
	لیماک ۴۳۸
	لیماک ده ۴۳۵
	لیماکش ۴۴۳/۲۳۵/۲۱۴
	لمیرز ۴۸۸
	لیون فرانسه ۴۱۰
	حرف (م)
	ماچین ۱۴
	مارکوبن ۲۸۲
	مارکوه ۵۳۳/۴۵۱/۲۴۲/۲۳۹/۲۱۱/۵۵
	مازن = مازندران ۲۴
	مازند - مازندر = مازندران ۳۸
	مازندران اغلب صفحات
	مازولنگه ۵۲۰/۴۳۳
	ماس راش ۴۳۵/۲۹۶
	مالکه دشت ۱۱۷
	حرف (ل)
	لات محله ۴۳۸/۲۷۶/۲۶۴/۲۶۱/۲۲۹
	لار ۱۱۶
	لارجان = لاریجان
	لار قصران ۳۷
	لاریجان ۲۸۷/۱۹۸/۱۳
	لارز ۶۷
	لاهیجان ۱۸۲/۱۸۱/۱۷۷/۹۶/۵۵/۴۵/۱۵
	۴۸۷/۴۷۹/۳۹۵/۳۹۴/۲۷۴/۲۴۵/۲۱۳
	۵۹۶/۵۷۹/۵۳۱/۵۳۰/۵۱۱/۴۹۳/۴۹۲
	لیاسر ۵۷
	لیاسر جواهرده ۵۱۹/۵۰۴/۲۲۴/۲۱۴
	لیاسر رامسر ۲۷۶/۲۲۹/۲۱۱
	لیاسرک ۴۴۳/۴۷
	لیاور = لیاسر
	لتر ۴۵۲/۴۳۸/۲۱۴/۲۱۱/۱۳۵/۵۶

نارنج بن ۴۰۰/۳۴۷/۲۷۸/۲۴۵/۲۳۹/۲۲۹	مامطیر = بابل
نارنج کلایه ۴۰۱/۲۷۸	مانهیر ۷۲
نارنه ۴۳۶/۴۹	ماوراءالنهر ۱۲۶/۱۲۲
ناف کش ۵۲۴	مبارک کوه = مارکوه
نجف اشرف ۵۸۵/۵۸۳/۵۷۲/۳۶۹/۳۶۶	محال ثلاث ۳۶۶/۷۷
نذاک ۴۳۶	محلات ۲۸۹
نثارود ۲۸۲/۲۴۴/۲۴۱/۲۳۸/۲۲۸/۲۱۶/۴۴	مدائن ۶۳
نسیه رود = نثارود	مدک ۵۳۹/۴۴۳
نشتا ۲۴۴/۷۹	مدکوه ۵۳۹/۵۳۸/۴۴۳
نشکنجان ۱۸۸	مژردشت = مژردشت
نکا ۴۴	مرد ۴۵۲/۵۷
نمک آبرود ۲۱۵/۲۱۰/۱۸۲/۱۷۷/۷۹/۷۳	مژره ۴۸۴
۲۴۴/۲۳۹/۲۲۹/۲۱۶	مژر ۴۸۸
نمک دره ۴۳	مشاکلایه ۲۳۰
ننک ۲۶۶	مشهدسر = بابلسر
نور ۱۱۶/۱۰۴/۷۷/۷۳/۶۹	مصر ۴۵۶/۴۵۵
نوشهر ۱۰۴/۹۵/۸۹/۷۹	معاف محله = سادات محله
نهمس ۴۸۶	مغان ۵۸/۵۴/۵۲
نیاسته ۴۶۴/۲۸۲/۲۴۲	مگه ۴۵۵/۱۴
نیاسه = نیاسته	ملاط ۱۶۹/۷۷/۷۰/۶۸/۴۵/۳۴/۱۴
نیدشت ۵۱۹/۲۱۲	۵۰۲/۴۵۴/۲۱۵/۲۱۳/۱۷۸
نیسر ۴۸۷	موزاندرون = مازندران ۳۸
نیشابور ۴۴۳/۱۹۸/۱۹۲/۱۹۱/۱۸۹/۱۸۸/۳۲	میان حاله ۲۸۲/۲۳۰
نیمروز ۱۳	میانده ۵۱۸/۲۴۱/۱۹۸/۱۶۳/۱۵۷
	میانلات ۵۴۸/۴۴۳
حرف (و)	میج ۴۳۶
واجرود ۶۱	
واجرگ بن ۲۷۹	حرف (ن)
واجک = واچک	ناتل ۴۷
واچک ۴۹۰/۴۸۹	نارنا ۴۴۳/۴۹

واچکلايه ۴۴۳/۲۱۲

وارنا = وَرَنَ

واره کوه ۴۴۸/۱۷۶

واسط ۶۴

ورگ چالِ شوسر ۵۴۱/۵۱۳

وَرنَ ۴۸/۲۴

ورن آباد ۴۸

وژگ ۵۱۳/۵۱۲/۵۰۹/۵۰۵/۳۰۶/۲۲۴/۲۱۴

وَلْگام لَم ۴۴۳/۲۶۹

ولنی ۴۹

وَنِ مَیزی = پايين مازو

### حرف (هـ)

هرات ۷۹

هند - هندوستان ۵۴۹/۳۹۷/۳۹۴/۸۵/۳۱/۱۴

هوسم ۱۵۲/۱۴۲/۵۷/۳۴/۱۵

۳۰۸/۳۰۷/۱۶۹/۱۵۹/۱۵۵/۱۵۳

هيسستان ۴۲۹

### حرف (ی)

يارکند ۴۱۰

يازن ۴۳۶

ياغی لوکا ۴۶۶

يال بکت (کوه) ۵۱۹

يزد ۶۰۰/۴۵۷

يمن ۱۴۴/۱۳۵/۱۳۱/۱۲۳/۶۱

يونان ۱۱۲

## فهرست منابع

- ۱- الآثار الباقیه عن القرون «الخالیه»، بیرونی، ابوریحان، ترجمه اکبر داناسرشت، تهران: انتشارات ابن سینا، ۱۳۵۲.
- ۲- «آمارنامه استان مازندران»، معاونت آمار و اطلاعات برنامه و بودجه استان مازندران، ۱۳۷۱.
- ۳- «آیین کفن و دفن زردشتیان»، آذرگشسب، موبد اردشیر.
- ۴- «ابو مسلم، سردار خراسان»، یوسفی، دکتر غلامحسین، تهران: کتابخانه ابن سینا، ۱۳۴۵.
- ۵- «احسن التقاسیم فی معرفه الاقالیم»، مقدسی، ابو عبدالله محمد، بیروت: داراحیاء التراث العربی، ۱۴۰۸ ق.
- ۶- «الاخبار الطوال»، الدینوری، ابوحنیفه احمد بن داود، قاهره: داراحیاء الکتب العربیه، ۱۹۶۰ م.
- ۷- «از آستارا تا استاریاد»، ستوده، دکتر منوچهر، تهران: انتشارات انجمن آثار ملی، ۱۳۵۵.
- ۸- «اطلاعات در یک ربع قرن»، مؤسسه روزنامه اطلاعات، ۱۳۲۹.
- ۹- «اطلاعات سالانه»، مؤسسه روزنامه اطلاعات، ۱۳۳۹.
- ۱۰- «الاعلاق النفیسه»، ابن رسته، احمد بن عمر، ترجمه دکتر حسین قره چانلو، تهران: انتشارات امیرکبیر، ۱۳۶۵.
- ۱۱- «ایران در عهد باستان»، مشکور، دکتر محمد جواد.
- ۱۲- «ایضاح الفرائد»، تنکابنی (معروف به سنگلجی)، سید محمد.
- ۱۳- «بحار الانوار»، مجلسی، محمد باقر، بیروت: داراحیاء التراث العربی، ۱۴۰۳ ق.
- ۱۴- «برهان قاطع»، محمد حسین بن خلف تبریزی، به اهتمام دکتر محمد معین، تهران: انتشارات امیرکبیر، چاپ پنجم، ۱۳۶۲.
- ۱۵- «بزرگان رامسر»، سما می حائری، محمد، قم: خیام، ۱۳۶۱.
- ۱۶- «بستان السیاحه»، شیروانی، زین العابدین، چاپ سنگی.
- ۱۷- «تاریخ ابن خلدون»، عبدالرحمن بن خلدون، بیروت: دارالفکر، ۱۴۰۸ ق.
- ۱۸- «تاریخ ادبیات در ایران»، صفا، دکتر ذبیح الله، تهران: انتشارات امیرکبیر، چاپ ششم، ۱۳۶۳.
- ۱۹- «تاریخ ایران باستان»، پیرنیا (مشیرالدوله)، حسن، تهران: دنیای کتاب، چاپ پنجم، ۱۳۷۰.
- ۲۰- «تاریخ اولجایتو»، القاشانی، ابوالقاسم عبدالله بن محمد.
- ۲۱- «تاریخ ایران از آغاز تا سده هجدهم»، پطروشفسکی، ای. ودیگران، ترجمه کریم کشاورز، تهران: انتشارات پیام.

- ۲۲- «تاریخ ایران»، سایکس، سرپرسی، ترجمه سیدمحمدتقی فخرداعی گیلانی، تهران: دنیای کتاب، چاپ پنجم، ۱۳۷۰.
- ۲۳- «تاریخ ایران از ظهور اسلام تا سقوط بغداد»، بهرامی، دکتر اکرم، تهران: دانشسرای عالی، ۱۳۵۰.
- ۲۴- «تاریخ ایران از فروپاشی دولت ساسانیان تا آمدن سلجوقیان»، پژوهش دانشگاه کیمبریج، گردآورنده ر.ن. فرای، ترجمه حسن انوشه، تهران: انتشارات امیرکبیر، ۱۳۷۲.
- ۲۵- «تاریخ ایران در قرون نخستین اسلامی»، اشپولر، برتولد، ترجمه جواد فلاطوری، تهران: انتشارات علمی و فرهنگی، چاپ چهارم، ۱۳۷۳.
- ۲۶- «تاریخ بناکتی: روضةاولی الالباب فی معرفة التواریخ والانساب»، بناکتی، فخرالدین ابوسلیمان داود، به کوشش دکتر جعفر شعار، تهران: انتشارات انجمن آثار ملی، ۱۳۴۸.
- ۲۷- «تاریخ بیهقی»، بیهقی، ابوالفضل، تهران: شرکت کتابفروشی ادب، ۱۳۱۹.
- ۲۸- «تاریخ تبرستان»، برزگر، اردشیر.
- ۲۹- «تاریخ تمدن»، دورانت، ویل، ترجمه دکتر امیرحسین آریانپور و دیگران، تهران: سازمان انتشارات و آموزش انقلاب اسلامی، چاپ دوم، ۱۳۶۷.
- ۳۰- «تاریخ تمدن اسلام»، زیدان، جرجی، ترجمه علی جوهرکلام، تهران: چاپخانه سپهر، چاپ پنجم، ۱۳۵۶.
- ۳۱- «تاریخ تمدن ساسانی»، نقیسی، سعید.
- ۳۲- «تاریخ جهانگشای جوینی»، جوینی، عظاملک علاءالدین بن بهاءالدین محمدبن شمسالدین محمد، تهران: انتشارات ارغوان، چاپ چهارم، ۱۳۷۰.
- ۳۳- «تاریخ حبیب السیر»، الحسینی، غیاثالدین بن همامالدین، تهران: کتابفروشی خیام، چاپ سوم، ۱۳۶۲.
- ۳۴- «تاریخ خانی»، لاهیجی، علی بن شمسالدین بن حاجی حسین، تصحیح و تحشیه دکتر منوچهر ستوده، تهران: انتشارات بنیاد فرهنگ ایران، ۱۳۵۲.
- ۳۵- «تاریخ زمین لرزه‌های ایران»، امبرسون، ن. و. ج. پ. ملویل، ترجمه ابوالحسن رده، تهران: انتشارات آگاه، ۱۳۷۰.
- ۳۶- «تاریخ رویان»، آملی، اولیاءالله.
- ۳۷- «تاریخ سیاسی و اجتماعی اشکانیان: پارتیان یا پهلویان قدیم»، مشکور، دکترمحمدجواد و مسعودرجب‌نیا، تهران: دنیای کتاب، چاپ دوم، ۱۳۶۷.
- ۳۸- «تاریخ طبرستان (تاریخ تألیف ۶۱۳ ق)»، بهاءالدین محمدبن حسن بن اسفندیار کاتب، به تصحیح عباس اقبال، تهران: انتشارات پدیده خاور، چاپ دوم، ۱۳۶۶.
- ۳۹- «تاریخ طبرستان و رویان و مازندران»، مرعشی، سیدظهیرالدین، به کوشش محمدحسین تسبیحی، تهران: انتشارات مؤسسه مطبوعاتی شرق، ۱۳۴۵.
- ۴۰- «تاریخ طبری: تاریخ الامم والملوک»، ابوجعفرمحمدبن جریرطبری، بیروت: دارالفکر، ۱۳۹۹ ق.



- ۴۱- «تاریخ عالم آرای صفوی (تاریخ تألیف: ۱۰۸۶ ق)»، نامعلوم، به کوشش یداله شکری، تهران: انتشارات بنیاد فرهنگ ایران، ۱۳۵۰.
- ۴۲- «تاریخ گزیده»، مستوفی، حمداله، به اهتمام دکتر عبدالحسین نوائی، تهران: انتشارات امیرکبیر، چاپ دوم، ۱۳۶۲.
- ۴۳- «تاریخ گیلان»، شودزکو، ترجمه محمدعلی گیلک.
- ۴۴- «تاریخ گیلان»، کدیور، عباس، تهران: چاپخانه عالی، ۱۳۱۹.
- ۴۵- «تاریخ گیلان»، فومنی، عبدالفتاح، تصحیح عطاءالله تدین، تهران: انتشارات فروغی، ۱۳۵۳.
- ۴۶- «تاریخ گیلان: ولایات دارالمرز ایران»، رابینو، ه. ل. ترجمه جعفر خمامی زاده، رشت: انتشارات طاعتی، چاپ دوم، ۱۳۵۷.
- ۴۷- «تاریخ گیلان و دیلمستان»، مرعشی، سیدظهیرالدین، تصحیح و تحشیه دکتر منوچهر ستوده، تهران: انتشارات بنیاد فرهنگ ایران، ۱۳۴۷.
- ۴۸- «تاریخ مازندران»، ملا شیخ علی، به تصحیح و تحشیه دکتر منوچهر ستوده.
- ۴۹- «تاریخ ماد»، دیاکونوف، ا.م. ترجمه کریم کشاورز، تهران: انتشارات پیام، چاپ دوم، ۱۳۵۷.
- ۵۰- «تاریخ مردم ایران»، زرین کوب، دکتر عبدالحسین، تهران: انتشارات امیرکبیر، چاپ دوم، ۱۳۶۸.
- ۵۱- «تاریخ مغول»، اقبال آشتیانی، عباس، تهران: انتشارات امیرکبیر، چاپ ششم، ۱۳۶۵.
- ۵۲- «تاریخ مفصل ایران از صدر اسلام تا انقراض قاجاریه»، اقبال آشتیانی، عباس، به کوشش دکتر محمد دبیرسیاقی، تهران: کتابخانه خیام، ۱۳۴۶.
- ۵۳- «تاریخ نهضت های ادبی ایران»، حقیقت (رفیع)، عبدالرفیع.
- ۵۴- «تاریخ هرودوت»، هرودوت، ترجمه وحید مازندرانی.
- ۵۵- «تاریخ یعقوبی»، احمدبن ابی یعقوب بن واضح یعقوبی، ترجمه دکتر محمدابراهیم آیتی، تهران: انتشارات علمی و فرهنگی، چاپ ششم، ۱۳۷۱.
- ۵۶- «تحقیقاتی درباره ساسانیان»، اینواستراتسفس، کنستانتین، ترجمه کاظم کاظم زاده.
- ۵۷- «التدوین فی احوال جبال شروین: تاریخ سوادکوه مازندران»، اعتمادالسلطنه، محمدحسن خان، تصحیح و پژوهش مصطفی احمدزاده، تهران: انتشارات فکرروز، ۱۳۷۳.
- ۵۸- «ترجمه و تفسیر نهج البلاغه»، جعفری، محمدتقی، تهران: دفتر نشر فرهنگ اسلامی، ۱۳۵۷.
- ۵۹- «تذکره جغرافیای تاریخی ایران»، بارتولد، و. ترجمه حمزه سردادور، تهران: انتشارات توس، ۱۳۷۲.
- ۶۰- «تنقیح المقال فی علم الرجال»، مامقانی، عبدالله، تهران: انتشارات جهان.
- ۶۱- «جامع التواریخ»، فضل الله همدانی، خواجه رشیدالدین، به کوشش محمدتقی دانش پژوه و محمد مدرسی (زنجانی).
- ۶۲- «جغرافیای استان مازندران»، وزارت آموزش و پرورش.

- ۶۳- «جغرافیای رشت و مازندران»، مسیو بهار، به کوشش علی اکبر خداپرست و تصحیح دکتر غلامرضا ورهرام و دکتر منوچهر امیری.
- ۶۴- «جغرافیای کامل ایران»، سازمان پژوهش و برنامه‌ریزی وزارت آموزش و پرورش.
- ۶۵- «جغرافیای مفصل ایران»، بدیعی، دکتر ربیع، تهران: انتشارات اقبال، چاپ دوم، ۱۳۷۰.
- ۶۶- «جنبش زیدیه در ایران»، حقیقت (رفیع)، عبدالرفیع، تهران: انتشارات آزاداندیشان، ۱۳۵۹.
- ۶۷- «جنگلها و گسترش کویرهای ایران»، ملکی، حسین، تهران: انتشارات نشر آینده، ۱۳۶۷.
- ۶۸- «چالوس»، نوشین، جواد، تهران، ۱۳۵۴.
- ۶۹- «چهار مقاله»، نظامی عروضی سمرقندی، احمد بن عمر بن علی، به تصحیح علامه محمدقزوینی، تهران: سازمان انتشارات جاویدان.
- ۷۰- «حدود العالم من المشرق الى المغرب»، نامعلوم، تعلیقات مینورسکی، ترجمه میرحسین شاه، تصحیح و حواشی مریم میراحمدی و غلامرضا ورهام، تهران: دانشگاه الزهراء، ۱۳۷۲.
- ۷۱- «خاندان خلعتبری»، خلعتبری، محمدرضا.
- ۷۲- «خواجه تاجدار»، گور، ژان، ترجمه ذبیح‌الله منصوری، تهران: انتشارات امیرکبیر، چاپ ششم، ۱۳۶۳.
- ۷۳- «دائرة معارف القرن العشرين»، وجدی، محمد فرید، بیروت: دارالمعرفه، ۱۹۷۱ م.
- ۷۴- «دائرة المعارف سرزمین مردم ایران»، سعیدیان، عبدالحسین.
- ۷۵- «دائرة المعارف نو»، سعیدیان، عبدالحسین.
- ۷۶- «دیوان موحد»، تنکابنی، سیدحسین.
- ۷۷- «دیوان کامل منوچهری»، منوچهری دامغانی، تصحیح محمدحسین نهاوندی، تهران: شرکت چاپ کتاب.
- ۷۸- «الذریعة الى تصانیف الشیعه»، طهرانی، آقابزرگ، بیروت: دارالاضواء، ۱۴۰۳ ق.
- ۷۹- «رجال دو هزار ساله ایران»، مهدوی سعیدی لاهیجانی، شیخ محمد.
- ۸۰- «روزنامه اطلاعات».
- ۸۱- «روزنامه کیهان».
- ۸۲- «زبدة التواریخ»، ابرو، حافظ، تصحیح سیدکمال حاج سیدجوادی، تهران: نشر نی، ۱۳۷۲.
- ۸۳- «زندگانی شاه عباس اول»، فلسفی، نصرالله، تهران: انتشارات علمی، چاپ پنجم، ۱۳۷۱.
- ۸۴- «سادات متقدمه گیلان»، مهدوی سعیدی لاهیجانی، شیخ محمد.
- ۸۵- «سالنامه پارس (سال ۱۳۱۲ ش.)».
- ۸۶- «سبک شناسی»، بهار (ملک الشعراء)، محمدتقی، تهران: کتابهای پرستو، چاپ چهارم، ۱۳۵۵.
- ۸۷- «سردار جنگل»، فخرایی، ابراهیم، تهران: سازمان چاپ و انتشارات جاویدان، چاپ چهارم، ۱۳۵۱.
- ۸۸- «سرزمینهای خلافت شرقی»، لسترنج، گای، ترجمه محمود عرفان، تهران: انتشارات علمی و فرهنگی، چاپ چهارم: ۱۳۵۳.

- ۸۹- «سفرنامه استرآباد و مازندران و گیلان»، نامعلوم (این سفرنامه به دست میرزا ابراهیم برای ژنرال درن نوشته شد)، به کوشش مسعود گلزاری.
- ۹۰- «سفرنامه مازندران و استرآباد»، رابینو، ه. ل. ترجمه غلامعلی وحیدمازندرانی، تهران: انتشارات علمی و فرهنگی، چاپ سوم، ۱۳۶۵.
- ۹۱- «سفرنامه ابن حوقل»، ابن حوقل، ترجمه و توضیح دکتر جعفر شعار، تهران: انتشارات امیرکبیر، چاپ دوم، ۱۳۶۶.
- ۹۲- «سفرنامه اولیویه»، مسیو اولیویه، ترجمه محمدطاهر میرزا.
- ۹۳- «سفرنامه فریزر»، فریزر، جیمز بیلی، ترجمه دکتر منوچهر امیری، تهران: انتشارات توس، ۱۳۶۴.
- ۹۴- «سفرنامه ملگونف»، والریانویچ، گریگوری، ترجمه مسعود گلزاری، تهران: انتشارات دادجو، ۱۳۶۴.
- ۹۵- «سیره و قیام زیدبن علی»، کریمان، دکتر حسین، تهران: انتشارات علمی و فرهنگی، ۱۳۶۴.
- ۹۶- «شاه اسماعیل صفوی»، نوایی، دکتر عبدالحسین.
- ۹۷- «شاهنامه فردوسی»، فردوسی، حکیم ابوالقاسم، به کوشش دکتر محمد دبیرسیاقی، تهران: مؤسسه مطبوعاتی علمی، چاپ دوم، ۱۳۴۴.
- ۹۸- «شرح نهج البلاغه»، ابن ابی الحدید، قم: دارالکتب العلمیه، ۱۳۷۸ ق.
- ۹۹- «شناسنامه کتابخانه‌های ایران»، وزارت فرهنگ و ارشاد اسلامی، ۱۳۷۰.
- ۱۰۰- «شهریاران گمنام»، کسروی، احمد، تهران: انتشارات امیرکبیر، ۱۳۵۳.
- ۱۰۱- «طبقات اعلام الشیعه»، تهرانی، حاج آقابزرگ.
- ۱۰۲- «طرائق الحقائق»، شیرازی، محمد معصوم.
- ۱۰۳- «علویان طبرستان»، حکیمیان، ابوالفتح، تهران: دانشگاه تهران، ۱۳۴۸.
- ۱۰۴- «عمدة الطالب فی انساب آل ابی طالب»، ابن عنبه، سیدجمال‌الدین احمد بن علی الحسینی، نجف: مطبعة الحیدریة، ۱۳۸۰ ق.
- ۱۰۵- «فتوح البلدان»، بلاذری، احمد بن یحیی، ترجمه آذرتاش آذرنوش، تصحیح علامه فرزانه، تهران: انتشارات سروش، ۱۳۶۴.
- ۱۰۶- «فرمانروایان گیلان»، رابینو، ه. ل. ترجمه م. پ. جکتاجی و دکتر غلامرضا مدنی، رشت: نشر گیلکان، ۱۳۶۹.
- ۱۰۷- «فرهنگ آبادی‌های ایران»، مفخم پایان، دکتر لطف الله.
- ۱۰۸- «فرهنگ جغرافیایی ایران»، دایرة جغرافیایی ارتش ایران (شهریور ۱۳۳۹).
- ۱۰۹- «فرهنگ جامع فارسی اندراج»، محمد پادشاه (متخلص به شاد)، تهران: انتشارات کتابفروشی خیام، چاپ دوم، ۱۳۶۳.
- ۱۱۰- «فرهنگ گیل و دیلم: فارسی به گیلکی»، پاینده لنگرودی، محمود، تهران: انتشارات امیرکبیر، ۱۳۶۶.

- ۱۱۱- «فرهنگ معین»، معین، دکتر محمد، تهران: انتشارات امیرکبیر، چاپ سوم، ۱۳۵۶.
- ۱۱۲- «فلاحت»، گلسرخ، دکتر مرتضی، تهران: شرکت چاپخانه فرهنگ، ۱۳۱۶.
- ۱۱۳- «قابوسنامه»، عنصرالمعالی کیکاوس بن اسکندر بن قابوس بن وشمگیر، تصحیح سعید نفیسی، تهران: کتابفروشی فروغی، ۱۳۶۲.
- ۱۱۴- «قصص العلماء»، مجتهد تنکابنی، میرزا محمد، تهران: انتشارات علمی اسلامی.
- ۱۱۵- «قلاع اسماعیلیه در رشته کوههای البرز»، ستوده، دکتر منوچهر، تهران: دانشگاه تهران، ۱۳۴۵.
- ۱۱۶- «الکامل فی التاریخ»، ابن اثیر الجزری، بیروت: دارالکتب العربی، ۱۳۸۷ ق.
- ۱۱۷- «گاو بارگان پادوسپانی»، اعظمی سنگسری، چراغعلی، تهران، ۱۳۴۵.
- ۱۱۸- «گیلان»، کشاورز، کریم.
- ۱۱۹- «گیلان»، بازن، مارسل و کریستیان مبرژه، ترجمه مظفرامین فرشچیان و دیگران.
- ۱۲۰- «گیلان در گذرگاه زمان»، فخرائی، ابراهیم.
- ۱۲۱- «گزارش توجیهی اجرای قانون تعاریف و ضوابط تقسیمات کشوری»، فرمانداری رامسر.
- ۱۲۲- «لغت نامه دهخدا»، دهخدا، علامه علی اکبر، تهران: انتشارات دانشگاه، ۱۳۳۷.
- ۱۲۳- «مجالس المؤمنین»، شوشتری، قاضی نوراله، چاپ سنگی.
- ۱۲۴- «مجله اطلاعات ماهانه»، مؤسسه روزنامه اطلاعات، مرداد ماه ۱۳۲۷.
- ۱۲۵- «مجله ایرانشهر»، کاظم زاده ایرانشهر، حسین، تهران: انتشارات اقبال، ۱۳۶۳.
- ۱۲۶- «مجله بندر و دریا»، سازمان بنادر و کشتیرانی.
- ۱۲۷- «مجمع الانساب»، محمد بن علی بن محمد شبانکاره‌ای، به تصحیح هاشم محدث، تهران: انتشارات امیرکبیر، ۱۳۶۳.
- ۱۲۸- «مختصری از تاریخچه کشت چای در ایران»، سازمان چای ایران.
- ۱۲۹- «مرآة البلدان»، اعتمادالسلطنه، میرزا حسن خان، به کوشش دکتر عبدالحسین نوایی و میرهاشم محدث، تهران: دانشگاه تهران، ۱۳۶۷.
- ۱۳۰- «مروج الذهب و معادن الجوهر»، المسعودی، ابی الحسن علی بن الحسین بن علی، مصر، ۱۳۸۴ ق.
- ۱۳۱- «مسالك و ممالك»، اصطخری، ابواسحاق ابراهیم، به اهتمام ایرج افشار، تهران: انتشارات علمی و فرهنگی، چاپ سوم، ۱۳۶۸.
- ۱۳۲- «المسالك والممالك»، ابن خردادبه، ابوالقاسم عبیدالله بن عبدالله، ترجمه دکتر حسین قره‌چانلو، تهران، ۱۳۷۰.
- ۱۳۳- «معجم البلدان»، الحموی، شهاب‌الدین ابی عبدالله یاقوت بن عبدالله، بیروت: داراحیاء التراث العربی، ۱۳۹۹ ق.
- ۱۳۴- «مقدمه تاریخ ابن خلدون»، ابن خلدون، عبدالرحمن، ترجمه محمد پروین گنابادی، تهران:



- انتشارات علمی و فرهنگی، چاپ چهارم، ۱۳۶۲.
- ۱۳۵- «میرزاتقی خان امیرکبیر»، مکی، حسین، تهران: انتشارات علمی، چاپ چهارم.
- ۱۳۶- «مینودر یا باب الجنة قزوین»، گلریز، سیدمحمدعلی، انتشارات طه، چاپ دوم، ۱۳۶۸.
- ۱۳۷- «نامها و نامداران گیلان»، سرتیپ پور، جهانگیر.
- ۱۳۸- «نزهة القلوب»، مستوفی، حمدالله، به اهتمام و تصحیح گای لسترانج، تهران: دنیای کتاب، ۱۳۶۲.
- ۱۳۹- «نسب نامه خلفا و شهریاران و سیرتاریخی حوادث اسلام»، فن زامباور، ادوارد، ترجمه دکتر محمدجواد مشکور.
- ۱۴۰- «نشانیهای از گذشته دور گیلان و مازندران»، سرتیپ پور، جهانگیر.
- ۱۴۱- «نصرة الناظرین»، حسینی، سیداسماعیل، «خطی».
- ۱۴۲- «نشریه تحقیقات نهال بذر: شماره یک»، مؤسسه تحقیقات نهال بذر.
- ۱۴۳- «نگاهی بر سیمای جواهرده»، تهیه و تنظیم از مسعود طبری، سازمان جنگلها و مراتع کشور، ۱۳۷۳.
- ۱۴۴- «نهاية الارب في فنون الادب»، نویری، شهاب الدین احمد، دکتر محمود مهدوی دامغانی، تهران: انتشارات امیرکبیر، ۱۳۶۴.
- ۱۴۵- «واژه نامه طبری»، کیا، دکتر صادق.
- ۱۴۶- «یعقوب لیث»، باستانی پاریزی، دکتر ابراهیم، تهران: انتشارات کتابخانه ابن سینا، ۱۳۴۴.
- ۱۴۷- «بزرگان تنکابن»، سمایی حائری، محمد، قم: کتابخانه آیه الله العظمی مرعشی.
- ۱۴۸- فریاد، خون، آزادی (مجموعه شعر)، صالح رامسری، لیما، تهران: انتشارات نصر، ۱۳۵۸.
- ۱۴۹- مجموعه کامل اشعار نیمایوشیج (فارسی و طبری) به کوشش سیروس طاهباز، تهران: انتشارات نگاه، ۱۳۷۱.





## فهرست برخی از کتابهای انتشارات معین

- طهران قدیم (۵ جلد) احمد محمود
- آدم زنده احمد محمود
- زبان پهلوی، ادبیات و دستور آن احمد تفضلی / ژاله آموزگار
- دستور زبان فارسی (آموزشی) دکتر نادر وزین پور
- مدح داغ ننگ بر سیمای ادب فارسی دکتر نادر وزین پور
- مجموعه مقالات دکتر محمد معین (۲ جلد) به کوشش دکتر مهدخت معین
- شقایق و برف هانری تروایا ترجمه پرویز شهدی
- چهره مسیح در ادبیات فارسی دکتر قمر آریان
- نسل دوم هاوارد فاست
- سرگذشت ژیل بلاس آلن رنه لوساژ ترجمه میرزا حبیب اصفهانی
- به اهتمام غلامحسین میرزا صالح ارداویراف نامه فیلیپ ژینیو ترجمه ژاله آموزگار
- جعفر شهری
- کتاب علی (ع) جعفر شهری
- گزنه جعفر شهری
- تاریخ اجتماعی و سیاسی ایران در عصر زند غلامرضا ورمرام
- تاریخ سیاسی و سازمان های اجتماعی ایران در عصر قاجار غلامرضا ورمرام
- انقلاب مشروطه ایران به اهتمام رحیم رضا زاده ملک
- ذهن و زبان حافظ بهاءالدین خرمشاهی
- یادداشت های علم (۳ جلد) به اهتمام علی نقی عالیخانی
- تحفة الغرائب محمد بن ایوب الحاسب
- به تصحیح جلال متینی
- درباره قیام ژاندارمری خراسان به رهبری کلنل محمدتقی خان پسیان
- به کوشش دکتر مهرداد بهار
- مدار صفر درجه (۳ جلد) احمد محمود
- دیدار احمد محمود
- دو فیلمنامه

- دختر سروان
- السکندر پوشکین
- ترجمه پرویز ناتل خانلری
- ترستان و ایزوت
- ژوزف بدیه
- ترجمه پرویز ناتل خانلری
- چند نامه به شاعری جوان
- ماریا ریلکه
- ترجمه پرویز ناتل خانلری
- در آخرین روزهای رضاشاه
- ریچارد استوارت
- ترجمه عبدالرضا هوشنگ مهدوی و
- کاوه بیات
- انفجار جمعیت
- پل اریش
- ترجمه نادر وزین پور و سیما روحانی
- تنور
- هوشنگ مرادی کرمانی
- مربای شیرین
- هوشنگ مرادی کرمانی
- تورسم در رامسر
- مصطفی حلاجی ثانی
- یونان باستان یا دروغ بزرگ
- احمد کریمی
- فصل سکوت شاخه‌ها (شعر)
- زهراسیاوش آبکنار
- نوج (سروده‌های طبری)
- محمود جوادیان کوتایی
- آشپزی و شیرینی‌پزی امروز
- (تمام رنگی)
- آیه توکل‌نیا
- آشپزی بچه‌ها (تمام رنگی)
- آیه توکل‌نیا
- ۱۰۰۰ نکته بهداشتی و زیبایی
- فروغ تحصیلی
- عروس
- فروغ تحصیلی
- نگاه سوم یا حس برتر
- فروغ تحصیلی / پرتو مفتاح
- ارزیابی مراقبت‌های بهداشتی و
- استانداردهای بیمارستانی
- دکتر ابراهیم صدقیانی
- بخش اتاق‌های عمل جراحی
- ژرژ ولسان
- ترجمه دکتر ابراهیم صدقیانی
- معادلات دیفرانسیل و مشتقات
- جزئی
- دکتر زهرا افشار نژاد
- آنچه گذشت...
- دکتر عبدالهادی حائری
- ری‌را (یادمان یکصدمین سال
- تولد نیمایوشیج)
- عباس قزوانچاهی
- مدیریت ریسک حسابرسی
- حمیدرضا ارجمندی
- جدول‌های لنگر خمشی در
- پل‌سازی
- علی گلصورت پهلویانی
- آنارشیسم
- جورج وودکاک / هرمز عبداللہی











# **TARIKH VA DJOGHRAFIAY E TARIKHY E RAMSAR**

**M.T.Sajjadi**



Mo'in Publications